

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Педагогика и психология образования / сост. Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика и психология образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистрантов базиса знаний в области психологии и педагогики образования; формирование общепрофессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации**

Знать:	содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
Уметь:	применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.
Владеть:	технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Знать:	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
Уметь:	планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применять для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.
Владеть:	технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретико-методические основы педагогики и психологии образования	Раздел				

1.1	Ценностно-смысловые основы образования. Образование как социокультурный институт. Профессиональная педагогика и психология как система	Лек	1	4	0	0
1.2	Компетентностный подход к подготовке специалистов в системе профессионального и высшего образования	Пр	1	4	0	0
1.3	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА	Пр	1	4	0	0
1.4	Профессионально-педагогическая культура преподавателя	Лек	1	4	0	0
1.5	Введение в психологию образования	Пр	1	4	0	0
	Раздел 2. Система непрерывного профессионального образования	Раздел				
2.1	Личность в психологии образования	Лек	1	4	0	0
2.2	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Лек	1	4	0	0
2.3	Общение и группа в психологии образования	Пр	1	4	2	0
2.4	проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Ср	1	10	0	0
2.5	планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Ср	1	12	0	0
2.6	Целостный педагогический процесс. Закономерности профессиональной педагогики. Методы исследования в теории и методике профессионального образования.	Ср	1	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол №8 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дисциплина представляет собой логически заверченный раздел курса. 2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям. 3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку. 4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне. 5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут. 6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются

из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:

защита домашних заданий, творческих работ; работа на занятиях лекционного и семинарского типа.

7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Педагогические измерения и оценивание результатов обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Педагогические измерения и оценивание результатов обучения / сост. к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций в области методологии и методики научного исследования в области педагогических измерений; развитие творческих способностей к осуществлению оценки эффективности работы общеобразовательных организаций, качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:
Знает требования к основным приемам разработки оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, основы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях
Уметь:
Умеет применять основные принципы и приемы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, обосновывать проектирование содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях
Владеть:
Владеет навыками отбора принципов и приемов проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, навыками критического осмысления проектирования оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:
Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе посредством создания коррекционной работы по результатам проведения мониторинга
Уметь:
Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, в том числе, полученных по результатам мониторинга
Владеть:
Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, в том числе по результатам обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Сущностная характеристика педагогических измерений	Раздел				
1.1	История тестирования	Пр	1	2	0	0
1.2	Понятие теста и педагогических измерений	Пр	1	2	0	0

1.3	Классификация тестов. Классификация тестовых заданий	Пр	1	2	0	0
1.4	Показатели качества теста	Пр	1	2	0	0
1.5	Разработка заданий в тестовой форме	Пр	1	2	0	0
	Раздел 2. Использование ИКТ в педагогическом оценивании	Раздел				
2.1	Технология разработки заданий в тестовой форме на примере HotPotatoes	Пр	1	2	0	0
2.2	Проведение онлайн тестирования	Пр	1	2	2	0
2.3	Педагогические измерения в курсе дистанционного обучения	Пр	1	2	0	0
2.4		Зачёт	1	0	0	0
2.5	Внешняя система оценивания результатов образования	Ср	1	18	0	0
2.6	Использование ИКТ в педагогическом оценивании	Ср	1	20	0	0
2.7	Сущностная характеристика педагогических измерений	Ср	1	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования и одобрены на заседании кафедры 11.04. 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" разработаны кафедрой НПО, одобрены на заседании кафедры НПО 13 апреля 2017 г., протокол №9 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра истории искусств и арт-педагогике

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Педагогический дизайн и музейное проектирование
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий
Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого		
		рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Педагогический дизайн и музейное проектирование / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогический дизайн и музейное проектирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью дисциплины является развитие у студентов навыков педагогического дизайна в процессе проектирования образовательных программ, а так же формирование умения проектирования на базе музейного и выставочного пространств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
Знать:	
нормативные правовые основы проектирования ОП, нормативные требования к реализации ОП	
Уметь:	
применять информационные технологии для сбора и систематизации и представления информации, обеспечивающей качественное проектирование ОП	
Владеть:	
навыками компактного представления информации, отражающей комплекс основных и дополнительных процессов, обеспечивающих их ресурсов и педагогических технологий	

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Знать:	
требования к проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических технологий	
Уметь:	
определять эффективность использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения	
Владеть:	
первичными навыками адаптации ОП к индивидуальным запросам потребителя	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы педагогического дизайна	Раздел			
1.1.	Педагогический процесс и педагогическая деятельность	Пр.	1	1	0
1.2.	Методология педагогики	Пр.	1	1	0
	Раздел 2. Основы проектирования ОП	Раздел			
2.1	Нормативно-правовые основы разработки и проектирования образовательных программ	Пр	1	2	0

2.2	Нормативно-правовые основы разработки и проектирования образовательных программ	Ср	1	2	0
2.3	Сравнительный анализ ФГОС различных уровней образования. Динамика и преемственность результатов	Пр	1	2	0
2.4	Сравнительный анализ ФГОС различных уровней образования. Динамика и преемственность результатов	Ср	1	4	0
2.5	Этапы проектирования ОП	Пр	1	2	0
2.6	Этапы проектирования ОП	Ср	1	2	0
	Раздел 3. Проектирование ООП	Раздел			
3.1	Проектирование содержания ООП	Пр	1	6	0
3.2	Проектирование содержания ООП	Ср	1	8	0
3.3	Планирование и обеспечение условий реализации ООП	Пр	1	4	0
3.4	Планирование и обеспечение условий реализации ООП	Ср	1	6	0
3.5	Разработка контрольно-измерительных материалов	Пр	1	4	0
3.6	Разработка контрольно-измерительных материалов	Ср	1	6	0
3.7	Проектирование условий и содержания самостоятельной работы обучающихся	Пр	1	4	0
3.8	Проектирование условий и содержания самостоятельной работы обучающихся	Ср	1	6	0
3.9	Планирование организации образовательного процесса	Пр	1	2	0
	Раздел 4. Проектирование ДОП	Раздел			
4.1	Виды ДОП и особенности их реализации	Пр	1	2	0
4.2	Виды ДОП и особенности их реализации	Ср	1	2	0
4.3	Проектирование содержания и условий реализации ДОП	Пр	1	2	0
4.4	Проектирование содержания и условий реализации ДОП	Ср	1	2	0
	Раздел 5. Музейное проектирование	Раздел			
5.1	Концепция музея в образовательном учреждении	Пр.	1	1	0
5.2	Разработка современного мероприятия на базе городского музея	Ср.	1	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

ОМ текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теологии и религиоведения (от 2019 г.) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ОМ промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теологии и религиоведения от 2019 г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –		
Л1.2	Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702143 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/702143. – Текст : электронный.	
Л1.3	Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/129677	
Л1.4	Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование : учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-8353-2789-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/173541 (дата обращения: 01.12.2023).	
Л1.5	Землянская Е. Н. - Учебные проекты в развивающем образовании: методическое пособие - Москва: МПГУ, 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469721	
Л1.6	Минин А. Я. - Информационные технологии в образовании: учебное пособие - Москва: МПГУ, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000	
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Алисов Е.А. - Основы педагогического проектирования: учеб.-метод. пособие - Курск: РОСИ, 2007.		10
Л2.2	Алисов Е.А. - Теория проектирования образовательной среды: сенсорно-экологический подход: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		2
Л2.3	Алисов Е.А. - Практика проектирования образовательной среды: сенсорно-экологический подход: [монография] - Курск: РОСИ, 2009.		10
Л2.4	Даутова О.Б. - Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС - Санкт-Петербург: КАРО, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462676	
Л2.5	Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П., Слостенин В. А., Колесникова И.		14

	А. - Педагогическое проектирование: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академия, 2008.		
Л2.6	Харченко Л. Н. - Педагогическое проектирование - Москва: Директ-Медиа, 2014	. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240804	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования //http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Лаборатория (Р33/ГК-12), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389;		
7.3.1.4	GoogleChrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29		
7.3.1.9	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.10	MicrosoftWindows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 г.;		
7.3.1.11	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.13	AdobeAcrobatReaderDC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.14	GoogleChrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.15			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационно-правовое обеспечение "Гарант" // http://mobileonline.garant.ru/#/startpage:0		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Лаборатория (Р33/ГК-12), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29		
7.2	Мобильный ПК ASUSX51RL – 1 шт., MicrosoftWindows 7 ProfessionalЛицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.4	7-ZipЛицензияGNUЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		

7.5	проектор EpsonEMP-280 – 1 шт.,
7.6	учебная мебель
7.7	(стул – 10 шт.,
7.8	стол – 5 шт.),
7.9	стол однотумбовый – 1 шт.,
7.10	стол угловой компьютерный – 1 шт.,
7.11	шкаф с антресолью – 4 шт.,
7.12	шкаф с картотекой на 20 ячеек – 1 шт.,
7.13	шкаф стеллаж – 7 шт.,
7.14	доска настенная – 1 шт.,
7.15	жалюзи – 1 шт.
7.16	
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29
7.18	Моноблок (MSIMS-A912) – 27 шт.,
7.19	моноблок (ASUSET2220I) – 13 шт.,
7.20	учебная мебель
7.21	(стол – 61 шт.,
7.22	стул – 162 шт.)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины обучающиеся обязаны использовать нормативные правовые документы, содержащие

требования к реализации образовательных программ. К ним относятся:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 28.12.2012 № 273;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения и дополнительным общеобразовательным программам, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам
4. Профессиональные стандарты (при наличии)
5. Примерные образовательные программы (при наличии)

Практическая подготовка обучающихся по дисциплине предполагает моделирование образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 с проектированием отдельных её составляющих (общей характеристики ОП, элементов РПД, оценочных материалов для различных видов аттестации). Для проектирования отдельных элементов обучающийся моделирует дисциплину на основе тематики своей выпускной квалификационной работы, которая используется как контент.

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр
Факультет искусств и арт-педагогики
Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 2 ЗЕТ
Число по учебному плану 72 часа

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Зачет- 1

Аудиторные занятия 16
Самостоятельная работа 56

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс. Семестр на курсе)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Практикум по организации научной деятельности/ сост.
Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом
Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Практикум по организации научной деятельности»
предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной
образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного
образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к самостоятельному выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности и уметь их решать, используя индивидуальные креативные способности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь:

Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть:

Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты научно-исследовательской деятельности в области художественного образования	Раздел			
1.1	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Ср	1	2	0

1.2	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Пр	1	1	0
1.3	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Ср	1	2	0

1.4	Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности	Пр	1	1	0
1.5	Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности	Ср	1	2	0
1.6	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Пр	1	1	0
1.7	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Ср	1	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий и модель методической системы, реализуемых в научно-исследовательской деятельности в области художественной педагогики	Раздел			
2.1	Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.2	Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	1	2	0
2.3	Критерии исследуемого художественно- педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.4	Критерии исследуемого художественно- педагогического феномена	Ср	1	2	0
2.5	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.6	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	1	4	0
2.7	Модель методической системы. Общая характеристика	Пр	1	1	0
2.8	Модель методической системы. Общая характеристика	Ср	1	4	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы – составляющие научно-исследовательской деятельности.	Раздел			
3.1	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Пр	1	1	0
3.2	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Ср	1	4	0
3.3	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Пр	1	1	0

3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	1	4	0
3.5	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	1	1	0
3.6	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	1	4	0
3.7	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Пр	1	1	0
3.8	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Ср	1	4	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования в научно-исследовательской деятельности магистрантов.	Раздел			
4.1	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Пр	1	1	0
4.2	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Ср	1	4	0
4.3	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Пр	1	1	0
4.4	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Ср	1	4	0
4.5	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	1	1	1
4.6	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	1	4	0
4.7	Оформление библиографического списка.	Пр	1	1	0
4.8	Оформление библиографического списка.	Ср	1	4	0
4.9	Презентация материала по теме исследования.	Пр	1	1	1
4.10	Презентация материала по теме исследования.	Ср	1	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные вопросы и задания одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023 г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно- педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000725.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3
Л2.3	Шабанова О. П. - Методические системы художественно- педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000119.pdf	1
Л2.4	Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	ауд. 146		
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.12	ауд. 303		
7.3.1.13	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.17			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».

7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.10	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.11	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.12	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.14	13. http://www.wwww4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.15	14. http://www.academy.ru
7.3.2.16	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.17	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.18	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.19	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.20	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.21	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.

7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.22	Стулья ученические – 25 шт.

7.23	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.24	Стол – 61 шт.
7.25	Стул – 162 шт.
7.26	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.27	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.28	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.29	Стол – 55 шт.
7.30	Стул – 55 шт.
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методике. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты.

Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

«Современные проблемы художественного образования»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 8 ЗЕТ

Число по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Аудиторные занятия 16

Самостоятельная работа 56

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Семинарские занятия	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины **«Современные проблемы художественного образования»** / сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины **«Современные проблемы художественного образования»** предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Современные проблемы художественного образования» является приобретение знаний, умений и понимания природы творчества и организации условий развития творческих способностей обучающихся; быть готовым к проявлению творческой инициативы и решению профессиональных проблем в нестандартных ситуациях, принимая на себя социальную ответственность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно -методическое обеспечение их реализации	
Знать:	
Знает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инноваций.	
Уметь:	
Умеет проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ.	
Владеть:	
Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно- методического обеспечения их реализации в условиях инноваций; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с использованием ИКТ.	

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
Знать:	
Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.	
Уметь:	
Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.	
Владеть:	
Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Психологические закономерности развития творческих способностей в проектной деятельности	Раздел			

1.1	Феномен творчества. Феномен творческих способностей. Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества.	Сем зан	2	2	0
1.2	Феномен творчества. Феномен творческих способностей. Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества.	Ср	2	2	0
1.3	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Сем зан	2	2	0
1.4	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Ср	2	2	0
1.5	Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности. Совершенствование общекультурного и интеллектуального уровня в дизайнерской деятельности.	Сем зан	2	2	0
1.6	Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности. Совершенствование общекультурного и интеллектуального уровня в дизайнерской деятельности.	Ср	2	2	0
1.7	Роль творческой задачи в проектной деятельности. Нестандартная ситуация-основа творческой деятельности в художественном образовании. Показатели внутренней активности решения задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Сем зан	2	2	0
1.8	Классификационные признаки творческой задачи и их включение в концептуальные идеи художественном образовании.	Ср	2	2	0
1.9	Роль творческой задачи в проектной деятельности. Нестандартная ситуация-основа творческой деятельности в художественном образовании. Показатели внутренней активности решения задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0
1.10	Классификационные признаки творческой задачи и их включение в концептуальные идеи художественном образовании.	Сем зан	2	2	0

1.11	Творческая инициатива и профессиональная и социальная ответственность за принятые решения в преобразовании художественном образования;	Ср	2	2	0
------	--	----	---	---	---

1.12	Творческая инициатива и профессиональная и социальная ответственность за принятые решения в преобразовании художественном образования;	Сем зан	2	2	0
1.13	Компоненты творчества: оригинальность, вариативность и образность в проявлении творческой инициативы в художественном образования	Сем зан	2	2	0
1.14	Компоненты творчества: оригинальность, вариативность и образность в проявлении творческой инициативы в дизайн-образовании.;	Ср	2	2	0
1.15	Генерирование творческих идей и условия их реализации в образовательном процессе студентов магистрантов	Сем зан	2	1	0
1.16	Генерирование творческих идей и условия их реализации в образовательном процессе студентов магистрантов	Ср	2	2	0
1.17	Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня	Сем зан	2	1	0
1.18	Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня	Ср	2	2	0
	Раздел 2. Развитие творческих способностей студентов в условиях реализации художественно- творческого продукта магистранта направления подготовки «дизайн»	Раздел			
2.1	Творческая разработка предмета (объекта) в единстве со средой его размещения: от творческой идеи до реализации	Ср	2	2	0
2.2	Творческая разработка предмета (объекта) в единстве со средой его размещения: от творческой идеи до реализации	Ср	2	2	0
2.3	Задания на вариативность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.4	Показатели внутренней активности решения творческой проектной задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0

2.5	Показатели внутренней активности решения творческой проектной задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0
2.6	Задания на вариативность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.7	Задания на оригинальность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0

2.8	Задания на оригинальность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.9	Задания на образность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.10	Представление и оценка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.11	Задания на образность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.12	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.13	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.14	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.15	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.16	Системный анализ профессиональной ответственности за реализацию концептуальных моделей художественно-творческого продукта	Ср	2	2	0
2.17	Представление и оценка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.18	Системный анализ профессиональной ответственности за реализацию концептуальных моделей художественно-творческого продукта	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные вопросы и задания одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023 г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов- магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000524.pdf	1
Л1.2	Ермолаева-Томина Л. Б. - Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, Культура, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36854	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова О. П. - Дидактическая ценность задачи в образовательном процессе - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/001188.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	ауд.14

7.3.1.7	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022 -0008905-01;
7.3.1.8	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.12	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.13	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.17	ауд.303
7.3.1.18	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.19	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.20	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.21	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

7.3.1.22	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.23	ауд.146
7.3.1.24	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.25	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.26	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.27	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.28	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.29	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.30	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.5	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.6	5. http://www.lib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.7	6. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.8	7. http://www.academy.ru
7.3.2.9	8. http://www.russcoll.ru

7.3.2.10	9. http://www.astradem.ru
7.3.2.11	10. http://www.rsl.ru
7.3.2.12	11. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.13	12. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.14	13. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.

7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.12	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.13	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.14	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.15	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.16	Стулья – 26 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.19	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.20	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.22	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.23	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.24	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.25	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.26	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.27	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.28	Стол ученический – 12 шт.
7.29	Стулья – 32 шт.
7.30	Стол преподавателя – 2 шт.
7.31	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.32	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 30
7.33	Трибуна – 1 шт
7.34	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.35	Шкаф аудиторный – 1 шт

7.36	Стежак прикичик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.37	Шкаф для пособий – 1 шт
7.38	Стол ученический – 25 шт
7.39	Стул – 50 шт
7.40	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.41	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.42	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.43	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.44	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт
7.45	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.46	Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303

7.47	Стол – 55 шт.
7.48	Стул – 55 шт.
7.49	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.50	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.51	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Современные проблемы художественного образования» студенты активно включены в разработку концептуальной модели проектирования художественно-творческого продукта. Для ее успешной реализации студентам предлагается решение проектных задач с включением вариативности, оригинальности, образности

Этапы работы над моделью осуществляются от подготовки, представления и оценки художественно-творческого продукта, через подбор стилистики и разработку задания на визуализацию, к разработке рабочей документации, контролю и оценке результатов.

Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня

Рабочая программа дисциплины
Социкультурное проектирование этнохудожественной среды

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 2

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проектирование этнохудожественной образовательной среды / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Проектирование этнохудожественной образовательной среды" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Социокультурное проектирование этнохудожественной среды" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у бакалавров художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа. Обеспечить овладение обучающимися компетенциями управления проектом, проведения исследовательских работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:
Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода. Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:
Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.
применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач
Владеть:
Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных
- навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:
Знает основы управления проектом.
- теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности
Уметь:
Умеет применять методы управления проектом.
- разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров – экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров
Владеть:
Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- проектными технологиями в социокультурной сфере

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:
Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.
Уметь:
Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:
Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры
Знать:
Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Уметь:
Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Владеть:
Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Знать:
Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.
Уметь:
Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.
Владеть:
Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Народная русская культура: тезаурус понятий, истоки и формы	Раздел				
1.1	Сущность проектной деятельности в социокультурной сфере	Пр	2	1	0	0
1.2	История социопроектной деятельности	Ср	2	5	0	0
1.3	Опыт социопроектной деятельности в зарубежных странах	Ср	2	5	0	0

1.4	Опыт социопроектной деятельности в России	Пр	2	1	0	0
-----	---	----	---	---	---	---

1.5	Опыт социопроектной деятельности на Южном Урале	Ср	2	5	0	0
1.6	Адаптация опыта социопроектной деятельности	Ср	2	5	0	0
1.7	Формирование команды и групп поддержки проекта	Пр	2	1	0	0
1.8	Методы социокультурного проектирования	Ср	2	6	0	0
1.9	Тема 9. Формулировка проблемы проекта и поиск проектной идеи	Пр	2	1	0	0
1.10	Тема 10. Формулировка цели, задач и описание финального результата проекта	Ср	2	6	0	0
1.11	Тема 11. Поиск ресурсов для реализации проекта. Бюджет проекта	Ср	2	6	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Праздники и обряды русской народной культуры	Раздел				
2.1	Сущность и значение русских праздников. Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	2	1	0	0
2.2	Сущность и значение русских праздников	Ср	2	6	0	0
2.3	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	2	6	0	0
2.4	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	2	1	0	0
2.5	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	2	6	0	0
2.6	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Пр	2	1	0	0
2.7	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	2	6	0	0
2.8	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	2	1	0	0
2.9	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Ср	2	6	0	0
	Раздел 3. Русская народная художественная культура	Раздел				
3.1	Русские художественные промыслы	Пр	2	1	0	0
3.2	Русские художественные промыслы	Ср	2	6	0	0
3.3	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	2	1	0	0
3.4	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	2	6	0	0
3.5	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	2	1	0	0

3.6	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	2	6	0	0
3.7	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	2	1	0	0
3.8	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	2	6	0	0
3.9	Контроль	Зачёт	2	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

1. Примеры социокультурных проектов, созданных и реализованных в различных территориальных образованиях Южного Урала.
2. Адаптация опыта социопроектной деятельности
3. Примеры адаптации проектных идей для разных социокультурных контекстов.
4. Методы социокультурного проектирования: общая характеристика
5. Анализ опыта применения методов проектирования (на выбор).
6. Формулировка проблемы проекта и поиск проектной идеи
7. Культура проектировщика, социальная среда, проблемная ситуация – источники проектной идеи.
8. Формулировка цели, задач и описание финального результата проекта
9. Результативность проектов.
10. Поиск ресурсов для реализации проекта.
11. Бюджет проекта
12. Коммуникации в проекте. Сущность коммуникативного процесса в социокультурном проектировании.
13. Виды и возможности современных коммуникаций, их роль в подготовке и продвижении проектов.
14. Формирование команды и групп поддержки проекта
15. Особенности взаимодействия со структурами различных типов.
16. Определение и описание целевых аудиторий проекта: общая характеристика.
17. Содержательная характеристика конкретного вида аудитории (на выбор)
18. Создание и хранение рабочей документации проекта
19. Виды рабочих документов проекта.
20. Обеспечение жизнеспособности проекта
21. Социокультурное проектирование как средство культурной политики.
22. Специфика образовательных организаций как пространства социокультурного проектирования
23. Образовательные организации как особый элемент социокультурной системы и социокультурного пространства.
24. Специфика организаций культуры как пространства социокультурного проектирования
25. Организации культуры как особый элемент социокультурной системы и социокультурного пространства
26. Экспертиза проектных идей
27. Принципы и проблемы в работе с экспертами.
28. Финальное оформление проекта. Подготовка итогового доклада и электронной презентации
29. Анализ стиля и логики изложения.
30. Организация презентации проекта заинтересованным аудиториям
31. Анализ эффективности презентации.
32. Типичные ошибки презентации проектов.
33. Основные эффективные приемы в работе с аудиторией.
34. Подведение итогов и завершение проекта
35. Критерии успешности проекта.
36. Реализация проектной деятельности
37. Общий анализ выбранного проекта
38. Сущность и специфика социокультурной сферы.
39. Культурные индустрии и инновационный потенциал социальнокультурной деятельности.
40. Сущность проектной деятельности в социокультурной сфере
41. Разнообразие подходов и объектов социального проектирования.
42. История социопроектной деятельности
43. Проектировщик - часть проекта.
44. Опыт социопроектной деятельности в зарубежных странах
45. Примеры социокультурных проектов, созданных и реализованных в зарубежных странах
46. Опыт социопроектной деятельности в России
47. Примеры социокультурных проектов, созданных и реализованных в различных регионах России.
48. 1. Народная художественная культура, ее сущность и признаки.
49. Виды и жанры фольклора.
50. Истоки возникновения народной художественной культуры.
51. Семантика предметов быта в праславянской культуре.
52. Ювелирное мастерство в Древней Руси.
53. Языческие представления славян, их роль в развитии народной художественной культуры.
54. Своеобразие древнерусской художественной культуры.
55. Роль и значение христианства в развитии художественной культуры Древней Руси.
56. Народная художественная культура в XVI-XVII вв.
57. Особенности развития народной художественной культуры в XVIII-XIX вв.
58. Диалектика развития народной художественной культуры в XX столетии.
59. Скоморошество на Руси. Роль и значение в развитии народной художественной культуры.
60. Понятие о мифе, мифологии, мифологеме и мифотворчестве.
61. Предпосылки возникновения мифов.
62. Мифологические представления древних людей как способ понимания ими окружающего мира.
63. Мифологическое мышление и сознание. Особенности мифологического познания.
64. Мифологическая фантастика, пространство и время.

116. Легенда как жанр устного народного творчества. Проблемы классификации легенд.
 117. Былина как жанр устного народного творчества. Место и время сложения, проблемы классификации.
 118. Исторические песни.
 119. Балладные песни как жанр устного народного поэтического творчества.
 120. Традиционная необрядовая лирическая песня. Общая характеристика жанра.
 121. Частушка как жанр словесно-музыкального народного творчества. Общая характеристика.
 122. Пословицы и поговорки русского народа.
 123. Загадки как малый нелирический жанр. Виды, формы, содержание и художественные особенности.
 124. Народная драма на Руси.
 125. Русский музыкальный песенный фольклор.
 126. Музыкально-хореографические произведения русского народа.
 127. Организация коллективов народного художественного творчества.
 128. Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом и научно-методическое руководство народным творчеством.
 129. Традиционная народная художественная культура в современной образовательной политике.
 130. Фольклор в системе современного художественного образования.
 131. Актуальные задачи и проблемы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.
 132. Народное художественное творчество и профессиональное искусство.
 133. Основные виды искусства в современной народной художественной культуре.
 134. Основные направления и формы деятельности учреждений культуры по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры в современных условиях.
 135. 83. Тенденции развития народной художественной культуры в XXI веке.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова М. Н. - Этнокультура в художественно-педагогическом образовании. [В 2 ч. Ч. 1: учеб.-метод. пособие для бакалавров худож. образования] - Курск: Изд-во	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001186.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

		Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова М. Н. - Региональная художественная культура в формировании профессиональных ценностей будущего учителя изобразительного искусства: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		6
Л2.2	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174701 (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей..		1
Л2.3	Гладченко, Т. Н. Социокультурное проектирование : учебное пособие / Т. Н. Гладченко. — Донецк :ДОНАУИГС, 2021. — 329 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/225860 (дата обращения: 24.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузкова. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 169 с. — Текст : электронный // Лань		1
Л2.4	Сафина, З. Н. Социально-культурная деятельность организаций сервиса. Курс лекций : учебное пособие / З. Н. Сафина. — Казань : Поволжский ГУФКСиТ, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-6040338-0-7. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156426 (дата обращения: 24.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л2.5	Ульяновский, А. В. Реклама в сфере культуры : учебное пособие / А. В. Ульяновский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 516 с. — ISBN 978-5-8114-9617-4. — Текст : электронный // Лань :	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71750	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный портал «Российское образование»
Э2	Культура и традиции России.
Э3	Энциклопедия мифологии. Мифы древних славян
Э4	Славянская мифология. Символы Славян
Э5	Мифы народов мира. Онлайн энциклопедия
Э6	Научная электронная библиотека
Э7	Декоративно-прикладное искусство
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;

7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.6	6. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.7	7. http://dlib.eastview.com – ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (художественно-эстетический практикум, дискуссии), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений. Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика инклюзивного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семес ip (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		ИТОГО	
Неделя	16			
Вид ззняятй	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Иного	72	72	72	72

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Теория и практика инклюзивного образования / сост. д.п.н., проф., Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. *S: i 26* "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.п.н., проф., Гонеев А.Д.

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение теоретических знаний в области законодательных и нормативно-правовых основ организации психолого-медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), развитие способности применять современные образовательные подходы и технологии в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями и готовность к созданию условий для максимальной реализации потенциала детей с ООП в процессе инклюзивного обучения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен проектироваться организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

требования, предъявляемые к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать организацию совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями проектирования совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

требования, предъявляемые к разработке и реализации программ преодоления трудностей обучающихся в освоении образовательных программ, на основе мониторинга результатов их образовательной деятельности

Уметь:

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в освоении образовательных программ обучающихся, на основе мониторинга их образовательных успехов

Владеть:

способами разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении у детей с ООП, на основе их образовательной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подготовку
	Раздел 1. Педагогическое и Нормативно-правовое обеспечение организации инклюзивного образования	Раздел				
1.1	Педагогические и нормативно—правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0	0

1.2	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0	0
1.3	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0	0
1.4	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0	0
1.5	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Ср	2	10	0	0
1.6	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0	0
1.7	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Пр	2	8	0	0
1.8	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0	0
1.9	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Ср	2	2	0	0
1.10	Педагогические условия проектирования Инклюзивной образовательной среды	Ср	2	6	0	0
	Раздел 2. Технология организации инклюзивного образования	Раздел				
2.1	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Мр	2	2	2	0
2.2	Проблемы взаимодействия семьи и пМПК	Ср	2	8	0	0
2.3	Основные вопросы организации ранней помощи	Ср	2	6	0	0
2.4	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Ср	2	6	0	0
2.5		Зачет	2	2	0	0
2.6	Научно-методические основы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Пр	2	2	0	0

5. Фонд оценочных средств ОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	кол-во
--	----------	-----------	--------

	Заглавие	Эл. адрес	КОЛ-ВО
Л1.1	Репринцева Е. А. - Теория и практика инклюзивного образования: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Нигматов З. Г., Ахмстова Д. З., Челнокова Т. У. Инклюзивное образование: история, теория. Технология - Казань: Познание 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.2	Михальчи Е.В. - Инклюзивное образование: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры - Москва: Юрайт, 2017.	https://urait.ru/bcode/408264	1
Л2.3	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т.А. Инклюзивное образование: история, теория, технология: монография - Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.2	Microsoft Office 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Научная библиотека Elibrary.ru		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. 77 укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения		
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения / сост. д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование базовых компетенций педагогов в области:
1.2	организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
1.3	проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методическое обеспечение их реализации;
1.4	создания условий и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

теоретико-методические основы организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Уметь:

разрабатывать проекты, обеспечивающие организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

опытом разработки проектов, обеспечивающих организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

механизмы проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методическое обеспечение их реализации.

Уметь:

проектировать образовательные программы профессиональной ориентации, учебные планы профильного обучения и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

опытом проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
условия и и принципы профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Уметь:
определять систему условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Владеть:
опытом определения системы условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Состояние и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшей составляющей образования подрастающего поколения	Лек	2	2	0	0
1.2	• Проект по профессиональной ориентации учеников 6-11 классов «Билет в будущее»	Сем зан	2	2	2	0
1.3	• Что необходимо старшекласснику знать и уметь для эффективной реализации задач профессионального самоопределения	Ср	2	5	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Организационно-практические основы профессионального самоопределения	Лек	2	2	0	0
2.2	Нормативно-правовая база профориентации в школе	Сем зан	2	2	0	0
2.3	• Управление профориентацией	Ср	2	5	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Практика профессионального самоопределения	Лек	2	2	0	0
3.2	• Технологии профессиональной ориентации школьников	Сем зан	2	2	0	0
3.3	Варианты профориентационных программ работы со школьниками	Ср	2	5	0	0
	Раздел 4.	Раздел				
4.1	Концепция подготовки педагогов общего и профессионального образования к эффективной работе по профориентации обучающихся в условиях изменяющихся региональных рынков труда.	Лек	2	2	0	0
4.2	Научные школы и центры разработки стратегии и тактики профориентационной работы, ее научные основы, методическое обеспечение.	Сем зан	2	2	0	0

4.3	Зарубежный опыт профориентационной работы с молодежью и педагогического обеспечения этой работы.	Ср	2	5	0	0
	Раздел 5.	Раздел				
5.1	Организация профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью.	Лек	2	2	0	0
5.2	Опыт организации профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в системе СПО.	Сем зан	2	2	0	0
5.3	Условия профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в общеобразовательной организации.	Ср	2	5	0	0
	Раздел 6.	Раздел				
6.1	Проектирование учебного плана профиля. Подходы к формированию индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. План внеурочной деятельности.	Лек	2	2	0	0
6.2	Проектирование индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.	Сем зан	2	2	0	0
6.3	Проектирование плана внеурочной деятельности.	Ср	2	5	0	0
	Раздел 7.	Раздел				
7.1	Законодательные, нормативно-правовые и организационно-методические основы профильного обучения	Лек	2	2	0	0
7.2	Проектирование образовательных программ профильных классов.	Сем зан	2	2	0	0
7.3	Проектирование элективных курсов.	Ср	2	3	0	0
7.4	Организация проектно-исследовательской деятельности старшеклассников.	Ср	2	2	0	0
	Раздел 8.	Раздел				
8.1	Модели организации профильного обучения в условиях муниципальной образовательной сети	Лек	2	2	0	0
8.2	• Модели сетевого взаимодействия для муниципальных образований	Сем зан	2	2	0	0
8.3	• Система условий, необходимых для введения профильного обучения на муниципальном уровне и на уровне общеобразовательной организации	Ср	2	5	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.1 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Ильина И. В., Белова С. Н., Подчалимова Г. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода [Электронный ресурс] - М.: Педагогический поиск, 2006.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000478.pdf	1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н, Золотухин С.А. - Теория и практика профильного обучения [Электронный ресурс] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Худин А. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода: учеб.-метод. пособие - Москва: Педагогический поиск, 2006.		50
Л2.2	Тарасюк Н. А., Тюнякин А. И. - Теория и практика профильного обучения: учеб.-метод. пособие для магистров по направлению подгот. 050100 Педагогическое образование (иностраннне языки) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Теория и практика профильного обучения		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект мультимедийных презентаций:
7.16	«Проектирование развивающей образовательной среды профильного обучения»
7.17	«Методика и методологические исследования проблем повышения качества профильного и предпрофильного обучения»

7.18	«Профессиональное самоопределение и профильное обучение»
7.19	«Ранняя профессиональная ориентация»
7.20	«Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения»
7.21	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303) и (Р33/ЛК-146)
7.22	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

Рабочая программа дисциплины
Художественная критика и арт-рынок

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Художественная критика и арт-рынок / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023.
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Художественная критика и арт-рынок" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий искусству

Составитель(и):
д.п.н.,
проф.Шабанова
М.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов представление об основных тенденциях, формах и особенностях развития современного искусства и рынка художественных ценностей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач****Знать:**

основные этапы развития художественной критики в России; важнейшие направления, позиции, взгляды и теории, существовавшие на каждом этапе; понимать основные движущие силы и закономерности историко-культурного процесса

- основные этапы и характерные особенности формирования современного искусства и дизайна;
- содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание художественного образа;
- основные исторические и художественные факты, даты, события и имена исторических деятелей искусства.

конкретные художественно-критические тексты, опубликованные в периодических изданиях, сборниках статей и т.д.

- специфику содержания и проблематику работ российских авторов в контексте мирового художественного процесса;

связи с западноевропейскими традициями художественной критики;

- современные методологические принципы и методические приемы исследований по истории отечественной художественной критики

Уметь:

находить, анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории развития отечественной художественной критики, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения

- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы;
- исходя из задач конкретного исследования, проводить анализ явлений художественной культуры, причины их возникновения,
- определять ценностные качества произведений,
- работать с материалами смежных источников из областей философии, социологии, религии, психологии и др.;

Владеть:

методологией научных исследований в области истории отечественной художественной критики

- научной систематикой изучения процессов художественной культуры,
- приемами анализа содержания современных произведений искусства с точки зрения их национального выражения, способами решения вопросов общественной практики для развития сферы искусства и художественной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Концепции, формы и особенности экспонирования современного искусства	Раздел				
1.1	Предпосылки становления арт-рынка Введение в общую проблематику изучения современной истории искусства	Лек	1	2	0	0
1.2	Перспективы и условия преемственности российского и мирового искусства. Проблемы современного искусства.	Лек	1	2	0	0

1.3	Основные этапы и характерные особенности формирования современного искусства и дизайна.	Лек	1	2	0	0
1.4	Глобализация и искусство. Искусство 1968-1990 годов. Рациональный стайлинг.	Лек	1	2	0	0
1.5	Содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание	Пр	1	2	0	0
2	Раздел 2. Современный арт-рынок произведений искусства					
2.1	Экономическая модель современного рынка художественных ценностей	Пр	1	2	0	0
2.2	Процессы ценообразования на современном арт-рынке/	Пр	1	2	0	0
2.3	Художественные интернет-аукционы Кураторская деятельность и арт-рынок	Пр	1	2	0	0
2.4	Самостоятельная работа	Ср	1	52	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные вопросы для текущего контроля (устный опрос).

- I
1. Условия и причины возникновения художественной критики в России.
 2. Цели и задачи художественной критики.
 3. Этапы развития художественной критики.
 4. Роль М.В. Ломоносова.
 5. Роль Н.М. Карамзина.
 6. Роль Академии художеств в развитии мысли об искусстве.

- II
1. Условия и причины появления первых художественных журналов.
 2. Деятельность В.А. Жуковского.
 3. Формирование жанров художественно-критических текстов.
 4. Художественные журналы 1820-1840-х гг.
 5. Художественная критика на страницах общественно-политических и литературных журналов.
 6. Особенности «писательской» художественной критики.

- III
1. Осмысление реалистического искусства в критических статьях.
 2. Критические взгляды И.Е. Репина.
 3. Деятельность А.В. Прахова.
 4. Деятельность А.И. Сомова.
 5. Статьи об искусстве В.В. Стасова.
 6. Академическая художественная критика.
 7. Молодое поколение художественных критиков и их взгляды на искусство.
 8. Деятельность С.П. Дягилева.
 9. Критические статьи А.Н. Бенуа.

- IV
1. Критические статьи И.Э. Грабаря.
 2. Деятельность С.К. Маковского.
 3. Статьи об искусстве М.А. Волошина.
 4. Позиции критики по отношению к авангарду.
 5. Взгляды нового поколения художественных критиков (1920-е гг.).
 6. Художественные журналы 1920-х годов и их позиции.
 7. Критические статьи Я.А. Тугендхольда.
 8. Критические статьи А.М. Эфроса.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Сущность и специфические черты художественного рынка.
2. Произведения искусства как товар.
3. Сходства и отличия в деятельности мецената, благотворителя, спонсора.
4. Собираательство произведений как форма предпринимательской деятельности.
5. Особенности коллекционирования в России в XVIII веке.
6. Русское купечество как организатор музейного дела в России.
7. Традиции российского художественного рынка в XIX - начале XX столетия.
8. Галерейное движение в Сибири на рубеже XX - XXI веков.
9. Формы и механизмы свободного художественного рынка.
10. Реклама и выставки. Виды рекламы.
11. Новые аспекты роли искусствоведа в развитии современного изобразительного искусства.
12. Новые аспекты деятельности музеев в рыночных условиях.
13. Особенности коллекционирования художественных произведений в России в XIX веке.
14. Культура как форма предпринимательства.
15. Новые аспекты в проявлении функций изобразительного искусства в XXI веке.
16. Формы управленческой деятельности в сфере культуры Курской области.
17. Источники финансирования учреждений культуры Курской области.
18. Организационные формы художественных галерей и выставочных залов города Курска.
19. Просветительская деятельность художественных галерей Курска.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Турчин, В.С.	Образ двадцатого... в прошлом и настоящем:	Прогресс-Традиция, , 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44363
Л1.2	Арутюнова, А.	Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента:	Издательский дом Высшей школы экономики, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445507

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кондакова, Ю.В.	PR-технологии. Арт-пиар:	Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455455

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Северюхин Д.Я.	Российский художественный рынок: краткий исторический экскурс // Антикварное обозрение. :	, 2004. №3.	
Л3.2	Винкельман, И. И.	Об искусстве. : Избранные произведения	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/426589

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Он-лайн галерея современного искусства	https://artonline24.ru/
Э2	Как понимать современное искусство. Лекция Марата Гельмана	https://www.youtube.com/watch?v=8fcr9HyTmVc#action=share
Э3	История современного искусства. Он-лайн курс	https://openedu.ru/course/hse/contart/
Э4	Электронный курс "Современное искусство и арт-рынок"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6702

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows
Power Point
Microsoft Office
Windows Media Center

7-Zip

AcrobatReader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс КГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Курского государственного университета (<http://elibrary.ksu.ru/>);

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся вопросы к экзамену и выполнение практических заданий в форме теста.

Экзамен проводится в форме устных ответов на вопросы и выполнения письменных практических заданий в форме тестирования по темам, изученным в рамках освоения дисциплины в соответствующем семестре (в билете 1 вопрос теоретический и тест из 10 заданий). Примерные вопросы для подготовки к экзамену сообщаются студентам в начале освоения дисциплины. Критерии оценки работы студента на экзамене, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов в начале освоения дисциплины. Общее время, отведенное на выполнение экзаменационного теста, — 20 минут, на подготовку к ответу — 10 минут. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Результаты тестирования и ответа на вопрос сообщаются студенту в день проведения экзамена. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит экзаменационные испытания повторно.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве
региона

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий»

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная	34	34	34	34
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве региона / сост. к.п.н, доцент кафедры художественного образования и истории искусств Гуторова Ирина Николаевна;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве региона»" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Арт-педагогика в системе креативных индустрий»

Составитель:

к.п.н, доцент кафедры художественного образования и истории искусства Гуторова Ирина Николаевна;

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладеть различными видами декоративной деятельности в области русского декоративно-прикладного искусства как области художественно-педагогического знания с учетом культурных традиций региона. с дальнейшим использованием в креативном пространстве. Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении, накоплении и сохранении научной информации по теме магистерской диссертации, проведении педагогической практики и трех этапов эксперимента (констатирующего, поискового, формирующего), осмыслении и конструировании научного аппарата исследования,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самореализации	
Знать: знать основные принципы дидактики, структуру системы образования в Российской Федерации, приоритеты в педагогической деятельности, способы ее совершенствования на основе самореализации	
Уметь: Осуществлять реализацию собственной педагогической деятельности, расставлять приоритеты в педагогической деятельности, реализовывать способы ее совершенствования на основе самореализации	
Владеть: навыками реализации собственной педагогической деятельности, расставлять приоритеты в педагогической деятельности, реализовывать способы ее совершенствования на основе самореализации	
ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Знать: знать основные способы проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Уметь: применять способы проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Владеть: навыками основных способов проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры	
Знать: основные понятия и термины педагогического проектирования, пути реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, пути построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципы проектирования профессиональной карьеры	
Уметь: основными понятиями и терминами педагогического проектирования, путями реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, путями построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципами проектирования профессиональной карьеры	
Владеть: основными понятиями и терминами педагогического проектирования, путями реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, принципами построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципами проектирования профессиональной карьеры	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Композиция в народном традиционном искусстве	Раздел			
1.1	Категории композиции в народном искусстве. Методика преподавания декоративной композиции, семантики русских орнаментов, закономерностей декора и формы.	Лек.	4	4	0
1.2	Выполнить декоративную композицию по мотивам русских традиционных ремесел, разработать конспект занятия по декоративной композиции: «Русские традиции в декоративно-прикладном искусстве» по мотивам традиционных центров ремесел	Ср	4	6	0
1.3	Технология проведения занятия по декоративной композиции: «Русские традиции в декоративно-прикладном искусстве» по мотивам традиционных центров ремесел (по выбору студента)	Пр	4	4	0
1.4	Разработка эскиза декоративной композиции для конкретного изделия с учетом материала (по выбору студента), разработка и выполнение технологической карты	Ср	4	6	0
1.5	Технология проведения занятия «Художественный образ «Древа жизни» в русском народном творчестве (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву) с учетом креативного пространства региона. Разработка композиционных поисков художественного образа «Древо жизни» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в	Пр	4	4	0
1.6	Выполнить методическую разработку и конспект занятия: «Разработка композиционных поисков декоративной композиции «Древо жизни» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву» (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации) с учетом креативного пространства региона	Ср	4	6	0

1.7	Технология проведения занятия: «Художественный образ «Древа жизни» в русском народном творчестве (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву)». Разработка эскиза композиции «Древо жизни» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации) с учетом креативного пространства региона	Пр	4	4	0
1.8	Выполнение эскиза композиции «Древо жизни» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), выполнение конспекта занятий с учетом креативного пространства региона	Ср	4	6	0
1.9	Технология проведения занятия: «Декоративная композиция «Древо жизни», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)» с учетом креативного пространства региона	Пр	4	4	0
1.10	Декоративная композиция «Древо жизни», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия с учетом креативного пространства региона	Ср	4	12	0
1.11	Технология проведения занятия: «Художественный образ «Птицы счастья» в русском народном творчестве» Выполнение композиционных поисков художественного образа «Птицы счастья» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации) с учетом креативного пространства региона	Пр	4	4	0
1.12	Выполнение композиционных поисков художественного образа «Птицы счастья» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия с учетом креативного пространства региона	Ср	4	6	0

1.13	Технология проведения занятия: «Разработка эскиза композиции «Птица счастья» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации)» с учетом креативного пространства региона.	Пр	4	4	0
1.14	Выполнение эскиза композиции «Птица счастья» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия с учетом креативного пространства региона.	Ср	4	8	0
1.15	Технология проведения занятия: «Декоративная композиция «Птица счастья», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)» с учетом креативного пространства региона.	Пр	4	6	0
1.16	Декоративная композиция «Птица счастья», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия с учетом	Ср	4	12	0
1.17	Оформление декоративных работ с привлечением учащихся и создание экспозиции в различных креативных пространствах региона	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 9, от 25 апреля 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 9, от 25 апреля 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2017.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
Л2.2	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20
Л2.3	Буткевич Л.М. - История орнамента: учеб. пособие, доп.МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 234, 313.
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.10	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.11	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.

7.3.2.12	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО); Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.14	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.15	14. http://www.academy.ru
7.3.2.16	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.17	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.18	17. http://www.rsl.ru

7.3.2.19	18. http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.20	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.21	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, ауд.324 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж прикик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, ауд.313 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.

7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические задания включают в себя выполнение заданий, которые ориентированы на глубокое усвоение материала по традиционному декоративно-прикладному искусству региона. Задания имеют практическую направленность, но основой их выполнения являются традиционные промыслы и ремесла региона.

Формой текущего контроля являются контрольные задания, которые выполняются по вопросам, составленным преподавателем по курсу изученных тем.

Формой промежуточного контроля является зачет с оценкой (4 семестр), который представляет собой просмотр по выполненным в течение семестра работам, устный ответ на контрольные вопросы по подготовке к зачету (выборочная проверка знаний и умений каждого студента по основным разделам дисциплины).

Экзаменатор может проставить зачет без опроса или собеседования тем студентам, которые активно участвовали в практических занятиях, выполнили все работы на высоком профессиональном уровне и показали высокий уровень владения компетенциями.

Оценка выставляется по совокупности критериев оценки практических заданий, устного ответа и уровню сформированных компетенций.

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Практические	10	10	10	10
В том числе	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении / сост. К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык в академическом общении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:
современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Уметь:
использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Владеть:
речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование навыков коммуникации в устной и письменной формах для овладения академическими и профессиональными знаниями и самореализации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:
современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Уметь:
использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Владеть:
речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Международная система подготовки магистрантов.	Раздел				
1.1	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования. Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Пр	1	2	0	0
1.2	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования.	Ср	1	6	0	0
1.3	Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Ср	1	6	0	0
1.4	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации. Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Пр	1	2	0	0
1.5	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации.	Ср	1	6	0	0

1.6	Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Ср	1	6	0	0
1.7	Установление профессиональных контактов. Взаимодействие с коллегами в академическом и научном сообществе.	Ср	1	6	0	0
	Раздел 2. Структура и специфика написания научной статьи на иностранном языке. Подготовка доклада на конференцию на иностранном языке.	Раздел				
2.1	Подготовка научной статьи. Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Пр	1	2	0	0
2.2	Подготовка научной статьи.	Ср	1	8	0	0
2.3	Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Ср	1	6	0	0
2.4	Участие в конференции со стендовым докладом (постером). Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала. Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Пр	1	2	2	0
2.5	Участие в конференции с устным выступлением.	Ср	1	8	0	0
2.6	Участие в конференции со стендовым докладом (постером).	Ср	1	6	0	0
2.7	Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Ср	1	6	0	0
	Раздел 3. Развитие навыков академического письма.	Раздел				
3.1	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве). Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование. Составление заявки на грант. Визуальное оформление результатов исследования.	Пр	1	2	0	0
3.2	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве).	Ср	1	6	0	0
3.3	Академическая корреспонденция (рекомендательное письмо, сопроводительное письмо для заявки на соискание гранта).	Ср	1	6	0	0
3.4	Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование.	Ср	1	6	0	0
3.5	Составление заявки на грант.	Ср	1	6	0	0
3.6	Визуальное оформление результатов исследования.	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе

ДИСЦИПЛИНЫ.
5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Барановская Т. А. - Английский язык для академических целей. English for academic purposes: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9DECDEF00CFB-48ED-82B3-8620AEBDFEFC3	1
Л1.2	Миляева Н. Н. - Немецкий язык. Deutsch (a1—a2) : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Учебник и практикум - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/82F8C390-93EF-4A3E-BD83-AB0FB253C570	1
Л1.3	Крайсман Н. В. - Французский язык. Деловая и профессиональная коммуникация: Учебное пособие - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/79593.html	1
Л1.4	Автандилова Е. М., Кравцов С. М. - Французский язык для магистрантов, обучающихся по естественнонаучным направлениям подготовки: учебное пособие - Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2018.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560948	1
Л1.5	Лебедева С. В., Денисова В. В. - Учебное пособие «Иностранный язык в академическом общении»: очная/заочная формы обучения - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2019.	http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/003318.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Денисова В. В. - Письменный перевод: от теории к практике. Ч. 2: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и студентов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000415.pdf	1
Л2.2	Баймуратова У. - Culture of Written English - Оренбург: ОГУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259201	1
Л2.3	Бурунский В. М. - Курс лекций по теории перевода (французский язык): учеб. пособие - Курск: Деловая полиграфия, 2019.		4
Л2.4	Бурунский В. М. - Практика перевода (французский язык): учеб.-метод. пособие - Курск: ИП Бескровный А. В., 2019.		9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Lingvo Live» – онлайн-словарь от АБВУЯ. https://www.lingvolive.com/ru-ru
Э2	Многоязычный онлайн-словарь «Мультитран». http://www.multitran.ru/
Э3	Онлайн словарь «Merriam-Webster». http://www.merriam-webster.com/
Э4	Онлайн-словарь и тезаурус «Cambridge Dictionary». http://dictionary.cambridge.org/ru/
Э5	Онлайн-словарь и тезаурус на сайте «Oxford Dictionaries». https://en.oxforddictionaries.com/
Э6	Сайт с материалами к курсу «English for Academics». http://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/business-professional-and-vocational/english-academics/resources/
Э7	Сайт американского научно-популярного журнала Scientific American. https://www.scientificamerican.com/
Э8	Сайт независимого научно-популярного журнала Sci-News.com. http://www.sci-news.com/
Э9	Сайт немецкого научно-популярного журнала Spektrum der Wissenschaft. http://www.spektrum.de/
Э10	Сайт Канадской телерадиовещательной корпорации Radio-Canada на французском и английском языках. http://ici.radio-canada.ca/
Э11	Научные журналы в открытом доступе. http://www.doaj.org/
Э12	Научные журналы по разным дисциплинам. http://www.jstor.org
Э13	Задания для подготовки к тесту IELTS части Academic Writing. https://www.ieltsessentials.com/global/prepare/freepracticetests/academicwritingpracticetests
Э14	Сайты с информацией о международных стипендиальных программах, позволяющих получить бесплатное образование за рубежом. http://www.scholars4dev.com/ , https://mtsu.studioabroad.com/index.cfm?FuseAction=Abroad.ViewLink&Link_ID=5AC2B662-26B9-58D3-F5713C5FCF91848B , http://www.pace.edu/office-student-success/fellowships

Э15	Сайт платформы массового онлайн-образования «Coursera». https://www.coursera.org/
Э16	Перечень онлайн-ресурсов для получения бесплатного дистанционного образования. http://www.hr-portal.ru/article/33-onlayn-resursa-dlya-besplatnogo-distancionnogo-obrazovaniya , http://www.mro-rahman.ru/novosti/342-luchshie-onlajn-resursy-dlya-distantsionnogo-obucheniya , https://habrahabr.ru/post/156241/ , https://habrahabr.ru/post/294326/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория(Б3а/УК-3)
7.2	Стол - 11 шт., стул - 22 шт.
7.3	
7.4	Учебная аудитория(Б3а/УК-14)
7.5	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.6	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.7	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.8	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.9	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.10	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.11	Стулья – 26 шт.
7.12	Стол преподавателя – 1 шт.
7.13	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.14	
7.15	Учебная аудитория(Б3а/УК-16)
7.16	Стол - 13 шт.
7.17	Стул - 26 шт.
7.18	Мольберт -1 шт.
7.19	Ученическая доска - 1 шт.
7.20	Шкаф выставочный - 2 шт.
7.21	частично приспособлено
7.22	
7.23	Учебная аудитория(Б3а/УК-30)
7.24	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.25	Стол - 15 шт.
7.26	Стул - 30 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием учебно-методического комплекса по дисциплине (УМК), который имеется на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.</p> <p>Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические (лабораторные) занятия, следовать рекомендациям преподавателя и правильно организовывать самостоятельную работу.</p> <p>Практические (лабораторные) занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно и свободно составлять монологические и диалогические высказывания в рамках заданной тематики, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает обучающимся приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту, что способствует развитию их профессиональной компетентности.</p> <p>По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.</p> <p>Пояснения для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине представлены в методических указаниях, составленных на основе рабочей программы дисциплины (одобрены на заседании кафедры от 07.03.2019 г., протокол № 8, и находятся на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации в свободном доступе.</p>	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Креативные индустрии: теория и практика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:
экзамен(ы) 1

курсовая работа 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	77	77	77	77
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Креативные индустрии: теория и практика / сост.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2032. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Креативные индустрии: теория и практика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и): д.п.н., проф. д.п.н. Шабанова М.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области арт-менеджмента и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых специалистам и руководителям государственных и муниципальных структур в сфере социально-культурной работы
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	В 1.В
--------------------	-------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Знать:
Знает основы управления проектом. Теорию и методологию психологии управления.
Уметь:
Умеет применять методы управления проектом. Организовать работу команды, определить стратегию её деятельности, мотивировать команду для её исполнения.
Владеть:
Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла. Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:
- содержание понятий «арт-менеджмент», «креативная индустрия»; основные функции и механизмы менеджмента креативной индустрии; технологии арт-менеджмента; базовые категории рынка и рыночных отношений креативной индустрии; механизмы финансирования креативных индустрий; особенности арт-менеджмента в России.
Уметь:
- осуществлять профессиональные функции, обязанности арт-менеджера; - применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.
Владеть:
навыками: анализа состояния, проблем и тенденций развития творческой индустрии; организации работы творческих коллективов; проектирования и производства творческих проектов; привлечения финансовых источников на производство и реализацию творческих проектов;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в креативные индустрии	Раздел				
1.1	Креативные индустрии как учебная дисциплина. Цели, задачи курса.	Лек	1	2	0	0
1.2	Культурные индустрии и креативные индустрии	Пр	1	1	0	0

1.3	Креативные индустрии и культурная политика.	Лек	1	2	0	0
1.4	Креативные индустрии, экономика и менеджмент.	Пр	1	1	0	0
1.5	Культурное производство: специфика	Ср	1	2	0	0
1.6	Креативные проекты в городской среде	Лек	1	2	0	0
1.7	Креативный класс Креативный класс и постиндустриальный сектор экономики	Пр	1	1	0	0
1.8	Методологические подходы к измерению креативной экономики	Ср	1	2	0	0
1.9	Культурная политика	Лек	2	1	0	0
1.10	Правовое регулирование деятельности креативных индустрий	Пр	1	1	0	0
1.11	Человек в условиях постиндустриальных вызовов: запрос на креативность	Ср	1	2	0	0
1.12	Креативная личность: типологические особенности. Креативное мышление	Лек	2	1	0	0
	Раздел 2 «Мировая и российская практика креативных индустрий: опыт реализации»	Раздел				
2.1	Искусство как форма организации творческой деятельности					
2.2	Исторические этапы развития креативных индустрий: международный опыт	Пр	1	1	0	0
2.3	Современное состояние развития креативных индустрий в России	Ср	1	2	0	0
2.4	Проектная разработка студента в сфере креативных индустрий: внешний запрос	Ср	1	2	0	0
2.5	Креативный продукт: внешняя экспертиза студенческих проектов	Пр	2	1	0	0
	Раздел 3. Креативные индустрии: практические аспекты деятельности	Раздел				
3.1	Организационные аспекты и мотивация деятельности в творческой индустрии	Пр	2	1	0	0
3.2	Механизмы финансирования в креативных индустриях	Ср	2	1	0	0

3.3	Маркетинговые коммуникации в креативных индустриях	Пр	2	1	0	0
3.4	Технологии сбыта в творческих индустриях	Ср	2	1	0	0
3.5	Профессиональные обязанности и личностные качества арт-менеджера	Ср	2	1	0	0
3.6	Креативные индустрии: практические аспекты деятельности	Пр	2	1	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 23 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 23 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ульяновский А.В. Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев : учебное пособие / Ульяновский А.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 350 с. — ISBN 978-5-4497-0072-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:		
Л1.2	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020". - Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-907313-64-4 : Б. ц. - URL: https://e.lanbook.com/book/152060 (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.		

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Глушкова Ю.О. Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России : монография / Глушкова Ю.О.. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-7433-3347-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99264.html (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/99264		20

Л2.2	. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие; С.-Петерб. фил. Гос. ун-та, Высш. шк. экономики . Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета Музыки, [2010] . 381 с. ; ISBN 978-5-8114-0956-3 (в пер.) , 3.Обрист Х. Краткая история кураторства. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2012, 255 с. ISBN: 978-5-91103-137-... http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593		2
Л2.3	Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002862-0, 1000 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695		11
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		

7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.24	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6.Арт-азбука. Словарь современного искусства http://azbuka.gif.ru
7.3.2.8	7.Арт-менеджер - журнал для профессионалов http://www.artmanager.ru
7.3.2.9	8.Премия "Инновация" http://artinnovation.ru
7.3.2.10	9.Центр современного искусства «Винзавод» http://www.winzavod.ru
7.3.2.11	10.Креативные индустрии: теория и практика https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3526
7.3.2.12	11.Агентство - http://creativeindustries.ru/
7.3.2.13	12."Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре" - сайт журнал - http://ecsocman.hse.ru/text/20511893/
7.3.2.14	13.Национальный проект «Культура» / Министерство культуры Российской Федерации https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/
7.3.2.15	14.Национальная программа «Цифровая экономика» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-109)
-----	--------------------------------

7.2	Кресло – 1 шт.
7.3	Стол письменный – 1 шт.
7.4	Стол ученический – 6 шт.
7.5	Стул полумягкий – 11 шт.
7.6	Зеркало с обработкой и креплением 700x500x2 – 1 шт.
7.7	Гардероб 800x600x200 – 1 шт.
7.8	Стол офисный угловой – 1 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом 850x400x2000 – 2 шт.
7.10	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.11	Стол письменный с ящиками – 1 шт.
7.12	Стол компьютерный 103x67x75 – 1 шт.
7.13	Стол ученический двухместный – 1 шт.
7.14	Кресло «Престиж» – 1 шт.
7.15	Вешалка – 1 шт.
7.16	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.17	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.18	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.19	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.20	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.21	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.22	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.23	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.24	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.25	
7.26	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.27	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.28	
7.29	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.30	Стол – 61 шт.
7.31	Стул – 162 шт.
7.32	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.33	Программное обеспечение:
7.34	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное усвоение дисциплины предполагает активное участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной работы.

Лекционный материал раскрывает базовые темы учебной дисциплины, он должен быть обязательно зафиксирован и изучен. Теоретический материал далее апробируется, закрепляется и дополняется на практических занятиях, отрабатываются профессиональные умения и навыки. Практические работы являются обязательными для выполнения.

Для полноценного овладения учебной дисциплиной и формирования соответствующей компетенции обязательной является самостоятельная работа студентов, направленная на формирование профессионального мышления, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Лаборатория эстетического анализа произведений искусства

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Лаборатория эстетического анализа произведений искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является достижение понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства. Задачей, усвоение алгоритма искусствоведческого анализа. В курсе "Эстетический анализ произведений искусства" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его типовидового состава и изучение семантической основы западноевропейского искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Знать:
Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.
Уметь:
Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.
Владеть:
Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:
Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.
Уметь:
Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.
Владеть:
Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1 Основы эстетического анализа произведений искусства	Раздел				
1.1	Восприятие произведения искусства	Пр	3	1	0	0
1.2	Восприятие произведения искусства	Ср	3	4	0	0
1.3	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Пр	3	1	0	0
1.4	Художественный образ и произведение искусства	Пр	3	2	0	0
1.5	Художественный образ и произведение искусства	Ср	3	4	0	0

1.6	Комплексное решение аналитического процесса	Пр	3	1	0	0
1.7	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Ср	3	4	0	0
1.8	Комплексное решение аналитического процесса	Ср	3	4	0	0
1.9	Комплексное решение аналитического процесса	Лек	3	6	0	0
1.10	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Пр	3	1	0	0
1.11	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Ср	3	4	0	0
1.12	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Пр	3	1	0	0
1.13	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Ср	3	4	0	0
1.14	Композиция и перспектива	Пр	3	1	0	0
1.15	Композиция и перспектива	Ср	3	4	0	0
1.16	Светотень и колористика	Пр	3	2	0	0
1.17	Светотень и колористика	Ср	3	4	0	0
1.18	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Пр	3	2	0	0
1.19	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Ср	3	2	0	0
1.20	Комплексный анализ	Пр	3	2	0	0
1.21	Комплексный анализ	Ср	3	2	0	0
	Раздел 2. Раздел 2 Методы искусствоведческого анализа. Симiotика произведений искусства	Раздел				
2.1	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0	0
2.2	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	2	0	0
2.3	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Пр	3	2	0	0
2.4	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Ср	3	2	0	0
2.5	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Пр	3	2	0	0
2.6	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Ср	3	2	0	0
2.7	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0	0
2.8	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ильина Т.В. - История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов. - М.: "Высшая школа", 2002.		3
Л1.2	Арсланов В. Г. - Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36739	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варакина Г.В. - Основные этапы истории европейского искусства: учеб. пособие, рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.		2
Л2.2	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.3	Алпатов М.В. - Всеобщая история искусств - М.: Искусство, 1955.		1
Л2.4	- Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Традиция в истории искусств. Сборник научных трудов - Кемерово: КемГУКИ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131247	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;

7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.24	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО); Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14. http://www.academy.ru
7.3.2.15	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.

7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации обучающихся в процессе изучения предмета «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится студентом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для обучающихся основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 № 4

Рабочая программа дисциплины

«Методика научного исследования в области творческой деятельности»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 8 ЗЕТ

Число по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Экзамен - 4

Зачет-2,3

Аудиторные занятия 62

Самостоятельная работа 190

Экзамен 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	16		15,7		6,8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	14	14	6	6	26	26
Практические	10	10	14	14	12	12	36	36
Итого ауд.	16	16	28	28	18	18	62	62
Контактная работа	16	16	28	28	18	18	62	62
Сам. работа	92	92	44	44	54	54	190	190
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	108	108	288	288

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области творческой деятельности / сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Методика научного исследования в области творческой деятельности» предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является приобретение знаний и умений самостоятельно определять стратегические пути научно- педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих, в том числе и в системе креативных индустрий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Знает основы управления проектом.	
Уметь:	
Умеет применять методы управления проектом.	
Владеть:	
Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.	

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.	
Уметь:	
Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.	
Владеть:	
Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Научно-теоретические аспекты диссертационного исследования в области художественного образования	Раздел			
1.1	Научное творчество магистрантов в системе профессиональной подготовки	Лек	2	2	0
1.2	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Лек	2	2	0

1.3	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Лек	2	2	0
1.4	Общая характеристика содержания и структуры магистерской работы	Пр	2	2	0
1.5	Характеристика содержания и структуры магистерских работ по проблемам художественного образования	Пр	2	2	0
1.6	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	2	2	0
1.7	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	2	36	0
1.8	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Пр	2	2	0
1.9	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Ср	2	34	0
1.10	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	2	2	0
1.11	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	2	22	0
1.12	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Лек	3	2	0
1.13	Теоретические аспекты исследования и анализ психолого-педагогической базы	Лек	3	2	0
1.14	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Ср	3	4	0
1.15	Новизна исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Лек	3	2	0
1.16	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Лек	3	2	0
1.17	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Ср	3	4	0
1.18	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Лек	3	2	0
1.19	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Ср	3	4	0

	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий исследуемого явления и модель методической системы, реализуемой его в образовательной организации	Раздел			
2.1	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	3	2	0
2.2	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	4	0
2.3	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	3	2	0
2.4	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	6	0
2.5	Модель методической системы. Общая характеристика	Пр	3	2	0
2.6	Модель методической системы. Общая характеристика	Ср	3	8	0
2.7	Смысловой компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.8	Содержательный компонент модели методической системы	Пр	3	4	0
2.9	Содержательный компонент модели методической системы	Ср	3	8	0
2.10	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.11	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Ср	3	6	0
2.12	Оценочный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.13	Результативный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы, его реализующей.	Раздел			
3.1	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Лек	4	2	0
3.2	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Лек	4	2	0
3.3	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Ср	4	2	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Лек	4	2	0
3.5	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	4	8	0

3.6	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	4	1	0
3.7	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	4	6	0

УП: 44.04.01.16.3_ФИАП_мПедОИЗО_2019_Мо_2.plx

стр. 6

3.8	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Пр	4	1	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования.	Раздел			
4.1	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Пр	4	2	0
4.2	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Ср	4	6	0
4.3	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Пр	4	2	0
4.4	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Ср	4	6	0
4.5	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	4	2	0
4.6	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	4	6	0
4.7	Оформление ВКР.	Пр	4	1	0
4.8	Оформление ВКР.	Ср	4	8	0
4.9	Оформление библиографического списка.	Пр	4	1	0
4.10	Оформление библиографического списка.	Ср	4	6	0
4.11	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Пр	4	2	0
4.12	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Ср	4	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные вопросы и задания одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023 г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов- магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000524.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
	Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования[Текст]: учебно-методическое пособие: в 2 частях. Часть 1. для студентов магистрантов направления 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. –89 с.		

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998.		1
Л2.3	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно- педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000725.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		

7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.24	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».

7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14. http://www.academy.ru
7.3.2.15	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17. http://www.rsl.ru

7.3.2.18	18. http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж прикик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт

7.22	Стулья ученические – 25 шт.
7.23	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.24	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.25	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.26	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.27	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.28	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.29	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.30	Стулья – 26 шт.
7.31	Стол преподавателя – 1 шт.
7.32	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.33	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.

7.34	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.35	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.36	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.37	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.38	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.39	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.40	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.41	Стол ученический – 12 шт.
7.42	Стулья – 32 шт.
7.43	Стол преподавателя – 2 шт.
7.44	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.45	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.46	Стол – 61 шт.
7.47	Стул – 162 шт.
7.48	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.53	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.55	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Методика научного исследования в области творческой деятельности» Студент на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области творческой деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методике. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации студента в процессе изучения предмета «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе,

является для студента основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно- исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

Методические системы художественного образования

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 9 ЗЕТ

Число по учебному плану 324

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Экзамен – 4

Зачет- 3

Экзамен - 4

Аудиторные занятия 56
Самостоятельная работа 232
Экзамен 36

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,7		6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	14	14			20	20
Практические	10	10	14	14	12	12	36	36
Итого ауд.	16	16	28	28	12	12	56	56
Контактная работа	16	16	28	28	12	12	56	56
Сам. работа	92	92	80	80	60	60	232	232
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	108	108	324	324

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Методические системы в художественном образовании/
сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2020. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом
Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Методические системы в художественном образовании»
предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной
образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного
образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методические системы художественного образования» является приобретение знаний современных проблем науки и образования и формирование профессиональной готовности к проектированию моделей методических систем успешно устраняющих актуальные проблемы художественного образования и проблемы в системе креативных индустрий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
	Знает основы управления проектом.
Уметь:	
	Умеет применять методы управления проектом.
Владеть:	
	Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Знать:	
	Знает требования к проектированию содержания дисциплины Методические системы художественного образования, технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.
Уметь:	
	Умеет применять методы проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в образовательных организациях, использовать технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.
Владеть:	
	Владеет навыками проектирования и реализации содержания учебной дисциплин Методические системы художественного образования, технологий и конкретных методик обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	
Знать:	
	Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.
Уметь:	
	Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

Владеть:	
	Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Диагностический инструментарий компонентов художественно-творческих способностей.	Раздел			
1.1	Система художественно-педагогического образования в России в XX и XXI в	Лек	2	1	0
1.2	Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации	Лек	2	1	0
1.3	Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации	Пр	2	0,5	0
1.4	Научные исследования предпосылок к овладению рисованием детей в раннем детстве	Лек	2	1	0
1.5	Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми)	Лек	2	1	0
1.6	Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми)	Ср	2	4	0
1.7	Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов)	Лек	2	1	0
1.8	Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов)	Ср	2	2	0
1.9	Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки	Лек	2	1	0
1.10	Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки	Ср	2	2	0
1.11	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация)	Пр	2	0,5	0
1.12	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация)	Ср	2	4	0

1.13	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение)	Пр	2	0,5	0
1.14	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение)	Ср	2	4	0
1.15	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность)	Пр	2	0,5	0
1.16	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность)	Ср	2	4	0
1.17	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры)	Пр	2	0,5	0
1.18	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры)	Ср	2	4	0
1.19	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация)	Пр	2	0,5	0
1.20	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация)	Ср	2	4	0
1.21	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке)	Пр	2	0,5	0
1.22	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке)	Ср	2	4	0
1.23	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности)	Пр	2	0,5	0

1.24	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности)	Ср	2	2	0
------	--	----	---	---	---

1.25	Диагностика умения обучающихся вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Пр	2	0,5	0
	Раздел 2. Раздел 2 Структура модели методической системы развития компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
2.1	Компоненты и критерии художественно -творческих способностей	Пр	2	1	0
2.2	Компоненты и критерии художественно -творческих способностей	Ср	2	6	0
2.3	Уровни компонентов художественно-творческих способностей	Пр	2	1	0
2.4	Уровни компонентов художественно-творческих способностей	Ср	2	6	0
2.5	Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика	Пр	2	1	0
2.6	Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика	Ср	2	6	0
2.7	Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.8	Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.9	Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.10	Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.11	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.12	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.13	Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0

2.14	Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.15	Результативный компонент модели методической системы	Пр	2	0,5	0
2.16	Результативный компонент модели методической системы	Ср	2	8	0

	Раздел 3. Раздел 3. Методические системы развития компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
3.1	Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного	Лек	3	2	0
3.2	Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного	Ср	3	14	0
3.3	Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изобразительности	Пр	3	4	0
3.4	Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изобразительности	Ср	3	16	0
3.5	Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Лек	3	2	0
3.6	Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Ср	3	16	0
3.7	Методическая система развития творческого воображения обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Пр	3	4	0
3.8	Методическая система развития вариативной активности обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Ср	3	4	0
3.9	Методическая система развития художественно-образного мышления обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Лек	3	4	0
3.10	Методическая система развития художественно-пластических умений обучающихся в условиях	Ср	3	4	0
3.11	Методическая система развития способности обучающихся к рисованию с натуры в условиях изобразительной	Пр	3	4	0
3.12	Методическая система развития восприятия графической иллюстрации	Лек	3	2	0
3.13	Методическая система развития восприятия графической иллюстрации	Ср	3	12	0
3.14	Методические системы развития художественно-педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки	Лек	3	4	0

3.15	Методические системы развития художественно-педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки	Ср	3	10	0
3.16	Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Пр	3	2	0

3.17	Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Ср	3	4	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методических систем развития компонентов художественно-творческих способностей обучающихся	Раздел			
4.1	Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.2	Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	4	0
4.3	Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности	Пр	4	1,5	0
4.4	Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности	Ср	4	8	0
4.5	Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.6	Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0
4.7	Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.8	Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0
4.9	Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности	Пр	4	1,5	0

4.10	Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности	Ср	4	8	0
4.11	Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.12	Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0

4.13	Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности.	Пр	4	1,5	0
4.14	Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности.	Ср	4	8	0
4.15	Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы.	Пр	4	1,5	0
4.16	Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы.	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные вопросы и задания одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

. Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств №3, от 9 ноября 2023 г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно- педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3
Л2.2	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.3	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов- магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/trud/000524.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.24	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.10	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.11	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.12	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.14	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.15	14. http://www.academy.ru
7.3.2.16	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.17	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.18	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.19	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.20	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.21	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.

7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.

7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:

7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» студенты-магистранты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» магистранты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации магистранта в процессе изучения предмета «Методические системы художественного образования» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности.

Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для магистранта основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы организации научного исследования

Направление подготовки: 44.04.0 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методология и методы организации научного исследования / сост. д.пед.наук, Ходусов А.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методология и методы организации научного исследования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.пед.наук, Ходусов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования» является овладение знаниями о методологии психологического и педагогического исследования и методологической культуре исследования; овладение умениями применения методов исследования в психологическом и педагогическом исследовании на этапах констатирующего и формирующего экспериментов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:
основы системного подхода для осуществления критического анализа проблемных ситуаций
Уметь:
осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
Владеть:
методикой критического анализа проблемных ситуаций

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:
основы проектирования педагогической деятельности
Уметь:
проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Владеть:
методикой проектирования педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный, методический уровн	Раздел				
1.1	Тема 1. Структура современного методологического знания психологии и педагогики	Пр	1	2	0	0
1.2	Тема 1. Структура современного методологического знания психологии и педагогики	Ср	1	6	0	0
1.3	Тема 1. Структура современного методологического знания психологии и педагогики	Лек	1	2	0	0

1.4	Тема 2. Методологические принципы психологии и педагогики.	Лек	1	2	0	0
1.5	Тема 2. Методологические принципы психологии и педагогики.	Пр	1	2	0	0
1.6	Тема 2. Методологические принципы психологии и педагогики.	Ср	1	10	0	0
	Раздел 2. Раздел II. Методологические основы психолого-педагогического исследования	Раздел				
2.1	Тема 3. Научное исследование по психологии и педагогике	Лек	1	2	0	0
2.2	Тема 3. Научное исследование по психологии и педагогике	Пр	1	0	0	0
2.3	Тема 3. Научное исследование по психологии и педагогике	Ср	1	8	0	0
	Раздел 3. Раздел III. Методология, методики научно-исследовательской деятельности и научного творчества	Раздел				
3.1	Тема 4. Организационные основы методологии и методики научно-исследовательской деятельности и научного творчества	Лек	1	0	0	0
3.2	Тема 4. Организационные основы методологии и методики научно-исследовательской деятельности и научного творчества	Пр	1	0	0	0
3.3	Тема 4. Организационные основы методологии и методики научно-исследовательской деятельности и научного творчества	Ср	1	6	0	0
	Раздел 4. Раздел IV. Методологическая культура исследования и исследователя	Раздел				
4.1	Тема 5. Формирование методологической культуры исследователя.	Пр	1	0	0	0
4.2	Тема 5. Формирование методологической культуры исследователя.	Ср	1	6	0	0
	Раздел 5. Раздел V. Общая характеристика психолого-педагогического исследования и его логическая культура	Раздел				
5.1	Тема 6. Научное исследование по психологии и педагогике: проблема, тема, объект, предмет, гипотеза, концепция исследования	Ср	1	6	0	0
5.2	Тема 7. Научное исследование по психологии и педагогике: логика, структура	Пр	1	2	0	0
5.3	Тема 7. Научное исследование по психологии и педагогике: логика, структура	Ср	1	6	0	0
5.4	Тема 8. Валидность, надежность, репрезентативность и доказательность результатов научного исследования по психологии и педагогике	Ср	1	10	0	0
	Раздел 6. Раздел VI. Методы и методика психолого-педагогического исследования	Раздел				
6.1	Тема 9. Методы психолого-педагогического исследования	Пр	1	2	0	0
6.2	Тема 9. Методы психолого-педагогического исследования	Ср	1	8	0	0

6.3	Тема 10. Методики психолого-педагогического исследования	Ср	1	8	0	0
	Раздел 7. Раздел VII. Методика оформления результатов психолого-педагогического исследования	Раздел				
7.1	Тема 11. Оформление результатов исследования: обработка и интерпретация научных данных. Критерии научного знания по психологии и педагогике.	Ср	1	8	0	0
7.2	Тема 12. Защита обоснования темы ВКР	Ср	1	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методология и методы организации научного исследования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методология и методы организации научного исследования»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Борытко Н.М., Моложавенко А.В., Соловцова И.А. - Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		12
Л1.2	Загвязинский В. И. - Методология педагогического исследования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Под ред. канд. пед. наук В.И. Журавлева - Методы педагогического исследования: Лекции для пед. ин-тов - М.: Просвещение, .		6
Л2.2	Загвязинский В. И. - Социальная педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CCED4365-AAF5-40DB-AC96-653D3393100C	1
Л2.3	Борытко - педагогика: Учебник - , 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/FF4C2741-62BD-4B04-8112-96642CD0F222	1
Л2.4	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/44CFF672-E93B-43F9-BEC1-15F84D779430	1
Л2.5	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3EEB4564-11A3-4C4A-B5A2-A04785115A47	1
Л2.6	Образцов П. И. - Методология педагогического исследования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1DE7B99B-A4F3-45C4-AB5C-6DE809EA8C10	1
Л2.7	Гордиенко В.Н. - Методология и методы психолого-педагогического исследования: словарь - Саратов: Вузовское образование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/59226.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) (Акт при-ема-передачи товара от 18 июля 2017, кон-тракт №0344100007517000016-0008905-01 (60 штук - Строительство, ЕГФ, Худграф, ИПФ, ПиП), акт приема-передачи товара от 31 июля 2017, контракт №0344100007517000020-0008905-01 (50 штук - Филфак, Колледж, Институт Соц. инноваций, ФМИ), акт приема-передачи товара от 18 сентября 2017, контракт №0344100007517000023-0008905-01 (55 штук -)), Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License), Adobe Reader (Бес-платное программное обеспечение), Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. Педагогическая энциклопедия в режиме он-лайн: http://www.education.com/teachspace/resources/encyclopedia_OFS.jsp
7.3.2.2	2. Словарь-справочник по теории воспитательных систем/Сост. П.В. Степанов. Изд-е 2-е, доп. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2002. http://www.pedlib.ru/Books
7.3.2.3	3. Словарь.ru. http://dictionary.fio.ru/article.php?
7.3.2.4	4. Электронная Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru
7.3.2.5	– М.:

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекци-онного типа, занятий семи-нарского типа, групповых и индивидуальных консульта-ций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 396
7.2	Парта - 28 шт.
7.3	Стул - 61 шт.
7.4	Кафедра - 1 шт.
7.5	Доска - 1 шт.
7.6	Жалюзи - 3 шт.
7.7	Сейф - 1 шт.
7.8	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.9	Переносной проектор Epson EB-U32 - 1 шт.
7.10	Переносной телевизор JVC LT-32M340 - 1 шт.
7.11	Переносной телевизор LG 32LK551 - 1 шт.
7.12	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146
7.13	Столов – 61, Посадочных мест – 162
7.14	Компьютеров: Для пользователей – 40,
7.15	Для библиотекаря – 2
7.16	Оборудование: 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz, 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Содержание самостоятельной работы</p> <p>Одной из задач изучения курса является создание условий для самостоятельной и исследовательской работы магистров образования, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное изучение тем и разделов курса, обеспеченных научно-методической литературой; • углубленное изучение отдельных тем курса с использованием дополнительной научной литературы и Интернет-ресурсов; • создание визуальных носителей информации с использованием современных информационных ресурсов; • представление итогов творческой исследовательской работы в виде отчетов, эссе, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; • представление технологического заключения-рецензии анализа современных диссертационных работ по психологии и педагогике. <p>Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график ее выполнения, разрабатывает необходимое учебно-методическое обеспечение, осуществляет методическое сопровождение магистров образования в процессе самостоятельной работы; проводит тематическое планирование самостоятельной работы на весь период изучения курса.</p> <p>Типовые задания для самостоятельной работы</p> <p>Типовые задания для самостоятельной работы по данному курсу ориентированы на формирование умений и навыков работы с научной педагогической литературой, анализировать и интерпретировать идеи, подходы, теории, концепции современной психологии и педагогики. Одной из важнейших особенностей заданий для самостоятельной работы по курсу является их ориентация на качество психологических и педагогических исследований.</p> <p>К типовым заданиям для самостоятельной работы магистров относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с научно-педагогическими текстами, имеющими научно-ориентированную направленность; 	

- анализ результатов научных исследований по психологии и педагогике;
- анализ результатов научно-исследовательской деятельности и научного творчества;
- участие в дискуссиях, дебатах;
- выполнение заданий проблемного или аналитико-оценочного характера.

Сопровождение и контроль самостоятельной работы

Сопровождение самостоятельной работы магистров образования по данному курсу может быть организовано в следующих формах:

- согласование индивидуальных планов (вид и тема заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы магистра образования в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- промежуточный контроль хода выполнения заданий;
- оценка результатов выполнения заданий.

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические/ семинарские/ лабораторные занятия имеют следующую структуру:

тема практического/семинарского (лабораторной работы) занятия;

цели проведения практического/семинарского (лабораторного) занятия по соответствующим темам;

задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)

рекомендуемая литература.

дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям, например:

«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине

"Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утверждены на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9,

находятся на кафедре «Непрерывного профессионального образования» в свободном доступе для студентов.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утвержденных на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9 и находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.