

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.03.2024 19:33:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

## МОДУЛЬ 3. ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 3.1. Русский язык

**1. Целью дисциплины «Теория языка: введение в языкознание»** является ознакомление обучающихся с предметом, задачами, методами языкознания, акцентирование внимания на научном понимании сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества; рассмотрение основных теорий происхождения и классификации языков, подготовка слушателей к изучению основных лингвистических дисциплин

#### **Планируемые результаты изучения дисциплины:**

##### **знать:**

- основные термины лингвистики, специфические особенности этой науки как важнейшей составляющей культуры и искусства слова;
- основы лингвистического метода исследования, включая сравнительно-исторический, дистрибутивно-статистический, контекстологический, методы компонентного и трансформационного анализ;
- структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики;
- современные проблемы языкознания;
- закономерности формирования и функционирования языковых единиц, наиболее важные проблемы теоретического языкознания;
- современные концепции порождения и понимания речи;
- проблемы прикладной лингвистики, основные школы и направления в истории лингвистики, лингвистические методы и методы междисциплинарных исследований, современные подходы к изучению языка.

##### **уметь:**

- пользоваться базовым терминологическим аппаратом лингвистической науки для нахождения языковых явлений, их описания и анализа;
- выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функции;
- применять полученные знания по истории и теории языкознания при изучении других дисциплин, а также в прикладных задачах профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы;
- объяснять сущность языковых явлений и единиц и их взаимосвязь, особенности функционирования языковых единиц в речи;

##### **владеть:**

- кругом проблем, идей, направлений современных лингвистических исследований: психолингвистики, социолингвистики, когнитологии, теории дискурса;
- системой знаний теоретико-лингвистического характера, которые могут быть использованы для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка;
- приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах;

В содержание учебной дисциплины входят следующие модули: основные понятия теории языка; структура и функции языка; языковой знак и его свойства; связь языка и мышления; соотношение языка и речи; происхождение языка; виды языковых единиц; методы лингвистического анализа; история письма и основные типы письменности; многообразие языков мира; типология языков.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме экзамена.

**2. Целью дисциплины «История русского языка»** является рассмотрение динамики развития русского языка, выявление обусловленности современной языковой ситуации фактами исторического развития, формирование базовых знаний для осознанного освоения динамических процессов в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования.

### **Планируемые результаты изучения дисциплины:**

#### ***знать:***

- основные понятия, характеризующие фонетическую, [морфологическую](#) и [синтаксическую](#) систему древнерусского языка;
- основные законы и тенденции, определяющие развитие и исторические изменения системы древнерусского языка;
- основные факты (процессы), отражающие динамику фонетической и грамматической системы древнерусского языка в диахронии;

#### ***уметь:***

- анализировать альтернативные подходы и решения проблемных вопросов исторической грамматики;
- обосновывать исторические изменения системы современного русского языка;
- аргументировать выбор материала для исторического комментария при преподавании русского языка в общеобразовательных организациях;

#### ***владеть:***

- основным терминологическим аппаратом дисциплины;
- навыками исторического комментирования фактов современного русского языка.

В содержание дисциплины включены вопросы: начальный этап становления и развития древнерусского литературного языка; основные теории о происхождении древнерусского литературного языка (А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В.Виноградов и др.); периодизация развития русского литературного языка; фонетическая, [морфологическая](#) и [синтаксическая](#) система древнерусского языка; особенности церковнославянского языка; лингвистическая деятельность М.В.Ломоносова: учение «трех штилей»; теоретическая и практическая деятельность Н.М. Карамзина; роль А.Х. Востокова в грамматической и лексической нормализации русского литературного языка начала XIX в.; вклад А.С. Пушкина в дело становления современного русского литературного языка; современный русский литературный язык в XX-XXI веке.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **экзамена**.

**3. Целью** освоения дисциплины «**Современный русский литературный язык**» являются формирование у обучающихся теоретических знаний по лексике, фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### **Планируемые результаты изучения дисциплины:**

#### ***знать:***

- основные типологически релевантные параметры русского языка: (особенности лексической, фонетической, словообразовательной, морфологической, синтаксической систем современного русского литературного языка);
- различия между «школьными» и современными научными методами анализа языка и в общих чертах;
- многообразии разновидностей языка (литературной нормы, диалектов, просторечия, разговорной речи);

#### ***уметь***

- проверять свои гипотезы о свойствах тех или иных языковых средств с помощью лингвистических корпусов;
- выявлять в тексте функции тех или иных грамматических и лексических средств, в особенности тех, которые не соответствуют общей стилистике текста;
- описывать особенности русского языка на фоне других славянских, других индоевропейских языков и языков мира в целом.

#### ***владеть***

- традиционным, используемым в школе аппаратом анализа лексики, фонетики и грамматики русского языка;
- современными знаниями в области лексики, фонетики, морфемике и словообразования, морфологии и синтаксиса.

В содержание дисциплины включены модули: семантика; грамматические, лексические и синтаксические значения и проблемы их описания; лексика русского языка; уровни языка; понятие нормы и идея вариативности речи; понятие литературного языка в сопоставлении с региональными вариантами, профессиональным жаргоном, сниженной лексикой; основные справочные средства по русскому языку: словари, грамматические порталы, Национальный корпус русского языка; фонетика и орфоэпия; предмет морфологии; словообразование, словоизменение и принципы их разграничения; синтаксический строй современного русского языка; пунктуация.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **экзамена**.

**4. Целью** дисциплины «**Практикум по русскому языку**» является систематизация и корректировка знаний в области норм письменной речи русского языка, формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации и повышение уровня теоретических знаний в области орфографии и пунктуации, морфологии и синтаксиса.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- основной объем лингвистических понятий и терминов;
- основные правила современного русского литературного языка, принципы русской орфографии и пунктуации в историческом аспекте, основания исключений из правил как в области орфографии, так и пунктуационной сфере русского языка;
- коммуникативные качества речи (точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность);

**уметь:**

- использовать источники информации для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия;
- демонстрировать коммуникативные качества речи (точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность);
- пользоваться основными нормами русского языка, нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.
- применять в письменной речи орфографические и пунктуационные навыки, пользоваться основной справочной литературой по вопросам современного правописания;

**владеть:**

- приемами использования коммуникативных качеств речи.
- всеми видами разбора в русском языке (лексическим, фонетическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим и синтаксическим);
- в письменной речи орфографическими и пунктуационными навыками;
- когнитивной и профессиональной компетенциями в области правописной грамотности;
- основами использования различных средств коммуникации в разных сферах профессиональной деятельности;
- навыками применения современных информационных и компьютерных технологий в процессе обучения русскому языку.

В содержание дисциплины включены вопросы: правописание гласных и согласных; правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов, причастий; правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий; имя существительное, лексико-грамматические разряды имен существительных, морфологический разбор существительных; имя прилагательное, разряды прилагательных по значению, степени сравнения прилагательных, морфологический разбор прилагательных; имя числительное, правописание числительных, разряды числительных по значению и соотнесенности с другими частями речи, склонение числительных, морфологический разбор числительных; местоимение, правописание местоимений, разряды местоимений по значению, склонение местоимений, морфологический разбор местоимений; глагол; две основы глагола, алгоритм определения залога, классы глагола; спряжение глаголов, наклонение глаголов, категории вида, лица и времени глагола, морфологический разбор глаголов; причастие и деепричастие; морфологический разбор причастий и деепричастий; употребление Ъ и Ь; правописание сложных слов;

правописание наречий, морфологический разбор наречий; правописание предлогов, союзов и частиц; морфологический разбор предлогов, союзов и частиц; словосочетание как синтаксическая единица; простое предложение и его виды; сложное предложение, средства связи, знаки препинания в сложных предложениях; сложносочиненное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении; сложноподчиненное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении; сложное предложение с разными видами связи; бессоюзное сложное предложение, его типы, знаки препинания в бессоюзном предложении; способы передачи чужой речи, знаки препинания при прямой и косвенной речи; основы русской пунктуации, типы знаков препинания, правила употребления знаков препинания.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.

### 3.2. Литература

1. **Целью** дисциплины «**Введение в литературоведение**» является формирование у обучающихся систематизированных знаний в области содержания и назначения основных категорий литературоведения как науки, раскрытие специфики литературы как вида искусства, закономерностей построения художественного произведения как явления целостного, освоение понятия о литературном процессе, формирование методических умений анализировать художественное произведение на основе теоретических знаний.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- предмет и задачи литературоведческой науки;
- содержание основных категорий общей поэтики и их репрезентацию в литературоведческой литературе разных направлений и школ;
- специфику искусства как особой формы отражения мира и своеобразие литературы в ряду прочих видов искусств;
- специфику литературного процесса в развитии его структурных категорий;

**уметь:**

- механизм формирования содержания литературоведческих терминов;
- распознавать основные явления языка художественной литературы;
- определять семантику литературоведческих категорий, наблюдаемых в тексте;
- применять полученные знания в процессе анализа литературного произведения;

**владеть:**

- общей литературоведческой терминологией, способностью грамотно и профессионально выстраивать суждение о литературоведческих явлениях.
- основными подходами к анализу литературоведческих категорий в художественном тексте.

В содержание курса входят следующие разделы: литература как искусство слова; понятие о литературном процессе и его закономерностях; периодизация русской литературы; связь русской и мировой литературы; литературные роды (эпос, лирика, драма); основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; произведение как художественное целое; автор и его присутствие в произведении; художественный образ; понятия «поэтика», «стиль», «художественная речь»; основы стихосложения.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.

2. **Целью** освоения дисциплины «**Литература древнерусского периода**» является формирование представления о своеобразии средневековой русской литературы, динамике жанрового развития, анализ главных произведений древнерусской литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- специфику литературы древнерусского периода, главные этапы ее развития и своеобразие основных жанров;
- эволюцию древнерусской литературы в контексте важнейших исторических событий, наиболее значительные произведения указанного периода;

**уметь:**

- анализировать древнерусские тексты, применять полученные знания в дальнейшем изучении русской литературы.
- характеризовать основные периоды развития древнерусской словесности в их взаимосвязи с историей России, историей русской культуры и историей русского самосознания;
- видеть связь древнерусской литературы с классическими произведениями XVIII-XXI вв.;

**владеть:**

- основными методами и приёмами литературоведческого анализа конкретных текстов и жанров;
- способностью к обобщению и анализу научной информации;
- способностью критически осмысливать литературоведческие теории и концепции.

В содержание дисциплины включены вопросы: литература древнерусского периода: периодизация, основные жанры, поэтика; литература Киевской Руси; русская литература XIII века; русская литература XIV-XV вв.; русская литература XVI-XVII вв.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.

**3. Целью** курса «Русская литература XVIII-XIX вв.» является изучение особенностей развития литературного процесса XVIII-XIX вв. в соответствии с основными историко- и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования русской литературы.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- художественные тексты русских авторов XVIII-XIX вв.;
- новейшие достижения литературоведческой науки в области изучения литературного процесса XVIII века и творчества отдельных писателей и развития;

**уметь:**

- анализировать художественные тексты, выявлять особенности художественно-эстетической системы, к которой они принадлежат;
- обнаруживать связь литературных явлений с социокультурными и историческими особенностями развития России;
- вести сравнительно-типологический анализ развития западноевропейского и отечественного литературного процесса в обозначенных хронологических границах;
- ориентироваться в научной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов;

**владеть:**

- навыками современного литературоведческого анализа художественного текста с позиций исторической поэтики и в соответствии с культурой филологического мышления.

В содержание дисциплины включены вопросы: русская литература XVIII века; классицизм, его основные черты. Д.И. Фонвизин комедия «Недоросль»; сентиментализм. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»; русская литература XIX века; русский романтизм первой трети XIX века; творчество А.С. Пушкина; общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века; реализм: классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ), лирика, драматургия и театр.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **экзамена**.

**4. Целью** освоения дисциплины «Новейшая русская литература XX-XXI вв.» является рассмотрение современного литературного процесса в русской литературе, осмысление произведения как художественного единства в зависимости от индивидуального творчества писателей и современности.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- основные художественные произведения русских писателей и поэтов XX-XXI вв.;
- современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции, методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений;

**уметь:**

- проводить отбор и изучение литературного материала на основе его литературоведческого анализа;

- самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты;

**владеть:**

- приемами анализа, сравнения и классификации литературных форм и явлений;
- приемами построения устного и письменного рассказа о писателе или произведении;
- языковой, литературоведческой, коммуникативной и профессиональной компетенциями;
- навыками анализа художественных произведений, работы с критической и справочной литературой;

- способами поиска научной информации для постановки и решения задач профессиональной деятельности учителя литературы

В содержание дисциплины включены вопросы: русская литература XX века; понятие культуры и литературы «серебряного века»; творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода; основные тенденции развития современной отечественной литературы; современное состояние русской прозы, поэзии, драматургии.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **экзамена**.

**5. Целью** освоения дисциплины «**История зарубежной литературы**» является формирование у обучающихся знаний о закономерностях зарубежного литературного процесса, понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений, готовность к филологической интерпретации и анализу зарубежных литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

**Планируемые результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- содержание и художественные особенности зарубежных литературных произведений;
- этапы историко-литературного процесса;
- переводы произведений на русский язык;

**уметь:**

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- пользоваться научной и справочной литературой;

**владеть:**

- навыками анализа художественного текста;
- приемами сравнения и классификации литературных форм и явлений.

В содержание дисциплины включены вопросы: периодизация античной литературы, роль античности для развития западноевропейской и отечественной литературы и культуры, древнегреческий героический эпос, «Илиада» и «Одиссея» Гомера, античная драма: развитие трагедии и комедии, античная лирика, литература Средних веков и Возрождения, Ренессанс в Италии: Данте, Петрарка, Ренессанс во Франции: Ф. Вийон, Ф. Рабле, Ренессанс в Германии и Нидерландах, Ренессанс в Англии: Шекспир, Ренессанс в Испании. Лопе де Вега, М. Сервантес, Литература XVII-XVIII веков: классицизм как литературное направление, особенности историко-литературного процесса XIX в.: общие свойства романтической культуры, исторические и культурные истоки реалистической художественной системы, литература рубежа XIX-XX веков: натурализм, его социальные и философско-эстетические корни, философская основа символизма, неоромантизм, реализм; поэтический мир; основные тенденции в развитии зарубежной литературы XX века; новейшая зарубежная литература.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.