

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Практические	10	10	10	10
В том числе	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении / сост. К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык в академическом общении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:
современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Уметь:
использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Владеть:
речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Креативные индустрии: теория и практика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

экзамен(ы) 1

курсовая работа 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	77	77	77	77
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области арт-менеджмента и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых специалистам и руководителям государственных и муниципальных структур в сфере социально-культурной работы..
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	В1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

Знает основы управления проектом.

Уметь:

Умеет применять методы управления проектом.

Владеть:

Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач**Знать:**

- содержание понятий «арт-менеджмент», «креативная индустрия»; основные функции и механизмы менеджмента креативной индустрии; технологии арт-менеджмента; базовые категории рынка и рыночных отношений креативной индустрии; механизмы финансирования креативных индустрий; особенности арт-менеджмента в России.

Уметь:

- осуществлять профессиональные функции, обязанности арт-менеджера;
- применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности..

Владеть:

навыками: анализа состояния, проблем и тенденций развития творческой индустрии; организации работы творческих коллективов; проектирования и производства творческих проектов; привлечения финансовых источников на производство и реализацию творческих проектов;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины

Лаборатория эстетического анализа произведений искусства в педагогическом
образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в креативных индустриях

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является достижение понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства. Задачей, усвоение алгоритма искусствоведческого анализа. В курсе " Лаборатория эстетического анализа произведений искусства" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его тип видового состава и изучение семантической основы западноевропейского искусства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Знать:
Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.
Уметь:
Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.
Владеть:
Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:
Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.
Уметь:
Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.
Владеть:
Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра истории искусств и арт-педагогике

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины

Педагогический дизайн и музейное проектирование

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого		
Неделя	15,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью дисциплины является развитие у студентов навыков педагогического дизайна в процессе проектирования образовательных программ, а так же формирование умения проектирования на базе музейного и выставочного пространств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
Знать:	
нормативные правовые основы проектирования ОП, нормативные требования к реализации ОП	
Уметь:	
применять информационные технологии для сбора и систематизации и представления информации, обеспечивающей качественное проектирование ОП	
Владеть:	
навыками компактного представления информации, отражающей комплекс основных и дополнительных процессов, обеспечивающих их ресурсов и педагогических технологий	

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Знать:	
требования к проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических технологий	
Уметь:	
определять эффективность использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения	
Владеть:	
первичными навыками адаптации ОП к индивидуальным запросам потребителя	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины

Социокультурное проектирование этнохудожественной среды

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 2

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Социокультурное проектирование этнохудожественной среды" обеспечивает овладение обучающимися компетенциями управления проектом, проведения исследовательских работ в области культуроведения и социокультурного проектирования. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

Знать:
Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.
Уметь:
Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:
Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:
- теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, технологии, границы и специфику применения
- теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
Уметь:
- разработать социокультурный проект в области этнохудожественной культуры с учетом конкретных заданных параметров – экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров
- разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров – экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров
Владеть:
- проектными технологиями в социокультурной сфере.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:
- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
Уметь:
- применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.

Владеть:
- навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры
Знать:
Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Уметь:
Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Владеть:
Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Знать:
Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.
Уметь:
Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.
Владеть:
Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Художественная критика и арт-рынок

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	История отечественной художественной критики является знакомство студентов с этапами развития художественно-критической мысли в России XVIII, XIX и XX веков, а также художественной журналистики и историей издательской деятельности в сфере изобразительного искусства и культуры, с творчеством выдающихся мастеров русского искусства указанного периода через призму взглядов на них их современников – критиков, а также эпистолярным и критическим наследием самих художников. Формирование необходимого уровня профессиональной рефлексии на опыт рассмотрения отечественного искусства в прошлом и навыков самостоятельных рассуждений по проблемам современных процессов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

основные этапы развития художественной критики в России; важнейшие направления, позиции, взгляды и теории, существовавшие на каждом этапе; понимать основные движущие силы и закономерности историко-культурного процесса (

конкретные художественно-критические тексты, опубликованные в периодических изданиях, сборниках статей и т.д.

- специфику содержания и проблематику работ российских авторов в контексте мирового художественного процесса;

связи с западноевропейскими традициями художественной критики;

- современные методологические принципы и методические приемы исследований по истории отечественной художественной критики

Уметь:

находить, анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории развития отечественной художественной критики, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения

Владеть:

методологией научных исследований в области истории отечественной художественной критики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы организации научного исследования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля на курсах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методология и методы организации научного исследования / сост. д.пед.наук, Ходусов А.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методология и методы организации научного исследования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.пед.наук, Ходусов А.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования» является овладение знаниями о методологии психологического и педагогического исследования и методологической культуре исследования; овладение умениями применения методов исследования в психологическом и педагогическом исследовании на этапах констатирующего и формирующего экспериментов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:
основы системного подхода для осуществления критического анализа проблемных ситуаций
Уметь:
осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
Владеть:
методикой критического анализа проблемных ситуаций

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:
основы проектирования педагогической деятельности
Уметь:
проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Владеть:
методикой проектирования педагогической деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Педагогика и психология образования / сост. Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика и психология образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистрантов базиса знаний в области психологии и педагогики образования; формирование общепрофессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:
содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
Уметь:
применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.
Владеть:
технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Знать:
педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
Уметь:
планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применять для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.
Владеть:
технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:

защита домашних заданий, творческих работ; работа на занятиях лекционного и семинарского типа.

7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

Рабочая программа дисциплины
Педагогические измерения и оценивание результатов обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Педагогические измерения и оценивание результатов обучения / сост. к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций в области методологии и методики научного исследования в области педагогических измерений; развитие творческих способностей к осуществлению оценки эффективности работы общеобразовательных организаций, качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:
Знает требования к основным приемам разработки оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, основы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях
Уметь:
Умеет применять основные принципы и приемы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, обосновывать проектирование содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях
Владеть:
Владеет навыками отбора принципов и приемов проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, навыками критического осмысления проектирования оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:
Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе посредством создания коррекционной работы по результатам проведения мониторинга
Уметь:
Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, в том числе, полученных по результатам мониторинга
Владеть:
Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, в том числе по результатам обучения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика инклюзивного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семес ip (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		ИТОГО	
Неделя	16			
Вид зЗНЯГ14й	УП	РП	УП	РМ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Иного	72	72	72	72

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Теория и практика инклюзивного образования / сост. д.п.н., проф., Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. *S: i 26* "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.п.н., проф., Гонеев А.Д.

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение теоретических знаний в области законодательных и нормативно-правовых основ организации психолого-медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), развитие способности применять современные образовательные подходы и технологии в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями и готовность к созданию условий для максимальной реализации потенциала детей с ООП в процессе инклюзивного обучения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен проектироваться организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

требования, предъявляемые к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать организацию совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями проектирования совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

требования, предъявляемые к разработке и реализации программ преодоления трудностей обучающихся в освоении образовательных программ, на основе мониторинга результатов их образовательной деятельности

Уметь:

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в освоении образовательных программ обучающихся, на основе мониторинга их образовательных успехов

Владеть:

способами разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении у детей с ООП, на основе их образовательной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г., №4

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения / сост. д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование базовых компетенций педагогов в области:
1.2	организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
1.3	проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методическое обеспечение их реализации;
1.4	создания условий и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
--------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

теоретико-методические основы организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Уметь:

разрабатывать проекты, обеспечивающие организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

опытом разработки проектов, обеспечивающих организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

механизмы проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методическое обеспечение их реализации.

Уметь:

проектировать образовательные программы профессиональной ориентации, учебные планы профильного обучения и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

опытом проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
условия и и принципы профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Уметь:
определять систему условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Владеть:
опытом определения системы условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. №4

Рабочая программа дисциплины
Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве
региона

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий»

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2		Итого	
	Неделя 8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная	34	34	34	34
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве региона / сост. к.п.н, доцент кафедры художественного образования и истории искусств Гуторова Ирина Николаевна;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2023.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Художественные промыслы и ремесла в креативном пространстве региона» предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Арт-педагогика в системе креативных индустрий»

Составитель:

к.п.н, доцент кафедры художественного образования и истории искусства Гуторова Ирина Николаевна;

© Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладеть различными видами декоративной деятельности в области русского декоративно-прикладного искусства как области художественно-педагогического знания с учетом культурных традиций региона. с дальнейшим использованием в креативном пространстве. Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении, накоплении и сохранении научной информации по теме магистерской диссертации, проведении педагогической практики и трех этапов эксперимента (констатирующего, поискового, формирующего), осмыслении и конструировании научного аппарата исследования,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самореализации	
Знать: знать основные принципы дидактики, структуру системы образования в Российской Федерации, приоритеты в педагогической деятельности, способы ее совершенствования на основе самореализации	
Уметь: Осуществлять реализацию собственной педагогической деятельности, расставлять приоритеты в педагогической деятельности, реализовывать способы ее совершенствования на основе самореализации	
Владеть: навыками реализации собственной педагогической деятельности, расставлять приоритеты в педагогической деятельности, реализовывать способы ее совершенствования на основе самореализации	
ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Знать: знать основные способы проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Уметь: применять способы проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Владеть: навыками основных способов проектирования учебных дисциплин, технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе художественных промыслов и ремесел региона в процессе обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры	
Знать: основные понятия и термины педагогического проектирования, пути реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, пути построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципы проектирования профессиональной карьеры	
Уметь: основными понятиями и терминами педагогического проектирования, путями реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, путями построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципами проектирования профессиональной карьеры	
Владеть: основными понятиями и терминами педагогического проектирования, путями реализации образовательных маршрутов основных и дополнительных образовательных программ, принципами построения индивидуальных образовательных маршрутов, принципами проектирования профессиональной карьеры	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 № 4

Рабочая программа дисциплины

«Методика научного исследования в области творческой деятельности»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 8 ЗЕТ

Число по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Экзамен - 4

Зачет-2,3

Аудиторные занятия 62

Самостоятельная работа 190

Экзамен 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,7		6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	14	14	6	6	26	26
Практические	10	10	14	14	12	12	36	36
Итого ауд.	16	16	28	28	18	18	62	62
Контактная работа	16	16	28	28	18	18	62	62
Сам. работа	92	92	44	44	54	54	190	190
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	108	108	288	288

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области творческой деятельности / сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2020. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Методика научного исследования в области творческой деятельности» предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является приобретение знаний и умений самостоятельно определять стратегические пути научно- педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих, в том числе и в системе креативных индустрий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
	Знает основы управления проектом.
Уметь:	
	Умеет применять методы управления проектом.
Владеть:	
	Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
	Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Уметь:	
	Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Владеть:	
	Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 № 4

Рабочая программа дисциплины

«Методика научного исследования в области творческой деятельности»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 9 ЗЕТ

Число по учебному плану 324

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Экзамен - 4

Зачет-2,3

Аудиторные занятия 82

Самостоятельная работа 206

Экзамен 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,7		6,8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	18	18	10	20	44	44
Практические			18	18	20	20	38	38
Итого ауд.	16	16	36	36	30	20	82	82
Контактная работа	16	16	36	36	30	20	82	82
Сам. работа	92	92	72	72	42	42	206	206
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	140	140	180	180	138	138	488	488

Курск 2024

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области творческой деятельности / сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2020. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Методика научного исследования в области творческой деятельности» предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является приобретение знаний и умений самостоятельно определять стратегические пути научно- педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих, в том числе и в системе креативных индустрий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	Знает основы управления проектом.
Уметь:	Умеет применять методы управления проектом.
Владеть:	Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Уметь:	Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Владеть:	Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 № 4

Рабочая программа дисциплины

Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр
Факультет искусств и арт-педагогики
Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 2 ЗЕТ
Число по учебному плану 72 часа

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Зачет- 1

Аудиторные занятия 16
Самостоятельная работа 56

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс. Семестр на курсе)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Практикум по организации научной деятельности/ сост.
Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом
Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины «Практикум по организации научной деятельности»
предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной
образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование профиль: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного
образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к самостоятельному выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности и уметь их решать, используя индивидуальные креативные способности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
--	--

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
---	--

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.
--

Уметь:

Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.
--

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.
--

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
--

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь:

Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть:

Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
ученого совета от 30.10.2023 № 4

Рабочая программа дисциплины

«Современные проблемы художественного образования»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: : Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Квалификация: магистр

Факультет искусств и арт-педагогики

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 8 ЗЕТ

Число по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах

В том числе:

Аудиторные занятия 16

Самостоятельная работа 56

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Семинарские занятия	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Курск 2023

Рабочая программа дисциплины **«Современные проблемы художественного образования»** / сост. Шабанова О.П.; Курск. Гос. ун-т. – Курск, 2023. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины **«Современные проблемы художественного образования»** предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Составитель: Шабанова Ольга Петровна, д.п.н., проф. кафедры художественного образования и истории искусств

Курский государственный университет, 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Современные проблемы художественного образования» является приобретение знаний, умений и понимания природы творчества и организации условий развития творческих способностей обучающихся; быть готовым к проявлению творческой инициативы и решению профессиональных проблем в нестандартных ситуациях, принимая на себя социальную ответственность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:

Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

Знает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инноваций.

Уметь:

Умеет проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с использованием ИКТ.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь:

Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть:

Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.