

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.03.2024 19:49:32

Уникальный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

### Аннотация Раздела 3. Предметная деятельность

Изучение раздела предусматривает освоение 8-и модулей и направлено на формирование трудовых функций, продиктованных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г № 544н:

- Общепедагогическая функция. Обучение;

Воспитательная деятельность;

- Развивающая деятельность.

Темы и содержание раздела представлены в таблице.

Таблица

Наименование тем	Содержание
<b>Художественная обработка материалов</b>	
Тема 3.1 Художественная обработка бумаги.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Технология выполнения работ в технике бумагопластики.</li><li>2. Технология выполнения оригами.</li><li>3. Технология выполнения папье-маше.</li><li>4. Сминание, скручивание, изгибание.</li><li>5. Приемы изготовления рельефной бумаги.</li><li>6. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга, айрис-фолдинга.</li></ol>
Тема 3.2 Художественная обработка текстильных материалов	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Виды текстильных материалов, свойства, переплетение.</li><li>2. Приемы обработки текстильных материалов.</li><li>3. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток.</li><li>4. Работа с нитками, шпагатом, бечевкой.</li><li>5. Аппликации из цельных, резаных нитей. Плетение. Макраме. Узлы декоративные, морские.</li><li>6. Куклы из ниток.</li></ol>

	<p>7. Технология изделий в технике «кольца», «помпона», «нитяных коконов».</p> <p>8. Аппликация из ткани. Технология выполнения аппликация из ткани, лент, тесьмы.</p> <p>9. Создание эскиза аппликации из ткани, подготовка деталей, прикрепление к фону, оформление.</p> <p>10. Изонить – нитяная графика.</p> <p>11. Коллаж как вид декоративно-прикладного творчества.</p>
<b>Профессиональное самоопределение школьников</b>	
Тема 3.1. Организационно-практические основы профессионального самоопределения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи профессионального самоопределения.</li> <li>2. Организационные принципы профориентации.</li> <li>3. Профориентация как система.</li> <li>4. Основные приоритеты профориентационной работы в современных условиях.</li> <li>5. Проблемы и трудности при реализации целей и задач профориентационной работы.</li> </ol>
Тема 3.2. Основы проектирования профориентационных методов и практических программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее представление о практической профориентационной методике.</li> <li>2. Метод как средство достижения цели и решения конкретных задач. Типология методов по возможным целям.</li> <li>3. Типология традиционных научно-практических методов профориентации.</li> <li>4. Основные характеристики активизирующей профконсультационной методики.</li> <li>5. Общая схема конструирования активизирующих профориентационных средств.</li> <li>6. Общие рекомендации по составлению профориентационных программ.</li> <li>7. Рекомендации по планированию и проведению конкретных профориентационных занятий.</li> <li>8. Рекомендации по планированию и проведению конкретных профконсультаций.</li> <li>9. Основы организации взаимодействия психолога-профконсультанта со смежными специалистами.</li> <li>10. Проблема оценки эффективности</li> </ol>

	профконсультационной помощи.
<b>Проектная деятельность в образовании</b>	
Тема 3.1.Характеристика этапов проектной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы разработки структуры проекта и его проведения.</li> <li>2. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).</li> <li>3. Сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов и других источников, а также проработка оптимальной идеи.</li> <li>4. Планирование проектной деятельности: Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие. Исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки. Выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.</li> <li>5. Составление конструкторской и технологической документации.</li> <li>6. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделий.</li> <li>7. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.</li> <li>8. Внесение, при необходимости, изменений в конструкцию и технологию.</li> <li>9. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.</li> <li>10. Текущий контроль качества выполнения, изделия, операций.</li> <li>11. Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.</li> <li>12. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).</li> <li>13. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставок проектов.</li> </ol>

Тема 3.2. Интернет-проекты. Дидактические возможности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интернет-проекты в образовании.</li> <li>2. Открытые Интернет-проекты для системы общего образования.</li> <li>3. Дидактические возможности сети Интернет в образовании.</li> <li>4. Использование Интернета для организации внеурочной и самостоятельной работы.</li> <li>5. Методика работы с Интернет-проектами.</li> </ol>
<b>Практикум по обработке конструкционных материалов (тканей и пищевых продуктов)</b>	
Тема 3.1. Рубка металла	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения.</li> <li>2. Суть операций, применяемые инструменты, требования безопасности.</li> <li>3. Приобретение навыков выполнения рубки металла.</li> <li>4. Инструменты для рубки. Процесс рубки.</li> <li>5. Приёмы рубки металла в тисках и на плите.</li> <li>6. Описание операции, инструменты.</li> <li>7. Выполнение рубки металла с помощью зубила и крейцмейселя.</li> <li>8. Контроль качества обработки при рубке металла.</li> <li>9. Правила техники безопасности при слесарной обработке.</li> </ol>
Тема 3.2.Правка и рихтовка металла (холодным способом)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения. Оборудование для правки и рихтовки.</li> <li>2. Особенности процессов. Назначение правки металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки тонколистового металла и проволоки. Правильная плита.</li> <li>3. Приёмы правки заготовок из металла.</li> <li>4. Правила техники безопасности при ручной обработке металла.</li> </ol>
Тема 3.1 Приёмы выполнения операций на швейных машинах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка швейной машины к работе.</li> <li>2. Выполнение прямолинейных строчек.</li> <li>3. Выполнение сточек по криволинейным контурам.</li> <li>4.Соединение деталей настрочным швом и его назначение.</li> <li>5. Приёмы выполнения накладных швов и применение.</li> <li>6.Соединение деталей бельевыми швами и их</li> </ol>

	<p>назначение.</p> <p>7. Приёмы выполнения обтачных швов и их применение.</p> <p>8. Способы выполнения окантовочных швов.</p> <p>Назначение.</p> <p>9. Приёмы выполнения швов вподгибку.</p>
Тема 3.2 Отделочные строчки и швы, приёмы выполнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды отделочных строчек и техническая характеристика.</li> <li>2. Приёмы выполнения отделочных строчек на бытовой швейной машине.</li> <li>3. Требования к качеству отделочных строчек.</li> <li>4. Обработка складок.</li> <li>5. Обработка накладных плосколежащих карманов.</li> <li>6. Соединение накладного кармана с изделием.</li> <li>7. Обработка мелких деталей обтачным швом.</li> </ol>
<b>Организация работы детских творческих объединений</b>	
Тема 3.1. Методические особенности форм и направлений работы с детьми и подростками в современных условиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Методика организации работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.</li> <li>2 Особенности организации работы детских оздоровительных лагерей.</li> <li>3. Молодежные общественные объединения.</li> <li>4 Молодежная субкультура.</li> <li>5 Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-молодежной среде.</li> </ol>
Тема 3.2. Игровая основа деятельности детей и подростков: предложения и подходы к организации игровых программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Коллективные творческие дела: особенности, воспитательные возможности, стадии организации.</li> <li>2. Современные представления об игровых проектах и программах.</li> <li>3. Организация деятельности детских и подростковых объединений.</li> </ol>
<b>Технологии современных производств/ Основы микробиологии, физиологии и гигиены питания</b>	

<p>Тема 3.1. Основные понятия и структура материального производства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия механизм, машина, автомат, техника, технология.</li> <li>2. Основные виды производства.</li> <li>3. Возрастание разнообразия и количества средств труда, возрастание роли научного обеспечения производственной деятельности.</li> <li>4. Структура промышленного производства.</li> <li>5. Основные технологические узлы.</li> <li>6. Система материально-технического снабжения. Энергетическое и водное хозяйство. Контроль производства.</li> <li>7. Система сбыта продукции. Оборудование, его содержание и эксплуатация.</li> <li>8. Кадровое обеспечение, подготовка и переподготовка кадров.</li> <li>9. Воздействия производства на природу и защита окружающей среды.</li> <li>10. Экономические, социальные и экологические характеристики производства и их изменения во времени.</li> <li>11. Взаимосвязь производства с хозяйством города и региона.</li> </ol>
<p>Тема 3.2. Основные способы преобразования предмета труда.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные способы преобразования предмета труда (механический, физический, химический, физико-химический, биологический).</li> <li>2. Отрасли, связанные преимущественно с использованием физических способов преобразования предмета труда как основа современного производства в мире - энергетика, связь.</li> <li>3. Современные информационные системы.</li> </ol>
<p>Тема 3.1. Основные группы микроорганизмов, их роль в пищевом производстве</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные группы, классификация микроорганизмов, отличительные признаки бактерий, плесневых грибов, дрожжей и вирусов.</li> <li>2. Роль бактерий, плесневых грибов и дрожжей в пищевом производстве.</li> <li>3. Характеристики микрофлоры почвы, воды и воздуха. Роль микроорганизмов в круговороте веществ в природе.</li> <li>4. Влияние температурных факторов на развитие микроорганизмов. Влияние микроорганизмов на формирование санитарно-гигиенических</li> </ol>

	<p>условий предприятий общественного питания.</p> <p>5. Определение микробиологической безопасности пищевых продуктов.</p>
<p>Тема 3.2 Основные пищевые инфекции и пищевые отравления</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Патогенные микроорганизмы: понятие, биологические особенности.</li> <li>2. Пищевые инфекции, пищевые отравления и глистные заболевания.</li> <li>3. Острые кишечные инфекции: брюшной тиф, дизентерия, холера, сальмонеллез и др.</li> <li>4. Возбудители, симптоматика, источники заражения, меры борьбы с инфекцией на предприятиях. Зоонозы: бруцеллез, туберкулез, сибирская язва, ящур.</li> <li>5. Пищевые отравления микробного и немикробного происхождения.</li> <li>6. Возможные источники микробиологического загрязнения в пищевом производстве, условия их развития.</li> <li>7. Методы предотвращения порчи сырья и готовой продукции на предприятиях общественного питания.</li> <li>8. Схема микробиологического контроля</li> </ol>