

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.03.2014 11:19:00

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

Аннотация к Модулю 3. обеспечение

Профессиональное программное

Изучение модуля предусматривает освоение 3-х тем и направлено на формирование трудовых функций, продиктованных профессиональным стандартом «Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.10.2015 № 689 н:

- Подготовка интерфейсной графики;
- Графический дизайн интерфейса

Темы и содержание модуля представлены в таблице.

Таблица

Наименование тем	Содержание
Тема 3.1. Цвет. Цветообразование	Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций.
	Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона.
	Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.
Тема 3.2. Композиция. Основные средства композиции	Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции.
	Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.

<p>Тема 3.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики</p>	<p>Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегель, комплектность. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии. Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг. Выполнение практической работы по теме: Поиск художественного образа графическими средствами</p>