

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Худин Александр Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.02.2025 15:09:37  
Уникальный программный ключ:  
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155622fa0ee37e73fa19

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы науки о литературе»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает основные понятия истории, закономерности и этапы литературного процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. | Знает: основные понятия литературоведения, основные литературоведческие исследования отечественных и зарубежных авторов, в свете основополагающих литературоведческих концепций; характер взаимодействия отечественной и мировой литературы  |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.<br><br>Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.  | Умеет:<br>выявлять типологические черты национальной литературы;<br>комментировать характер взаимодействия отечественной и мировой литературы;<br>обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения |
|  | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции<br><br>Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия     | Владеет: навыками выявления своеобразия русской литературы;<br>навыками аспектного анализа;<br>навыками аспектного анализа литературного произведения;<br>навыками комплексного межтекстовых взаимодействий  |

## **2. Критерии оценивания**

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы, содержание основных понятийных категорий по теории литературы, имена наиболее значимых теоретиков литературы древности (Аристотель, Гораций) и современности (Веселовский, Потебня, Лотман, Скафтымов и др.); умеет анализировать разные в жанровом отношении тексты, работать с учебной и справочной литературой и сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по предмету, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии, работой с предложенной научной литературой по темам данного курса, навыками актуализации проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии по анализируемым текстам;

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся знает- основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы, содержание основных понятийных категорий по теории литературы, имена наиболее значимых теоретиков литературы древности (Аристотель, Гораций) и современности (Веселовский, Потебня, Лотман, Скафтымов и др.), но допускает незначительные неточности; умеет анализировать разные в жанровом отношении тексты, работать с учебной и справочной литературой, однако затрудняется при сопоставлении точек зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике литературы, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии, работой с предложенной научной литературой по темам данного курса, но затрудняется с актуализацией проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности и в ситуации дискуссии по ключевым анализируемым текстам;

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся поверхностно знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы, содержание основных понятийных категорий по теории литературы, имена наиболее значимых теоретиков литературы древности (Аристотель, Гораций) и современности (Веселовский, Потебня, Лотман, Скафтымов и др.); умеет на достаточном уровне анализировать разные в жанровом отношении литературные тексты, работать с учебной и справочной литературой; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике литературы;

Оценка «не удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся не знает- основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы, содержание основных понятийных категорий по теории литературы, имена наиболее значимых теоретиков литературы древности (Аристотель, Гораций) и современности (Веселовский, Потебня, Лотман, Скафтымов и др.), не умеет работать с учебной и справочной литературой в аспекте дисциплины; не владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике литературы, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии, работой с предложенной научной литературой по темам данного курса;

## **3. Контрольные задания**

### **Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые</b> | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов,</b> |
|--------------------|---|
|--------------------|---|

| результаты обучения по дисциплине  | необходимых для оценки знаний   |
|--|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Специфика, предмет и назначение художественной литературы.</li> <li>3. Литературоведение как научная дисциплина: предмет, объект, задачи литературоведения.</li> <li>4. Смежные и вспомогательные науки.</li> <li>5. Общая характеристика разделов литературоведения.</li> <li>6. Литературоведческий диалог с художественным текстом.</li> <li>7. Текстология и ее назначение.</li> <li>8. Библиография в труде литературоведа.</li> <li>9. Литературоведческое источниковедение.</li> <li>10. Значение литературных музеев и сайтов для литературоведческих исследований (привести примеры).</li> <li>11. История литературы.</li> <li>12. Теория литературы.</li> <li>13. История и теория литературной критики.</li> <li>14. Текст и подтекст в литературе.</li> <li>15. Творческий процесс в литературе.</li> <li>16. Литература как искусство слова.</li> <li>17. Определение и классификация художественного образа.</li> <li>18. Происхождение художественного образа. Художественный образ как система.</li> <li>19. Виды словесно-художественных образов.</li> <li>20. Тема и проблема художественного произведения. Основы проблемно-тематического анализа.</li> <li>21. Определения идеи, пафоса, идейного содержания в художественном произведении. Виды пафоса.</li> <li>22. Тема, тематика, проблема, проблематика как основные категории поэтики художественного произведения. Способы их определения.</li> <li>23. Сюжет и его элементы в поэтике художественного произведения.</li> <li>24. Фабула художественного произведения.</li> <li>25. Понятие поэтики и композиции. Элементы композиции в поэтике художественного произведения.</li> <li>26. Понятие поэтики, конфликта, сюжетной коллизии, интриги. Виды конфликтов.</li> <li>27. Язык литературного произведения.</li> <li>28. Основа и составляющие художественной речи. Система прямых значений слова.</li> <li>29. Назначение поэтического синтаксиса. Фигуры поэтического синтаксиса.</li> <li>30. Основа и составляющие художественной речи. Иносказательность и экспрессия в разных системах речи.</li> </ol> |
| <p>ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>31. Происхождение и классификации литературных родов. Главные и вторичные признаки эпоса. Типы повествования в эпосе.</li> <li>32. Происхождение и классификации литературных родов. Родовые признаки драматургии. Драматургические жанры, их особенности.</li> <li>33. Происхождение и классификации литературных родов. Родовые признаки лирики. Лирический герой. Виды лирики.</li> <li>34. Принципы жанровой классификации эпического рода. Общая характеристика эпических жанров и их жанровой проблематики.</li> <li>35. Общая характеристика драматургических жанров и их жанровой проблематики.</li> <li>36. Общая характеристика лирических жанров и их жанровой</li> </ol>   |

|   |   |
|---|---|
| использованием информационно-коммуникационных технологий) | <p>проблематики.</p> <p>37. Баллада и басня как лиро-эпические жанры. Понятие лирической прозы.</p> <p>38. Понятие поэмы как жанра. Эпическая, лирическая, лиро-эпическая, драматическая поэма.</p> <p>39. Стихи и проза как системы организации речи в литературе. Основные и вспомогательные признаки стихов.</p> <p>40. Понятия лирики и лиризма. Особенности и черты классической лирики. Иносказательность и экспрессия в разных системах речи.</p> <p>41. Проза и стихи как системы организации речи в литературе. Основные и вспомогательные признаки стихов.</p> <p>42. Определение драматургии. Родовые и жанровые свойства трагедии.</p> <p>43. Определения эпоса и эпичности. Родовые черты и жанровые особенности романа, повести, рассказа, очерка.</p> <p>44. Определение литературного метода, направления, течения. Классицизм как творческий метод.</p> <p>45. Определение литературного метода, направления, течения. Романтизм как литературное направление, творческий метод, художественная система.</p> <p>46. Определение творческого метода, направления, течения. Реализм как творческий метод. Критический реализм.</p> <p>47. Силлабическая, силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения.</p> <p>48. Ритм, стопа, метр, размер как основные признаки стихов.</p> <p>49. Понятие и особенности художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>50. Принципы и правила анализа литературного произведения.</p> <p>51. Герой литературного произведения и средства раскрытия характера в литературе.</p> <p>52. Реальный и внутритекстовый читатель литературного произведения.</p> <p>53. Автор художественного произведения, степени его присутствия в тексте.</p> <p>54. Методы исследования в современной науке о литературе. Мифологическая школа.</p> <p>55. Методы исследования в современной науке о литературе. Биографическая школа.</p> <p>56. Методы исследования в современной науке о литературе. Культурно-историческая школа.</p> <p>57. Методы исследования в современной науке о литературе. Сравнительно-историческая школа.</p> <p>58. Методы исследования в современной науке о литературе. Психологическая школа.</p> <p>59. Методы исследования в современной науке о литературе. Интуитивизм в литературоведении.</p> <p>60. Методы исследования в современной науке о литературе. Социологическая школа.</p> <p>61. Методы исследования в современной науке о литературе. Формальная школа.</p> |
|---|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время - не менее 45 минут.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Фонетика. Морфемика. Словообразование**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| <p>УК 4.<br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1.<br/>Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p> | <p>Знает:<br/><b>Уровень 1</b><br/>основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития; место фонетики среди других разделов языкознания;<br/><b>Уровень 2</b><br/>этапы развития морфемики, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка;<br/><b>Уровень 3</b><br/>этапы развития словообразования, основную терминологию по курсу, морфонологические особенности словообразования, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв.</p> <p>Умеет:<br/><b>Уровень 1</b><br/>самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления.<br/><b>Уровень 2</b><br/>делать морфемный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова<br/><b>Уровень 3</b><br/>делать</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования.</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/> навыками транскрибирования текста; навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова; навыками работы со словарями;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> навыками проведения морфемного анализа;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> навыками проведения словообразовательного анализа; навыками описания морфонологических особенностей словообразования.</p>   |
|  | <p>УК-4.2.<br/> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p> | <p>Знает:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/> основную терминологию по курсу; устройство и функции речевого аппарата; сегментные и суперсегментные фонетические единицы; состав и систему фонем современного русского литературного языка; слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него; разделы русской орфографии; историю русской графики и орфографии.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> основные способы</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием.</p> <p>Умеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>обобщать, углублять и применять полученные знания в области морфемики в профессиональной деятельности</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>обобщать, углублять и применять полученные знания в области словообразования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>фонетическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>морфонологическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>словообразовательными языковыми средствами для достижения профессиональных целей на</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.  |
|  | УК-4.3.<br>Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | <p>Знает:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>правила коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p> <p>Умеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>пользоваться электронными источниками получения и размещения информации</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>цифровыми средствами обработки и презентации информации</p> |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, этапы развития морфемики и словообразования, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка и их сочетаемость, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогоделения, состав и систему фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, их нарушения и ограничения, историю русской графики и орфографии; типологию морфем русского

языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, навыками проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, основными методами и приемами практической работы в области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогаделения, состав фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, историю русской графики и орфографии; этапы развития морфемике и словообразования, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, навыками работы со словарями, основными методами и приемами практической работы в

области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основную терминологию по курсу, основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка, правила слогаделения, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, разделы русской орфографии; типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, основные способы образования слов разных частей речи, основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет самостоятельно анализировать языковые явления; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, разбора слова, морфемного и словообразовательного анализа, навыками работы с научной и справочной литературой.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка и их сочетаемость, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогаделения, состав и систему фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, их нарушения и ограничения, историю русской графики и орфографии; этапы развития морфемике и словообразования, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; не умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; не владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, навыками работы со словарями, проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, основными методами и приемами практической работы в области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|---|---|
| <p><b>УК 4.1. Знает:</b><br/> <b>Уровень 1</b><br/> основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития; место фонетики среди других разделов языкознания;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> этапы развития морфемики, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> этапы развития словообразования, основную терминологию по курсу, морфонологические особенности словообразования, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики. Ее содержание. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Место фонетики среди других разделов языка.</li> <li>2. Фонологическая система русского литературного языка. Фонологические школы. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.</li> <li>3. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой, грамматикой и фонетикой.</li> <li>4. Содержание, задачи и принципы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слов.</li> <li>5. Структурные типы слов в русском языке.</li> <li>6. Морфема как единица языка. Отличие морфемы от фонемы, слога и слова.</li> <li>7. Принципы классификации морфем русского языка.</li> <li>8. Основные понятия словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо и др.).</li> <li>9. Диахронные и синхронные способы образования слов.</li> <li>10. Развитие словообразовательной системы в XX и XXI вв.</li> </ol> |
| <p><b>УК 4.2. Знает:</b><br/> <b>Уровень 1</b><br/> основную терминологию по курсу; устройство и функции речевого аппарата; сегментные и суперсегментные фонетические единицы; состав и систему фонем современного русского</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Членение звучащей речи. Единицы фонетической цепи. Фонетическая транскрипция.</li> <li>2. Понятие о звуках речи. Аспекты изучения звука.</li> <li>3. Речевой аппарат и его устройство.</li> <li>4. Особенности русского ударения. Понятие об ударении. Фонетическая природа ударения. Типы ударения. Функции ударения. Причины изменения и колебания ударения.</li> <li>5. Понятие об интонации. Типы ИК в русском языке. Функции интонации.</li> <li>6. Функциональный аспект изучения языковых единиц. Фонема и звук. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки фонемы.</li> <li>7. Сильные и слабые позиции согласных и гласных фонем</li> </ol>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>литературного языка; слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него; разделы русской орфографии; историю русской графики и орфографии.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием.</p> | <p>(основные понятия).</p> <p>8. Состав и система гласных фонем в современном русском литературном языке.</p> <p>9. Состав и система согласных фонем в современном русском литературном языке.</p> <p>10. Слоговой принцип русской графики. Случаи отступления от слогового принципа.</p> <p>11. Понятие об орфографии и ее разделах.</p> <p>12. История русской графики и орфографии.</p> <p>13. Корень слова. Значение корня. Свободные и связанные корни.</p> <p>14. Префикс, суффикс, флексия и постфикс. Их характеристика.</p> <p>15. Асемантические части слова.</p> <p>16. Проблематика определения основы слова. Типы основ.</p> <p>17. Внешние исторические изменения в морфемном составе слова.</p> <p>18. Внутренние исторические изменения в морфемном составе слова.</p> <p>19. Способы словообразования (аффиксация, сложение, сложносокращённый способ, безаффиксный способ).</p> <p>20. Словообразование основных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов и наречий).</p> <p>21. Морфонологические особенности словообразования.</p> <p>22. Потенциальное и окказиональное словообразование.</p> |
| <p><b>УК 4.3. Знает:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>правила коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p>   | <p>1. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков.</p> <p>2. Цифровые технологии при морфемном анализе.</p> <p>3. Автоматизированные системы обработки информации при словообразовательном анализе.</p>  |

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта</b></p> |
|---|---|

| по дисциплине  | деятельности  |
|--|---|
| <p><b>УК 4.1. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>делать морфемный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>делать словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования.</p> <p><b>УК 4.1. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>навыками транскрибирования текста; навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова; навыками работы со словарями;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>навыками проведения морфемного анализа;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>навыками проведения словообразовательного анализа; навыками описания морфонологических особенностей словообразования.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Затранскрибируйте текст.</li> <li>2. Сделайте фонетический, фонологический и графический разбор указанного слова.</li> <li>3. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанного слова.</li> <li>4. Сделайте синхронный и диахронный анализ указанного слова, укажите исторические изменения в морфемном составе слова.</li> </ol> |
| <p><b>УК 4.2. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приведите примеры написания слов текста в соответствии с разными принципами русской орфографии.</li> <li>2. Определите способ словообразования указанных слов.</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>него необходимую информацию</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> обобщать, углублять и применять полученные знания в области морфемики в профессиональной деятельности</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> обобщать, углублять и применять полученные знания в области словообразования в профессиональной деятельности</p> <p><b>УК 4.2. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/> фонетическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> морфонологическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> словообразовательными языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> |   |
| <p><b>УК 4.3. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/> пользоваться электронными</p>  | <p>1. Подготовьте сообщение с презентацией об одном орфоэпическом (орфографическом, словообразовательном) словаре русского языка.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>источниками получения и размещения информации</p> <p><b>Уровень 2</b></p> <p>пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений</p> <p><b>УК 4.3. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b></p> <p>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках</p> <p><b>Уровень 2</b></p> <p>цифровыми средствами обработки и презентации информации</p> |  |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Русская лексикография**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|--|--|--|
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | <p><b>Знает:</b><br/>типологию словарей;<br/>основную лексикографическую терминологию;<br/>основные лексикографические справочники разных типов;<br/>значимые компоненты макроструктуры и микроструктуры словаря</p> <p><b>Умеет:</b><br/>выбрать нужное лексикографическое издание с учетом его типа и жанра;<br/>грамотно пользоваться словарями и воспринимать текст словаря;<br/>извлекать из словаря необходимую информацию</p> <p><b>Владет:</b><br/>владеть навыками проведения анализа макро- и микроструктуры словаря</p> |
|  | УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.  | <p><b>Знает:</b><br/>современные работы по различным вопросам теоретической и практической лексикографии</p> <p><b>Умеет:</b><br/>критически воспринимать текст словаря;<br/>самостоятельно анализировать словарные</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | статьи<br><b>Владеет:</b><br>навыками<br>сопоставительного анализа<br>словарных материалов   |
|  | УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | <b>Знает:</b><br>главные тенденции<br>современной лексикографии<br><b>Умеет:</b><br>использовать<br>лексикографические знания<br>при решении конкретных<br>профессиональных и<br>научно-исследовательских<br>задач<br><b>Владеет:</b><br>эффективными навыками<br>поиска информации в сети<br>Интернет;<br>навыками подготовки<br>выступлений, докладов и<br>презентаций по<br>лексикографии |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает типологию словарей, основную лексикографическую терминологию и значимые компоненты макроструктуры и микроструктуры словаря, знает основные лексикографические справочники разных типов, современные работы по различным вопросам теоретической и практической лексикографии, главные тенденции современной лексикографии; умеет грамотно пользоваться словарями и воспринимать текст словаря, самостоятельно анализировать словарные статьи, извлекать из словаря необходимую информацию и критически воспринимать текст словаря, выбрать нужное лексикографическое издание с учетом его типа и жанра, использовать лексикографические знания при решении конкретных профессиональных и научно-исследовательских задач; владеет навыками проведения анализа макро- и микроструктуры словаря и навыками сопоставительного анализа словарных материалов, эффективными навыками поиска информации в сети Интернет, навыками подготовки выступлений, докладов и презентаций по лексикографии.

Отметка «не зачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает типологию словарей, основную лексикографическую терминологию и значимые компоненты макроструктуры и микроструктуры словаря, не знает основные лексикографические справочники разных типов, современные работы по различным вопросам теоретической и практической лексикографии, главные тенденции современной лексикографии; не умеет грамотно пользоваться словарями и воспринимать текст словаря, самостоятельно анализировать словарные статьи, извлекать из словаря необходимую информацию и критически воспринимать текст словаря; не владеет навыками проведения анализа макро- и микроструктуры словаря и навыками сопоставительного анализа словарных материалов, эффективными навыками поиска

информации в сети Интернет, навыками подготовки выступлений, докладов и презентаций по лексикографии.

### ***3. Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| <p><b>УК 1. Знает:</b><br/>           УК-1.1<br/>           типологию словарей;<br/>           основную лексикографическую терминологию;<br/>           основные лексикографические справочники разных типов;<br/>           значимые компоненты макроструктуры и микроструктуры словаря<br/>           УК-1.2<br/>           современные работы по различным вопросам теоретической и практической лексикографии<br/>           УК-1.3<br/>           главные тенденции современной лексикографии</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексикография как раздел языкознания. Теоретическая и практическая лексикография.</li> <li>2. Понятие о словаре. Функции словаря. Типология словарей.</li> <li>3. Энциклопедии и энциклопедические словари. Виды энциклопедий.</li> <li>4. Макроструктура и микроструктура словаря.</li> <li>5. Толковый словарь как основной тип словаря. Толковые словари русского языка XVIII–XIX вв.</li> <li>6. Толковые словари XX века.</li> <li>7. Новые толковые словари русского языка.</li> <li>8. Грамматические и словообразовательные словари русского языка.</li> <li>9. Семонимические словари XX и XXI вв.</li> <li>10. Фразеологические словари.</li> <li>11. Словари правильности устной и письменной речи.</li> <li>12. Авторская лексикография. Типы писательских словарей.</li> <li>13. Современное состояние лексикографии.</li> <li>14. Компьютерная лексикография. Электронные словари и их возможности.</li> <li>15. Экспериментальная лексикография.</li> </ol> |

### ***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>   |
|--|---|
| <p><b>УК 1. Умеет:</b><br/>           УК-1.1<br/>           выбрать нужное лексикографическое издание с учетом его типа и жанра;<br/>           грамотно</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите тип словаря по предложенной словарной статье.</li> <li>2. Охарактеризуйте микроструктуру словаря, указав компоненты словарной статьи (заголовочная единица; фонетическая характеристика; грамматическая характеристика; дефиниция; сочетаемость заголовочной единицы; словообразовательное гнездо; иллюстративные примеры; этимологическая справка; энциклопедическая информация; отсылки, примечания).</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p>пользоваться словарями и воспринимать текст словаря; извлекать из словаря необходимую информацию<br/>УК-1.2</p> <p>критически воспринимать текст словаря; самостоятельно анализировать словарные статьи<br/>УК-1.3</p> <p>использовать лексикографические знания при решении конкретных профессиональных и научно-исследовательских задач</p> <p><b>Владеет:</b><br/>УК-1.1</p> <p>навыками проведения анализа макро- и микроструктуры словаря;<br/>УК-1.2</p> <p>навыками сопоставительного анализа словарных материалов;<br/>УК-1.3</p> <p>эффективными навыками поиска информации в сети Интернет;<br/>навыками подготовки выступлений, докладов и презентаций по лексикографии</p> | <p>3. Проанализируйте разные виды лексикографических помет.</p> <p>4. Сопоставьте словарные статьи разных словарей одного типа.</p> <p>5. Подготовьте сообщение об одном словаре XXI века.</p> <p>6. Подготовьте сообщение (презентацию) об одном лексикографе XIX–XX вв.</p> |
|---|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устной форме. Сначала проводится собеседование*

*по курсу (теоретические вопросы). Потом студент выбирает билет, который включает в себя практическое задание.*

*Практическая часть предполагает выполнение следующих заданий.*

- 1. Охарактеризовать зоны словарной статьи толкового словаря.*
- 2. Определить тип помет в словаре.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения практических заданий и собеседования по курсу.*

# Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

## Древние языки и культура

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| УК 5.<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.<br>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает:<br>особенности античной культуры; основные этапы возникновения и развития древнегреческого и латинского языков; влияние древних языков на культуру других народов в течение всей истории и на современном этапе<br>Умеет:<br>изложить историю развития древнегреческого и латинского языков; описать основные особенности античной культуры<br>Владеет:<br>навыками чтения, понимания и перевода древнегреческих и латинских текстов;<br>терминологическим аппаратом древних языков |
|   | УК-5.2.<br>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Знает:<br>влияние древних языков на русский язык; сферы заимствований из древнегреческого и латинского языков; распространенные префиксы древних языков, их место в современном русском литературном языке<br>Умеет:<br>определять влияние древнегреческого и латинского языков на современный русский литературный язык;<br>определять, традицию, через которую древнегреческие слова заимствовались в русский язык   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Владеет:</p> <p>навыками лексического и морфемного анализа слов, заимствованных в русский язык из древнегреческого и латинского языков; навыками этимологического анализа заимствованных слов</p>   |
|   | <p>УК-5.3.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Знает:</p> <p>особенности взаимодействия культур; особенности взаимовлияния языка и общества</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать основные этапы и закономерности исторического развития древних языков и культуры; применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками выявления своеобразия развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия</p>                            |
| <p>ПК-1.</p> <p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>ПК-1.1.</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>   | <p>Знает:</p> <p>историю возникновения и развития древних языков; систему графических средств латинского и древнегреческого языков; правила чтения; систему склонения имен и спряжения глаголов в древних языках</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать семантику лексических единиц в латинском и древнегреческом языках; прослеживать факты влияния латинского и древнегреческого языков на развитие родного языка</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками разбора и перевода адаптированных текстов на древних языках</p> |
|   | <p>ПК-1.2.</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p>                              | <p>Знает:</p> <p>основные направления и темы в исследованиях античной культуры и языков</p> <p>Умеет:</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ОО.</p>  | <p>искать, отбирать и анализировать литературу по предмету; составлять методические материалы<br/>         Владеет:<br/>         навыками работы с учебными и справочными (словарными) материалами по древним языкам</p>  |
|  | <p>ПК-1.3.<br/>         Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> | <p>Знает:<br/>         систему графических средств латинского и древнегреческого языков; систему склонения имен и спряжения глагольных форм в латинском и древнегреческом языках; методику разбора и перевода адаптированных текстов на древних языках<br/>         Умеет:<br/>         наблюдать, сопоставлять, обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии древних языков; прослеживать и комментировать лексические параллели и заимствования из древних языков в современном русском языке<br/>         Владеет:<br/>         навыками графической передачи слов латинского и древнегреческого языков; необходимым лексическим минимумом на латинском и древнегреческом языках; навыками лексического, словообразовательного, этимологического анализа; навыками работы со словарными и энциклопедическими материалами</p> |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Зачет» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия и термины лингвистической науки латинского и древнегреческого происхождения; историю становления и развития грамматической системы латинского и древнегреческого языков; основные сведения из морфологии и синтаксиса древнегреческого и латинского языков; умеет читать и комментировать тексты на латинском и древнегреческом языках; пользоваться учебной и справочной (словарной)

литературой по древним языкам; производить грамматический анализ и перевод предложений.

Отметка «незачет» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные понятия и термины лингвистической науки латинского и древнегреческого происхождения; историю становления и развития грамматической системы латинского и древнегреческого языков; основные сведения из морфологии и синтаксиса латинского и древнегреческого языков; не умеет читать и комментировать тексты на латинском и древнегреческом языках; пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по древним языкам; производить грамматический анализ и перевод предложений.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|--|--|
| <p><b>УК 5. Знает:</b><br/>           УК-5.1.<br/>           особенности античной культуры; основные этапы возникновения и развития древнегреческого и латинского языков; влияние древних языков на культуру других народов в течение всей истории и на современном этапе</p> <p>УК-5.2.<br/>           влияние древних языков на русский язык; сферы заимствований из древнегреческого и латинского языков; распространенные префиксы древних языков, их место в современном русском литературном языке</p> <p>УК-5.3.<br/>           Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки возникновения и особенности развития античной культуры (древнегреческой и древнеримской).</li> <li>2. Происхождение и периоды развития древнегреческого языка.</li> <li>3. Происхождение и периоды развития латинского языка.</li> <li>4. Графика древнегреческого языка.</li> <li>5. Графика латинского языка.</li> <li>6. Правила чтения древнегреческих текстов. Два принципа чтения древнегреческих текстов: классическое и византийское.</li> <li>7. Правила чтения латинских текстов.</li> <li>8. Периоды развития древнегреческого языка.</li> <li>9. Части речи в древнегреческом языке.</li> <li>10. Грамматические категории имени: общие сведения о существительном; общие сведения о прилагательном.</li> <li>11. Общие сведения о глаголе: грамматические категории глагола</li> <li>12. Грамматические признаки латинского глагола.</li> <li>13. Имя существительное. Основные грамматические признаки.</li> <li>14. Имя прилагательное. Основные грамматические признаки.</li> <li>15. Система латинского склонения.</li> <li>16. Структура латинского предложения.</li> <li>17. Терминология латинского и древнегреческого происхождения.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| задач и социальной интеграции  |  |
| <p><b>ПК-1. Знает:</b><br/> <b>ПК-1.1.</b><br/> историю возникновения и развития древних языков; систему графических средств латинского и древнегреческого языков; правила чтения; систему склонения имен и спряжения глаголов в древних языках<br/> <b>ПК-1.2.</b><br/> основные направления и темы в исследованиях античной культуры и языков<br/> <b>ПК-1.3.</b><br/> систему графических средств латинского и древнегреческого языков; систему склонения имен и спряжения глагольных форм в латинском и древнегреческом языках; методику разбора и перевода адаптированных текстов на древних языках</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки возникновения и особенности развития античной культуры (древнегреческой и древнеримской).</li> <li>2. Происхождение и периоды развития древнегреческого языка.</li> <li>3. Происхождение и периоды развития латинского языка.</li> <li>4. Графика древнегреческого языка.</li> <li>5. Графика латинского языка.</li> <li>6. Правила чтения древнегреческих текстов. Два принципа чтения древнегреческих текстов: классическое и византийское.</li> <li>7. Правила чтения латинских текстов.</li> <li>8. Периоды развития древнегреческого языка.</li> <li>9. Части речи в древнегреческом языке.</li> <li>10. Грамматические категории имени: общие сведения о существительном; общие сведения о прилагательном.</li> <li>11. Общие сведения о глаголе: грамматические категории глагола</li> <li>12. Грамматические признаки латинского глагола.</li> <li>13. Имя существительное. Основные грамматические признаки.</li> <li>14. Имя прилагательное. Основные грамматические признаки.</li> <li>15. Система латинского склонения.</li> <li>16. Структура латинского предложения.</li> <li>17. Терминология латинского и древнегреческого происхождения.</li> </ol> |

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>  |
|--|--|
| <p><b>УК 5. Умеет:</b><br/> <b>УК-5.1.</b><br/> изложить историю развития древнегреческого и латинского языков; описать основные особенности античной культуры<br/> <b>УК-5.2.</b><br/> определять влияние</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать и прокомментировать текст на латинском и древнегреческом языках с точки зрения семантики и грамматики.</li> <li>2. Пройти собеседование по лингвистическим терминам латинского и древнегреческого происхождения. Провести этимологический анализ терминов.</li> <li>3. Разобрать и перевести предложение на латинском и древнегреческом языках с помощью словаря.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>древнегреческого и латинского языков на современный русский литературный язык; определять, традицию, через которую древнегреческие слова заимствовались в русский язык<br/>УК-5.3.<br/>анализировать основные этапы и закономерности исторического развития древних языков и культуры; применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеет:</b><br/>УК-5.1.<br/>навыками чтения, понимания и перевода древнегреческих и латинских текстов; терминологическим аппаратом древних языков<br/>УК-5.2.<br/>навыками лексического и морфемного анализа слов, заимствованных в русский язык из древнегреческого и латинского языков; навыками этимологического анализа заимствованных слов<br/>УК-5.3.<br/>навыками выявления своеобразия развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия</p> |   |
| <p><b>ПК-1. Умеет:</b><br/>ПК-1.1.<br/>анализировать семантику лексических единиц в латинском и</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать и прокомментировать текст на латинском и древнегреческом языках с точки зрения семантики и грамматики.</li> <li>2. Пройти собеседование по лингвистическим терминам латинского и древнегреческого происхождения. Провести этимологический анализ терминов.</li> </ol> |

древнегреческом  
языках; прослеживать  
факты влияния  
латинского и  
древнегреческого  
языков на развитие  
родного языка  
ПК-1.2.

искать, отбирать и  
анализировать  
литературу по  
предмету; составлять  
методические  
материалы  
ПК-1.3.

наблюдать,  
сопоставлять,  
обобщать факты  
фонетики, грамматики  
и морфологии древних  
языков; прослеживать  
и комментировать  
лексические параллели  
и заимствования из  
древних языков в  
современном русском  
языке

**Владеет:**

ПК-1.1.  
навыками разбора и  
перевода  
адаптированных  
текстов на древних  
языках

ПК-1.2.  
навыками работы с  
учебными и  
справочными  
(словарными)  
материалами по  
древним языкам

ПК-1.3.  
навыками графической  
передачи слов  
латинского и  
древнегреческого  
языков; необходимым  
лексическим  
минимумом на  
латинском и  
древнегреческом  
языках; навыками  
лексического,  
словообразовательного,  
этимологического  
анализа; навыками

3. Разобрать и перевести предложение на латинском и древнегреческом языках с помощью словаря.

|   |  |
|---|--|
| работы со словарными и энциклопедическими материалами |  |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устной и письменной форме. Студент отвечает словарь лингвистических терминов, читает и разбирает предложение, отвечает на контрольные вопросы.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения устной и письменной формы.*

# Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

## Древние языки и культура

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| УК 5.<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.<br>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает:<br>основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия;<br>способы типологизации культур;<br>социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества                    |
|   | УК-5.2.<br>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Умеет:<br>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;<br>с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп;<br>выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп |
|   | УК-5.3.<br>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  | Владеет:<br>навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия;<br>нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ПК-1.<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1.<br>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).   | Знает:<br>систему графических средств латинского и древнегреческого языков;<br>систему склонения имен и спряжения глаголов в древних языках;<br>методику разбора и перевода адаптированных текстов на древних языках  |
|  | ПК-1.2.<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.              | Умеет:<br>пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по древним языкам;<br>прослеживать факты влияния латинского и древнегреческого языков на развитие родного языка;<br>анализировать семантику лексических единиц в латинском и древнегреческом языках           |
|  | ПК-1.3.<br>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | Владеет:<br>необходимым лексическим минимумом на латинском и древнегреческом языках;<br>приемами комментирования лексических параллелей и заимствований из древних языков в современном русском языке;<br>навыками графической передачи слов латинского и древнегреческого языков |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Зачет» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия и термины лингвистической науки латинского и древнегреческого происхождения; историю становления и развития грамматической системы латинского и древнегреческого языков; основные сведения из морфологии и синтаксиса древнегреческого и латинского языков; умеет читать и комментировать тексты на латинском и древнегреческом языках; пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по древним языкам; производить грамматический анализ и перевод предложений.

Отметка «незачет» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные понятия и термины лингвистической науки латинского и древнегреческого происхождения; историю становления и развития грамматической системы латинского и древнегреческого языков; основные

сведения из морфологии и синтаксиса латинского и древнегреческого языков; не умеет читать и комментировать тексты на латинском и древнегреческом языках; пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по древним языкам; производить грамматический анализ и перевод предложений.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|--|--|
| <p><b>УК 5. Знает:</b><br/>основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур; социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и периоды развитие латинского языка.</li> <li>2. Структура латинского предложения.</li> <li>3. Грамматические признаки латинского глагола.</li> <li>4. Неправильный глагол “быть”. Времена системы инфекта.</li> <li>5. Образование повелительного наклонения.</li> <li>6. Имя существительное. Основные грамматические признаки.</li> <li>7. Имя прилагательное. Основные грамматические признаки.</li> <li>8. Система латинского склонения.</li> <li>9. Место древнегреческого языка среди других индоевропейских языков.</li> <li>10. Периоды развития древнегреческого языка.</li> <li>11. Два принципа чтения древнегреческих текстов: классическое и византийское.</li> <li>12. Части речи в древнегреческом языке: общая характеристика имени, глагола, местоимения, артикля.</li> <li>13. Грамматические категории имени: общие сведения о существительном; общие сведения о прилагательном.</li> <li>14. Общие сведения о глаголе: грамматические категории глагола.</li> <li>15. Общая характеристика системы древнегреческого спряжения.</li> <li>16. Неправильный глагол “быть”: образование, спряжение в настоящем и прошедшем времени.</li> <li>17. Синтаксис простого предложения.</li> </ol> |
| <p><b>ПК-1. Знает:</b><br/>систему графических средств латинского и древнегреческого языков; систему склонения имен и спряжения глаголов в древних языках; методику разбора и перевода адаптированных текстов на древних языках</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки и буквы латинского языка. Правила чтения.</li> <li>2. Слогораздел и правила ударения в латинских словах.</li> <li>3. Основы латинского глагола. Спряжение правильных глаголов.</li> <li>4. Спряжение глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения активного залога.</li> <li>5. Спряжение глаголов в будущем времени изъявительного наклонения активного залога.</li> <li>6. Спряжение глаголов в прошедшем времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.</li> <li>7. Первое склонение существительных и прилагательных.</li> <li>8. Второе склонение существительных и прилагательных.</li> <li>9. Графика древнегреческого языка: алфавит; диакритические знаки, знаки препинания.</li> <li>10. Фонетика древнегреческого языка: система вокализма; система консонантизма.</li> <li>11. Первое склонение имен существительных мужского и женского рода.</li> <li>12. Второе склонение имен существительных и прилагательных.</li> <li>13. Актуальные времена активного залога (тематическое спряжение).</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | 14. Исторические времена активного залога (тематическое спряжение).<br>15. Методика перевода и грамматического разбора текстов на латинском и древнегреческом языках. |
|--|---|

**Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности  |
|--|---|
| <p><b>УК 5. Умеет:</b><br/>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать и прокомментировать текст на латинском и древнегреческом языках с точки зрения семантики и грамматики.</li> <li>2. Пройти собеседование по лингвистическим терминам латинского и древнегреческого происхождения.</li> <li>3. Разобрать и перевести предложение на латинском и древнегреческом языках с помощью словаря</li> </ol> |
| <p><b>ПК-1. Умеет:</b><br/>Умеет:<br/>пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по древним языкам; проследить факты</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокомментировать текст на латинском и древнегреческом языках с точки зрения лексики и грамматики в сопоставлении с лексикой и грамматикой русского языка.</li> <li>2. Указать правильную морфологическую характеристику глагольных форм.</li> <li>3. Указать правильную морфологическую характеристику именных словоформ.</li> </ol>       |

|   |  |
|---|--|
| <p>влияния латинского и древнегреческого языков на развитие родного языка; анализировать семантику лексических единиц в латинском и древнегреческом языках</p> <p><b>Владеет:</b> необходимым лексическим минимумом на латинском и древнегреческом языках; приемами комментирования лексических параллелей и заимствований из древних языков в современном русском языке; навыками графической передачи слов латинского и древнегреческого языков</p> |  |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устной и письменной форме. Студент отвечает словарь лингвистических терминов, читает и разбирает предложение, отвечает на контрольные вопросы.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения устной и письменной формы.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине История России

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p><b>УК-5.1.</b> Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p> | <p>Знает основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов</p>  |
|   | <p><b>УК-5.2.</b> Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p>                                    | <p>Умеет учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами</p> |
|   | <p><b>УК-5.3.</b> Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития.</p>   | <p>Владеет навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам); приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.)</p> |
|--|--|---|

## **2. Критерии оценивания**

### *1 семестр – зачет в устной форме*

Зачет выставляется студенту в том случае, если он в целом демонстрирует достижение планируемых результатов обучения по дисциплине, допуская неточности, некритичные пробелы в знаниях по изученным на момент аттестации темам, отсутствие отдельных элементов запланированных умений и навыков.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если пробелы в его знаниях носят комплексный характер и не позволяют усвоить изучаемые темы, отсутствуют ключевые умения и навыки

### *2 семестр – дифференцированный зачет в компьютерного тестирования*

Зачет с отметкой «Отлично» выставляется в случае, если студент дает более 75 % правильных ответов

Зачет с отметкой «хорошо» выставляется студенту в том случае, если студент дает от 51 до 75 % правильных ответов

Зачет с отметкой «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если студент дает от 31 до 50 % правильных ответов

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если студент дает менее 30 % правильных ответов

### 3. *Контрольные задания*

#### *Контрольные задания для зачета (1 семестр)*

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов необходимых для оценки знаний по разделам 1-4, темы 5.1 и 5.2 раздела 5</b>   |
|---|--|
| <p>Знает основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории; основные даты, участники и результаты важнейших исторических событий; умеет ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления; владеет навыками раскрытия причин и следствий событий, выявления в них общего и различного, определение их характера, классификация и др</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История как наука.</li> <li>2. Принципы периодизации в истории.</li> <li>3. Методология исторической науки.</li> <li>4. Хронологические рамки истории России, ее периодизация.</li> <li>5. Географические рамки истории России.</li> <li>6. История России как часть мировой истории: сравнительный анализ основных этапов развития.</li> <li>7. Народы и политические образования на территории современной России в древности.</li> <li>8. Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе.</li> <li>9. Археология и ее роль в изучении прошлого: археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век), археологические источники, важнейшие археологические открытия.</li> <li>10. Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций.</li> <li>11. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.</li> <li>12. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы).</li> <li>13. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация.</li> <li>14. Начало эпохи Средних веков: особенности развития государств</li> <li>15. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.</li> <li>16. Византийская империя: особенности политического и социально-экономического развития.</li> <li>17. Исторические условия складывания государственности: образование государства Русь.</li> <li>18. Формирование территориально-политической структуры Руси.</li> <li>19. Принятие христианства на Руси, и его значение.</li> <li>20. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.</li> <li>21. Территория и население государства Русь / Русская земля в конце X — XII в.</li> <li>22. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы.</li> <li>23. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке.</li> <li>24. Внешняя политика и международные связи Руси: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.</li> <li>25. Русь в середине XII — начале XIII в.: формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»).</li> <li>26. Особенности политического развития стран Европы в середине XIII — XIV в.: эпоха кризисов.</li> <li>27. Монгольская империя и ее завоевания.</li> <li>28. Южные и западные русские земли в середине XIII — XIV в.<br/>Северо-западные русские земли в середине XIII — XIV в.<br/>Княжества Северо-Восточной Руси в середине XIII — XIV в.<br/>Усиление Московского княжества.</li> <li>29. Основные сражения русских князей в середине XIII — XIV в., и их отражение в древнерусской книжности и исторической памяти.</li> <li>30. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.</li> <li>31. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.</li> <li>32. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья: образование</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>национальных государств в Европе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>33. Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии.</li> <li>34. Объединение русских земель вокруг Москвы.</li> <li>35. Ликвидация зависимости Руси от Орды.</li> <li>36. Социально-экономическое и политическое развитие русского государства в XIII-XV вв.</li> <li>37. Церковь и великокняжеская власть в XIII-XV вв.</li> <li>38. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов.</li> <li>39. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.</li> <li>40. Раннехристианское искусство.</li> <li>41. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.</li> <li>42. Начало каменного строительства и древнерусское изобразительное искусство.</li> <li>43. Знания о мире и технологии на Руси до XV в.</li> <li>44. Православная церковь и народная культура.</li> <li>45. Великие географические открытия.</li> <li>46. Реформация и контрреформация в Европе.</li> <li>47. Расширение связей с Россией народов Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи.</li> <li>48. Возникновение и расцвет империй на Востоке: Индия, Китай и европейские государства.</li> <li>49. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских.</li> <li>50. Великий князь Василий III Иванович: усиление великокняжеской власти.</li> <li>51. Эпоха Ивана IV Грозного.</li> <li>52. Правительство «Избранной рады» и его преобразования.</li> <li>53. Опричнина: споры о причинах и характере опричнины в исторической науке.</li> <li>54. Внешняя политика Российского государства в XVI в.</li> <li>55. Социально-экономическое развитие страны в XVI в.</li> <li>56. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в.</li> <li>57. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова.</li> <li>58. Начало Смутного времени: предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в.</li> <li>59. Гражданская война XVII в.: внутренняя и внешняя политика самозванцев.</li> <li>60. Подъем национально-освободительного движения во время гражданской войны XVII в.</li> <li>61. Россия и ведущие страны Европы и Азии: международные отношения в XVII в.</li> <li>62. Социально-экономическое развитие России в XVII в.</li> <li>63. Продвижение российских границ на восток: освоение Сибири.</li> <li>64. Общественные потрясения и трансформации XVII в.</li> <li>65. Политическое развитие Российского государства в XVII в.</li> <li>66. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви.</li> <li>67. Внешняя политика первых Романовых.</li> <li>68. Россия и ее роль в борьбе угнетённых народов на западнорусских землях в составе Речи Посполитой.</li> <li>69. Культура России в XVI–XVII вв.</li> <li>70. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России.</li> <li>71. «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.</li> <li>72. Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).</li> <li>73. Развитие зодчества в XVI в., появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. — «русское узорочье».</li> <li>74. Культура Возрождения, ее отличительные черты.</li> <li>75. XVII век — век разума: научная революция.</li> <li>76. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения.</li> <li>77. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ в эпоху преобразований Петра I.</li> </ol> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>78. Перемены в структуре российского общества в эпоху преобразований Петра I.</p> <p>79. Преобразования в области государственного управления при Петре I.</p> <p>80. Военная реформа Петра I.</p> <p>81. Внешняя политика Петра I.</p> <p>82. Экономическое развитие при Петре I,</p> <p>83. Сопrotивление реформам Петра I: социальный протест.</p> <p>84. Государство и церковь в эпоху Петра I.</p> <p>85. Преобразования в области культуры и быта в эпоху Петра I.</p> <p>86. Развитие образования и создание условий для научных исследований при Петре I.</p> <p>87. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.</p> |
|--|--|

### **Контрольные задания для дифференцированного зачета (2 семестр)**

| <b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>   | <b>Образцы тестовых заданий по разделам 1-8.</b>   |
|---|--|
| <p><b>Знает</b> основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов</p> <p><b>Умеет</b> учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими</p> | <p><b>Базовый уровень</b></p> <p><b>1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:</b></p> <p>А) ретроспективный;<br/> Б) повествовательный;<br/> В) сравнительно-исторический;<br/> Г) биографический.</p> <p><b>2. Цивилизации древности, возникшие на берегах крупных рек, Л.И. Мечников назвал великими историческими, потому что там возникли или были созданы:</b></p> <p>А) первые государства;<br/> Б) зачатки научного знания;<br/> В) ирригационная система;<br/> Г) деспотическая форма общественного устройства</p> <p><b>3. Что такое местничество:</b></p> <p>А) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий<br/> Б) иерархический порядок воинских чинов;<br/> В) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;<br/> Г) иерархический порядок распределения мест в I Государственной Думе.</p> <p><b>4. Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:</b></p> <p>А) земский собор;<br/> Б) боярская дума;<br/> В) государственный совет;<br/> Г) тайный комитет;<br/> Д) Избранная Рада.</p> <p><b>5. Фактор, оказавший существенное влияние на индустриальное развитие государств:</b></p> <p>А) движение Реформации в Европе;<br/> Б) английская промышленная революция;<br/> В) открытие Колумбом Америки;<br/> Г) Великая французская буржуазная революция.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>системами; определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами</p> <p><b>Владеет</b> навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам); приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.)</p> | <p><b>6. Венская модель системы международных отношений получила название:</b></p> <p>А) «марлезонского балета»;<br/> Б) «концерта Европы»;<br/> В) «весны народов»;<br/> Г) «Европы без границ».</p> <p><b>7. Уинстон Черчилль назвал Семилетнюю войну:</b></p> <p>А) последней войной рыцарей;<br/> Б) великим противостоянием суши и моря;<br/> В) «Первой мировой»;<br/> Г) войной европейских коалиций.</p> <p><b>8. Англо-русское противостояние в Средней Азии в XIX веке называлось:</b></p> <p>А «Большая игра»;<br/> Б) «Турецкий гамбит»;<br/> В) вторая столетняя война;<br/> Г) «Дранг нах Остен».</p> <p><b>9. Укажите итоги Смуты:</b></p> <p>А) бурное экономическое развитие Руси<br/> Б) восстановление на престоле династии Рюриковичей<br/> В) избрание новой правящей династии<br/> Г) экономический, культурный и социальный упадок<br/> Д) превращение Руси в конституционную монархию<br/> Е) церковная власть получила приоритет над светской властью.</p> <p><b>10. Какой идеологический принцип был заложен Петром I:</b></p> <p>А) Москва – третий Рим<br/> Б) принцип служения царю<br/> В) принцип служения Отечеству<br/> Г) принцип служения обществу<br/> Д) принцип служения народу</p> <p><b>11. Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:</b></p> <p>А) сам народ посредством бессловного законодательного органа<br/> Б) дворянство посредством законсовещательного органа<br/> В) духовенство посредством религиозного воспитания<br/> Г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха<br/> Д) западноевропейские просветители</p> <p><b>12. С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:</b></p> <p>А) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства<br/> Б) с крестьянским восстанием под предводительством Степана Разина<br/> В) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева<br/> Г) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.<br/> Д) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.</p> <p><b>13. Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в:</b></p> <p>А) 1801-1803 гг.<br/> Б) 1837-1841 гг.<br/> В) 1861-1863 гг.<br/> Г) 1881-1884 гг.</p> <p><b>14. В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:</b></p> <p>А) разработку проектов, ограничивших власть царя<br/> Б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг</p> |
|---|---|

- В) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I  
Г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии
- 15. В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...**
- А) Пруссия, Венгрия, Англия  
Б) Персия, Турция, Англия  
В) Турция, Англия, Франция  
Г) Франция, Персия, Греция
- 16. Кто из перечисленных ниже художников относится к передвижникам?**
- А) К. С. Малевич  
Б) Н. Н. Ге  
В) В. Г. Перов  
Г) М. З. Шагал  
Д) И. Н. Никитин  
Е) И. Н. Крамской
- Укажите верный ответ.**
- а) АД  
б) БВГ  
в) АБГ  
г) БВЕ
- 17. Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:**
- а) присоединение Средней Азии  
б) сближение с Францией  
в) сближение с Германией и Австро-Венгрией  
г) заключение Сан-Стефанского мира
- 18. В общество «Мир искусства» входили:**
- а) С. Дягилев, А. Бенуа, Л. Бакст  
б) И. Репин, С. Коровин, А. Куинджи  
в) Ф. Шаляпин, А. Павлова, В. Нижинский  
г) А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам
- 19. С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:**
- а) Гучков;  
б) Керенский;  
в) Миллюков;  
г) Некрасов.
- 20. Участники Кронштадтского восстания 1921 г. выступили под лозунгом:**
- а) «Власть солдатским и матросским комитетам»  
б) «Власть комитетам бедноты»  
в) «Вся власть Советам»  
г) «Власть Советам, а не партиям»  
д) «Власть Учредительному собранию»
- 21. В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала:**
- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)  
б) свобода рыночной торговли  
в) продразвёрстка  
г) оплата труда на предприятиях в денежной форме  
д) свобода ценообразования
- 22. В результате подписания Договора об образовании СССР в декабре 1922 г.**
- а) советские республики вошли в состав нового государства в качестве автономий  
б) образовалось 15 союзных республик

- в) все территории бывшей Российской империи включены в состав нового союзного государства
- г) создана федерация советских республик.

***Повышенный уровень***

**1. Обозначьте цифрами последовательность событий:**

- а) крещение Руси
- б) объединение Киева и Новгорода
- в) появление «Русской Правды»
- г) первый договор с Византией
- д) призвание варягов
- е) подавление бунта древлян
- ж) княжение Владимира Мономаха
- з) первое известие о Москве

**2. Соотнесите имена исторических деятелей с их вкладом в историю:**

- А) Иван I
- Б) Дмитрий Донской
- В) Александр Невский
- Г) Иван III

- 1. Одержал победу над шведами и немцами
- 2. Считается «собирателем» русских земель
- 3. Первый «великий князь» на Руси
- 4. Одержал победу в переломном сражении с монголо-татарами

**3. Кто из советских военачальников принимал капитуляцию Германии и Парад Победы в Москве...**

- А) Г.К. Жуков
- Б) К.Е. Ворошилов
- В) И.В. Сталин
- Г) С.М. Будённый
- Д) К.К. Рокоссовский

**4. Какую основную политическую установку заключала в себе первоначальная стратегия Перестройки?**

- а) Ликвидацию монополии КПСС на власть
- б) «Больше демократии, больше социализма»
- в) переход к президентской форме правления
- г) переход к западной модели развития

**5. Экономические преобразования правительства Маленкова Г.М. предполагали:**

- а) ориентацию на развитие только тяжелой промышленности;
- б) перенесение ориентиров с тяжелой промышленности на легкую и сельское хозяйство;
- в) отход от социалистических принципов экономического развития СССР.

**6. Стратегия ускорения социально-экономического развития СССР, выдвинутая в начале перестройки, опиралась на:**

- а) широкое привлечение иностранных инвестиций;
- б) укрепление производственной и исполнительской дисциплины;
- в) усиление централизованного управления и совершенствование планирования.
- г) отказ от использования мировых научно-технических достижений
- д) быстрый переход к рыночной экономике
- е) научно-техническое обновление производства
- ж) кардинальное изменение основ общественно-политической системы.

**7. Каково содержание Президентского Указа от 21 сентября 1993 г., принятого после всероссийского референдума?**

- а) ликвидация должности Президента России;
- б) восстановление коммунистической партии;
- в) роспуск Съезда народных депутатов РФ и создание новой конституции.

**8. Федеративное устройство России по Конституции 1993 г. основано на принципе:**

- а) невмешательства центра во внутренние дела субъектов федерации;
- б) государственной целостности РФ;
- в) равноправия и самоопределения народов вплоть до полного отделения и свободного выхода из состава РФ.

**9. Кто из оппозиционных членов правительства заявил о переходе к нему обязанностей Президента после Указа Б.Н. Ельцина в сентябре 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе»?**

- а) Е.Т. Гайдар;
- б) А.В. Руцкой;
- в) В.В. Жириновский.

**10. Установите соответствие между фамилиями государственных деятелей и их деятельностью.**

- а. Ю.В. Андропов
- б. Е.Т. Гайдар
- в. А.А. Громько

1. Генеральный секретарь ЦК КПСС в 1982 – 1984 гг.
2. в 1992 г. – исполняющий обязанности председателя правительства, руководитель проведения радикальной рыночной реформы
3. министр иностранных дел СССР в течение 30 лет

**11. Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.**

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя» (П.А. Столыпин).

**12. Укажите документ, о последствиях принятия которого говорится в отрывке из послания патриарха Тихона (1918 г.).**

«Гонение жесточайшее воздвигнуто и на Святую Церковь Христову: благодатные таинства, освящающие рождение на свет человека или благословляющие супружеский союз семьи христианской, открыто объявляются ненужными, излишними...»

- а) «Декларации прав народов России»
- б) решений X съезда РКП(б)
- в) плана ГОЭЛРО
- г) декрета СНК

**13. Сущность изменений в политической системе СССР в 1985-1991 гг. характеризуют четыре утверждения:**

- а) Начало формирования многопартийности
- б) Введение Верховного Совета СССР, избравшего из своего состава Съезд народных депутатов
- в) Омоложение кадров
- г) Усиление тотального контроля КПСС над всеми сферами жизни общества

- д) Провозглашение курса на совершенствование социализма
- е) Курс на построение правового социалистического государства
- ж) Развитие «командно-административной системы» управления.

**14. Отметьте черты общественно-политической ситуации в СССР в 1990-1991 гг.:**

- а) возникновение и рост забастовочного движения
- б) прекращение сопротивления экономическим и политическим реформам со стороны консервативно настроенного партийного аппарата
- в) нарастание национального сепаратизма в республиках СССР
- г) поляризация общественного сознания
- д) наступление общественной апатии, падение интереса граждан к политическим событиям
- е) создание альтернативной политической партии, начавшей играть роль распадающейся КПСС
- ж) усиление консервативных тенденций в КПСС
- з) восстановление общественно-политического влияния КПСС, которое она имела до 1985 года
- и) обострение межнациональных отношений, столкновения на национальной почве в ряде республик СССР
- к) выдвижение бастующими шахтерами требований отставки М.С. Горбачева и смены политического курса.

**15. Соотнесите экономическое преобразование 1992-2005 гг. и соответствующую фамилию Главы правительства, проводившего данное преобразование:**

- 1) «Шоковая терапия», либерализация цен, начало приватизации государственной собственности
  - 2) Временный отказ платить по внешним и внутренним долгам (дефолт) в августе 1998 г.
  - 3) Государственная поддержка Топливо-энергетического комплекса, создание системы Государственных краткосрочных обязательств (ГКО), деноминация рубля
  - а) С.В. Кириенко
  - в) Е.Т. Гайдар
  - с) В.С. Черномырдин
- 1-в, 2-а, 3-с.

**Высокий уровень**  
**Задание 1. Найдите современников:**

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| 1. | Царь Василий Иванович Шуйский | а) французский король Генрих II;<br>б) Томас Мюнцер;<br>в) Блез Паскаль      |
| 2. | Царь Борис Годунов            | а) Васко да Гама;<br>б) Галилео Галилей;<br>в) английский король Генрих VIII |
| 3. | Патриарх Никон                | а) Франсуа Рабле;<br>б) Мартин Лютер;<br>в) германский император Карл V      |
| 4. | Царь Михаил Федорович         | а) кардинал Ришелье;<br>б) Эразм Роттердамский;<br>в) Фердинанд Кортес       |
| 5. | Царь Алексей Михайлович       | а) Данте Алигьери;<br>б) Елизавета Тюдор;<br>в) Роберт Бойль                 |

**2. Соотнесите события и даты:**  
а) призвание варягов

- б) Крещение Руси
- в) появление «Русской правды»
- г) обложение Византии данью
- д) объединение Киева и Новгорода
- 1. 911 г.
- 2. XI в.
- 3. 862 г.
- 4. 882 г.
- 5. 988 г.

**3. Соотнесите имена политических деятелей и занимаемые ими центры в период Смуты:**

- а) Лжедмитрий I
- б) Лжедмитрий II
- в) Дмитрий Пожарский
- 1. Ярославль
- 2. Путивль
- 3. Тушино

**4. Найдите современников:**

|    |                |  |
|----|----------------|--|
| 1. | А. М. Горчаков | а) А. Х. Бенкендорф;<br>б) Н. В. Гоголь;<br>в) германский канцлер Отто фон Бисмарк     |
| 2. | С. Ю. Витте    | а) Карл Нессельроде;<br>б) П. И. Чайковский;<br>в) германский кайзер Вильгельм II      |
| 3. | П. А. Столыпин | а) Мак Магон;<br>б) шведский король Карл XV;<br>в) австрийский император Франц Иосиф I |

**5. Найдите современников:**

|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
| 1. | Николай II               | а) Ш. М. Талейран;<br>б) германский кайзер Вильгельм II;<br>в) Ф. Д. Рузвельт |
| 2. | Е. Г. Львов              | а) Ш. де Голль;<br>б) Ж. Клемансо;<br>в) Б. Муссолини                         |
| 3. | М. В. Родзянко           | а) Л. Б. Каменев;<br>б) испанский король Альфонс XIII;<br>в) В. Вильсон       |
| 4. | А. Ф. Керенский          | а) Э. Даладье;<br>б) Пауль фон Гинденбург;<br>в) М. И. Калинин                |
| 5. | В. И. Ленин<br>(Ульянов) | а) О. де Бальзак;<br>б) Ф. Шейдеман;<br>в) Косыгин А. И.                      |
| 6. | А. И. Рыков              | а) германский император Фридрих III;<br>б) Д. Ллойд Джордж;<br>в) Ч. Диккенс  |

**6. Соотнесите события, связанные с освоением Сибири и с именами русских землепроходцев:**

- а) экспедиция по р. Амур с выходом в Охотское море
- б) открытие пролива между Чукоткой и Аляской
- в) исследования верховьев Амура
- г) начало освоения Камчатки
- 1. С. Дежнев
- 2. В. Поярков
- 3. Е. Хабаров
- 4. В. Атласов

**7. Укажите название явления, описанного в отрывке из**

**сочинения историка.**

«Сельский пролетариат не может продать надел и уйти в город, стать рабочим. Не может продать, потому что земля – не его собственность... Он должен вносить свою долю податей и выкупных платежей за землю, которой не может пользоваться. Его отпускают в город лишь на заработки, на время, по паспорту».

- 1) пролетарская солидарность
- 2) возвращение отрезков
- 3) хуторское хозяйство
- 4) круговая порука

**8. Соотнесите общественную теорию XIX в.:**

- 1) «Теория официальной народности»
- 2) Народничество
- 3) Марксизм

**и ее основные положения:**

- а) Капитализм в России – чуждое, насаждаемое сверху явление
- в) Идеальная форма правления для России – абсолютная монархия
- с) Россия должна последовательно пройти этап капиталистического развития, а затем перейти к социализму

*Варианты ответов:*

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) 1-В, 2-А, 3-С | 2) 1-А, 2-В, 3-С |
| 3) 1-А, 2-С, 3-В | 4) 1-С, 2-А, 3-В |

**9. Какие положения характеризуют взгляды российских социал-демократов конца XIX в.?**

- а) необходимость образования рабочей партии
- б) изучение и распространение идей марксизма
- в) использование тактики непротивления злу насилием
- г) отказ от привлечения народа к участию в вооруженном мятеже
- д) возможность главенствующей роли пролетариата в революционной борьбе с самодержавием
- е) приверженность идеям крестьянского социализма

**Укажите верный ответ.**

- 1) АБД
- 2) АБГ
- 3) АГД
- 4) БДЕ

**10. Сопоставьте политическую партию начала XX в.:**

- 1) Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)
- 2) Партия социалистов революционеров (эсеры)
- 3) Партия конституционных демократов (кадеты)
- 4) «Союз русского народа»

**и ее лидера:**

- а) А.И. Дубровин
- в) В.М. Чернов
- с) В.И. Ленин

*Варианты ответов:*

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) 1-А, 3-В, 4-С | 2) 1-В, 2-А, 3-С |
| 3) 1-С, 2-В, 4-А | 4) 1-А, 2-С, 3-В |

**11. В чем выразилась новая расстановка сил в мире после окончания Второй мировой войны?**

- а) Германия по-прежнему представляла опасность миру;
- б) произошло перемещение политического, военного и экономического центра из Европы в США;
- в) Европа сохраняла свое лидирующее положение в мире.

**12. Какие три из перечисленных ниже идей характеризуют либеральные взгляды?**

- а) необходимость укрепления собственности крестьян на землю
- б) необходимость радикальных революционных преобразований
- в) следование реформаторскому пути преобразования общества
- г) стремление к созданию пролетарской партии
- д) сохранение политической власти в руках дворянского сословия
- е) необходимость ограничения самодержавной монархии

**13. События Октябрьской революции:**

- а) Открытие II Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов
- в) Создание Военно-революционного комитета (ВРК) при Петроградском Совете
- с) Штурм Зимнего дворца, арест министров Временного правительства
- г) Принятие VI съездом РСДРП(б) курса а подготовку вооруженного восстания

**расположены в хронологической последовательности в ответе**

...

*Варианты ответов:*

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) А, Г, С, В | 2) В, С, Г, А |
| 3) Г, В, А, С | 4) С, А, В, Г |

**14. Отметьте формы сопротивления политическому режиму в СССР в конце 1960-х- середине 1980-х гг.:**

1. распространение в машинописных рукописях запрещенных литературных произведений, неофициальных политических журналов, газет, листовок, статей, критикующих власти СССР, советский режим
2. проведение массовых антиправительственных демонстраций
3. развитие нелегального движения в защиту прав человека
4. забастовки рабочих
5. индивидуальные письма в советские органы власти, газеты, лично руководителям СССР с критикой советских порядков
6. проведение политических дискуссий на предприятиях, в колхозах, научных учреждений
7. восстание заключенных концлагерей, выдвигавших требования смены политического строя в СССР
8. подписание коллективных писем в защиту преследуемых писателей, с протестами против политики властей
9. нелегальный ввоз запрещенных произведений, изданных на русском языке за рубежом
10. создание подпольных радиостанций
11. прослушивание передач зарубежных радиостанций, рассчитанных на СССР
12. создание подпольных организаций, ставивших своей целью террор против высших руководителей СССР
13. издание запрещенных книг за рубежом
14. борьба за свободу выезда из СССР
15. организация диверсий на производстве и транспорте
16. борьба за национальное освобождение репрессированных народов
17. борьба за свободу исповедования религиозных убеждений

**15. Отметьте составляющие экономических реформ**

**А.Н.Косыгина:**

1. ликвидация системы совнархозов
2. замена отраслевых министерств системой совнархозов
3. сокращение числа плановых показателей

|  |   |
|--|---|
|  | <p>4. ликвидация Госплана СССР, отказ от пятилетнего планирования</p> <p>5. попытка перехода к оценке выполнения плана в объеме реализованной продукции, а не валовых показателей</p> <p>6. создание на предприятиях фондов материального поощрения</p> <p>7. повсеместное внедрение кооперации в промышленности</p> <p>8. повышение закупочных цен в сельском хозяйстве</p> <p>9. введение фиксированного продналога и права колхозов реализовывать свою продукцию на рынке по свободным ценам</p> <p>10. введение стабильных денежных окладов в колхозах</p> <p>11. продажа мелких предприятий в частные руки</p> <p>12. сокращение сферы товарно-денежного обращения, введение прямого товаро- и продуктообмена</p> <p>13. снятие введенных при Н.С.Хрущеве ограничений на ведение личного подсобного хозяйства колхозников</p> <p>14. ужесточение введенных при Н.С.Хрущеве ограничений на ведение личного подсобного хозяйства колхозников</p> <p>15. освоение целинных земель</p> <p>16. введение пятилетних планов закупки продукции колхозов вместо ежегодных</p> <p>17. акционирование крупных предприятий</p> <p>18. предоставление руководству предприятий большей свободы в распоряжении прибыли</p> <p>19. широкомасштабное привлечение иностранного капитала в советскую экономику</p> <p>20. увеличение государственных капиталовложений в сельскохозяйственное производство</p> <p>21. предоставление концессий иностранным компаниям на добычу полезных ископаемых</p> |
|--|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

##### ***Зачет (1 семестр)***

Зачет проводится в устной форме. Студент выбирает номер вопроса. Для подготовки студенту предоставляется время не более 15 мин. Оценка выставляется в соответствии с представленными выше критериями.

##### ***Дифференцированный зачет (2 семестр)***

Дифференцированный зачет проводится в форме компьютерного тестирования и с использованием тестовой системы Indigo. Для зачета студент должен решить 40 тестовых заданий

##### **Распределение заданий по уровню сложности.**

Комплект тестовых заданий разделен на три части по уровню сложности:

- базовый уровень – 20 заданий
- повышенный уровень – 10 заданий
- высокий уровень – 10 заданий

Время проведения тестирования определяется из расчета – 2 мин. на один вопрос (не более 80 мин). Тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, правильность ответов проверяется при помощи компьютера.

Оценка выставляется в соответствии с представленными выше критериями.



**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
История русского литературного языка**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает:<br>- предпосылки и условия возникновения славянской письменности, место русского языка среди языков славянской семьи; базовые понятия и термины истории русского литературного языка, хронологию основных эволюционных процессов;<br>- историю формирования литературного языка на разных этапах его развития; закономерности развития и взаимодействия языка, литературы и культуры в разные периоды истории русского социума;<br>- основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; иметь представление о динамике развития языка в его устной и письменной формах; особенности взаимовлияния языка и общества. |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества  | Умеет:<br>-пользоваться терминологическим аппаратом лингвистической науки; использовать различные источники информации (учебники, учебные пособия, научную,  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>научно-популярную литературу по лингвистике) по проблемным вопросам курса; изложить историю развития и особенности периодизации русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и понимать древние тексты; работать с историко-лингвистическими словарями для решения познавательных и исследовательских задач; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии изучаемого языка с исторической точки зрения;</li> <li>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; интерпретировать тексты различных периодов развития русского литературного языка; применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности для решения познавательных, коммуникативных, образовательных задач, а также для формирования гражданской позиции.</li> </ul> |
|  | <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения, понимания и перевода древнерусских текстов; навыками фонетического, морфологического, лексического, этимологического анализа языкового материала древних текстов конкретного времени;</li> <li>- методами и приемами анализа литературного текста и комментирования</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>фактов современного русского литературного языка в диахронии;</p> <p>-комплексом филологических методов для анализа выявленных языковых фактов; навыками установления культурно-исторического значения исследуемых текстов разных временных периодов на основе лингвистических, литературоведческих, исторических, культурологических знаний.</p> |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>   | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как использовать историю русского литературного языка при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся</li> </ul>  |
|  | <p>ОПК-4.2. Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>   | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по истории русского литературного языка для решения профессиональных задач, в том числе задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности</li> </ul>  |
|  | <p>ОПК-4.3. Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения знаний истории русского литературного языка в профессиональной деятельности (в учебной и внеучебной работе) с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся</li> </ul>  |

## **2. Критерии оценивания**

### **УК-5**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает предпосылки и условия возникновения славянской письменности, место русского языка среди языков славянской семьи; базовые понятия и термины истории русского

литературного языка, хронологию основных эволюционных процессов; историю формирования литературного языка на разных этапах его развития; закономерности развития и взаимодействия языка, литературы и культуры в разные периоды истории русского социума; основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; иметь представление о динамике развития языка в его устной и письменной формах; особенности взаимовлияния языка и общества; умеет пользоваться терминологическим аппаратом лингвистической науки; использовать различные источники информации (учебники, учебные пособия, научную, научно-популярную литературу по лингвистике) по проблемным вопросам курса; изложить историю развития и особенности периодизации русского литературного языка; читать и понимать древние тексты; работать с историко-лингвистическими словарями для решения познавательных и исследовательских задач; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии изучаемого языка с исторической точки зрения; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; интерпретировать тексты различных периодов развития русского литературного языка; применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности для решения познавательных, коммуникативных, образовательных задач, а также для формирования гражданской позиции; владеет навыками чтения, понимания и перевода древнерусских текстов; навыками фонетического, морфологического, лексического, этимологического анализа языкового материала древних текстов конкретного времени; методами и приемами анализа литературного текста и комментирования фактов современного русского литературного языка в диахронии; комплексом филологических методов для анализа выявленных языковых фактов; навыками установления культурно-исторического значения исследуемых текстов разных временных периодов на основе лингвистических, литературоведческих, исторических, культурологических знаний.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает предпосылки и условия возникновения славянской письменности, место русского языка среди языков славянской семьи; основные понятия и термины истории русского литературного языка, хронологию основных эволюционных процессов; отдельные этапы истории формирования литературного языка; закономерности развития и взаимодействия языка, литературы и культуры в разные периоды истории русского социума; иметь представление о динамике развития языка в его устной и письменной формах; особенности взаимовлияния языка и общества; умеет пользоваться базовой терминологией лингвистической науки; использовать различные источники информации (учебники, учебные пособия, научную, научно-популярную литературу по лингвистике) по проблемным вопросам курса; изложить историю развития и особенности периодизации русского литературного языка; хорошо читать и воспринимать древние тексты; работать с историко-лингвистическими словарями; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии изучаемого языка с исторической точки зрения; интерпретировать тексты различных периодов развития русского литературного языка с помощью преподавателя; применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности для решения познавательных, коммуникативных, образовательных задач, а также для формирования гражданской позиции; владеет хорошими навыками чтения и перевода древнерусских текстов с использованием словарей; навыками фонетического, морфологического, лексического, этимологического анализа языкового материала древних текстов конкретного времени; основными методами и приемами анализа текста и комментирования фактов современного русского литературного языка в диахронии; навыками установления культурно-исторического значения исследуемых текстов разных временных периодов на основе лингвистических, литературоведческих, исторических, культурологических знаний.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает лишь некоторые предпосылки и условия возникновения славянской письменности, неуверенно определяет место русского языка среди языков славянской семьи; показывает слабое знание понятий и терминов истории русского литературного языка, плохо владеет хронологией основных эволюционных процессов; знает только отдельные этапы истории формирования литературного языка; плохо понимает закономерности развития и взаимодействия языка, литературы и культуры в разные периоды истории русского социума; имеет представление о динамике развития языка в его устной и письменной формах; особенности взаимовлияния языка и общества; умеет пользоваться базовой терминологией лингвистической науки, но с использованием дополнительных средств; готов использовать различные источники информации (учебники, учебные пособия, научную, научно-популярную литературу по лингвистике) по проблемным вопросам курса; не способен четко изложить историю развития и особенности периодизации русского литературного языка; плохо читает и воспринимает древние тексты; не готов работать с историко-лингвистическими словарями; может наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии изучаемого языка с исторической точки зрения только при участии педагога; интерпретирует тексты различных периодов развития русского литературного языка с помощью преподавателя; готов применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности для решения познавательных, коммуникативных, образовательных задач; владеет навыками чтения и перевода древнерусских текстов с использованием словарей и других источников; невысокими навыками фонетического, морфологического, лексического, этимологического анализа языкового материала древних текстов конкретного времени.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает предпосылки и условия возникновения славянской письменности, не способен определить место русского языка среди языков славянской семьи; не демонстрирует знание понятий и терминов истории русского литературного языка, не владеет хронологией основных эволюционных процессов; не знает этапы истории формирования литературного языка; закономерности развития и взаимодействия языка, литературы и культуры в разные периоды истории русского социума; не имеет представления о динамике развития языка в его устной и письменной формах; не знает особенностей взаимовлияния языка и общества; не умеет пользоваться базовой терминологией лингвистической науки; не готов использовать различные источники информации (учебники, учебные пособия, научную, научно-популярную литературу по лингвистике) по проблемным вопросам курса; не способен изложить историю развития и особенности периодизации русского литературного языка; не способен читать и воспринимать древние тексты; не готов работать с историко-лингвистическими словарями; не может наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии изучаемого языка с исторической точки зрения; не интерпретирует тексты различных периодов развития русского литературного языка; не готов применять полученные теоретические и практические знания в сфере профессиональной деятельности для решения познавательных, коммуникативных, образовательных задач; не владеет навыками чтения и перевода древнерусских текстов; навыками фонетического, морфологического, лексического, этимологического анализа языкового материала древних текстов конкретного времени.

#### **ОПК-4**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает, как использовать историю русского литературного языка при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; умеет применять знания по истории русского литературного языка для решения профессиональных задач, в том числе задач

воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности; владеет навыками применения знаний истории русского литературного языка в профессиональной деятельности (в учебной и внеучебной работе) с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает, как использовать историю русского литературного языка при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; умеет применять основные знания по истории русского литературного языка для решения профессиональных задач, в том числе задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности; владеет основными навыками применения знаний истории русского литературного языка в профессиональной деятельности (в учебной и внеучебной работе) с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает о необходимости применения знаний по истории русского литературного языка при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; умеет применять основные знания по истории русского литературного языка для решения профессиональных задач, в том числе задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности под непосредственным руководством педагога-наставника; владеет минимальными навыками применения знаний истории русского литературного языка в профессиональной деятельности (в учебной и внеучебной работе) с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает о необходимости применения знаний по истории русского литературного языка при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; не умеет применять основные знания по истории русского литературного языка для решения профессиональных задач, в том числе задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности; не владеет минимальными навыками применения знаний истории русского литературного языка в профессиональной деятельности (в учебной и внеучебной работе) с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

### ***3. Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина. Место истории русского литературного языка среди учебных дисциплин.</li> <li>2. Определение понятия «Современный русский литературный язык». Система стилей. Норма, ее исторический характер: стабильность и динамизм норм литературного языка.</li> <li>3. Проблема периодизации литературного языка.</li> <li>4. Вопрос о происхождении и характере древнерусского литературного языка. Объективная сложность проблемы. Гипотеза А.А. Шахматова. Гипотеза С.П. Обнорского. Теория В.В. Виноградова, ее оценка. Современные подходы к решению вопроса о происхождении и характере древнерусского литературного языка.</li> </ol> |

5. Характеристика двух типов древнерусского литературного языка (генетические, структурные, функциональные особенности).
6. Народно-литературный тип и его разновидности. Язык важнейших памятников светского и делового характера. Язык «Слова о полку Игореве».
7. Книжно-славянский тип (церковнославянский язык), особенности его реализации в памятниках старейшей поры. Язык житийной литературы. Илларион – первый русский писатель.
8. Русский литературный язык эпохи Московской Руси. Изменения в живой русской разговорной речи и судьбе двух типов древнерусского литературного языка.
9. «Деловой язык» Московского государства, его основные черты и характер эволюции.
10. Роль книгопечатания. Первые нормативные пособия.
11. Второе южнославянское влияние и его оценка в науке. Языковые особенности важнейших памятников эпохи.
12. Основные черты литературного языка национальной эпохи (в сравнении с донациональной); «выравнивание» двух типов древнерусского литературного языка; начало процессов демократизации и нормирования; вопрос о периодизации истории русского литературного языка национальной эпохи.
13. Литературный язык Петровского времени: основные тенденции в развитии литературного языка; особенности начального этапа нормирования литературного языка.
14. Роль Петра I, В.К. Тредиаковского в демократизации и закреплении языка в литературе.
15. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Оценка русского языка Ломоносовым.
16. «Российская грамматика» и ее оценка. Стилистическая реформа Ломоносова и ее отражение в литературной практике поэтов-классицистов. Оценка деятельности Ломоносова как реформатора языка.
17. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка. Его вклад в формирование публицистического стиля и обогащение общественно-политической лексики.
18. Карамзинские преобразования в русском литературном языке («новый слог» и его роль в реформе языка прозы; развитие средств речевой образности; обогащение лексики; преобразование синтаксического строя; принципы демократизации литературного языка в понимании Карамзина). Оценка деятельности Карамзина (в сравнении с Ломоносовым и Пушкиным).
19. Литературная борьба начала XIX в. и ее роль в истории русского литературного языка.
20. Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям русского литературного языка.
21. Значение деятельности А.С. Грибоедова для развития русского литературного языка.
22. А.С. Пушкин – основоположник современного русского языка. Оценка русского языка поэтом.
23. Народность языка в понимании Пушкина, демократизация

|  |   |
|--|---|
|  | <p>литературного языка, основной принцип языкового творчества.</p> <p>24. Реформа языка прозы; старославянизмы и иноязычные средства в новом русском литературном языке. Роль Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p>25. М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских языковых традиций.</p> <p>26. Роль В.Г. Белинского в создании языка демократической научно-публицистической прозы.</p> <p>27. Литературный язык второй половины XIX в. – начала XX в. Стабилизация грамматического и стилистического строя. Взаимовлияние стилей как важнейшая особенность литературного языка. Особенности нормирования. Важнейшие нормативные пособия.</p> <p>28. Основные процессы в развитии литературного языка советского и постсоветского времени. Экстралингвистические факторы и их влияние на разные уровни литературного языка. Борьба за чистоту литературного языка. Важнейшие нормативные пособия.</p> <p>29. Русский язык как средство межнационального общения и один из мировых языков (достижения, проблемы, перспективы развития).</p> <p>30. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.</p> <p>31. Тенденции развития русского литературного языка на современном этапе.</p> |
| <p>ОПК-4.<br/>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>1. Русский язык как средство межнационального общения и один из мировых языков (достижения, проблемы, перспективы развития).</p> <p>2. Тенденции развития русского литературного языка на современном этапе.</p> <p>3. Роль книгопечатания.</p> <p>4. Первые нормативные пособия.</p> <p>5. Основные черты литературного языка национальной эпохи (в сравнении с донациональной); «выравнивание» двух типов древнерусского литературного языка; начало процессов демократизации и нормирования; вопрос о периодизации истории русского литературного языка национальной эпохи.</p> <p>6. Литературный язык Петровского времени: основные тенденции в развитии литературного языка; особенности начального этапа нормирования литературного языка.</p> <p>7. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.</p> <p>8. А.С. Пушкин – основоположник современного русского языка.</p> <p>Оценка русского языка поэтом.</p>  |

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p><b>Планируемые результаты</b></p> | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта</b></p> |
|--------------------------------------|---|

| обучения по дисциплине   | деятельности  |
|--|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать древнерусский текст, выполнить его перевод.</li> <li>2. Выполнить историко-лингвистический комментарий предложенного текста.</li> </ol> |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать древнерусский текст, выполнить его перевод</li> <li>2. Продемонстрируйте знание терминологического минимума.</li> </ol>                 |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
История славянских языков**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p> | <p><b>Знает:</b><br/>условия возникновения славянской письменности, базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;<br/>закономерности развития фонетического и грамматического строя старославянского и древнерусского языка.<br/><b>Умеет:</b><br/>пользоваться терминологическим аппаратом древнего языка; читать и переводить старославянские и древнерусские тексты;<br/><b>Владеет:</b><br/>навыками чтения, понимания и перевода старославянских и древнерусских текстов</p> |
|   | <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>   | <p><b>Знает:</b><br/>хронологию основных эволюционных процессов; основные методы лингвистической реконструкции праславянских форм;<br/><b>Умеет:</b><br/>использовать язык как материал для сравнительно-исторических реконструкций.<br/><b>Владеет:</b><br/>навыками фонетического и морфологического анализа</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | языкового материала старославянских и древнерусских текстов для достижения профессиональных целей   |
|  | УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | <p><b>Знает:</b><br/>основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия, в том числе с применением информационных технологий.</p> <p><b>Умеет:</b><br/>наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии старославянского и древнерусского языка с исторической точки зрения для решения профессиональных задач</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками историко-лингвистического комментирования древних и современных текстов</p> |

## 2. Критерии оценивания

### УК-4

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он *знает* условия возникновения славянской письменности, базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; закономерности развития фонетического и грамматического строя старославянского и древнерусского языка; хронологию основных эволюционных процессов; методы лингвистической реконструкции праславянских форм; основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия, в том числе с применением информационных технологий; *умеет* правильно пользоваться терминологическим аппаратом древнего языка; читать и самостоятельно переводить старославянские и древнерусские тексты; использовать язык как материал для сравнительно-исторических реконструкций; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии старославянского и древнерусского языка с исторической точки зрения для решения профессиональных задач; *владеет* навыками чтения, понимания и перевода старославянских и древнерусских текстов без участия преподавателя; навыками фонетического и морфологического анализа языкового материала старославянских и

древнерусских текстов для достижения профессиональных целей; навыками самостоятельного историко-лингвистического комментирования древних и современных текстов.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он *знает* базовые условия возникновения славянской письменности, основную терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; знаком с закономерностями развития фонетического и грамматического строя старославянского и древнерусского языков; имеет представление о хронологии основных эволюционных процессов; знает основные методы лингвистической реконструкции праславянских форм; основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; *умеет* правильно пользоваться терминологическим аппаратом древнего языка; читать и переводить старославянские и древнерусские тексты самостоятельно или с минимальным привлечением преподавателя; способен использовать язык как материал для сравнительно-исторических реконструкций; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии старославянского и древнерусского языка с исторической точки зрения; *владеет* навыками чтения, понимания и перевода старославянских и древнерусских текстов самостоятельно или с минимальным привлечением преподавателя; навыками фонетического и морфологического анализа языкового материала старославянских и древнерусских текстов, допуская при этом неточности или минимальные ошибки; навыками проведения историко-лингвистического комментирования древних и современных текстов под руководством преподавателя.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он *знаком* с условиями возникновения славянской письменности, выделяет основную терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; знаком с закономерностями развития фонетического и грамматического строя старославянского и древнерусского языков; имеет представление о хронологии основных эволюционных процессов; знает базовые методы лингвистической реконструкции праславянских форм; знаком с основными этапами и закономерностями исторического развития русского литературного языка; *умеет* пользоваться терминологическим аппаратом древнего языка в профессиональной деятельности; способен читать и переводить старославянские и древнерусские тексты с привлечением дополнительных ресурсов; готов использовать язык как материал для сравнительно-исторических реконструкций; готов наблюдать и сопоставлять факты фонетики, грамматики и морфологии старославянского и древнерусского языков с исторической точки зрения; *владеет* базовыми навыками чтения, понимания и перевода старославянских и древнерусских текстов с привлечением дополнительных ресурсов; способен выполнять отдельные положения фонетического и морфологического анализа языкового материала старославянских и древнерусских текстов, допуская при этом ошибки.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он *не знает* условия возникновения славянской письменности, базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; закономерности развития фонетического и грамматического строя старославянского и древнерусского языков; хронологию основных эволюционных процессов; методы лингвистической реконструкции праславянских форм; основные этапы и закономерности исторического развития русского литературного языка; *не умеет* правильно пользоваться терминологическим аппаратом древнего языка; читать и самостоятельно переводить старославянские и древнерусские тексты; использовать язык как материал для сравнительно-исторических реконструкций; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать факты фонетики, грамматики и морфологии старославянского и древнерусского языка с исторической точки зрения; *не владеет* навыками чтения, понимания и перевода старославянских и древнерусских текстов без участия

преподавателя; навыками фонетического и морфологического анализа языкового материала старославянских и древнерусских текстов; навыками самостоятельного историко-лингвистического комментирования древних и современных текстов.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|--|---|
| <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p><i>В области старославянского языка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение письменности у славян.</li> <li>2. Отражение звукового состава славянских языков в алфавитных знаках, имена букв, их числовое значение.</li> <li>3. Славянская книжность на Руси.</li> <li>4. Старославянизмы в современном русском языке.</li> <li>5. Фонетика старославянского языка.</li> <li>6. Звуковой строй старославянского языка.</li> <li>7. История становления фонетической системы старославянского языка</li> <li>8. Структура слога в старославянском языке.</li> <li>9. Основные фонетические законы древнейших славянских языков.</li> <li>10. Система гласных в старославянском языке.</li> <li>11. Гласные в начале слова.</li> <li>12. Система согласных в старославянском языке.</li> <li>13. Слоговые [Ро], [Ло].</li> <li>14. Происхождение гласных старославянского языка.</li> <li>15. История носовых гласных.</li> <li>16. I палатализация заднеязычных.</li> <li>17. II и III палатализации заднеязычных.</li> <li>18. Изменения согласных в сочетании с j.</li> <li>19. Лексический строй старославянского языка.</li> <li>20. Способы пополнения лексики.</li> <li>21. Фразеология старославянского языка.</li> <li>22. Особенности старославянских словообразовательных механизмов.</li> <li>23. Морфологическая система старославянского языка.</li> <li>24. Части речи в старославянском языке.</li> <li>25. Имя существительное в старославянском языке.</li> <li>26. Древнейшие типы основ имен существительных.</li> <li>27. Типы склонения имен существительных.</li> <li>28. Основные грамматические категории имен (род, число, падеж).</li> <li>29. Личные местоимения 1 и 2 лица. Энклитические формы.</li> <li>30. История местоимения 3 лица.</li> <li>31. Неличные местоимения.</li> <li>32. Имя прилагательное в старославянском языке.</li> <li>33. Особенности склонения имен прилагательных.</li> <li>34. Формы сравнительной степени имен прилагательных.</li> <li>35. Образование полных прилагательных.</li> </ol> |

36. Слова с числовым значением в старославянском языке.
37. Основные грамматические категории старославянского глагола.
38. Классы и основы глаголов старославянского языка.
39. Настоящее время глагола, происхождение личных окончаний.
40. Будущее время в старославянском языке (простое, 1 и 2 сложное).
41. Система прошедшего времени старославянского глагола: семантический аспект.
42. Аорист и имперфект в старославянском языке.
43. Перфект и плюсквамперфект в старославянском языке.
44. Ирреальные наклонения (императив и сослагательное наклонение).
45. Инфинитив и супин.
46. История образования действительных причастий.
47. История образования страдательных причастий.
48. История образования деепричастий в старославянском языке.
49. Служебные части речи в старославянском языке.
50. Основные особенности синтаксиса старославянского языка.
51. Типы простых предложений.
52. Разновидности сложных предложений.
53. Члены предложения и их связи.
54. Конструкции с «двойными падежами». оборот «дательный самостоятельный».
55. Понятие о старославянском языке.
56. Старославянский язык – древнейший литературный язык славян.
57. Возникновение письменности у славян.
58. Деятельность славянских первоучителей Кирилла и Мефодия.
59. Старославянские алфавиты: глаголица и кириллица. Сопоставительная характеристика.
60. Отражение звукового состава славянских языков в алфавитных знаках, имена букв, их числовое значение.
61. Памятники славянского языка как источник лингвистической характеристики общеславянского литературного языка.
62. Лингвистическое и историко-культурное значение изучения старославянского языка.
63. Славянская книжность на Руси.
64. Судьба славянской письменности в разных славянских странах.
65. Старославянизмы в современном русском языке.

*В области древнерусского языка:*

1. Основные источники изучения истории русского языка.
2. Структура слога древнерусского языка конца X – начала XI века. Система гласных. Сравнить с системой гласных

|  |  |
|--|--|
|  | <p>древнерусского языка и современного русского языка.</p> <p>3. Система согласных древнерусского языка конца X – начала XI века. 1-2 синхронный срез.</p> <p>4. Принципы выделения и характеристика типов склонения в древнерусском языке. Продуктивные и непродуктивные типы склонения.</p> <p>5. История шипящих и «Ц» в русском языке. Отражение древнейшего качества этих согласных в современном русском языке.</p> <p>6. Разносклоняемые существительные и существительные особого склонения в современном русском языке как результат исторического развития системы имён существительных.</p> <p>7. История звуков Г, К, Х в русском языке, их древнее качество, история смягчения.</p> <p>8. Следствие падения редуцированных в древнерусском языке.</p> <p>9. Возникновение разноспрягаемых глаголов в русском языке. 11. 3-я лабиализация в древнерусском языке.</p> <p>10. История 1-го полногласия.</p> <p>11. Типы склонения в древнерусском языке.</p> <p>12. Унификация типов склонения.</p> <p>13. Происхождение окончаний имён существительных в единственном числе.</p> <p>14. Происхождение окончаний имён существительных во множественном числе.</p> <p>15. Возникновение вариантов падежных окончаний имён существительных.</p> <p>16. Имя прилагательное в древнерусском языке.</p> <p>17. Образование числительных 15, 20, 40, 50, 200, миллион в древнерусском языке.</p> <p>18. История глаголов прошедшего времени в русском языке.</p> <p>19. Появление причастий с суффиксом -ущ, -ющ, -ащ, -ящ в русском языке.</p> <p>20. Роль старославянской письменности в развитии древнерусского языка.</p> <p>21. Источники изучения истории русского языка.</p> <p>22. Отражение древнейших процессов монофтонгизации дифтонгов и дифтонгических сочетаний в современном русском языке.</p> <p>23. Отражение древнейших фонетических процессов в современном русском языке.</p> <p>24. История местоимений 3-го лица.</p> <p>25. Возникновение деепричастий в русском языке.</p> |
|--|--|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|  |   |
|--|---|
| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b> | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b> |
| УК-4: Способен                                       | 1. Прочитать и перевести предложенный текст   |

|   |   |
|---|---|
| <p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>2. Выполнить графический, фонетический и морфологический анализ<br/>3. Провести историко-лингвистическое комментирование текста.</p> |
|---|---|

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Экзамен проводится по билетам, каждый из которых включает в себя вопрос и задание, ориентированное на установление соответствия уровня подготовленности обучающегося требованиям к подготовке бакалавра.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Литературоведческий анализ текста**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики***

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|---|--|---|
| <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> | <p>Знает:<br/>методы литературоведческого анализа<br/>основные аспекты изучения художественного текста<br/>особенности реализации системного подхода при анализе художественного произведения</p> <p>Умеет:<br/>указать основные свойства текста;<br/>использовать базовый понятийный аппарат, используемый в ходе литературоведческого анализа, современную литературоведческую терминологию<br/>-осмыслить семантическое пространство текста и произвести его литературоведческий анализ</p> <p>Владеет:<br/>навыками исследования литературного произведения;<br/>навыками самостоятельного выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли<br/>различными методиками анализа текстов художественных произведений.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>  | <p>Знает:<br/>роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста;<br/>соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения<br/>особенности филологического анализа художественных текстов разных родов, видов и жанров.</p> <p>Умеет:<br/>выявлять и объяснять роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста;<br/>характеризовать словесно-образный и композиционно-тематический планы художественного произведения;<br/>анализировать эпические, лирические, драматические произведения.</p> <p>Владеет:<br/>навыками анализа текста с учетом его основных единиц и категорий, семантической, структурной и коммуникативной организации.<br/>навыками интерпретации эпических, лирических, драматических произведений.<br/>навыками комплексного литературоведческого анализа художественного текста</p> |
| <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Знает:<br/>Социокультурные, национальные и конфессиональные различия, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов;<br/>Подходы к анализу художественного текста, характерные для разных периодов истории и культур<br/>значение межтекстовых связей для литературоведческого анализа</p> <p>Умеет:<br/>учитывать социокультурные, национальные и конфессиональные особенности, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов, уважительно относиться к явлениям другой культуры;</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>понимать терминологию различных критических школ и направлений, учитывать ее специфику в процессе литературоведческого анализа художественного текста;</p> <p>анализировать национальные и культурные особенности, характерные для произведений отечественной и мировой литературы</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками выявления национального своеобразия произведений отечественной и мировой литературы;</p> <p>навыками анализа национальных и культурных особенностей произведений различных родов и жанров;</p> <p>навыками выполнения комплексного анализа художественного текста с учетом межтекстовых связей, национальных и культурных различий</p> |
|--|--|--|

## 2. Критерии оценивания

### УК-1

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает методы литературоведческого анализа, основные аспекты изучения художественного текста, особенности реализации системного подхода при анализе художественного произведения. Имеет представление о роли различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста, соотношении словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения, особенностях филологического анализа художественных текстов разных родов, видов и жанров.

Демонстрирует умение выявлять и объяснять роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста, характеризовать словесно-образный и композиционно-тематический планы художественного произведения, анализировать эпические, лирические, драматические произведения. Способен указать основные свойства текста, использовать базовый понятийный аппарат, используемый в ходе литературоведческого анализа, современную литературоведческую терминологию, осмыслить семантическое пространство текста и произвести его литературоведческий анализ.

Проявляет навыки исследования литературного произведения, самостоятельного выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли, анализа текста с учетом его основных единиц и категорий, семантической, структурной и коммуникативной организации, интерпретации эпических, лирических, драматических произведений. Владеет различными методиками анализа текстов художественных произведений и алгоритмом комплексного литературоведческого анализа художественного текста.

Отметка «незачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает методы литературоведческого анализа, не имеет представления о роли различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста,

особенностях филологического анализа художественных текстов разных родов, видов и жанров.

Не умеет выявлять и объяснять роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста, характеризовать словесно-образный и композиционно-тематический планы художественного произведения, анализировать эпические, лирические, драматические произведения. Не способен указать основные свойства текста, использовать базовый понятийный аппарат, используемый в ходе литературоведческого анализа.

Не овладел навыками исследования литературного произведения и методикой анализа текстов художественных произведений.

### УК-5

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает социокультурные, национальные и конфессиональные различия, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов, подходы к анализу художественного текста, характерные для разных периодов истории и культур, значение межтекстовых связей для литературоведческого анализа.

Умеет учитывать социокультурные, национальные и конфессиональные особенности, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов, уважительно относиться к явлениям другой культуры; использовать терминологию различных критических школ и направлений, учитывать ее специфику в процессе литературоведческого анализа художественного текста; способен анализировать национальные и культурные особенности, характерные для произведений отечественной и мировой литературы

Демонстрирует владение навыками выявления национального своеобразия произведений отечественной и мировой литературы, анализа национальных и культурных особенностей произведений различных родов и жанров, выполнения комплексного анализа художественного текста с учетом межтекстовых связей, национальных и культурных различий.

Отметка «незачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает основ литературоведческого анализа художественных текстов, не может назвать подходы к анализу художественного текста, характерные для разных периодов истории и культур, способен прокомментировать значение межтекстовых связей для литературоведческого анализа.

При выполнении практических заданий не учитывает социокультурные, национальные и конфессиональные особенности, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов, уважительно относиться к явлениям другой культуры; не умеет корректно использовать терминологию различных критических школ и направлений, не учитывает ее специфику в процессе литературоведческого анализа художественного текста произведений отечественной и мировой литературы

Не может продемонстрировать навыками выявления национального своеобразия произведений отечественной и мировой литературы, анализа национальных и культурных особенностей произведений различных родов и жанров. Не овладел методикой выполнения комплексного анализа художественного текста с учетом межтекстовых связей, национальных и культурных различий.

### ***Контрольные задания для оценки знаний***

|   |  |
|---|--|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>УК-1:<br/>Знает:<br/>методы литературоведческого анализа;<br/>основные аспекты изучения художественного текста;<br/>особенности реализации системного подхода при анализе художественного произведения;<br/>роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста;<br/>соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения;<br/>особенности филологического анализа художественных текстов разных родов, видов и жанров.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология и методы анализа художественного произведения.</li> <li>2. Художественное произведение и его свойства.</li> <li>3. Художественная реальность. Художественная условность.</li> <li>4. Принципы и методы анализа художественного произведения.</li> <li>5. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа.</li> <li>6. Анализ структуры художественного произведения</li> <li>7. 2.1 Системно-целостное рассмотрение художественного произведения: сюжет, фабула, композиция.</li> <li>8. Художественное время и пространство.</li> <li>9. Образный строй.</li> <li>10. Структура литературного произведения, строение произведения словесного искусства, его внутренняя и внешняя организация, способ связи составляющих его элементов.</li> <li>11. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Эпос, лирика, драма.</li> <li>12. Анализ повествовательных текстов.</li> <li>13. Анализ и интерпретация эпических произведений</li> <li>14. Особенности анализа лирических произведений</li> <li>15. Литературоведческий анализ стихотворных текстов.</li> <li>16. Отражение чувств, мыслей и переживаний лирического "Я".</li> <li>17. Самовыражение субъективного мировосприятия – основа лирики как литературного рода.</li> <li>18. Модель стихотворного текста. Генезис и историческая эволюция лирики.</li> <li>19. Тематический принцип жанрово-видового деления. Лиризм как составной элемент эпоса, драмы и смешанных форм.</li> <li>20. Анализ драматического произведения</li> <li>21. Специфика драмы. Воспроизведение человека и мира в действии.</li> <li>22. Основные виды и роды драмы.</li> <li>23. Обостренность драматического конфликта как отражение социально- исторических противоречий в человеческом общежитии.</li> <li>24. Действие внешнее и внутреннее. Хронотоп в художественном мире драмы. Мера условности и правдоподобия.</li> <li>25. Анализ произведений различных жанров.</li> <li>26. Анализ фрагмента, цикла, сложносоставного целого</li> </ol> |
| <p>УК-5: Знает:<br/>социокультурные, национальные и конфессиональные различия,</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема художественного метода</li> <li>2. Художественный метод и стиль. Литературное направление, течение</li> <li>3. Лирические жанры в эпоху классицизма.</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>значимые для литературоведческого анализа художественных текстов; подходы к анализу художественного текста, характерные для разных периодов истории и культур; значение межтекстовых связей для литературоведческого анализа</p> <p>Умеет:</p> <p>учитывать социокультурные, национальные и конфессиональные особенности, значимые для литературоведческого анализа художественных текстов, уважительно относиться к явлениям другой культуры; понимать терминологию различных критических школ и направлений, учитывать ее специфику в процессе литературоведческого анализа художественного текста; анализировать национальные и культурные особенности, характерные для произведений отечественной и мировой литературы.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Лирика в эпоху романтизма.</li> <li>5. "Смещение и смещение" жанров в реалистической лирике.</li> <li>6. Современная лирическая поэзия.</li> <li>7. Понятие литературного направления, течения, школы, литературной программы, литературного манифеста.</li> <li>8. Формы межтекстовых связей и специфика их анализа</li> <li>9. Проблемы анализа произведений массовой литературы</li> <li>10. Проблемы анализа литературного произведения. Границы интерпретации и методологические трудности, связанные с ними.</li> <li>11. Литературный процесс времени и его значение для интерпретации произведения.</li> <li>12. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении.</li> <li>13. Способы выражения авторской позиции</li> <li>14. в художественном тексте.</li> <li>15. Принципы рассмотрения литературного произведения и границы интерпретации</li> <li>16. Формы межтекстовых связей и специфика их анализа. Анализ межтекстовых связей в произведениях различных жанров</li> </ol> |
|--|--|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>   |
|--|---|
| <p>УК-1: Умеет:</p> <p>указать основные свойства текста; использовать базовый понятийный аппарат, используемый в ходе литературоведческого анализа, современную литературоведческую терминологию; осмыслить семантическое пространство текста и произвести его литературоведческий анализ;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»</li> <li>2. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p>выявлять и объяснять роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста;<br/> характеризовать словесно-образный и композиционно-тематический планы художественного произведения;<br/> анализировать эпические, лирические, драматические произведения.<br/> Владеет:<br/> навыками исследования литературного произведения;<br/> навыками самостоятельного выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли;<br/> различными методиками анализа текстов художественных произведений;<br/> навыками анализа текста с учетом его основных единиц и категорий, семантической, структурной и коммуникативной организации;<br/> навыками интерпретации эпических, лирических, драматических произведений;<br/> навыками комплексного литературоведческого анализа художественного текста.</p> | <p>3. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции стихотворения А. А. Блока «Русь»</p> <p>4. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Тройка»</p> <p>5. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции стихотворения А.А. Фета «Одним толчком согнать ладью живую»</p> <p>6. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»</p> <p>7. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции рассказа И. Бунина «Холодная осень»</p> <p>8. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции рассказа Василия Белова «Колоколена»</p> <p>9. Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции рассказа Сергея Солоуха «Метаморфозы». Три лета.<br/> Проанализируйте по алгоритму, рассмотренному на лекции, тематику, проблематику, развитие сюжета и особенности композиции рассказа Павла Крусанова - Сотворение праха</p> |
| <p>УК-5: Владеет:<br/> навыками выявления национального своеобразия произведений отечественной и мировой литературы;<br/> навыками анализа национальных и культурных особенностей произведений различных родов и жанров;<br/> навыками выполнения комплексного анализа художественного текста с учетом межтекстовых связей, национальных и культурных различий.</p>   | <p>Найдите в тексте различные способы выражения интертекстуальности, сгруппируйте их по типам, покажите их текстовые функции.</p> <p>А. Ахматова «Реквием»<br/> В. Высоцкий «Муза»<br/> Е. Евтушенко «Молитва перед поэмой»<br/> Д. Самойлов «Лихие, жесткие морозы...»<br/> Т. Шаов «Сказки нашего времени»</p>   |

### **3. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы военной подготовки»

### 1. *Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|---|--|
| <p>УК-8:<br/>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p> | <p><b>УК-8.1 Знает</b><br/>основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных видов оружия при военных конфликтах</p> | <p><b>Знает:</b> требования законодательства РФ о прохождении военной службы; требования общевоинских уставов ВС РФ; состав и задачи ВС РФ; ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ; основы общевойскового боя и инженерного обеспечения; назначение, боевые свойства, устройство и порядок применения стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат; теоретические основы организации воинских частей и подразделений, вооружения, характеристики боевой техники вероятного противника; основы военной топографии, радиационной, химической и биологической защиты от поражающих факторов оружия массового поражения; порядок медицинского обеспечения войск;<br/><b>имеет представление</b> о социально-экономическом, политическом и военно-техническом развитии страны, основных положениях Военной доктрины РФ</p> |
| <p>и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>  | <p><b>УК-8.2 Умеет</b><br/>выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС, в том числе военно-политического характера; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций</p>  | <p><b>Умеет:</b><br/>двигаться с оружием и без в строю; применять стрелковое оружие, средства индивидуальной защиты, приборы радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля; применять приемы оказания первой помощи при ранениях, травмах и в особых случаях; ориентироваться на местности в боевых условиях</p>  |
|  | <p><b>УК-8.3 Владеет</b><br/>понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности</p>  | <p><b>Владеет:</b><br/>понятийно-терминологическим аппаратом законодательства РФ о прохождении военной службы;</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>жизнедеятельности и безопасности в ЧС, в том числе военно-политического характера; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС</p> | <p>понятиями в области военной топографии, инженерного и медицинского обеспечения войск, радиационной, химической и биологической защиты</p> |
|--|---|--|

## *2. Критерии оценивания*

**Зачёт** выставляется студенту в том случае, если он **знает** требования законодательства РФ о прохождении военной службы; требования общевойсковых уставов ВС РФ; состав и задачи ВС РФ; ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ; основы общевойскового боя и инженерного обеспечения; назначение, боевые свойства, устройство и порядок применения стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат; теоретические основы организации воинских частей и подразделений, вооружения, характеристики боевой техники вероятного противника; основы военной топографии, радиационной, химической и биологической защиты от поражающих факторов оружия массового поражения; порядок медицинского обеспечения войск; **имеет представление** о социально-экономическом, политическом и военно-техническом развитии страны, основных положениях Военной доктрины РФ; **умеет** двигаться с оружием и без в строю; применять стрелковое оружие, средства индивидуальной защиты, приборы радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля; применять приемы оказания первой помощи при ранениях, травмах и в особых случаях; ориентироваться на местности в боевых условиях; **владеет:** понятийно-терминологическим аппаратом законодательства РФ о прохождении военной службы; понятиями в области военной топографии, инженерного и медицинского обеспечения войск, радиационной, химической и биологической защиты.

**Незачёт** выставляется студенту в том случае, если он **не знает** требования законодательства РФ о прохождении военной службы; требования общевойсковых уставов ВС РФ; состав и задачи ВС РФ; ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ; основы общевойскового боя и инженерного обеспечения; назначение, боевые свойства, устройство и порядок применения стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат; теоретические основы организации воинских частей и подразделений, вооружения, характеристики боевой техники вероятного противника; основы военной топографии, радиационной, химической и биологической защиты от поражающих факторов оружия массового поражения; порядок медицинского обеспечения войск; **не имеет представление** о социально-экономическом, политическом и военно-техническом развитии страны, основных положениях Военной доктрины РФ; **не умеет** двигаться с оружием и без в строю; применять стрелковое оружие, средства индивидуальной защиты, приборы радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля; применять приемы оказания первой помощи при ранениях, травмах и в особых случаях; ориентироваться на местности в боевых условиях; **не владеет:** понятийно-терминологическим аппаратом законодательства РФ о прохождении военной службы; понятиями в области военной топографии, инженерного и медицинского обеспечения войск, радиационной, химической и биологической защиты.

**3. Контрольные задания**  
**Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|---|---|
| <p><b>УК-8.1</b><br/><b>Знает:</b><br/>требования законодательства РФ о прохождении военной службы; требования общевойсковых уставов ВС РФ; состав и задачи ВС РФ; ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ; основы общевойскового боя и инженерного обеспечения; назначение, боевые свойства, устройство и порядок применения стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат; теоретические основы организации воинских частей и подразделений, вооружения, характеристики боевой техники вероятного противника; основы военной топографии, радиационной, химической и биологической защиты от поражающих факторов оружия массового поражения; порядок медицинского обеспечения войск;<br/><b>имеет представление о</b> социально-экономическом, политическом и военно-техническом развитии страны, основных положениях Военной доктрины РФ</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития РФ.</li> <li>2. Законодательство РФ о прохождении военной службы. Правовая основа воинской обязанности и военной службы.</li> <li>3. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Права и обязанности военнослужащих.</li> <li>4. Основные положения Военной доктрины РФ.</li> <li>5. Общевоинские уставы ВС РФ: основные требования, содержание, структура.</li> <li>6. Воинские звания. Воинская вежливость и дисциплина.</li> <li>7. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок.</li> <li>8. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.</li> <li>9. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.</li> <li>10. ВС РФ их состав и задачи.</li> <li>11. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.</li> <li>12. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики, виды, способы ведения; средства вооруженной борьбы.</li> <li>13. Цели и задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Классификация инженерных боеприпасов.</li> <li>14. Инженерные заграждения и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения.</li> <li>15. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.</li> <li>16. Ядерное оружие. Виды и поражающие факторы ядерного взрыва.</li> <li>17. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их классификация по физиологическому воздействию на организм человека. Средства и признаки применения ОВ.</li> <li>18. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Признаки подготовки и применения биологического оружия.</li> <li>19. Зажигательное оружие: поражающее действие на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.</li> <li>20. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка.</li> <li>21. Основные мероприятия защиты личного состава формирований от поражающих факторов оружия массового поражения.</li> <li>22. Средства индивидуальной защиты кожи изолирующего типа.</li> <li>23. СИЗ органов дыхания изолирующего типа.</li> <li>24. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля.</li> <li>25. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.</li> <li>26. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою.</li> <li>27. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи.</li> <li>28. Первая помощь при кровотечении, травмах и ранах, ожогах.</li> <li>29. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации.</li> <li>30. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами.</li> </ol> |

**Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>   |
|---|---|
| <p><b>УК-8.2</b><br/> <b>Умеет:</b><br/>                     двигаться с оружием и без в строю; применять стрелковое оружие, средства индивидуальной защиты, приборы радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля; применять приемы оказания первой помощи при ранениях, травмах и в особых случаях; ориентироваться на местности в боевых условиях</p> <p><b>УК-8.3.</b><br/> <b>Владеет:</b><br/>                     понятийно-терминологическим аппаратом законодательства РФ о прохождении военной службы; понятиями в области военной топографии, инженерного и медицинского обеспечения войск, радиационной, химической и биологической защиты</p> | <p>1. Цель, высотой 160 см, движется от пулеметчика с РПК в сторону укрытия, до которого 700 м. На каком расстоянии пулеметчик не сможет поразить бегущую цель до укрытия при установке прицела «5», прицеливаясь в нижний край цели?</p> <p>2. Расчет несет боевое дежурство по охране и обороне объекта зимой, днем температура воздуха <math>-9^{\circ}\text{C}</math>, за ночь температура опустилась до <math>-26^{\circ}\text{C}</math>. На расстоянии 450 м пулеметчик видит цель. Как меняется точка прицеливания по цели высотой 170 см с изменением температуры от <math>-9^{\circ}\text{C}</math> до <math>-26^{\circ}\text{C}</math> при стрельбе из РПК?</p> <p>3. Пулеметчик с РПК, определив цель, на расстоянии 400 м открывает огонь на поражение; поднявшийся боковой, умеренный ветер (под углом до <math>90^{\circ}</math>) требует учитывать определенные поправки на ветер. Какие поправки на боковой ветер учитывает пулеметчик, если ему не позволяет время внести поправки в целик?</p> <p>4. Определите дальность до цели в ночное время по вспышке выстрела, если после вспышки звук выстрела был слышен через две секунды.</p> <p>5. Командир полка отдал приказ старшему прапорщику П. вывезти с территории леспромхоза 20 бревен для строительства укрытия для личного состава на учебном полигоне части. При этом никаких документов на вывоз имущества он старшему прапорщику не представил. Автомобиль части, загруженный бревнами, был остановлен при выезде с территории леспромхоза охраной этого предприятия и задержан. Кто будет нести ответственность за действия старшего прапорщика П.?</p> <p>6. Рядовой И. вступил в пререкания со своим командиром отделения младшим сержантом К. и при этом оскорбил его, употребив нецензурное выражение. Этот случай произошел на утреннем осмотре и был связан с предъявлением рядовому И. требований, предусмотренных Уставом внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации. Какую ответственность – уголовную или дисциплинарную – понесет за свой проступок рядовой И.?</p> <p>7. Гражданину С. была предоставлена отсрочка от призыва, т.к. на момент призыва он имел ребенка в возрасте 2 х месяцев. В сентябре текущего г. ребенку гражданина С. исполнилось три года. Имеет ли право призывная комиссия призвать гражданина С. на военную службу?</p> <p>8. За успехи в боевой подготовке, высокую выучку подчиненных, образцовый порядок в части и высокую воинскую дисциплину во вверенной ему части командир танкового полка подполковник П. был награжден Патриархом Московским и всея Руси орденом святого равноапостольного князя Владимира. Имеет ли право подполковник П. носить этот орден на парадном мундире?</p> <p>9. Определить огневые возможности миномётной батареи по поражению открыто расположенной живой силы и огневых средств</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>противника. Расход мин – 1,5 б/к.; дальность стрельбы – 5 700 м.</p> <p>10. Рассчитать время на ввод в бой батальона второго эшелона. Удаление батальона от рубежа ввода в бой 6 км.</p> <p>11. Определить количество выстрелов в минуту и плотность огня взвода, если мотострелковый взвод в пешем порядке наступает на фронте до 300 м, полностью укомплектован. В этих условиях для ведения огня во взводе может быть привлечено: АК-74 – 15 ед., РПК-74 – 3 ед., ПК – 3 ед., СВД – 1 ед., боевая скорострельность их соответственно – 100, 150, 250, 40 выстр./мин.</p> <p>12. Состав прибора «ДП-5В», порядок работы с ним.</p> <p>13. Состав прибора «ВПХР», порядок работы с ним.</p> <p>14. Назначение и устройство войскового противогаза «ПМК». Порядок применения.</p> <p>15. Способы применения комплекта «ОЗК», комплектация. Выполнить норматив №3Б (в виде комбинезона).</p> <p>16. Выполнить норматив №1 (надевание противогаза «ГП-7»)</p> <p>17. Комплектация костюма «Л-1». Порядок применения.</p> <p>18. Во время боевых действий бойца ранило в голову. В теменной области слева кровотокающая рана, кожные покровы бледные, покрыты холодным потом, целостность кости не нарушена.</p> <p>19. В результате срабатывания взрывного устройства осколок стекла повредил руку военнослужащему в области локтевой ямки. Из раны вытекает пульсирующей струей ярко-красного цвета кровь.</p> <p>20. Во время перестрелки пуля рикошетом ранила военнослужащего в правую ногу. В области средней трети голени рана, из которой вытекает темно-вишневая кровь.</p> <p>21. Военнослужащий получил ножевое ранение в грудь. Под ключицей справа резанная рана размером 3 х 1,5 см из которой вытекает алая пеннистая кровь. Есть флакон с раствором йода, нестерильный целлофановый пакет, нестерильный бинт.</p> <p>22. Перечислите виды кровотокачений, назовите их признаки. Перечислите способы остановки кровотечения. Продемонстрируйте на манекене правила наложения жгута.</p> <p>23. Военское приветствие военнослужащих. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте в не строя, без головного убора и с надетым головным убором. Выполнение воинского приветствия при обгоне начальника.</p> <p>24. Строевой шаг. Повороты в движении.</p> <p>25. Сборка и разборка оружия (Макет автомата Калашникова (АК-74))</p> |
|--|--|

#### 4 Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается выполнение задания в тестовой форме (20 вопросов, время выполнения – 40 мин). На втором этапе преподаватель предлагает выполнить каждому студенту одно практическое задание. Оценка выставляется с учетом правильности выполнения задания в тестовой форме (не менее 60% правильных ответов) и правильности выполнения практического задания или норматива, упражнения и др., учитывается также текущая успеваемость студента по дисциплине (качество выполнения текущих практических работ и результаты текущего тестирования по разделам). Преподаватель имеет право задать не более 3 дополнительных вопросов по различным разделам дисциплины, уточняющих уровень сформированности компетенций. Оценка результатов объявляется обучающимся в день проведения зачета.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Русская диалектология**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|--|
| УК -4.<br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации | Знает о месте диалектологии в кругу лингвистических дисциплин; об основных явлениях, наблюдаемых в фонетике, лексике, грамматике современных говоров; о диалектном членении русских говоров и методах их изучения. |
|   | УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.   | Умеет обобщить информацию о современном состоянии народных говоров; применять теоретические знания при анализе диалектного текста; подготовить сообщение на тему народных говоров                                  |
|   |   | Владеет навыками анализа диалектного текста; навыками сбора информации в Интернете; навыками выступления по проблемам современного состояния говоров.  |
| ОПК-4.<br>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности   | Знает понятийный аппарат диалектологии; основную проблематику отечественной диалектологии; диалектное членение русского языка и основные группировки народных говоров; методы изучения русских говоров.            |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. | Умеет работать с научной литературой и лексикографическими источниками по диалектологии; анализировать диалектные тексты; осуществлять профессиональное самообразование. |
|  |   | Владеет навыками проведения комплексного анализа диалектного текста, работы с научными публикациями филологической направленности.                                       |

### ***Критерии оценивания:***

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает понятийный аппарат диалектологии, основную проблематику отечественной диалектологии, диалектное членение русского языка и основные группировки народных говоров; умеет работать с научной литературой и лексикографическими источниками по диалектологии; обладает навыками анализа диалектного текста, выявляя все языковые особенности и определяя его ареалогияю.

Отметка «незачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает понятийный аппарат диалектологии, основную проблематику отечественной диалектологии, диалектное членение русского языка и основные группировки народных говоров; не умеет работать с научной литературой и лексикографическими источниками по диалектологии; не обладает навыками анализа диалектного текста.

## ***2. Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|---|---|
| <b>УК-4.</b> Знает о месте диалектологии в кругу лингвистических дисциплин; об основных явлениях, наблюдаемых в | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Диалектология как раздел языкознания.</li> <li>2.История развития диалектологии.</li> <li>3.Историческая и описательная диалектология.</li> <li>4.Задачи диалектологии.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| фонетике, лексике, грамматике современных говоров; о диалектном членении русских говоров и методах их изучения.   | 5.Диалектология и история русского литературного языка.<br>6.Диалектология и историческая грамматика.<br>7.Диалектология и устное народное творчество.<br>8. Методы изучения народных говоров   |
| <b>ОПК 4. Знает:</b><br>понятийный аппарат диалектологии; основную проблематику отечественной диалектологии; диалектное членение русского языка и основные группировки народных говоров; методы изучения русских говоров. | 1. Понятие о диалектах, говорах, группах говорах, наречиях русского языка.<br>2. Диалектология, диалектная лексикология.<br>3. Диалектная лексикография. Диалектные словари. Сводный диалектный словарь. Региональный диалектный словарь.<br>4. Система диалектных языковых особенностей. |

**Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>  |
|--|--|
| <p><b>УК 4.Умеет:</b><br/>Умеет обобщить информацию о современном состоянии народных говоров; применять теоретические знания при анализе диалектного текста; подготовить сообщение на тему народных говоров</p> <p><b>Владеет:</b><br/>Владеет навыками анализа диалектного текста; навыками сбора информации в Интернете; навыками выступления по проблемам современного состояния говоров.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите основные лексические черты современных говоров.</li> <li>2. Назовите наиболее распространенные фонетические особенности безударного вокализма южнорусских говоров.</li> <li>3. Назовите наиболее распространенные особенности безударного вокализма севернорусских говоров.</li> <li>4. Какие особенности консонантной системы южнорусских говоров.</li> <li>5. Какие особенности консонантной системы севернорусских говоров.</li> <li>6. Перечислите наиболее характерные морфологические черты южнорусских говоров.</li> <li>7. Перечислите наиболее характерные морфологические черты севернорусских говоров.</li> <li>8. Каковы особенности синтаксической системы южнорусских говоров.</li> <li>9. Каковы особенности синтаксической системы севернорусских говоров.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>ОПК-4. Умеет:</b><br/>         работать с научной литературой и лексикографическими источниками по диалектологии; анализировать диалектные тексты; осуществлять профессиональное самообразование.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>         навыками проведения комплексного анализа диалектного текста, работы с научными публикациями филологической направленности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте сообщение о Словаре русских народных говорах.</li> <li>2. Подготовьте сообщение об одном региональном словаре(на выбор).</li> <li>2. Подготовьте конспект статьи на выбор из журнала «Русская речь», раздел: Народные говоры.</li> <li>3. Подготовьте текст выступления перед студентами по теме: Русские народные говоры сегодня.</li> <li>4. Подготовьте презентацию по темам:<br/>           А. История изучения говоров родного края;<br/>           Б. Исследователи курских говоров.</li> <li>5. Сделайте анализ диалектного текста.</li> </ol> |
|--|---|

### **3. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в письменной форме. Обучающийся выполняет задание в тестовой форме и проводит анализ диалектного текста.*

*Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Фонетика. Морфемика. Словообразование**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| <p>УК 4.<br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1.<br/>Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p> | <p>Знает:<br/><b>Уровень 1</b><br/>основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития; место фонетики среди других разделов языкознания;<br/><b>Уровень 2</b><br/>этапы развития морфемики, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка;<br/><b>Уровень 3</b><br/>этапы развития словообразования, основную терминологию по курсу, морфонологические особенности словообразования, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв.</p> <p>Умеет:<br/><b>Уровень 1</b><br/>самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления.<br/><b>Уровень 2</b><br/>делать морфемный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова<br/><b>Уровень 3</b><br/>делать</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования.</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/> навыками транскрибирования текста; навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова; навыками работы со словарями;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> навыками проведения морфемного анализа;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> навыками проведения словообразовательного анализа; навыками описания морфонологических особенностей словообразования.</p>   |
|  | <p>УК-4.2.<br/> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p> | <p>Знает:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/> основную терминологию по курсу; устройство и функции речевого аппарата; сегментные и суперсегментные фонетические единицы; состав и систему фонем современного русского литературного языка; слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него; разделы русской орфографии; историю русской графики и орфографии.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> основные способы</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием.</p> <p>Умеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>обобщать, углублять и применять полученные знания в области морфемики в профессиональной деятельности</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>обобщать, углублять и применять полученные знания в области словообразования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>фонетическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>морфонологическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>словообразовательными языковыми средствами для достижения профессиональных целей на</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.  |
|  | УК-4.3.<br>Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | <p>Знает:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>правила коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p> <p>Умеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>пользоваться электронными источниками получения и размещения информации</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений</p> <p>Владеет:</p> <p><b>Уровень 1</b><br/>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>цифровыми средствами обработки и презентации информации</p> |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, этапы развития морфемики и словообразования, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка и их сочетаемость, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогоделения, состав и систему фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, их нарушения и ограничения, историю русской графики и орфографии; типологию морфем русского

языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, навыками проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, основными методами и приемами практической работы в области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогаделения, состав фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, историю русской графики и орфографии; этапы развития морфемике и словообразования, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, навыками работы со словарями, основными методами и приемами практической работы в

области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основную терминологию по курсу, основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка, правила слогаделения, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, разделы русской орфографии; типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, основные способы образования слов разных частей речи, основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; умеет самостоятельно анализировать языковые явления; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования; владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, разбора слова, морфемного и словообразовательного анализа, навыками работы с научной и справочной литературой.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития, место фонетики среди других разделов языкознания, основную терминологию по курсу, устройство и функции речевого аппарата, сегментные и суперсегментные фонетические единицы, классификацию гласных и согласных звуков русского языка и их сочетаемость, позиционную мену и позиционные изменения звуков, правила слогаделения, состав и систему фонем современного русского литературного языка, нормы орфоэпии, алфавит и соотношение букв и звуков, слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него, разделы русской орфографии, основные принципы русской орфографии, их нарушения и ограничения, историю русской графики и орфографии; этапы развития морфемике и словообразования, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка, характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов, морфонологические особенности словообразования, основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв., основные лексикографические справочники по морфемике и словообразованию; не умеет применять понятийно-терминологический аппарат, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления, грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию; делать морфемный и словообразовательный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова, определять способ словообразования, обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, грамотно пользоваться морфемными и словообразовательными словарями, извлекать из них необходимую информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; не владеет навыками транскрибирования текста, навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова, навыками работы со словарями, проведения морфемного и словообразовательного анализа, навыками описания морфонологических особенностей словообразования, основными методами и приемами практической работы в области изучения русского языка и литературы; навыками работы с научной и справочной литературой; эффективными навыками работы в сети Интернет

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|--|---|
| <p><b>УК 4.1. Знает:</b><br/> <b>Уровень 1</b><br/> основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития; место фонетики среди других разделов языкознания;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> этапы развития морфемии, основную терминологию по курсу, типологию морфем русского языка;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> этапы развития словообразования, основную терминологию по курсу, морфонологические особенности словообразования, основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики. Ее содержание. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Место фонетики среди других разделов языка.</li> <li>2. Фонологическая система русского литературного языка. Фонологические школы. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.</li> <li>3. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой, грамматикой и фонетикой.</li> <li>4. Содержание, задачи и принципы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слов.</li> <li>5. Структурные типы слов в русском языке.</li> <li>6. Морфема как единица языка. Отличие морфемы от фонемы, слога и слова.</li> <li>7. Принципы классификации морфем русского языка.</li> <li>8. Основные понятия словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо и др.).</li> <li>9. Диахронные и синхронные способы образования слов.</li> <li>10. Развитие словообразовательной системы в XX и XXI вв.</li> </ol> |
| <p><b>УК 4.2. Знает:</b><br/> <b>Уровень 1</b><br/> основную терминологию по курсу; устройство и функции речевого аппарата; сегментные и суперсегментные фонетические единицы; состав и систему фонем современного русского</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Членение звучащей речи. Единицы фонетической цепи. Фонетическая транскрипция.</li> <li>2. Понятие о звуках речи. Аспекты изучения звука.</li> <li>3. Речевой аппарат и его устройство.</li> <li>4. Особенности русского ударения. Понятие об ударении. Фонетическая природа ударения. Типы ударения. Функции ударения. Причины изменения и колебания ударения.</li> <li>5. Понятие об интонации. Типы ИК в русском языке. Функции интонации.</li> <li>6. Функциональный аспект изучения языковых единиц. Фонема и звук. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки фонемы.</li> <li>7. Сильные и слабые позиции согласных и гласных фонем</li> </ol>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>литературного языка; слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него; разделы русской орфографии; историю русской графики и орфографии.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>характеристику каждой морфемы и основы слова, исторические процессы в морфемном составе слова, различные классификации способов образования слов.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>основные способы образования слов разных частей речи, различие между узуальным, потенциальным и окказиональным словообразованием.</p> | <p>(основные понятия).</p> <p>8. Состав и система гласных фонем в современном русском литературном языке.</p> <p>9. Состав и система согласных фонем в современном русском литературном языке.</p> <p>10. Слоговой принцип русской графики. Случаи отступления от слогового принципа.</p> <p>11. Понятие об орфографии и ее разделах.</p> <p>12. История русской графики и орфографии.</p> <p>13. Корень слова. Значение корня. Свободные и связанные корни.</p> <p>14. Префикс, суффикс, флексия и постфикс. Их характеристика.</p> <p>15. Асемантические части слова.</p> <p>16. Проблематика определения основы слова. Типы основ.</p> <p>17. Внешние исторические изменения в морфемном составе слова.</p> <p>18. Внутренние исторические изменения в морфемном составе слова.</p> <p>19. Способы словообразования (аффиксация, сложение, сложносокращённый способ, безаффиксный способ).</p> <p>20. Словообразование основных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов и наречий).</p> <p>21. Морфонологические особенности словообразования.</p> <p>22. Потенциальное и окказиональное словообразование.</p> |
| <p><b>УК 4.3. Знает:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>правила коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p>   | <p>1. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков.</p> <p>2. Цифровые технологии при морфемном анализе.</p> <p>3. Автоматизированные системы обработки информации при словообразовательном анализе.</p>  |

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта</b></p> |
|---|---|

| по дисциплине  | деятельности  |
|--|---|
| <p><b>УК 4.1. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>делать морфемный анализ слова, сопоставлять синхронный и диахронный разбор слова</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>делать словообразовательный анализ слова, определять способ словообразования.</p> <p><b>УК 4.1. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>навыками транскрибирования текста; навыками фонетического, фонологического, графического и орфографического разбора слова; навыками работы со словарями;</p> <p><b>Уровень 2</b><br/>навыками проведения морфемного анализа;</p> <p><b>Уровень 3</b><br/>навыками проведения словообразовательного анализа; навыками описания морфонологических особенностей словообразования.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Затранскрибируйте текст.</li> <li>2. Сделайте фонетический, фонологический и графический разбор указанного слова.</li> <li>3. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанного слова.</li> <li>4. Сделайте синхронный и диахронный анализ указанного слова, укажите исторические изменения в морфемном составе слова.</li> </ol> |
| <p><b>УК 4.2. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/>грамотно пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приведите примеры написания слов текста в соответствии с разными принципами русской орфографии.</li> <li>2. Определите способ словообразования указанных слов.</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>него необходимую информацию</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> обобщать, углублять и применять полученные знания в области морфемики в профессиональной деятельности</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> обобщать, углублять и применять полученные знания в области словообразования в профессиональной деятельности</p> <p><b>УК 4.2. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/> фонетическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 2</b><br/> морфонологическими языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Уровень 3</b><br/> словообразовательными языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> |   |
| <p><b>УК 4.3. Умеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b><br/> пользоваться электронными</p>  | <p>1. Подготовьте сообщение с презентацией об одном орфоэпическом (орфографическом, словообразовательном) словаре русского языка.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>источниками получения и размещения информации</p> <p><b>Уровень 2</b></p> <p>пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений</p> <p><b>УК 4.3. Владеет:</b></p> <p><b>Уровень 1</b></p> <p>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках</p> <p><b>Уровень 2</b></p> <p>цифровыми средствами обработки и презентации информации</p> |  |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
«Методы исследовательской и проектной деятельности»**

**1. Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практике**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1: демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | <p><i>Знает:</i><br/>основные понятия научно-исследовательской работы (актуальность исследования, гипотеза, дедукция, индукция, идея, концепция, ключевое слово, логические законы, метод исследования, научная тема, научная теория, научное исследование, научный факт, обзор, основные положения научной теории, объект исследования, предмет исследования, противоречие и т.д.), этапы работы в рамках научного исследования.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>выявлять и актуализировать задачу исследования, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, анализировать полученные в ходе работы результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыками составления плана исследовательской деятельности, выстраивания концепции исследовательской работы по педагогическим дисциплинам.</p> |
|  | УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.  | <p><i>Знает:</i><br/>основы рефлексии как процесса самопознания, самоанализа человеком своих внутренних психических процессов.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>использовать приемы рефлексии для оценки собственной работы, выбора верного решения.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов.</p>  |
|  | УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных  | <p><i>Знает:</i><br/>источники разных типов, содержащие лингвистическую, литературоведческую, психолого-педагогическую информацию, необходимую для осуществления педагогического (методического) исследования.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | суждений.  | <p><i>Умеет:</i><br/>выбирать необходимую информацию (лингвистическую, литературоведческую, психолого-педагогическую) , осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыками создания научных текстов (научно-популярных, научно-учебных) с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, а также навыками представления и визуализации созданного текста.</p> |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм | <p><i>Знает:</i><br/>основные положения документов (Стандарт, ФРП по учебным предметам «Русский язык», «Литература»), содержащих требования к результатам освоения обучающимися общеобразовательной школы образовательных программ.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>выстраивать собственное научное (педагогическое) исследование в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыками исследовательской деятельности в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами.</p>  |
|  | УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач  | <p><i>Знает:</i><br/>подходы к составлению научного текста.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>самостоятельно составлять план работы с учетом имеющихся ресурсов, времени, собственных возможностей и предпочтений.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыком составления/редактирования/исправления исследовательской работы по алгоритму.</p>   |
|  | УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов  | <p><i>Знает:</i><br/>перечень инструментов цифрового моделирования для реализации образовательного процесса.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>использовать ресурсы цифровых технологий для реализации образовательного процесса.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>навыками работы с цифровыми ресурсами для реализации образовательного процесса.</p>  |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в   | УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни   | <p><i>Знает:</i><br/>способы самостоятельного осуществления познавательной деятельности, понимает важность непрерывного обучения, самообразования.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>расширять рамки непосредственной учебной деятельности на основе личных предпочтений, определять круг научных интересов, оценивать приобретенный опыт.</p> <p><i>Владеет:</i></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| течение всей жизни   |  | навыком эффективного распределения времени и учебной нагрузки, способствующим решению познавательных задач, выбору индивидуальной образовательной траектории обучающегося  |
|  | УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития  | <i>Знает:</i><br>основы тайм-менеджмента.<br><i>Умеет:</i><br>применять знания по основам тайм-менеджмента в учебной деятельности.<br><i>Владеет:</i><br>навыками работы в соответствии с ключевыми правилами распределения рабочего времени.  |
| ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1: Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности | <i>Знает:</i><br>перечень современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.<br><i>Умеет:</i><br>осуществлять отбор современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.<br><i>Владеет:</i><br>навыком использования современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. |
|  | ОПК-9.2: Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности   | <i>Знает:</i><br>современные цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.<br><i>Умеет:</i><br>использовать в профессиональной деятельности современные цифровые ресурсы.<br><i>Владеет:</i><br>навыком выбора эффективных цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.  |

## 2. Критерии оценивания

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он полно осветил теоретический вопрос, обнаруживая при этом знание не только конспекта лекций по курсу, но и соответствующих разделов, глав и параграфов учебника, привлекая информацию из дополнительно прочитанных учебников, учебных пособий, научно-популярных статей; показал умение разрабатывать отдельные компоненты констатирующего и формирующего эксперимента по предложенной теме.

Отметка «не зачтено» выставляется студенту в том случае, если он фактически не ответил на вопрос; практическое задание не выполнил.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|---|---|
| <p><i>УК - 1.1.</i><br/><b>Знает:</b><br/>основные понятия научно-исследовательской работы (актуальность исследования, гипотеза, дедукция, индукция, идея, концепция, ключевое слово, логические законы, метод исследования, научная тема, научная теория, научное исследование, научный факт, обзор, основные положения научной теории, объект исследования, предмет исследования, противоречие и т.д.) , этапы работы в рамках научного исследования.</p> <p><i>УК-1.2.</i><br/><b>Знает:</b><br/>основы рефлексии как процесса самопознания, самоанализа человеком своих внутренних психических процессов.</p> <p><i>УК-1.3.</i><br/><b>Знает:</b><br/>источники разных типов, содержащие лингвистическую, литературоведческую, психолого-педагогическую информацию, необходимую для осуществления педагогического (методического) исследования.</p> <p><i>УК-2.1.</i><br/><b>Знает:</b><br/>основные положения документов (Стандарт, ФРП по учебным предметам «Русский язык», «Литература»), содержащих требования к результатам освоения обучающимися общеобразовательной школы образовательных программ.</p> <p><i>УК-2.2.</i><br/><b>Знает:</b><br/>подходы к составлению научного текста.</p> <p><i>УК-2.3.</i><br/><b>Знает:</b><br/>перечень инструментов цифрового моделирования для реализации образовательного процесса.</p> <p><i>УК-6.1.</i><br/><b>Знает:</b><br/>способы самостоятельного осуществления познавательной деятельности, понимает важность непрерывного обучения, самообразования.</p> <p><i>УК-6.2.</i><br/><b>Знает:</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовое обеспечение образования: перечень и структура основных документов, регламентирующих образовательный процесс.</li> <li>2. Образовательный стандарт как документ, определяющий принципы и составляющие педагогического процесса.</li> <li>3. Стандарт среднего общего образования: анализ общих положений, требований к результатам освоения образовательной программы, анализ требований к структуре и условиям реализации образовательной программы.</li> <li>4. Федеральная рабочая программа по русскому языку (10-11 классы): структура, основные компоненты</li> <li>5. Федеральная рабочая программа по литературе (10-11 классы): структура, основные компоненты</li> <li>6. Основная и дополнительная образовательная программа: векторы пересечения.</li> <li>7. Технология проектирования учебного занятия.</li> <li>8. Педагогическое исследование: подходы к формулированию темы. Определение гипотезы педагогического исследования.</li> <li>9. Структурные компоненты методического исследования в современной науке.</li> <li>10. Педагогический эксперимент в структуре образовательного процесса. Задачи педагогического эксперимента</li> <li>11. Структурные элементы эксперимента в педагогическом процессе. Задачи констатирующего эксперимента. Содержание констатирующего эксперимента.</li> <li>12. Структурные элементы эксперимента в педагогическом процессе. Задачи формирующего эксперимента. Содержание формирующего (обучающего) эксперимента.</li> <li>13. Принципы формулирования заданий для педагогического эксперимента. Апробация экспериментальных материалов. Методические приемы, используемые автором в процессе осуществления эксперимента.</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p>способы самостоятельного осуществления познавательной деятельности, понимает важность непрерывного обучения, самообразования.</p> <p>ОПК-9.1.<br/><b>Знает:</b><br/>перечень современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2.<br/><b>Знает:</b><br/>современные цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Понятие о контрольной и экспериментальной группе обучающихся.</p> <p>14. Структурные элементы эксперимента в педагогическом процессе. Содержание контрольного эксперимента в педагогическом исследовании.</p> <p>15. Проверка эффективности экспериментальной методики. Методика оценивания результатов.</p> <p>16. Использование инструментов цифрового моделирования для реализации образовательного процесса</p> |
|---|--|

### **Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>  |
|---|--|
| <p>УК-1.1.<br/><b>Умеет:</b><br/>выявлять и актуализировать задачу исследования, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, анализировать полученные в ходе работы результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками составления плана исследовательской деятельности, выстраивания концепции исследовательской работы по педагогическим дисциплинам.</p> <p>УК-1.2.<br/><b>Умеет:</b><br/>использовать приемы рефлексии для оценки собственной работы, выбора верного решения.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов.</p> <p>УК-1.3.<br/><b>Умеет:</b><br/>выбирать необходимую информацию (лингвистическую, литературоведческую,</p> | <p><i>В каждом билете – практические задания (вопрос № 2), раскрывающие умение обучающихся проектировать этапы экспериментальной работы (разрабатывать задания для разных этапов эксперимента, формулировать тему, цель, планируемые результаты, критерии оценивания работ обучающихся и т.д.)</i></p> <p><b>Примерный перечень практических заданий</b></p> <p>1. Разработайте задания для этапа констатирующего эксперимента по теме исследования.</p> <p>2. Предложите 1 развернутый конспект урока, который можно включить в формирующий эксперимент (урок должен встраиваться в ФРП по русскому языку или быть элементом элективного курса. Урок должен соотноситься с констатирующим экспериментом. Методическая разработка должна содержать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель, задачи, планируемые результаты урока.</li> <li>• Ход урока (задания, предполагаемые ответы обучающихся, методическое обоснование целесообразности использованных элементов педагогических технологий, методов, приемов и форм работы).</li> <li>• Выводы, список использованной литературы.</li> </ul> <p>3. Предложите задания для этапа контрольного эксперимента.</p> |

психолого-педагогическую), осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

**Владеет:**

навыками создания научных текстов (научно-популярных, научно-учебных) с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, а также навыками представления и визуализации созданного текста.

*УК-2.1.*

**Умеет:**

выстраивать собственное научное (педагогическое) исследование в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами.

**Владеет:**

навыками исследовательской деятельности в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами.

*УК-2.2.*

**Умеет:**

самостоятельно составлять план работы с учетом имеющихся ресурсов, времени, собственных возможностей и предпочтений.

**Владеет:**

навыком составления/редактирования/исправления исследовательской работы по алгоритму.

*УК-2.3.*

**Умеет:**

использовать ресурсы цифровых технологий для реализации образовательного процесса.

**Владеет:**

навыками работы с цифровыми ресурсами для реализации образовательного процесса.

*УК-6.1.*

**Умеет:**

расширять рамки непосредственной учебной деятельности на основе личных предпочтений, определять круг научных интересов, оценивать приобретенный опыт.

**Владеет:**

навыком эффективного распределения времени и учебной нагрузки, способствующим решению познавательных задач, выбору индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

*УК-6.2.*

**Умеет:**

применять знания по основам тайм-менеджмента в учебной деятельности.

**Владеет:**

навыками работы в соответствии с

***Примерный перечень тем курсовых работ по дисциплине***

1. Развитие эмоционального интеллекта обучающихся в процессе изучения стилистически окрашенной лексики на уроках русского языка.

2. Формирование базовых исследовательских действий в процессе изучения зарубежной литературы.

2. Формирование познавательных универсальных учебных действий в процессе изучения зарубежной литературы.

3. Развитие читательской грамотности в процессе изучения лирики Серебряного века на уроках литературы.

4. Формирование навыков совместной деятельности (коммуникативных навыков / навыков работы с информацией) в процессе изучения лексикологии на уроках

5. Диалог искусств на уроках русского языка (литературы) как основа личностного развития обучающихся.

6. Лингвокультурологический подход к изучению языка (литературы) как фактор личностного развития обучающихся.

7. Формирование базовых логических действий в процессе изучения стилистически окрашенной лексики на уроках русского языка

8. Развитие эмоционального интеллекта обучающихся в процессе изучения лирики Е.А.Есенина на уроке литературы.

9. Формирование базовых исследовательских действий в процессе изучения поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».

10. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе изучения речевого этикета на уроках русского языка.

11. Формирование базовых логических действий в процессе изучения лирики Серебряного века на уроках литературы

12. Формирование навыков совместной деятельности в процессе изучения омонимов на уроках русского языка.

13. Формирование навыков работы с информацией в процессе изучения биографии И. Тургенева на уроках литературы

14. Формирование навыков совместной деятельности обучающихся в процессе изучения гражданской и любовной лирики Н.А.Некрасова

15. Развитие исследовательских умений обучающихся в процессе изучения лексики ограниченного

|   |   |
|---|---|
| <p>ключевыми правилами распределения рабочего времени.</p> <p><i>ОПК-9.1</i><br/><b>Умеет:</b><br/>осуществлять отбор современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыком использования современных образовательных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>ОПК-9.2.</i><br/><b>Умеет:</b><br/>использовать в профессиональной деятельности современные цифровые ресурсы.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыком выбора эффективных цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>употребления на уроках русского языка</p> <p>16. Развитие исследовательских умений обучающихся в процессе изучения устаревшей на уроках русского языка</p> <p>17. Формирование базовых логических действий в процессе анализа рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»</p> <p>18. Формирование базовых исследовательских действий в процессе изучения поэмы А.Ахматовой «Реквием».</p> <p>19. Формирование у обучающихся навыков работы с информацией в процессе изучения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>20. Формирование базовых исследовательских действий в процессе работы со словарями на уроках русского языка.</p> |
|---|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

ЗАЧЕТ проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.

Подготовка длится 45 минут. Ответ длится 15–20 минут. Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая отметка выставляется с учетом выполнения двух заданий.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Основы науки о языке**

**1. Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|
| <p>УК 4.<br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1.<br/>Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> | <p><i>Знает:</i><br/>основной терминологический аппарат языкознания; историю развития лингвистической науки; общую информацию о структуре языка, его функциях и месте среди других средств коммуникации.</p> <p><i>Умеет:</i><br/>применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; осознанно использовать полученные лингвистические знания; проводить классификацию языков по основным критериям.</p> <p><i>Владеет:</i><br/>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками эффективной работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по языкознанию; стилистическими нормами русского языка</p> |
|  | <p>УК-4.2.<br/>Использует языковые средства для достижения</p>  | <p><i>Знает:</i><br/>основные направления, методы и методики</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>              | <p>лингвистической науки; основные пути проведения анализа изучаемых проблем; устройство фонетической системы языка, важнейшие признаки слова, иметь представление о лексическом значении, устройство грамматической системы языка.</p> <p><i>Умеет:</i><br/> пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой лингвистической информации; собирать и анализировать лингвистическую информацию; разграничивать лексику русского языка с точки зрения ее происхождения и внутрисистемных отношений, давать фонетическую характеристику звукам речи, разграничивать части речи по основным признакам.</p> <p><i>Владеет:</i><br/> навыками сбора и систематизации важной информации при проведении исследовательской и практической работы в области филологической науки; всеми видами грамматического разбора; навыками морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова</p> |
|  | <p>УК-4.3.<br/> Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p> | <p><i>Знает:</i><br/> общую информацию о знаке и знаковых системах, иметь общее представление о семиотике; основные пути обогащения лексики;</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>внешние и внутренние законы развития языка.</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p>определять типы письма; характеризовать основные типы искусственных языков; пользоваться данными Национального корпуса русского языка.</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p>навыками проведения фонетического анализа; навыками транскрибирования текста; эффективными навыками работы в сети Интернет</p> |
|--|--|--|

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он полно осветил теоретический вопрос, обнаруживая при этом знание не только конспекта лекций по курсу, но и соответствующих разделов, глав и параграфов учебника, привлекая информацию из дополнительно прочитанных научно-популярных статей; в тексте нашёл требуемые языковые факты и безошибочно их интерпретировал.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он полно осветил теоретический вопрос и обнаружил достаточное знание материала учебника; выполнил практические задания с минимальным количеством замечаний.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он при ответе опирался исключительно на конспект лекций и осветил теоретический вопрос поверхностно; в анализе текста допускал существенные недочёты.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он фактически не ответил на вопрос; в анализируемом тексте не смог определить и интерпретировать языковые явления.

## **3. Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|---|--|
| <p><b>УК 4.</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <p>основной терминологический аппарат языкознания;</p> | <p>1. Предмет языкознания. Понятие о системе языка. Разделы языкознания.</p> <p>2. Место языкознания в системе наук, значение науки о языке. Роль курса. "Введение в языкознание" в языковедческой</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>историю развития лингвистической науки; общую информацию о структуре языка, его функциях и месте среди других средств коммуникации; основные направления, методы и методики лингвистической науки; основные пути проведения анализа изучаемых проблем; устройство фонетической системы языка, важнейшие признаки слова, иметь представление о лексическом значении, устройство грамматической системы языка; общую информацию о знаке и знаковых системах, иметь общее представление о семиотике; основные пути обогащения лексики; внешние и внутренние законы развития языка.</p> | <p>подготовке учителя русского языка и литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Язык как общественное (социальное) явление. Коммуникативная функция языка.</li> <li>4. Когнитивная функция языка. Язык и мышление. Другие функции языка.</li> <li>5. Фонетика как наука. Звуки речи. Акустические свойства звуков речи.</li> <li>6. Артикуляционная характеристика звуков речи. Принципы классификации звуков.</li> <li>7. Понятие о слоге. Типы ударений. Интонация.</li> <li>8. Основные фонетические процессы. Понятие о проклитике и энклитике.</li> <li>9. Понятие о фонеме. Орфоэпия как раздел языкознания.</li> <li>10. Этапы развития письма.</li> <li>11. Слово как предмет изучения. Важнейшие признаки слова.</li> <li>12. Лексическое значение слова. Соотношение слова и предмета, слова и понятия.</li> <li>13. Полисемия слова. Виды переноса значений слова.</li> <li>14. Омонимы и паронимы.</li> <li>15. Термины. Синонимы, их типы и источники. Табу и эвфемизмы. Антонимы.</li> <li>16. Понятие о фразеологизмах. Основные типы фразеологизмов.</li> <li>17. Стилистическое расслоение словарного состава.</li> <li>18. Пути обогащения лексики.</li> <li>19. Устаревшие слова и их типы. Этимология и "народная" этимология.</li> <li>20. Лексикография. Типы словарей.</li> <li>21. Лексические и грамматические значения слов.</li> <li>22. Грамматика как наука. Грамматические значения, грамматические формы и грамматические категории.</li> <li>23. Способы выражения грамматических значений.</li> <li>24. Понятие о морфеме. Классификация морфем.</li> <li>25. Основа слова. Типы анализа слова.</li> <li>26. Принципы разграничения частей речи.</li> <li>27. Предложение и его основные признаки.</li> <li>28. Морфологическая классификация языков.</li> <li>29. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая карта мира.</li> </ol> |
|--|---|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>                                  | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b></p>   |
| <p><b>УК 5.</b><br/>Умеет:<br/>применять полученные знания в области филологии в научно-</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Затранскрибировать предложенный текст.</li> <li>2. Выявить и охарактеризовать фонетические процессы в тексте.</li> <li>3. Подобрать к словам из текста омонимы и определить их тип.</li> <li>4. Выявить в тексте разные способы выражения грамматического</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>исследовательской и других видах деятельности; осознанно использовать полученные лингвистические знания; проводить классификацию языков по основным критериям; пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой лингвистической информации; собирать и анализировать лингвистическую информацию; разграничивать лексику русского языка с точки зрения ее происхождения и внутрисистемных отношений, давать фонетическую характеристику звукам речи, разграничивать части речи по основным признакам; определять типы письма; характеризовать основные типы искусственных языков; пользоваться данными Национального корпуса русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками эффективной работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по языкознанию; стилистическими нормами русского языка; навыками сбора и систематизации важной информации при проведении исследовательской и практической работы в области филологической науки; всеми видами грамматического разбора; навыками морфемного,</p> | <p>значения.</p> <p>5. Четко, правильно и логично ответить на теоретический вопрос.</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| словообразовательного и этимологического анализа слова; навыками проведения фонетического анализа; навыками транскрибирования текста; эффективными навыками работы в сети Интернет |  |
|--|--|

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.

Подготовка длится 45 минут. Ответ длится 15–20 минут. Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
«Филологическая регионалистика»**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики***

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|--|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p>Знает:<br/>суть основных социокультурных традиций мира, основные философские, религиозные и этические учения, этапы исторического развития России в контексте мировой истории</p>                     |
|   |   | <p>Умеет:<br/>характеризовать основные социокультурные мировые традиции, использовать основные философские, религиозные и этические понятия, анализировать социокультурные различия социальных групп</p> |
|   |   | <p>Владеет:<br/>основной философской, религиозной и этической терминологией, информацией о социокультурных мировых традициях,</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>основными приемами анализа социокультурных различий социальных групп</p>   |
|  | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> | <p>Знает:<br/>основные этапы исторического развития России, социокультурные основы развития общества, основные социокультурные традиции русского народа</p> <p>Умеет:<br/>вычленять основные этапы исторического развития России, характеризовать социокультурные основы развития общества, уважительно относиться к социокультурным традициям русского народа</p> <p>Владеет:<br/>навыками вычленения и описания основных этапов исторического развития России, методикой анализа социокультурных основ развития общества, приемами представления социокультурных традиций русского народа</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает:<br/> различные формы конструктивного взаимодействия с людьми, иметь представление о социокультурных особенностях, особенности взаимодействия с людьми для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>Умеет:<br/> учитывать социокультурные особенности людей, создавать необходимые условия для конструктивного взаимодействия, использовать социокультурные особенности людей для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>Владеет:<br/> навыками конструктивного взаимодействия с людьми, навыками учета социокультурных особенностей людей, навыками организации трудовой деятельности для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.   | Знает:<br>требования ФГОС ОО и специфику учебного предмета, основы воспитательной деятельности, особенности постановки воспитательных целей   |
|  |  | Умеет:<br>применять на практике требования ФГОС ОО, использовать специфику учебного предмета для достижения воспитательных целей, ставить воспитательные цели и проектировать воспитательную деятельность |
|  |  | Владеет:<br>навыками практического использования требований ФГОС ОО, необходимыми навыками для достижения воспитательных целей, навыками проектирования воспитательной деятельности                       |
|  | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и | Знает:<br>различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, основы организации и оценки внеурочной деятельности                                     |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>других мероприятий (по выбору).</p> | <p>Умеет:<br/> организовывать различные виды внеурочной деятельности,<br/> организовывать коллективные творческие дела, умеет оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка и методы и формы организации коллективных творческих дел</p> <p>Владеет:<br/> навыками организации различных видов внеурочной деятельности, навыками организации коллективных творческих дел, навыками оценивания различных видов внеурочной деятельности ребенка и методов и форм организации коллективных творческих дел</p> |
|--|--|---|

## **2. Критерии оценивания**

**Шкала оценивания** – «зачтено», «не зачтено»

**Критерии оценивания:**

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает лингвистические особенности родного края, разновидности говоров, функционирующих на территории Курской области, особенности местной топонимики и диалектологии, основные научные труды по краеведению и диалектологии, произведения устного народного творчества, бытующие на территории Курского региона, основные произведения курских писателей, поэтов и журналистов; умеет выбирать необходимые для анализа методики и приёмы описания языковых явлений, самостоятельно оценивать и

анализировать языковые явления; иметь навыки работы с учебниками, научной и научно-популярной литературой по языкознанию, сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы

Отметка «не зачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает лингвистические особенности родного края, разновидности говоров, функционирующих на территории Курской области, особенности местной топонимики и диалектологии, основные научные труды по краеведению и диалектологии, произведения устного народного творчества, бытующие на территории Курского региона, основные произведения курских писателей, поэтов и журналистов; не умеет выбирать необходимые для анализа методики и приёмы описания языковых явлений, самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления; не имеет навыков работы с учебниками, научной и научно-популярной литературой по языкознанию, сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы

### ***3. Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|---|--|
| <p><b>УК-5. Знает:</b> важнейшие понятия региональной культурологи и филологии, основную терминологию по курсу; современное состояние филологической регионалистики; сложные и спорные вопросы филологической регионалистики, территориальной дифференциации языка фольклора, топонимику региона</p> <p><b>ПК-2. Знает:</b> особенности культурного пространства Курского региона, воспитательные возможности</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык как средство хранения локальной культурологической информации. Цель и задачи курса «Филологическая регионалистика». Основной понятийный аппарат</li> <li>2. Особенности культурного пространства Курского региона</li> <li>3. Системное изучение курских говоров. Традиции и инновации в описании курских говоров</li> <li>4. Ойконимия и гидронимия Курской области. Топонимика города Курска</li> <li>5. Устное народное творчество на территории Курского края</li> <li>6. Проблема выявления территориальной дифференциации русского фольклора. Языковая специфика курского фольклора</li> <li>7. Территориальная обусловленность некоторых характерных черт курской лирической песни</li> <li>8. Общефольклорные, региональные и локальные черты русских народных сказок</li> <li>9. Изучение языка курских писателей</li> <li>10. Основы региональной ономастики</li> <li>11. Лингвистическое краеведение</li> <li>12. Микротопонимика Курской области</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>произведений устного народного творчества и художественного наследия ведущих писателей и поэтов Курского края</p> | <p>13. Территориальная дифференциация фольклорной речи как проблема лингвофольклористики<br/> 14. История изучения фольклора в территориальном аспекте<br/> 15. Язык фольклора как функционально-стилевая разновидность диалекта. Наддиалектность языка русского фольклора<br/> 16. Фольклорный диалект как отражение территориальной неоднородности языка народного творчества. Диалектная неоднородность языка и идиолектность<br/> 17. Пространственная и временная дифференциация языка устного народного творчества<br/> 18. Фольклорный мегатекст как эмпирическая основа лингвофольклористического анализа и инструмент фольклорной диалектологии<br/> 19. Словник и его роль в выявлении территориальных особенностей мегатекста<br/> 20. Топонимика как аргумент в определении территориальной ориентированности мегатекста<br/> 21. Диалектные и фольклорные слова как средство территориальной паспортизации фольклорного мегатекста<br/> 22. Формулы количественного сопоставления и методика их анализа. Частотные словари мегатекстов как инструмент фольклорной диалектологии. Доминантный анализ<br/> 23. Место конкорданса в инструментарии фольклорной диалектологии<br/> 24. Концептография и концептуальный анализ в практике фольклорной диалектологии<br/> 25. Субмегатекст как инструмент выявления локальных черт в структуре фольклорного диалекта</p> |
|  |   |

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>      | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b></p> |
| <p><b>УК 5. Умеет:</b><br/>демонстрировать связь фольклорной</p> | <p>Практическая часть предполагает умение подготовить сообщение по одной из предложенных тем.</p>                                  |

|   |  |
|---|--|
| <p>регионалистики с историей края и современным укладом жизни, лингвистическую природу этнокультурных знаний, основные положения лингвистического краеведения</p> <p><b>Владеет:</b> навыками правильного употребления лингвокраеведческой терминологии; навыками выразительного использования диалектного и фольклорного материала; навыками владения основными источниками современной прозы и поэзии</p> <p><b>ПК-2. Умеет:</b> в воспитательных целях демонстрировать сведения из истории изучения курских говоров, истории собирательства фольклорных произведений в Курском крае, характеризовать идиолектные особенности художников слова, демонстрировать специфику их идиостиля</p> <p><b>Владеет:</b> навыками развития интереса к народному слову, к фольклорным</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Связь фольклорной регионалистики с историей края и современным укладом жизни.</li> <li>2. Культурно-исторический компонент значения слова.</li> <li>3. Отражение в лексике культуры народа.</li> <li>4. Устойчивый характер лексических фактов.</li> <li>5. Лингвистическая природа этнокультурных знаний. Накопительная функция лексической семантики.</li> <li>6. История освоения этнокультурного пространства курского региона. Труды А.С. Машкина, Л.Л. Васильева, М.Г. Халанского.</li> <li>7. Курские говоры и их место в лингвистическом атласе. История формирования курских говоров.</li> <li>8. Общая характеристика говоров Курской области (фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности). Взаимодействие говоров и литературного языка.</li> <li>9. История изучения курских говоров. Работы курских диалектологов. Фонохрестоматия курских говоров: актуальность, принципы отбора материала.</li> <li>10. Диалектные особенности вокализма и консонантизма курских говоров. Отражение диалектного влияния в современной разговорной речи горожан.</li> <li>11. Региональный фактор в изучении истории. Особенности местной топонимики.</li> <li>12. Этимология некоторых географических названий. Общепринятые и бытующие диалектные наименования различных географических объектов. Топонимика и краеведение.</li> <li>13. Топонимическая система города Курска. Антропонимы на карте города</li> <li>14. История собирательства фольклорных произведений в Курском крае. Обзор курских краеведческих материалов на страницах курской прессы. Изучение устного народного творчества Курской области в XX – нач. XXI вв.</li> <li>15. Фольклорная диалектология и фольклорные диалекты. Микро- и макрогеография языка фольклора. Методики выявления фольклорных диалектов.</li> <li>16. Возможности географического изучения произведений устного народного творчества. Сложность выявления фольклорных диалектов.</li> <li>17. Пространство и время – важнейшие условия для дифференциации. Пространственное своеобразие языковой картины мира. Идиолектное-диалектное в</li> </ol> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>богатствам родного края, произведениям писателей-земляков</p> | <p>фольклорных произведениях</p> <p>18. Поэтика фольклорного текста. Анализ лексики курских песен. Отражение исторических реалий в текстах.</p> <p>19. Курская обрядовая песня. Курская свадьба: преемственность и изменение традиций. Анализ словников лирических песен из свода Соболевского и собрания Киреевского. Региональные особенности русских народных лирических песен на инвентарном уровне и на уровне сочетаемости с другими словами. Язык курской частушки</p> <p>20. Общенародные основы русского устного народного творчества. Местные проявления общерусской традиции – основа региональной специфики. Локальность языковых средств, используемых в сказочных текстах. Сказки Ф. Белкина – один из первых сборников русских народных сказок. Региональная специфика на уровне парадигматики и синтагматики</p> <p>21. Курское слово в художественном дискурсе Е.И.Носова. Своеобразие лексикона художественной прозы К.Д.Воробьева</p> <p>22. Особенности идиостиля В.В.Овечкина. Язык произведений А.П.Гайдара</p> <p>23. Разделы ономастики, место ономастики среди гуманитарных дисциплин. Современная этнонимика. Антропонимическая система Курского региона.</p> <p>24. Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Основные методы исследования лингвокраеведческого материала. Специфика местной топонимики. Этимология географических названий.</p> |
|  |   |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Зачет проходит в виде беседы на одну из заданных тем в устной форме. Подготовка к ответу длится не менее 60 минут.

Итоговая оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями, оценивающими этап формирования компетенции.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**«Цифровые технологии в образовании»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|--|--|
| ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | <p>ОПК-2.1.</p> <p><i>Знает: структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</i></p> | <p>Знает:</p> <p><i>принципы классификации информационных-коммуникационных технологий; общих тенденций современного образования в области использования ИКТ нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы.</i></p> <p align="center"><i>ОПК-2.1.</i></p> |
|   | <p>ОПК-2.2.</p> <p><i>Умеет: включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</i></p>   | <p>Умеет:</p> <p><i>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-</i></p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>коммуникационных технологий;<br/> осуществлять отбор инструментальных средств для разработки электронного средства образовательного назначения<br/> участвовать в разработке проектной документации с использованием современных пакетов прикладных программ в сфере профессиональной деятельности.<br/> ОПК-2.2.</p>               |
|  | <p>ОПК-2.3.<br/> Владеет: основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> | <p>Владеет: технологиями разработки ресурсов и документов профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;<br/> технологиями работы в различных программных средах для разработки электронных средств образовательного назначения<br/> технологиями исследования работы цифровых устройств и</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <i>проверку их на работоспособность. ОПК-2.3.</i>   |
| ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1.<br><i>Знает: принципы работы современных информационных технологий .</i>   | <i>Знает: понятие и виды современных информационных технологий; виды системного и прикладного программного обеспечения; основные принципы функционирования современных информационных технологий. ОПК-9.1.</i>  |
|  | ОПК-9.2.<br><i>Умеет: использовать современные информационные технологии для решения различных задач профессиональной деятельности.</i> | <i>Умеет: использовать знания принципов функционирования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; использовать технологию обработки текстовой, табличной, графической информации; создавать с нуля текстовые,</i> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <i>табличные, графические документы, мультимедийные презентации. ОПК-9.2.</i>   |
|  | <i>ОПК-9.3.<br/>Владеет: навыками использования современных информационных технологий для решения различных задач профессиональной деятельности.</i> | <i>Владеет: основами автоматизации работы с информацией; навыками преобразования и обновления информации; способами конвертации документов из одного формата в другой. ОПК-9.3.</i> |

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает и способен применить на практике принципы классификации информационных-коммуникационных технологий; общих тенденций современного образования в области использования ИКТ нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы; понятие и виды современных информационных технологий; виды системного и прикладного программного обеспечения; основные принципы функционирования современных информационных технологий; умеет использовать знания принципов функционирования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; использовать технологию обработки текстовой, табличной, графической информации; создавать с нуля текстовые, табличные, графические документы, мультимедийные презентации.

Отметка «Незачтено» выставляется студенту в том случае, если он проявляет незнание в следующих вопросах: принципы классификации информационных-коммуникационных технологий; общих тенденций современного образования в области использования ИКТ нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы; понятие и виды современных информационных технологий; виды системного и прикладного программного обеспечения; основные принципы функционирования современных информационных технологий; не умеет использовать знания принципов функционирования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; использовать технологию обработки текстовой, табличной, графической информации; создавать с нуля текстовые, табличные, графические документы, мультимедийные презентации.

### 3. Контрольные задания

*Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности*

| Компетенция  | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)   | Теоретические вопросы и задания  |
|--------------|--|--|
| <b>ОПК 2</b> | принципы классификации информационных-коммуникационных технологий; общих тенденций современного образования в области использования ИКТ нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы. | Список вопросов для проверки теоретических знаний:<br>1. Классификация программного обеспечения.<br>2. Системное программное обеспечение, его особенности.<br>3. Прикладное программное обеспечение, виды прикладных программ.<br>4. Текстовый редактор Microsoft Office Word. Основные возможности.<br>5. Табличный процессор Microsoft Office Excel. Назначение, основные возможности.<br>6. Редактор мультимедийных презентаций Microsoft Office Power Point. Назначение, основные возможности. |
|              | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением  | Тест:<br>1) Выбор числового значения в раскрывающемся списке «Размер шрифта» приложения Microsoft Office Word позволяет изменить ...<br><input type="checkbox"/> кегль шрифта<br><input type="checkbox"/> номер страницы<br><input type="checkbox"/> серифы шрифта<br><input type="checkbox"/> гарнитуру шрифта<br>2) Поместить в текстовый документ рисунок можно при   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>информационно-коммуникационных технологий;<br/> осуществлять отбор инструментальных средств для разработки электронного средства образовательного назначения<br/> участвовать в разработке проектной документации с использованием современных пакетов прикладных программ в сфере профессиональной деятельности</p> | <p>по-<br/> мощи вкладки:<br/> <input type="checkbox"/> Вид<br/> <input type="checkbox"/> Сервис<br/> <input type="checkbox"/> Вставка<br/> 3) Чтобы сделать текст полужирным:<br/> <input type="checkbox"/> Выделить текст и нажать кнопку Ж на вкладке Рецензирование<br/> <input type="checkbox"/> Выделить текст и нажать кнопку Ж на вкладке Главная<br/> <input type="checkbox"/> Выделить текст и нажать кнопку Ж на вкладке Вид<br/> 4) Колонтитулы в текстовый документ можно ввести используя вкладку:<br/> <input type="checkbox"/> Правка<br/> <input type="checkbox"/> Вид<br/> <input type="checkbox"/> Вставка<br/> 5) Как вставить математическое выражение в текстовый документ?<br/> <input type="checkbox"/> Вставка/Объект/Формулы<br/> <input type="checkbox"/> Главная/Формулы<br/> <input type="checkbox"/> Вставка/Формулы<br/> 6) Расстояние между строчками текстового документа можно изменять, задавая различные значения...<br/> <input type="checkbox"/> междустрочных интервалов<br/> <input type="checkbox"/> отступом слева<br/> <input type="checkbox"/> отступом первой строки<br/> <input type="checkbox"/> отступом справа<br/> 7) Объект, с помощью которого можно создать логическую схему, это ...<br/> <input type="checkbox"/> SmartArt<br/> <input type="checkbox"/> гиперссылка<br/> <input type="checkbox"/> таблица<br/> 8) Верным адресом ячейки таблицы Excel является:<br/> <input type="checkbox"/> D5<br/> <input type="checkbox"/> 1A<br/> <input type="checkbox"/> Ж12<br/> <input type="checkbox"/> B3F<br/> 9) Ячейка, которая выделена курсором, называется:<br/> <input type="checkbox"/> активной ячейкой<br/> <input type="checkbox"/> явной ячейкой<br/> <input type="checkbox"/> помеченной ячейкой<br/> <input type="checkbox"/> ячейкой, подлежащей форматированию<br/> 10) Если в ячейку ввести =СУММ(B3:B6), то это означает:<br/> <input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться надпись «=СУММ(B3:B6)»<br/> <input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек B4, B5<br/> <input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек B3, B4 ,B5, B6<br/> <input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек B3, B6<br/> 11) Если размножить формулу «=A\$1» внизбудут происходить следующие изменения:<br/> <input type="checkbox"/> номер столбца будет меняться, номер строки не будет меняться<br/> <input type="checkbox"/> номер строки будет меняться, номер столбца не будет меняться<br/> <input type="checkbox"/> номер столбца будет меняться, номер строки будет</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>меняться</p> <p><input type="checkbox"/> номера строки и столбца не будут меняться</p> <p>12) Если в ячейку ввести =СУММ(A4:A8), то это означает:</p> <p><input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться надпись «=СУММ(A4:A8)»</p> <p><input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек A4, A5, A6, A7, A8</p> <p><input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек A5, A6, A7</p> <p><input type="checkbox"/> в этой ячейке будет содержаться результат суммирования ячеек A4, A8</p> <p>13) Изменить ширину столбца можно следующим образом:</p> <p><input type="checkbox"/> выделить весь столбец и скопировать его</p> <p><input type="checkbox"/> подвести курсор мыши к границе между столбцами в заголовке и нажать клавишу Enter</p> <p><input type="checkbox"/> выделить первую ячейку в столбце и нажать Enter</p> <p><input type="checkbox"/> подвести курсор мыши к границе между столбцами в заголовке, отодвинуть границу на нужное расстояние</p> <p>14) В ячейке C3 находится формула =\$A\$1*B3. При размножении формулы вниз в ячейке C6 она будет выглядеть следующим образом:</p> <p><input type="checkbox"/> формула останется без изменений</p> <p><input type="checkbox"/> =\$A\$6*B6</p> <p><input type="checkbox"/> =\$A\$1*B6</p> <p><input type="checkbox"/> =\$A\$6*B3</p> <p>15) Необходимо определить остаток на конец года для банковского счета. Он складывается из величины вклада и начисленных процентов. Какой должна быть формула в ячейке B2, чтобы её можно было размножить вниз и получить верные значения остатка на конец года. Банковский процент зависит от величины вклада:<br/> Если вклад 40 тыс.руб и более, то 20%, иначе<br/> Если вклад 20 тыс.руб и более, то 12%, иначе<br/> Если вклад 10 тыс.руб и более, то 10%, иначе – 0%.</p> <p>16) На рисунке приведен режим _____ работы с презентаций</p> <p><input type="checkbox"/> структуры</p> <p><input type="checkbox"/> слайдов (обычный)</p> <p><input type="checkbox"/> сортировщика слайдов</p> <p><input type="checkbox"/> демонстрации (показа)</p> <p>17) На рисунке изображено окно программы типа ...</p> <p><input type="checkbox"/> браузер</p> <p><input type="checkbox"/> антивирус</p> <p><input type="checkbox"/> почтовая программа</p> <p><input type="checkbox"/> графический редактор</p> <p>18) Для поиска Web-документов по ключевым словам необходимо в окне приложения:</p> <p><input type="checkbox"/> набрать ключевые слова в адресной строке окна браузера</p> <p><input type="checkbox"/> нажать кнопку «Найти»</p> <p><input type="checkbox"/> нажать кнопку «Переход» («Go») на панели инструментов</p> <p><input type="checkbox"/> выбрать любое подчеркнутое ключевое слово из предлагаемого списка</p> |
|  | технологиями разработки ресурсов и документов профессиональной | <p>Контрольные вопросы:</p> <p>1. Чем отличаются и как могут использоваться различные режимы отображения документов?</p> <p>2. Как и какие параметры страницы документа можно</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; технологиями работы в различных программных средах для разработки электронных средств образовательного назначения технологиями исследования работы цифровых устройств и проверку их на работоспособность</p> | <p>настроить?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Как производится форматирование шрифта, масштабирование, смена регистра текста? Как создать эффект анимации?</li> <li>4. Как изменить отступы и межстрочный интервал, положение и выравнивание абзаца?</li> <li>5. Как создать маркированный, нумерованный и многоуровневый списки?</li> <li>6. Как изменить маркер, способ нумерации и положение маркера (номера) в списке? Что такое стиль форматирования? Как выбрать для данного фрагмента текста стиль, использованный ранее?</li> <li>7. Как добавить кнопку на панель инструментов?</li> <li>8. Как выделить, копировать, переместить фрагмент текста? Произвести поиск и замену фрагмента? Проверить правописание?</li> <li>9. Как создать таблицу, объединить, разбить ее ячейки? Что такое автоформат таблицы?</li> <li>10. Как вставить в текст рисунок? Определить его положение на странице, обтекание текстом, нарисовать рамку?</li> <li>11. Как набрать формулу?</li> <li>12. Что такое форма?</li> <li>13. Как вставить нумерацию страниц, колонтитулы?</li> <li>14. Как создать оглавление документа?</li> <li>15. Как создать новую презентацию?</li> <li>16. Как настроить Область задач?</li> <li>17. Как добавить новый слайд в презентацию?</li> <li>18. Как выбрать готовую разметку слайда?</li> <li>19. Как создать фон слайда с использованием шаблонов оформления?</li> <li>20. Как создать фон слайда с использованием градиента, текстуры и рисунка?</li> <li>21. Как создать текстовую область?</li> <li>22. Как создать маркированный и/или нумерованный текст? Как изменить символ маркера или формат номера?</li> <li>23. Как создать границу, заливку текстовых областей?</li> <li>24. Что такое объект WordArt? Как изменить параметры объекта WordArt?</li> <li>25. Как размесить таблицу на слайде? Как заполнить таблицу с помощью текстовых рамок?</li> <li>26. рамок?</li> <li>27. Как вставить рисунок из коллекции Office, из внешнего файла? Как изменить формат рисунка?</li> <li>28. Как начертить и работать с автофигурами (группировка, поворот, отражение, изменение расположения)?</li> <li>29. Как создать организационную диаграмму?</li> <li>30. Как настроить анимацию текста, рисунков, автофигур?</li> <li>31. Перечислите параметры настройки анимации.</li> <li>32. Как создать гиперссылку? Как изменить цвет гиперссылок?</li> <li>33. Как изменить настройки показа презентации?</li> <li>34. Как конвертировать презентацию в HTML-формат?</li> <li>35. Перечислите основные элементы окна Excel.</li> <li>36. Как сделать видимыми скрытые панели</li> </ol> |
|--|---|--|

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     |   | <p>инструментов?</p> <p>37. Как скрыть панели инструментов, которые являются видимыми по умолчанию?</p> <p>38. Каким образом можно сделать отдельную ячейку листа активной?</p> <p>39. Как выделить диапазон ячеек?</p> <p>40. Как очистить и удалить ячейки?</p> <p>41. Каким образом можно скопировать данные из одной ячейки таблицы в другую?</p> <p>42. Что нужно сделать, чтобы добавить в таблицу новые столбцы и строки?</p> <p>43. Перечислите последовательность действий по использованию автозаполнения для продолжения прогрессии.</p> <p>44. Что нужно сделать, чтобы перейти от одного рабочего листа к другому?</p> <p>45. Как переименовать рабочий лист?</p> <p>46. Приведите все известные вам способы, которыми можно осуществить переход к определенной ячейке.</p> <p>47. Каким образом можно скопировать формулу в соседние ячейки таблицы?</p> <p>48. Укажите различие между абсолютными и относительными ссылками на ячейки.</p> <p>49. Как ввести в формулу встроенные функции?</p> <p>50. Каким образом можно создать диаграмму на новом листе?</p> <p>51. Как изменить тип диаграммы?</p> <p>52. Как изменить шрифт, выравнивание и заливку фона у заголовков или подписей данных диаграммы?</p> <p>53. Каким образом можно добавить линии сетки на диаграмму?</p> <p>54. Какой командой меню «Файл» нужно воспользоваться, чтобы при печати диаграмма имела тот же самый размер, что и на экране?</p> <p>55. Как отсортировать записи по значениям одного поля в возрастающем или убывающем порядке?</p> <p>56. Каким образом можно осуществить поиск записей, отвечающих определенному критерию?</p> |
| <p><b>ОПК 9</b></p> | <p>понятие и виды современных информационных технологий;<br/>         виды системного и прикладного программного обеспечения;<br/>         основные принципы функционирования современных информационных технологий.</p> <hr/> <p>использовать знания принципов функционирования современных информационных</p> | <p>Перечень практических умений и навыков для проверки:</p> <p>Текстовый процессор MS Word</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панели инструментов: создание, изменение. Режимы просмотра документа.</li> <li>2. Формат символов и абзацев. Стили форматирования. Копирование формата.</li> <li>3. Создание маркированных, нумерованных и многоуровневых списков.</li> <li>4. Таблицы: создание и изменение структуры, форматирование. Сортировка данных. Вычисление по формулам. Границы и заливка.</li> <li>5. Вставка символов, сносок, гиперссылок, номеров страниц, автофигур, рисунков, диаграмм, надписей. Обтекание объектов текстом.</li> <li>6. Колонтитулы. Колонки. Разрывы страниц и разделов.</li> </ol> <p>Табличный процессор MS Excel</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выравнивание содержимого ячеек, перенос по словам.</li> </ol> <p>Изменение ориентации, высоты строк и ширины столбцов.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>технологий для решения задач профессиональной деятельности; использовать технологию обработки текстовой, табличной, графической информации; создавать с нуля текстовые, табличные, графические документы, мультимедийные презентации.</p> | <p>Стиль форматирования.<br/> 2. Функции нахождения суммы и среднего значения.<br/> 3. Формулы. Автоматические вычисления. Копирование формул, данных, формата. Относительная и абсолютная адресация ячеек. Именованное ячеек. Использование имен в формулах.<br/> 4. Связывание листов.<br/> Редактор мультимедийных презентаций Microsoft Office Power Point<br/> 1. Вставка нового слайда. Макет слайда.<br/> 2. Переходы между слайдами. Настройка времени переходов.<br/> 3. Создание и редактирование объектов. Анимация объектов.<br/> 4. Гиперссылки. Управляющие кнопки.</p> |
|  | <p>основами автоматизации работы с информацией; навыками преобразования и обновления информации; способами конвертации документов из одного формата в другой.</p>  |   |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит по вопросам, которые дает преподаватель. Студенты готовятся в течение 20-30 минут в письменной форме (по желанию могут ответить сразу устно). Для зачета студент должен ответить на 2 вопроса.*

*Преподаватель может задать не более 3 дополнительных вопросов по различным разделам дисциплины, уточняющих уровень сформированности компетенций.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине Детская литература**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики***

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|--|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p align="center">Знает:</p> <p>основные этапы формирования и закономерности становления детской литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена; научные термины, проясняющие и уточняющие значение детской литературы и детского чтения в системе гуманитарных наук; авторов и исследователей детской литературы</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать произведения детской литературы в различных аспектах гуманитарного знания; выделять произведения детской литературы, обладающие наибольшим духовно-нравственным потенциалом.</p> <p>Владеет:</p> <p>знаниями о детской литературе как части литературного и культурного наследия; навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых детской литературой; навыками анализа произведений детской литературы.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>УК-5.2:<br/> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отчечества.</p> | <p>Знает:<br/> содержание и требования федерального государственного образовательного стандарта по предмету «Литература», компоненты, соотносящиеся с дисциплиной «Детская литература»;<br/> жанрово-тематические направления в детской литературе;<br/> содержание текстов, включенных в программу изучения детской литературы</p> <p>Умеет:<br/> обоснованно отобрать приемы учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие усвоение обучающимися содержания и проблематики произведений детской литературы.</p> <p>Владет:<br/> способами введения в учебную и воспитательную деятельность материалов произведений детской литературы;<br/> навыками воспитания уважительного отношения к детской литературе как части культурного наследия России;<br/> способами аргументации значимости детской литературы в культуре современной цивилизации.</p> |
|--|---|---|

## **2. Критерии оценивания**

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные этапы формирования и закономерности становления детской литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена, научные термины, проясняющие и уточняющие значение детской литературы и детского чтения в системе гуманитарных наук, авторов и исследователей детской литературы, содержание текстов, включенных в

программу изучения детской литературы, основные жанрово-тематические направления в детской литературе.

Умеет анализировать произведения детской литературы в различных аспектах гуманитарного знания, использовать в учебной деятельности материалы произведений детской литературы, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом, обоснованно отобрать приемы учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие усвоение обучающимися содержания и проблематики произведений детской литературы.

Выполняя задания, демонстрирует владение знаниями о детской литературе как части литературного и культурного наследия, дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых детской литературой, способами аргументации значимости детской литературы в культуре современной цивилизации.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он не знает содержания основных детских литературных-художественных текстов; не имеет чёткого представления о периодизации и жанрово-тематических группах детской литературы; не умеет использовать в учебной и воспитательной деятельности материалы детской литературы; не овладел навыками анализа произведений детской литературы.

### **3. Контрольные задания**

#### **Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|--|---|
| УК-5. Знает: основные этапы формирования и закономерности становления детской литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена; научные термины, проясняющие и уточняющие | 1. Понятие детской литературы и спор о ее специфике.<br>2. Жанровое многообразие отечественной детской литературы.<br>3. Романтическая сказка А. Погорельского «Черная курица или подземные жители».<br>4. Сказки А.С. Пушкина: фольклорная основа, проблематика, образы, язык.<br>5. Сочетание традиционного и новаторского в сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок».<br>6. Творчество В.Ф. Одоевского для детей. Жанр дидактической сказки.<br>7. Нравственный пафос и символика сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».<br>8. Аллегорическая сказка В.М. Гаршина. |

|  |   |
|--|---|
| <p>значение детской литературы и детского чтения в системе гуманитарных наук; авторов и исследователей детской литературы</p>  | <p>9. Народно-поэтическая основа, переосмысление традиционных образов и жанра сказки в сборнике П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».</p> <p>10. Жанрово-стилевое своеобразие детских произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>11. Становление характера ребенка в повести Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».</p> <p>12. Особенности повествования в сказках В.П. Катаева.</p> <p>13. Рассказ А. Алексина (по выбору) как нравственный урок.</p> <p>14. Тип сказочного героя, авторская идея и способы ее реализации в сказках Е.И. Шварца.</p> <p>15. Тема обездоленного детства в отечественной литературе (Чехов, Короленко и др. авторы по выбору).</p> <p>16. «Три толстяка» Ю.К. Олеши как новый тип литературной сказки.</p>   |
| <p>Знает: содержание требования федерального государственного образовательного стандарта по предмету «Литература», компоненты, соотносящиеся дисциплиной «Детская литература»; жанрово-тематические направления в детской литературе; содержание текстов, включенных в программу изучения детской литературы</p> | <p>17. Специфика детской поэзии. Крылов, Жуковский, Пушкин в детском чтении.</p> <p>18. Основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов».</p> <p>19. Поэмы-сказки К.И. Чуковского.</p> <p>20. Автобиографический жанр в русской детской литературе. А. Толстой и его «Детство Никиты».</p> <p>21. Мир детства в произведениях В. Астафьева.</p> <p>22. Основные свойства поэзии А.Л. Барто.</p> <p>23. Основные свойства поэзии С.Я. Маршака.</p> <p>24. Детская поэзия авторов «Объединения реального искусства». (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров).</p> <p>25. Творчество и личность А.П. Гайдара как полемическая тема.</p> <p>26. Познавательное и художественное значение литературы о животном и растительном мире – Б. Житков, В. Бианки, К.Г. Паустовский. (авторы и произведения по выбору).</p> <p>27. К.Г. Паустовский в детском чтении.</p> <p>28. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».</p> <p>29. Проблематика и герои произведений В. Крапивина.</p> <p>30. Юмор и сатира в повестях-сказках Э.Н. Успенского.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>31. «Детский остров» Саши Черного.</p> <p>32. Основные мотивы поэзии Е. Благиной.</p> <p>33. Поэзия для детей 60-80 гг. (авторы по выбору).</p> <p>34. Проблематика и герой «школьной повести» XX века. (авторы и произведения по выбору).</p> <p>35. Отечественная детская литература Великой Отечественной войны и послевоенных лет.</p> <p>36. Понятие о жанре «научно-художественной литературы для детей». Основные направления его развития в России.</p> <p>37. Курские писатели – детям. Тема детства в творчестве Е. Носова, М. Еськова, К. Воробьева.</p> <p>38. Отечественная детская литература на современном этапе</p> |
|--|---|

**Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>  |
|---|--|
| <p>УК-5. Умеет:</p> <p>анализировать произведения детской литературы в различных аспектах гуманитарного знания;</p> <p>выделять произведения детской литературы, обладающие наибольшим духовно-нравственным потенциалом.</p> <p>Владеет:</p> <p>знаниями о детской литературе как части литературного и культурного</p> | <p>1. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>А.Л. Барто<br/> Мне не скучно без огня –<br/> Есть фонарик у меня.<br/> На него посмотришь днем –<br/> Ничего не видно в нем,<br/> А посмотришь вечером –<br/> Он с зеленым огоньком.<br/> Это в баночке с травой<br/> Светлячок сидит живой.</p> <p>2. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>И. Токмакова<br/> Ночью темень, ночью тишь.<br/> Рыбка, рыбка, где ты спишь?<br/> Лисий след ведет к норе,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>наследия;<br/>навыками<br/>дифференцирования<br/>ценностных<br/>ориентиров,<br/>формируемых<br/>детской<br/>литературой;<br/>навыками анализа<br/>произведений<br/>детской<br/>литературы.</p>   | <p>След собачий – к конуре,<br/>Белкин след ведет к дуплу,<br/>Мышкин – к дырочке в полу.<br/>Жаль, что в речке, на воде,<br/>Нет следов твоих нигде.<br/>Только темень, только тишь.<br/>Рыбка, рыбка, где ты спишь?</p> <p>3. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>Е.Благинина<br/>Я слыхала как в пруду<br/>Квакала лягушка,<br/>Я слыхала как в саду<br/>Плакала кукушка.<br/>Я видала гусака<br/>У цветочной грядки,<br/>Он большого червяка<br/>Расклевал у кадки.<br/>Я слыхала соловья –<br/>Вот певец хороший!<br/>Я видала муравья<br/>Под тяжелой ношей.</p> |
| <p>Умеет:<br/>обоснованно<br/>отобрать приемы<br/>учебной и<br/>воспитательной<br/>деятельности,<br/>обеспечивающие<br/>усвоение<br/>обучающимися<br/>содержания и<br/>проблематики<br/>произведений<br/>детской<br/>литературы.<br/>Владеет:<br/>способами введения<br/>в учебную и<br/>воспитательную<br/>деятельность<br/>материалов</p> | <p>4. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>Юнна Мориц<br/>Букет котов</p> <p>У меня уже готов<br/>Для тебя букет котов,<br/>Очень свежие коты!<br/>Они не вянут, как цветы.<br/>Вянут розы и жасмин,<br/>Вянут клумбы георгин,<br/>Вянут цветики в саду,<br/>На лугу и на пруду,<br/>А у меня - букет котов<br/>Изумительной красы,<br/>И, в отличие от цветов,<br/>Он мяукает в усы.<br/>Я несу букет котов,</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>произведений<br/>детской<br/>литературы;<br/>навыками<br/>воспитания<br/>уважительного<br/>отношения к<br/>детской литературе<br/>как части<br/>культурного<br/>наследия России;<br/>способами<br/>аргументации<br/>значимости<br/>детской литературы<br/>в культуре<br/>современной<br/>цивилизации.</p> | <p>Дай скорее вазу.<br/>Очень свежие коты -<br/>Это видно сразу!</p> <p>5. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>В. Берестов. Прощание с другом<br/>Он сбежал у меня на глазах.<br/>Я его провожаю в слезах.<br/>Мы с ежом замечательно жили,<br/>Уважали друг дружку, дружили.<br/>Позволял он потрогать брюшко.<br/>Он с ладошки лизал молоко.<br/>У него была милая рожица.<br/>Не любил он колоться и ёжиться.<br/>Но открытой оставили дверь,<br/>И сердитый бежит он теперь.<br/>Как чужой, и шипит он и колется.<br/>Проводил я его до околицы.<br/>И в колючей траве он исчез,<br/>И в дремучий отправился лес</p> <p>6. Назовите основные положения статьи К.И. Чуковского «Заповеди для детских поэтов». Сделайте анализ стихотворения с точки зрения специфики детской поэзии.</p> <p>А. Блок Ворона</p> <p>Вот ворона на крыше покатоЙ<br/>Так с зимы и осталась лохматоЙ...<br/>А уж в воздухе - вешние звоны,<br/>Даже дух занялся у вороны...<br/>Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,<br/>Вниз на землю глядит она боком:<br/>Что белеет под нежною травкой?<br/>Вон желтеют под серою лавкой<br/>Прошлогодние мокрые стружки...<br/>Это все у вороны - игрушки,<br/>И уж так-то ворона довольна,<br/>Что весна, и дышать ей привольно!..</p> |
|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопрос и контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде письменной аналитической работы.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Зарубежная литература от Античности до Возрождения**

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                        | УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает 1. основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса<br>2. способы типологизации культур<br>3. социально-экономические, исторические и этические основы культ<br>Умеет: 1. анализировать социокультурные различия социальных групп<br>2. опираться на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории<br>3. применять основы философских, религиозных и этических учений курного разнообразия общества |
|   | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Знает: 1. Историю России<br>2. особенности исторического и культурного наследия России<br>3. социокультурные традиции России<br>Умеет 1. применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания<br>2. с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп<br>3. выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп                      |
|   | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  | Знает: 1. Национальные и конфессиональные различия<br>2. Методы взаимодействия с людьми разных культур и конфессий<br>3. способы социальной интеграции обучающихся<br>Владеет: 1. способами уважительного отношения к гражданам России<br>2. навыками сохранения и передачи культурного наследия России<br>3. приемами формирования положительного отношения окружающих к традициям России   |
| ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).  | 1. основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету<br>2. цели и задачи реализации учебных программ<br>3. технологии реализации учебных программ по учебным предметам   |

### 2. *Критерии оценивания*

**«Зачет»** выставляется студенту в том случае, если он знает основные этапы и закономерности исторического развития зарубежной литературы античности и способен их охарактеризовать, знает основных представителей литературы античности различных исторических этапов ее существования и характеристику их творчества, ориентируется в литературоведческой

терминологии и владеет инструментарием литературоведческого анализа художественного текста; умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки национальной специфики бытования литературы античности на различных этапах ее существования, владеет навыками использования Интернет-ресурсов для решения профессиональных задач; умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности с целью формирования патриотизма и гражданской позиции.

«Незачет» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные этапы и закономерности исторического развития зарубежной литературы античности, не знает основных представителей литературы античности различных исторических этапов ее существования и характеристику их творчества, не ориентируется в литературоведческой терминологии и не владеет инструментарием литературоведческого анализа художественного текста; не умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки национальной специфики бытования литературы античности на различных этапах ее существования, плохо владеет навыками использования Интернет-ресурсов для решения профессиональных задач; не умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности с целью формирования патриотизма и гражданской позиции.

### 3. *Контрольные задания*

#### Способ 1.

#### *Контрольные задания для оценки знаний*

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифология как основа античного искусства. Понятие о мифе.</li> <li>2. Природа античного общества. Источники изучения античных текстов.</li> <li>3. "Илиада" как героический эпос.</li> <li>4. Герои-троянки и герои-ахейцы в "Илиаде".</li> <li>5. Боги и герои в "Илиаде".</li> <li>6. "Одиссея" как приключенческий эпос.</li> <li>7. "Одиссея" как бытовой эпос.</li> <li>8. Боги и герои в "Одиссее".</li> <li>9. Уровень общественных отношений в "Илиаде" и "Одиссее".</li> <li>10. Художественные особенности "Илиады" и "Одиссеи".</li> <li>11. Гомеровский вопрос.</li> <li>12. Дидактический эпос. Гесиод. "Труды и дни". Композиция, автобиографизм, стиль.</li> <li>13. Общая характеристика древнегреческой лирики.</li> <li>14. Сольная лирика: авторы, темы, особенности.</li> <li>15. Устройство античного театра.</li> <li>16. Зарождение драмы. Трагедия и комедия как жанры. Структура, роль хора.</li> <li>17. Эсхил. "Прометей прикованный". Герои, особенности трагедии.</li> <li>18. Эсхил. "Орестея". Сюжет, герои, историческое значение.</li> <li>19. Софокл. "Эдип-царь" как трагедия рока. Аристотель о трагедии.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>20. Софокл. "Антигона". Герои, сюжет, смысл конфликта.</p> <p>21. Еврипид. "Медея". Герои, сюжет, проблема, отношение к мифу.</p> <p>22. Еврипид. "Ипполит". Герои, сюжет, проблема, отношение к мифу.</p> <p>23. "Ифигения в Авлиде". Сюжет, герои, проблема, отношение к мифу.</p> <p>24. Общая характеристика творчества Аристофана.</p> <p>25. Аристофан. "Всадники» как староаттическая комедия. Проблематика, образ Демоса. Агон как элемент комедии.</p> <p>26. Аристофан. Анализ одной из комедий ("Лягушки", "Облака", "Мир"). Проблематика. Средства создания комического.</p> <p>27. Общая характеристика литературы эпохи эллинизма.</p> <p>28. Общая характеристика литературы последнего периода греческой литературы.</p> <p>29. Лонг. Дафнис и Хлоя как роман-идиллия,</p> <p>30. Общая характеристика римской литературы: этапы, жанры, сходство и различие с греческой литературой.</p> <p>31. Плавт. "Кубышка" как римская бытовая комедия. Проблема, образы, роль раба.</p> <p>32. Жизнь и творчество Вергилия.</p> <p>33. Вергилий как создатель римского эпоса. "Энеида": сюжет, композиция, история и мифология, отличие от "Илиады" и "Одиссеи".</p> <p>34. Гораций как поэт "века Августа". Русские переводы.</p> <p>35. Овидий. "Метаморфозы" (4-5 сюжетов).</p> <p>36. Лирика Катулла.</p> <p>37. Сатиры Ювенала и Марциала.</p> <p>38. Апулей. «Золотой осел». Сюжет. Смысл превращений. Роль новеллы о Психее.</p>   |
| <p>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика литературы раннего средневековья.</li> <li>2. Особенности языческого эпоса. Отличие от героического эпоса. Образ главного героя. Хронотоп. Влияние христианства на языческие тексты.</li> <li>2. Кельтский языческий эпос («Сага о Кухулине»), германский эпос о Беовульфе.</li> <li>3. Языческий эпос северных народов («Старшая Эдда»). Мифологическая картина мира.</li> <li>4. Героический эпос эпохи феодализма. «Песнь о Роланде». Три представления о вассале. Эпический король. Христианские мотивы в героическом эпосе.</li> <li>5. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде». Историческая основа, героическая проблематика.</li> <li>6. Героический эпос в Германии. «Песнь о Нибелунгах». Ее исторические корни, мифологические элементы. Образ главного героя.</li> <li>7. Куртуазная литература. Идеино-художественные особенности. Прованс и его роль в развитии рыцарской лирики. Основные формы, жанры и тематика поэзии трубадуров.</li> <li>8. Рыцарский роман. Его циклы, художественные особенности.</li> <li>9. Роман о Тристане и Изольде. Источники романа. Авторы. Куртуазная любовь.</li> <li>10. Городская литература средних веков. Жанры. Отличие от рыцарской литературы. Аллегория и сатира. Дидактизм произведений.</li> <li>11. «Роман о Розе». «Роман о Лисе». Анализ произведений.</li> <li>12. Театр средневековья (миракль, мистерия, фарс, моралитэ).</li> <li>13. Литературный процесс в Италии 13-14 веков. Новый сладостный стиль. Флоренция 13 века как ключевой город в возникновении Возрождения.</li> <li>14. Данте - «последний поэт средних веков и первый поэт нового времени».</li> <li>15. «Божественная комедия» Данте как пролог к литературе нового времени.</li> <li>16. Жанр «Божественной комедии». Образ Данте. Проводники Данте. Беатриче. Автобиографизм. Символика.</li> <li>17. Основные черты эпохи Возрождения.</li> <li>18. Особенности Возрождения в Италии. Петрарка, его литературная и общественная деятельность. «Канцоньере», сонеты Петрарки. Структура и главные темы.</li> <li>19. Боккаччо. Новая европейская проза. «Декамерон». Новеллы о любви и «новых» людях. Композиция, особенности новеллистики.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>20. Эпоха Возрождения в Нидерландах. Эразм Роттердамский. «Похвальное слово глупости». Немецкий гуманизм XVI века в борьбе против феодально-католической реакции. С. Брант. «Корабль дураков». Жанр, проблематика, герои.</p> <p>21. Франсуа Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Гуманистические идеи Рабле. Общество будущего в романе Рабле. Роман Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» как сатира на средневековье.</p> <p>22. Жизнь и творчество Томаса Мора. «Утопия» как авантюрно-философский роман.</p> <p>23. Эпоха Возрождения в Англии. Драма и театр в Англии до Шекспира.</p> <p>24. Биография Шекспира. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества Шекспира.</p> <p>25. Комедии Шекспира, их сюжетные истоки, оптимизм, новое мировоззрение.</p> <p>26. Сонеты Шекспира, их тематика, художественные особенности (прочитать 2 сонета Шекспира наизусть).</p> <p>27. Трагедии Шекспира. Эволюция жанра в творчестве Шекспира. «Ромео и Джульетта» Шекспира – конфликт и его разрешение.</p> <p>28. «Гамлет» как произведение нового этапа в творчестве Шекспира. Образ героя. Конфликт. Проблематика. Идеиная направленность.</p> <p>29. Проблема личности и власти в трагедии «Макбет». Падение героя.</p> <p>30. Пьесы Шекспира позднего периода. Жанровые особенности.</p> <p>31. Значение творчества Шекспира. Особенности реализма.</p> <p>32. Эпоха Возрождения в Испании. Развитие рыцарского и плутовского романа.</p> <p>33. Жизненный и творческий путь Сервантеса.</p> <p>34. Образ Дон Кихота. Противоречивость. Оценка критиков.</p> <p>35. Образ Санчо Пансы как представителя народа.</p> <p>36. Гуманистическая направленность романа Сервантеса, реализм.</p> |
|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопрос и контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде письменной аналитической работы.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Б1.О.04.01 Психология

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1<br>Знает:<br>особенности группового развития и структуры власти в малой группе | Знает:<br>- основные подходы к исследованию общения и взаимодействия; специфику динамики развития и композиции малых групп; теории лидерства и основные типы межличностного общения |
|   | УК-3.2<br>Умеет:<br>оказывать влияние на других, отстаивать свое мнение               | Умеет:<br>- планировать цели общения, его содержание, используемые методы и приемы; оценивать результат и корректировать его  |
|   | УК-3.3<br>Владеет: умениями и навыками руководства людьми                             | Владеет:<br>Приемами воздействия на личность и группу на основании механизмов убеждения, внушения, подражания.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ОПК – 3.<br/>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>ОПК-3.1<br/>Знает:<br/>содержание государственных образовательных стандартов и психологические основания их реализации, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся</p> | <p>Знает:<br/>- нормативные документы, определяющие цели, задачи и содержание учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br/>- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;<br/>- методы, формы, технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</p> |
|   | <p>ОПК-3.2<br/>Умеет: реализовать цели государственных образовательных стандартов на базе полученных психологических знаний</p>  | <p>Умеет:<br/>- выбирать педагогический инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>ОПК-3.3</b><br/> Владеет: умениями и навыками управления учебной и воспитательной деятельностью учащихся на индивидуальном и групповом уровнях</p>          | <p><b>Владеет</b><br/> - технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся , в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>   |
| <p><b>ОПК – 6.</b><br/> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p><b>ОПК-6.1</b><br/> Знает:<br/> основные существующие психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> | <p><b>Знает:</b><br/> - теоретические основы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;<br/> - принципы педагогической поддержки и сопровождения обучающихся , в том числе детей с ООП<br/> - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ОПК-6.2</p> <p>Умеет:<br/>применять психолого-педагогические технологии и методы, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>                                 | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося, в том числе для детей с ООП ;</li> <li>- создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> |
|  | <p>ОПК-6.3</p> <p>Владеет:<br/>критериями и средствами оценки эффективности психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся</p>  | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>  |
| <p>ОПК – 7.</p> <p>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> | <p>ОПК-7.1</p> <p>Знает:<br/>принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>ОПК-7.2<br/> Умеет:<br/> эффективно<br/> взаимодействовать с<br/> участниками<br/> образовательных<br/> отношений с учетом<br/> требований нормативно-<br/> правовых актов в сфере<br/> образования и<br/> индивидуальной ситуации<br/> обучения, воспитания,<br/> развития обучающегося.</p>  | <p>Умеет:<br/> - выбирать формы, методы,<br/> приемы средства<br/> взаимодействия с<br/> участниками<br/> образовательного процесса<br/> (обучающимися,<br/> родителями, педагогами,<br/> администрацией) в<br/> соответствии с решаемыми<br/> профессиональными<br/> задачами;</p> |
|   | <p>ОПК-7.3<br/> Владеет:<br/> коммуникативными<br/> умениями и навыками,<br/> повышающими<br/> эффективность<br/> взаимодействия с<br/> участниками<br/> образовательных<br/> отношений с учетом<br/> требований нормативно-<br/> правовых актов в сфере<br/> образования и<br/> индивидуальной ситуации<br/> обучения, воспитания,<br/> развития обучающегося.</p> | <p>Владеет:<br/> - технологиями<br/> взаимодействия с<br/> участниками<br/> образовательных<br/> отношений в рамках<br/> реализации<br/> образовательных программ</p>   |
| <p>ОПК – 8.<br/> Способен<br/> осуществлять<br/> педагогическую<br/> деятельность на<br/> основе<br/> специальных<br/> научных знаний</p> | <p>ОПК-8.1<br/> Знает:<br/> научные сведения о<br/> психологии человека;<br/> методы анализа<br/> педагогической ситуации,<br/> профессиональной<br/> рефлексии на основе<br/> специальных<br/> психологических<br/> научных знаний;</p>  | <p>Знает:<br/> - сущность, цели, задачи,<br/> виды, содержание,<br/> структуру педагогической<br/> деятельности;<br/> - теоретические основы<br/> организации обучения и<br/> воспитания обучающихся;</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ОПК-8.2<br/>Умеет:<br/>использовать методы анализа педагогической ситуации,<br/>профессиональной рефлексии на основе научных психологических знаний;</p> | <p>Умеет:<br/>- организовывать воспитательную среду и управлять разнообразными видами деятельности обучающихся с целью решения задач гармоничного развития личности;<br/>- управлять познавательной деятельностью обучающихся;</p> |
|  | <p>ОПК-8.3<br/>Владеет:<br/>основными методами анализа педагогической ситуации,<br/>профессиональной рефлексии на основе научных психологических знаний</p> | <p>Владеет<br/>-технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>   |

## **2. Критерии оценивания**

### **Зачет**

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту при верных ответах на заданные вопросы: даны определения, проанализированы различные точки зрения, приведены примеры, выражено личное отношение. Допускается, в случае не очень полного или неточного ответа, задать студенту дополнительные вопросы. Если на них получены удовлетворительные ответы, показано достаточное владение понятийным аппаратом, зачет принимается.

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если студент не дает ответа или имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении научных понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических исследовательских задач.

### **Экзамен**

**Оценка «отлично»** выставляется студенту при полном самостоятельном верном ответе на вопросы билета: даны определения, проанализированы различные точки зрения, концептуальные основы

рассматриваемой проблемы, приведены примеры, выражено личное отношение. Или если при ответе были допущены неточности, но студент отвечает на любой вопрос, предложенный экзаменатором. Материал излагается логично и последовательно. Студент владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при изложении требований к написанию научной работы.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту при достаточно полном самостоятельном верном ответе на вопросы билета: даны определения, проанализированы различные точки зрения, концептуальные основы рассматриваемой проблемы, приведены примеры, выражено личное отношение. Однако присутствуют незначительные неточности, которые исправляются только с помощью преподавателя, но дополнительные вопросы освещены в целом верно.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту при неполном ответе на вопросы билета, в котором показаны базовые знания, понимание основных психологических понятий. Однако, знание определений слабое, есть затруднение с подбором примеров, на дополнительные вопросы отвечает частично.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент вообще не может ответить на билет или частично раскрыл один вопрос и не раскрыл второй. Демонстрирует обрывочные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении научных понятий или не способен их вспомнить, не может применять знания для решения практических исследовательских задач.

### 3. *Контрольные задания*

| Наименование компетенции  | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)                            | Перечень теоретических вопросов или иных материалов  |
|---|---|--|
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1<br>Знает:<br>особенности группового развития и структуры власти в малой группе | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследования малых групп в западной психологии.</li> <li>- теории коллектива, разработанные в рамках деятельностного подхода.</li> <li>- Теория руководства и лидерства К. Левина. Стили лидерства.</li> <li>- Федеральные государственные образовательные стандарты.</li> <li>- Учебная литература</li> <li>- Реализация информационных</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | технологий в практике современного образовательного процесса.  |
|  | УК-3.2<br>Умеет:<br>оказывать влияние на других, отстаивать свое мнение   | Умеет:<br>- планировать цели общения, его содержание, используемые методы и приемы; оценивать результат и корректировать его   |
|  | УК-3.3<br>Владеет: умениями и навыками руководства людьми   | Владеет:<br>Приемами воздействия на личность и группу на основании механизмов убеждения, внушения, подражания.   |
| ОПК – 3.<br>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных | ОПК-3.1<br>Знает:<br>содержание государственных образовательных стандартов и психологические основания их реализации, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся | - Требования Федеральных государственных образовательных стандартов<br>- Личностно-ориентированный подход в практике современного образовательного процесса.<br>- Индивидуально - дифференцированный подход в практике современного образовательного процесса.<br>- Психологические основы дифференциации и индивидуализации обучения<br>- Методы стимулирования и мотивации деятельности учащихся |

|  |  |   |
|--|--|---|
| государственных образовательных стандартов   | ОПК-3.2<br>Умеет: реализовать цели государственных образовательных стандартов на базе полученных психологических знаний                      | Предложите оптимальные варианты организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  |
|  | ОПК-3.3<br>Владеет: умениями и навыками управления учебной и воспитательной деятельностью учащихся на индивидуальном и групповом уровнях     | Какие требования можно выдвинуть к организации совместной деятельности группы школьников разного возраста? Опишите, какие психологические особенности будут первостепенны. Какие особенности деятельности школьников характеризуют человека как субъекта?   |
| ОПК – 6.<br>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1<br>Знает: основные существующие психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отечественные и зарубежные теории личности, понимание личности как объекта и субъекта воспитания.</li> <li>- Психологические основы дифференциации и индивидуализации обучения</li> <li>- Инклюзивное воспитание детей</li> <li>- Основные технологии развития субъектности личности и группы</li> <li>- Курский опыт по формированию личности школьника в системе дополнительного образования</li> <li>- Реализация информационных технологий в практике современного образовательного процесса.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ОПК-6.2</p> <p>Умеет:<br/>применять психолого-педагогические технологии и методы, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> | <p>Выберите из указанных суждений те, которые описывают:</p> <p>коммуникативную сторону общения; интерактивную и социально-перцептивную сторону общения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установление связей.</li> <li>2. Роль пространственного положения.</li> <li>3. Диалогический и монологический контакт.</li> <li>4. Эмоциональная окраска речи.</li> <li>5. Регулирующая функция социальных норм и ценностей.</li> <li>6. Такт.</li> <li>7. Роль установки (особенно в ситуации неопределенности).</li> <li>8. Стандарты и стереотипы в оценке людей.</li> <li>9. Уважительное отношение к человеку и его имени.</li> <li>10. Способность сочетать собственные интересы с интересами других людей.</li> <li>11. Стремление распознать другого человека.</li> <li>12. Изменение поведения другого человека для достижения собственных целей.</li> <li>13. Конкуренция и кооперация.</li> <li>14. Нормотворчество.</li> <li>15. Высокая культура речи.</li> </ol> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>ОПК-6.3<br/>Владеет:<br/>критериями и<br/>средствами оценки<br/>эффективности<br/>психолого-<br/>педагогических<br/>технологий,<br/>необходимых для<br/>индивидуализации<br/>обучения, развития,<br/>воспитания<br/>обучающихся</p>   | <p>Предложите<br/>психодиагностические<br/>методики, позволяющие<br/>определить индивидуально<br/>психологические качества<br/>личности.<br/>Каковы возможности<br/>использования полученных<br/>результатов для оптимизации<br/>психолого-педагогических<br/>результатов индивидуализации<br/>обучения и развития<br/>школьников?</p>   |
| <p>ОПК – 7.<br/>Способен<br/>взаимодействовать<br/>с участниками<br/>образовательных<br/>отношений в<br/>рамках реализации<br/>образовательных<br/>программ</p> | <p>ОПК-7.1<br/>Знает:<br/>принципы<br/>взаимодействия с<br/>участниками<br/>образовательных<br/>отношений с учетом<br/>требований<br/>нормативно-<br/>правовых актов в<br/>сфере образования и<br/>индивидуальной<br/>ситуации обучения,<br/>воспитания, развития<br/>обучающегося.</p>      | <p>- Психологические основы<br/>педагогического общения как<br/>форма взаимодействия педагогов<br/>и обучающихся.<br/>Коммуникативная<br/>компетентность педагога.<br/>- Возрастные особенности детей,<br/>участвующих в учебно-<br/>воспитательном взаимодействии<br/>- Барьеры общения в<br/>системе»учитель-ученик»</p>   |
|   | <p>ОПК-7.2<br/>Умеет:<br/>эффективно<br/>взаимодействовать с<br/>участниками<br/>образовательных<br/>отношений с учетом<br/>требований<br/>нормативно-<br/>правовых актов в<br/>сфере образования и<br/>индивидуальной<br/>ситуации обучения,<br/>воспитания, развития<br/>обучающегося.</p> | <p>Предложите решение<br/>следующей конфликтной<br/>ситуации.<br/>... 8-й класс, идет урок химии;<br/>молодая учительница; трудный<br/>ученик С. демонстративно не<br/>слушает объяснение, мешает ей.<br/>Учительница делает одно<br/>замечание, другое - ученик не<br/>реагирует. Наконец, последнее,<br/>резкое по форме. Ученик<br/>поднимается и выходит из<br/>класса. Учительница берет его<br/>портфель и приносит в<br/>учительскую, дабы ученик<br/>пришел за ним сам. Проходит</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>день, второй, третий. Ученик на уроках, но без портфеля, к урокам не готов. "Сходи, возьми!" - "А я его туда не носил". Учительница тоже не берет портфель, не отдает его ученику, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием учителя.</p>   |
|  | <p>ОПК-7.3<br/>Владеет:<br/>коммуникативными умениями и навыками, повышающими эффективность взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> | <p>Какими способностями должен обладать педагог для эффективного решения профессиональных задач?<br/>Приведите примеры высокого и низкого уровней владения коммуникативными умениями и навыками из собственного школьного опыта.</p>  |
| <p>ОПК – 8.<br/>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ОПК-8.1<br/>Знает:<br/>научные сведения о психологии человека; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных психологических научных знаний;</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сущность и виды педагогической деятельности</li> <li>- Профессионально обусловленные требования к личности педагога</li> <li>- Психология образовательной деятельности</li> <li>- Теории обучения: отечественные и зарубежные</li> <li>- Педагогические технологии организации процесса обучения: традиционные и инновационные технологии</li> <li>- Психологические основы педагогической культуры</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ОПК-8.2<br/>Умеет:<br/>использовать методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе научных психологических знаний;</p> | <p>учителя.<br/>... В 8-й класс пришел новый ученик. Класс этот работоспособный, считается одним из лучших по учебе и дисциплине в школе. Но принимает "новенького" настороженно. Положение усугубляется тем, что в классе 24 ученика, все сидели парами. Классный руководитель не учел этого и посадил "новенького" за отдельный стол в конце класса, таким образом отделив его пространственно от других. Класс не принимает "новенького", не конфликтует с ним, а как бы не замечает его. В конце концов, классный руководитель обратил на это внимание и решил коренным образом исправить положение. Как он должен поступить? Предложите решение данной ситуации</p> |
|  | <p>ОПК-8.3<br/>Владеет:<br/>основными методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе научных психологических знаний</p> | <p>Однажды у А.С. Макаренко состоялся следующий разговор с профессорами, предложившими ему написать учебник по педагогике: - Вы какую педагогику хотите писать: сегодняшнего или завтрашнего дня? – спросил Антон Семенович. - Конечно, сегодняшнего. Мы не знаем, что будет завтра! - Тогда я вам не помощник. Пока вы напишите, придет завтрашний день. И у вас получится педагогика вчерашнего дня. Как вы понимаете слова А. С. Макаренко? Каким вам представляется учебник педагогики завтрашнего дня? В чем будут состоять его отличия</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | от современных учебников?<br>Дайте развернутый ответ. |
|--|--|---|

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Зачеты и экзамен проводятся в устной форме. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Русская литература XIX в. (2 ч.)**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|---|---|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p>Знает:<br/>базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века»; основные закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века; основные подходы к изучению отечественной литературы 1860-1890-х гг.<br/>Умеет:<br/>проецировать тексты периода второй половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон<br/>Владеет:<br/>навыками отслеживания динамики развития литературы в обозначенный период.</p> |
|   | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>   | <p>Знает:<br/>особенности исторического и культурного наследия России;<br/>содержание классических текстов русской литературы второй половины 19 века; своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи;<br/>систему жанров русской литературы второй половины XIX в. и ее эволюцию;<br/>Умеет:<br/>сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров)</p>                                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>и видеть их модификации;<br/> Владеет:<br/> навыками анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса</p>   |
|  | <p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает:<br/> значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода;<br/> Умеет:<br/> использовать знания в области русской литературы второй половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции<br/> Владеет:<br/> Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач</p>      |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>                 | <p>Знает:<br/> персональный состав литературы второй половины 19 века; важнейшие сочинения, составившие национальный канон.<br/><br/> Умеет: использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;<br/> Владеет:<br/> методами и приемами формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы второй половины XIX века</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей..</p> | <p>Знает:<br/>направления и формы взаимодействия русской литературы второй половины 19 века и всемирной литературы;<br/>Роль отечественной литературы второй половины 19 века в формировании гражданской идентичности;<br/>место русской литературы в системе базовых национальных ценностей.<br/>Умеет:<br/>усваивать в процессе изучения русской литературы второй половины 19 века базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде;<br/>определять свою гражданскую позицию.<br/>Владеет: национальными ценностями, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку;<br/>способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.</p> |
|--|---|--|

## 2. Критерии оценивания УК -5

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает исторические и социокультурные черты «русского 19 века», основные закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание классических текстов русской литературы второй половины 19 века, своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы 1860-1890-х гг. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое.

Умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, проецировать тексты отечественной литературы второй половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации, использовать знания в области русской литературы второй

половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Уверенно владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса. При выполнении профессиональных задач учитывает социокультурные особенности второй половины 19 века.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века», основные закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание основных классических текстов русской литературы второй половины 19 века, своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы второй половины XIX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое, но допускает несущественные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет проецировать тексты периода второй половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров).

Владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса, но при интерпретации не учитывает некоторые детали.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает отдельные закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание отдельных классических текстов русской литературы второй половины 19 века; отдельные эпизоды литературной борьбы, но допускает существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра, но поверхностно их интерпретирует

Владеет приемами анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса, но при интерпретации не учитывает важные детали.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не понимает закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века, не может назвать подходы к изучению отечественной литературы этого периода, не ориентируется в содержании классических текстов русской литературы второй половины 19 века.

Не умеет проецировать тексты периода второй половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров).

Не владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса.

#### **ОПК -4**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие национальный канон,

направления и формы взаимодействия русской литературы второй половины 19 века и всемирной литературы, роль отечественной литературы 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся. Демонстрирует умение характеризовать базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде. Анализируя произведения второй половины 19 века, способен определять свою гражданскую позицию.

Владеет методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения при изучении истории русской литературы второй половины 19 века, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку, способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон, направления и формы взаимодействия русской литературы второй половины 19 века и всемирной литературы, роль отечественной литературы второй половины 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей, но допускает несущественные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся. Демонстрирует умение характеризовать базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде.

Владеет методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения при изучении истории русской, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку, но при анализе текстов второй половины 19 века, не учитывает некоторые детали.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только отдельные из сочинений, составивших по мере развития словесности национальный канон, называет направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, но не может их прокомментировать, понимает роль отечественной литературы второй половины 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей, но допускает существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Владеет отдельными методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения, но при анализе текстов второй половины 19 века, не учитывает важные детали.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает, какие сочинения второй половины 19 века составили по мере развития словесности национальный канон, не может назвать называет направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, не может их прокомментировать, не понимает роль отечественной литературы второй половины 19 века в формировании гражданской идентичности.

Не умеет использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся.

**3. Контрольные задания**  
**Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| <p>УК-5. 1</p> <p>Знает:<br/>базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века»;<br/>основные закономерности и этапы историко-литературного процесса второй половины 19 века;<br/>основные подходы к изучению отечественной литературы этого периода.</p> <p>Умеет:<br/>проецировать тексты периода второй половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон</p> <p>Владеет:<br/>навыками отслеживания динамики развития литературы.</p>  | <p>Этапы развития русской литературы последней трети XIX века.</p> <p>«Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, художественное своеобразие.</p> <p>Проблематика «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского.</p> <p>«Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Тема «случайного семейства» в творчестве Ф.М. Достоевского.</p> <p>Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди».</p> <p>Военная тематика и проблематика в творчестве Л.Н. Толстого («Севастопольские рассказы»).</p> <p>Раскольников и Соня в системе образов «Преступления и наказания».</p> <p>«Чайка» А.П. Чехова: проблематика, система образов.</p> <p>«Дядя Ваня» А.П. Чехова (человек и его предназначение в жизни).</p> <p>Этапы творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина в 1850-1880-х гг.</p>   |
| <p>УК-5. 2</p> <p>Знает:<br/>содержание классических текстов русской литературы второй половины 19 века;<br/>своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи</p> <p>систему жанров русской литературы первой второй половины XIX в. и ее эволюцию;</p> <p>Умеет:<br/>сопоставлять тексты русской литературы второй половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации;</p> <p>Владеет:<br/>навыками анализа произведений русской литературы второй половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса</p> | <p>«Война и мир» Л.Н. Толстого как семейная хроника.</p> <p>Многообразие жанра повести в творчестве А.П. Чехова («Палата № 6» и «Дом с мезонином», «Черный монах» и «Дуэль»).</p> <p>Жанрово-тематическое своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Фольклорное влияние.</p> <p>«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-психологический и философский роман.</p> <p>Проблематика и жанровое своеобразие романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».</p> <p>Жанровое своеобразие романистики Ф.М. Достоевского.</p> <p>«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанровое своеобразие.</p> <p>Творчество Л.Н. Толстого 1850-1860-х гг. («Утро помещика», «Казачьи»).<br/>Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Анна и Левин – два пути поисков счастья в романе.</p> <p>Роман Ф.М. Достоевского «Бесы».</p> <p>Творчество Н.С. Лескова.<br/>«Три сестры» А.П. Чехова: проблематика,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | поэтика   |
| <p>УК-5. 3</p> <p>Знает:</p> <p>значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода;</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать знания в области русской литературы второй половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>Владеет:</p> <p>Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач</p> | <p>«Воскресение» Л.Н. Толстого – последний роман XIX века.</p> <p>Философско-эстетическая основа сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Своеобразие творческого пути Л.Н. Толстого 1880-1890 гг.</p> <p>А.П. Чехов и Художественный театр. Чехов и Станиславский.</p> <p>«Братья Карамазовы» Ф.М. как итог идейно-художественного движения писателя.</p> <p>«Послекаторжный» период творчества Ф.М. Достоевского (1860-1870 гг.).</p> <p>«Поэма о Великом Инквизиторе» Ф.М. Достоевского. Спор о человеке.</p> <p>«Подпольный парадоксалист»: духовная трагедия «усиленно сознающей личности».</p>   |
| <p>ОПК-4.1. Знает:</p> <p>персональный состав литературы второй половины 19 века и важнейшие сочинения, составившие национальный канон.</p> <p>Умеет: использовать знания в области отечественной литературы второй половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;</p> <p>Владеет:</p> <p>методами и приемами формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы второй половины XIX века</p>        | <p>«Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.</p> <p>Новаторство А.П. Чехова-драматурга.</p> <p>Своеобразие творчества А.П. Чехова 1880-х гг.</p> <p>Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: проблематика, система образов.</p> <p>«Записки из подполья» Ф.М. Достоевского.</p> <p>Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина – история вырождения русского дворянства.</p> <p>Творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>Образ Порфирия Головлева. Эволюция личности героя («Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Проблематика «маленькой трилогии» А.П. Чехова.</p> <p>Персонажи-двойники в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (Лужин, Свидригайлов).</p> <p>Система образов, жанр и конфликт комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».</p> <p>Реалистическая фантастика как художественный метод М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Чеховский документализм в книге «Остров Сахалин».</p> <p>Деревня в произведениях А.П. Чехова.</p> <p>«Война и мир» как исторический роман.</p> <p>Философия истории Л.Н. Толстого.</p> <p>Л.Н. Толстой-комедиограф. Комедия Толстого «Плоды просвещения».</p> <p>Л.Н. Толстой-драматург. Драма Толстого «Власть тьмы».</p> <p>Л.Н. Толстой-драматург. Драма Толстого «Живой труп».</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Метод «диалектики души» в творчестве Л.Н. Толстого 1850-1860-х гг. («Детство», «Отрочество», «Юность»).</p> <p>Ф.М. Достоевский - очеркист-публицист. «Зимние заметки о летних впечатлениях».</p>  |
| <p>ОПК-4.2. Знает:<br/>направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы;<br/>Роль отечественной литературы второй половины 19 века в формировании гражданской идентичности;<br/>место русской литературы в системе базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет:<br/>усваивать в процессе изучения русской литературы второй половины 19 века нормы толерантности, поведения в поликультурной среде; определять свою гражданскую позицию.</p> <p>Владеет: национальными ценностями, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку;<br/>способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.</p> | <p>Тема «маленького человека» в творчестве А.П. Чехова.</p> <p>Своеобразие прозы А.П. Чехова 1890-1900 гг.</p> <p>Духовные и творческие искания Л.Н. Толстого до мировоззренческого перелома (1850-1870-гг.)</p> <p>Кутузов и Наполеон в системе образов романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Николай Ростов и Наташа Ростова в системе образов романа-эпопеи «Война и мир».</p> <p>Национальный характер в произведениях Н.С. Лескова («Очарованный странник», «Левша»).</p> <p>Многообразие типов крутогорского населения («Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина).</p> <p>«Идиот» Ф.М. Достоевского – роман о «положительно прекрасном человеке».</p> <p>Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.</p> <p>Социально-философская и нравственная проблематика творчества А.П. Чехова.</p> |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен состоит из подготовки и ответа обучающегося на два теоретических вопроса билета. Подготовка длится 45 минут. Ответ длится 10–15 минут. При ответе студент может воспользоваться «дневником чтения».*

*Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями, оценивающими этап формирования компетенции.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по дисциплине  
Русская литература древнерусского периода**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики***

| <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|--|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | <p>Знает:</p> <p>понятия «средневековый монументализм», «средневековый историзм», «Pax Romano», «Slavia Orthodoxa», «стиль эпохи», имеет представление о возникновении древнерусской литературы и стадиях её развития.</p> <p>Умеет:</p> <p>проецировать тексты древнерусской литературы на русский литературный и исторический фон</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками отслеживания динамики развития древнерусской литературы;</p> |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | <p>Знает:</p> <p>содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы древнерусского периода;</p> <p>- основные стили и направления в средневековой русской культуре</p> <p>Умеет:</p> <p>определять принципиальные отличия средневековой культуры от культуры Нового времени, выявлять межкультурные связи, определяющие общность восточнославянских</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>культур;</p> <p>Владеет: навыками выявления и анализа общности и отличия литератур западноевропейских и восточнославянских народов.</p>   |
|  | <p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает: содержание монографий классиков отечественной медиевистики из числа включённых в программу изучения древнерусской литературы;</p> <p>Умеет: анализировать опыт медиевистики разных стран;</p> <p>Владеет: навыками определения истоков ментальных различий западноевропейских и восточноправославных народов, определения причин жанровых отличий латинской литературы от византийской.</p>  |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>                 | <p>Знает: пути и способы использования традиций средневековой культуры с целью организации воспитательного процесса</p> <p>Умеет: самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам медиевистики;</p> <p>Владеет: навыками использования в учебной деятельности материалов произведений древнерусской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом;</p> |
|  | <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и</p>   | <p>Знает: произведения древнерусской литературы и культуры, обладающих</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>наибольшим духовно-нравственным потенциалом<br/> Умеет: использовать базовые национальные ценности в процессе организации духовно-нравственного воспитания обучающихся<br/> Владеет: способами осуществления стратегий духовно-нравственного воспитания обучающихся, учитывающих специфику базовых национальных ценностей</p> |
|--|---|--|

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает:

- содержание понятий «средневековый монументализм», «средневековый историзм», «Рар Романо», «Slavia Orthodoxa»;
- содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы древнерусского периода;
- основные стили и направления в средневековой русской культуре;
- содержание монографий классиков отечественной медиевистики из числа включённых в программу изучения древнерусской литературы;
- умеет самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам медиевистики;
- использовать в учебной деятельности материалы произведений древнерусской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом;

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает:

- содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы древнерусского периода;
- знает периодизацию средневековой русской культуры;
- умеет использовать в учебной деятельности материалы произведений древнерусской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом;
- умеет использовать во внеучебной деятельности положения работ классиков отечественной медиевистики, формирующих чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает:

- содержание древнерусских литературных текстов;
- имеет представление о периодизации средневековой русской культуре;
- владеет навыками использования полученных знаний в организации воспитательной и краеведческой работы с обучающимися.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он:

- не знает содержания основных литературных памятников средневековой Руси;
- не имеет чёткого представления о периодизации средневековой русской культуры;
- не знает основных стилей и направлений в средневековой русской культуре;
- не умеет использовать в учебной и воспитательной деятельности материалы древнерусской литературы и культуры

### **3. Контрольные задания**

#### **Способ 1.**

#### **Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Поучение» Владимира Мономаха.</li><li>2. Калязинская челобитная.</li><li>3. «Слово о Законе и Благодати» Илариона.</li><li>4. Повесть о Куре и Лисе.</li><li>5. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого.</li><li>6. Повесть о разорении Рязани Батыем.</li><li>7. «Повесть о Фроле Скобееве». Отношение автора к своему герою.</li><li>8. Житие Бориса и Глеба.</li><li>9. Формы летописного повествования. Конкретные примеры.</li><li>10. Повесть о Шемякином суде.</li><li>11. «Задонщина».</li><li>12. Житие протопопа Аввакума.</li><li>13. «Повесть о Петре и Февронии».</li><li>14. «Повесть о Горе-Злочастии».</li><li>15. Киево-Печерский патерик.</li><li>16. Творчество Илариона и Кирилла Туровского.</li><li>17. Повесть о Ерше Ершовиче.</li><li>18. Повесть о Савве Грудцыне.</li><li>19. Общая характеристика литературного процесса 17 века.</li><li>20. Повесть о битве на реке Калке.</li><li>21. Общая характеристика агиографического жанра в древнерусской</li></ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>литературе.<br/> 22.«Сказание о Борисе и Глебе». «Чтение о Борисе и Глебе».<br/> 23.«Слово на Вознесение Кирилла Туровского».</p>   |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>24.«Повесть временных лет» (общая характеристика памятника).<br/> 25.«Повесть о Карпе Сутулове».<br/> 26.Характерные и специфические черты древнерусской литературы.<br/> 27.Общая характеристика литературных процессов 14-15 веков.<br/> «Второе южнославянское влияние».<br/> 28.Возникновение древнерусской литературы.<br/> 29.Древнерусская литература и византийская культура.<br/> 30.Красноречие учительное и торжественное.<br/> 31.Житие Феодосия Печерского.<br/> 32.Композиция «Слова о полку Игореве».<br/> 33.Поэтика «Слова о полку Игореве».<br/> 34.Автор «Слова о полку Игореве».<br/> 35.Жанровая природа «Слова о полку Игореве»<br/> 36.Историческая основа «Слова о полку Игореве».<br/> 37.«Слово о полку Игореве» и летописная повесть об Игоре в походе.<br/> 38.Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»<br/> 39.Образы русских князей в «Слове о полку Игореве».<br/> 40.Олег и Всеволод в системе образов «Слова о полку Игореве».<br/> 41.Игорь и Всеволод в системе образов «Слова о полку Игореве».<br/> 42.Половцы и половецкая земля в «Слове о полку».<br/> 43.«Слово о полку Игореве» и фольклор.<br/> 44.История открытия и публикации «Слова о полку Игореве».<br/> 45.Проблема подлинности «Слова о полку Игореве»<br/> 46.Житие Сергия Радонежского.</p> |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время - не менее 45 минут.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Русская литература XIX в. (1 ч.)**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|---|---|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p>Знает:<br/>                     базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века»;<br/>                     основные закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 19 века;<br/>                     основные подходы к изучению отечественной литературы этого периода.<br/>                     Умеет:<br/>                     проецировать тексты периода первой половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон<br/>                     Владеет:<br/>                     навыками отслеживания динамики развития литературы;</p> |
|   | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>   | <p>Знает:<br/>                     особенности исторического и культурного наследия России;<br/>                     содержание классических текстов русской литературы первой половины 19 века;<br/>                     своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи<br/>                     систему жанров русской литературы первой половины XIX в. и ее эволюцию;<br/>                     Умеет:<br/>                     сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров)</p>                                     |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>и видеть их модификации;<br/> Владеет:<br/> навыками анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса</p>  |
|  | <p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает:<br/> значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое;<br/> Умеет:<br/> использовать знания в области русской литературы первой половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции<br/> Владеет:<br/> Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач</p> |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>                 | <p>Знает:<br/> персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон.<br/><br/> Умеет: использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;<br/> Владеет:<br/> методами и приемами формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы XIX</p>                     |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>века</p> <p>Знает:<br/>направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы;<br/>Роль отечественной литературы первой половины 19 века в формировании гражданской идентичности;<br/>место русской литературы в системе базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет:<br/>усваивать в процессе изучения русской литературы первой половины 19 века базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде;<br/>определять свою гражданскую позицию.</p> <p>Владеет: национальными ценностями, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку;<br/>способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.</p> |
|--|--|---|

## 2. Критерии оценивания УК -5

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает исторические и социокультурные черты «русского XIX века», основные закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание классических текстов русской литературы 19 века, своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы первой половины XIX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое.

Умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, проецировать тексты 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации, использовать знания в области русской литературы первой половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Уверенно владеет навыками отслеживания динамики развития литературы,

приемами анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса. При выполнении профессиональных задач учитывает социокультурные особенности первой половины 19 века.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века», основные закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание основных классических текстов русской литературы первой половины 19 века своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы первой половины XIX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое, но допускает несущественные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет проецировать тексты периода первой половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров).

Владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса, но при интерпретации не учитывает некоторые детали.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает отдельные закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 19 века, подходы к изучению отечественной литературы этого периода, содержание отдельных классических текстов русской литературы первой половины 19 века; отдельные эпизоды литературной борьбы, но допускает существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра, но поверхностно их интерпретирует

Владеет приемами анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса, но при интерпретации не учитывает важные детали.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не понимает закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 19 века, не может назвать подходы к изучению отечественной литературы этого периода, не ориентируется в содержании классических текстов русской литературы первой половины 19 века.

Не умеет проецировать тексты периода первой половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров).

Не владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса.

#### **ОПК -4**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон, направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, роль отечественной литературы 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся. Демонстрирует умение характеризовать базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде. Анализируя произведения первой половины 19 века, способен определять свою гражданскую позицию.

Владеет методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения при изучении истории русской литературы первой половины 19 века, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку, способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон, направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, роль отечественной литературы первой половины 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей, но допускает несущественные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся. Демонстрирует умение характеризовать базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде.

Владеет методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения при изучении истории русской, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку, но при анализе текстов первой половины 19 века, не учитывает некоторые детали.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только отдельные из сочинений, составивших по мере развития словесности национальный канон, называет направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, но не может их прокомментировать, понимает роль отечественной литературы 19 века в формировании гражданской идентичности, место русской литературы в системе базовых национальных ценностей, но допускает существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Владеет отдельными методами и приемами формирования нравственного облика обучающихся, воспитания нравственного поведения, но при анализе текстов первой половины 19 века, не учитывает важные детали.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает, какие сочинения первой половины 19 века составили по мере развития словесности национальный канон, не может назвать направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы, не может их прокомментировать, не понимает роль отечественной литературы первой половины 19 века в формировании гражданской идентичности.

Не умеет использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся.

### **3. Контрольные задания**

**Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|---|--|
| <p>УК-5. 1</p> <p>Знает:</p> <p>базовые исторические и социокультурные черты «русского XIX века»;</p> <p>основные закономерности и этапы историко-литературного процесса 19 века;</p> <p>основные подходы к изучению отечественной литературы этого периода.</p> <p>Умеет:</p> <p>проецировать тексты периода первой половины 19 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками отслеживания динамики развития литературы.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романтические баллады В.А. Жуковского.</li> <li>2. Тематика и проблематика комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».</li> <li>3. Лицейский и петербургский периоды творчества А.С. Пушкина (Ода «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву»).</li> <li>4. Романтические поэмы А.С. Пушкина («Цыгане»).</li> <li>5. Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов»: проблематика, новаторство.</li> <li>6. Тема Петра Великого в творчестве А.С. Пушкина: «Медный всадник», «Полтава».</li> <li>7. Идеино-художественные особенности лирики М.Ю. Лермонтова.</li> <li>8. Романтическая поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри».</li> <li>9. Тематика и проблематика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».</li> <li>10. Комедия Н. Гоголя Ревизор»</li> <li>11. Развитие русской литературы в 40-е годы. «Натуральная школа», ее особенности и значение.</li> <li>12. Герцен-писатель. Роман «Кто виноват?».</li> <li>13. «Сорока-воровка», «Доктор Крупов» Герцена. Проблематика, художественное своеобразие. Poleмический смысл произведений.</li> </ol> |
| <p>УК-5. 2</p> <p>Знает:</p> <p>содержание классических текстов русской литературы 19 века;</p> <p>своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи</p> <p>систему жанров русской литературы первой половины XIX в. и ее эволюцию;</p> <p>Умеет:</p> <p>сопоставлять тексты русской литературы первой половины 19 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации;</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками анализа произведений русской литературы первой половины 19 в. в контексте историко-литературного процесса</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Развитие русской литературы в 1850-е-80-е годы.</li> <li>15. Своеобразие художественного творчества И.А. Гончарова 1840-х-50-х годов. «Обыкновенная история», «Фрегат», «Паллада».</li> <li>16. Основные этапы творческого пути И.А. Гончарова 1840-х-60-х г.г.</li> <li>17. Поиски нового героя в романах И.С. Тургенева 1850-х годов. («Рудин», «Дворянское гнездо».) Особенности социально-психологического романа И.С. Тургенева.</li> <li>18. Роман И.С. Тургенева «Накануне». Тургенев и журнал «Современник» в 50-е годы.</li> <li>19. Эволюция творчества Островского 1850-х г.г. («Свои люди - сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место»). Этапы творческого пути Островского в 1850-е-80-е г.г.</li> <li>20. Творчество А.Н. Толстого.</li> <li>21. Поэзия Никитина.</li> </ol>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>УК-5. 3<br/>Знает:<br/>значимые эпизоды литературной борьбы, основные историко-литературные концепции, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанного периода как целое;<br/>Умеет:<br/>использовать знания в области русской литературы первой половины 19 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции<br/>Владеет:<br/>Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач</p> | <p>22. Поэзия А.А. Фета.<br/>23. Поэзия Ф.И. Тютчева.<br/>24. Романы И.С. Тургенева «Дым» и «Новь», их идейно-художественное своеобразие.<br/>25. Свообразие творческого пути Тургенева 1840-х-70-х г.г.<br/>26. Тема народа в лирике Некрасова, ее новаторство.<br/>27. Утверждение революционно-демократической этики в романах Чернышевского. Сущность теории «разумного эгоизма».<br/>28. Художественное своеобразие романа Чернышевского «Что делать?»<br/>29. Творчество писателей-«шестидесятников» (Слепцов, Помяловский, Решетников).<br/>30. Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова. Сложность его эстетической поэзии.<br/>31. Идейно-художественные особенности крестьянских поэм Некрасова. («Коробейники», «Мороз-Красный нос»)<br/>32. Система образов поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».<br/>33. Свообразие творческого пути Некрасова 1840-х-70-х годов.</p> |
| <p>ОПК-4.1. Знает:<br/>персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон.<br/>Умеет: использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;<br/>Владеет:<br/>методами и приемами формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы XIX века</p>                       | <p>34. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни».<br/>35. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический роман.<br/>36. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя.<br/>37. Обломов и «обломовщина» по роману И.А. Гончарова. Критика об «Обломове».<br/>38. Идейно-художественное новаторство «Записок охотника» И.С. Тургенева. Система образов.<br/>39. Идейно-художественное своеобразие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа в критике 1860-х г.г. Писарев и Антонович о романе.<br/>40. Основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Расстановка идейных сил среди героев романа.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Знает:<br/>направления и формы взаимодействия русской и всемирной литературы;<br/>Роль отечественной литературы первой половины 19 века в формировании гражданской идентичности;<br/>место русской литературы в т базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет:<br/>усваивать в процессе изучения русской литературы первой половины 19 века базовые национальные ценности, нормы толерантности, поведения в поликультурной среде;<br/>определять свою гражданскую позицию.</p> <p>Владеет: национальными ценностями, нормами толерантности, принципами духовно-ценностного отношения к человеку;<br/>способами приобщения обучающихся к русской литературе как базовой национальной ценности.</p> | <p>41.Тема революционного подвига в творчестве Некрасова (лирика, поэмы).</p> <p>42.«Кому на Руси жить хорошо» - эпос русской народной жизни.</p> <p>43.Чернышевский-критик. Историко-литературная концепция и оценка литературы 1850-х г.г. Эстетическая теория Чернышевского.</p> <p>44.Идейно-художественное своеобразие драмы А.Н. Островского «Гроза». Добролюбов и Писарев о «Грозе». Система образов драмы «Гроза». Истоки характера Катерины.</p> <p>45.Поиски положительного начала в пьесах А.Н. Островского 1870-80-г.г. («Снегурочка», «Таланты и поклонники», «Лес»).</p> <p>46.«Былое и думы» А.И. Герцена.</p> <p>47.Роман И.А. Гончарова «Обрыв» как отражение позиции писателя в идейной борьбе 1860-х годов.</p> |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Русская литература XVIII века»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|--|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p>Знает:<br/>историю возникновения, становления и развития новой русской литературы в рамках XVIII века<br/>основные понятия литературы и культуры эпохи Просвещения;.<br/>Умеет:<br/>опираться на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории;<br/>анализировать основные историко-культурные этапы в развитии русской и зарубежной литературы.<br/>Владеет:<br/>навыками отслеживания динамики развития литературы в 18 веке.</p> |
|   | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>   | <p>Знает:<br/>основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века;<br/>примеры проявленности образов литературы данного периода в других видах искусства;<br/>содержание художественных текстов, включенных в программу изучения данной дисциплины.<br/>Умеет:<br/>сопоставлять тексты русской литературы 18 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации;</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>анализировать разные в жанровом отношении тексты драмы русской литературы XVIII века. Владеет:</p> <p>навыками анализа произведений русской литературы 18 века в контексте историко-литературного процесса.</p>  |
|  | <p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает:</p> <p>содержание основных понятийных категорий теоретических исследований; знает имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей данной эпохи.</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с учебной и справочной литературой и сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками актуализации проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности;</p> <p>навыками работы с предложенной научной литературой по темам данного курса;</p> <p>навыками аргументации, элементами ведения дискуссии по ключевым текстам данного периода мировой литературы.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> | <p>Знает:<br/>цели и задачи реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе изучения литературы 18 века; важнейшие сочинения и авторов, творчество которых входит в корпус базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет: использовать знания в области отечественной литературы 18 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;</p> <p>Владеет:<br/>методами и приемами формирования нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы 18 века</p> |
|--|---|--|

## 2. Критерии оценивания

**Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»**

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если обучающийся знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века, примеры проявленности образов литературы данного периода в других видах искусства, содержание художественных текстов, включенных в программу изучения данной дисциплины, содержание основных понятийных категорий теоретических исследований; знает имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей данной эпохи; умеет анализировать разные в жанровом отношении тексты драмы русской литературы XVIII века, работать с учебной и справочной литературой и сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике драмы русской литературы XVIII века, навыками работы с предложенной научной литературой по темам данного курса, навыками актуализации проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии по ключевым текстам данного периода мировой литературы;

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающийся знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века, примеры проявленности образов литературы в других видах искусства, содержание художественных текстов, включенных в программу изучения дисциплины, содержание основных понятийных категорий теоретических исследований, но допускает незначительные неточности; знает имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей данной эпохи; умеет анализировать разные в жанровом отношении тексты драмы русской литературы XVIII века, работать с учебной и справочной литературой, однако затрудняется при сопоставлении точек зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике драмы русской литературы XVIII века, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии, работой с предложенной научной литературой по темам данного курса, но затрудняется с актуализацией проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности и в ситуации дискуссии по ключевым текстам данного периода мировой литературы;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся поверхностно знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века, примеры проявленности образов литературы Просвещения в других видах искусства, содержание художественных текстов, включенных в программу изучения русской литературы XVIII века в объеме менее половины от числа обязательных, путается в содержании основных понятийных категорий теоретических исследований, но знает имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей данной эпохи; умеет на достаточном уровне анализировать разные в жанровом отношении тексты русской литературы XVIII века, работать с учебной и справочной литературой; владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике эпохи Просвещения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся не знает основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века, примеры проявленности образов литературы в других видах искусства, содержание художественных текстов, включенных в программу изучения литературы данного периода, содержание основных понятийных категорий теоретических исследований, имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей эпохи Просвещения; не умеет анализировать художественные тексты, не умеет работать с учебной и справочной литературой в аспекте дисциплины; не владеет наиболее актуальными источниками получения информации по проблематике, истории и поэтике русской литературы XVIII века, навыками аргументации, элементами ведения дискуссии, работой с предложенной научной литературой по темам данного курса и по ключевым текстам данного периода мировой литературы.

**3. Контрольные задания**  
**Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|---|--|
| <p>УК – 5.1.</p> <p>Знает:<br/>историю возникновения, становления и развития новой русской литературы в рамках XVIII века<br/>основные понятия литературы и культуры эпохи Просвещения;.</p> <p>Умеет:<br/>опираться на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории;<br/>анализировать основные историко-культурные этапы в развитии русской и зарубежной литературы.</p> <p>Владеет:<br/>навыками отслеживания динамики развития литературы в 18 веке.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература и искусство петровского времени. Феофан Прокопович.</li> <li>2. Проблематика и художественное своеобразие "Гистории о российском матросе Василии Кариотском".</li> <li>3. Преобразования Петра I в области культуры и их влияние на литературный процесс начала века.</li> <li>4. Жизненный и творческий путь А.Кантемира.</li> <li>5 А.Д.Кантемир - основоположник сатирического направления в русской литературе. В.Г. Белинский о Кантемире.</li> <li>6. Жизнь и литературная деятельность В.К.Тредиаковского, его роль в истории русской литературы. Тредиаковский как переводчик.</li> <li>7. Реформа русского стихосложения 30-х годов XVIII века.</li> <li>8. Особенности русского классицизма как литературного направления. Основные этапы его развития.</li> <li>9. Проблематика, жанровое своеобразие и художественные особенности поэзии М.В.Ломоносова. Основные литературоведческие труды о Ломоносове</li> <li>10. Проблематика и художественное своеобразие оды М.В.Ломоносова "На день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны" (1747 г.).</li> <li>11. Жизненный и творческий путь М.В.Ломоносова. Его борьба за национальную культуру.</li> </ol> |
| <p>УК-5.2. Знает:<br/>основные процессы становления и развития эпоса, лирики, драмы русской литературы XVIII века;<br/>примеры проявленности образов литературы данного периода в других видах искусства;<br/>содержание художественных текстов, включенных в программу изучения данной дисциплины.</p> <p>Умеет:<br/>сопоставлять тексты русской литературы 18 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации;<br/>анализировать разные в жанровом</p>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Жизнь и деятельность А.П.Сумарокова.</li> <li>13. Пути развития русской драматургии во второй половине XVIII века.</li> <li>14 Трагедия А.П. Сумарокова "Димитрий Самозванец" как образец политической трагедии русского классицизма.</li> <li>15. Драматургия А.П.Сумарокова и ее значение в истории русской литературы и театра.</li> <li>16. Комическая опера XVIII века. Свообразие жанра.</li> <li>17. Комическая опера М.Попова "Анюта".</li> <li>19. Свообразие поэзии Державина (жанровое многообразие, обновление поэтики, тематика и др.).</li> <li>20. Новаторский характер оды Г.Р.Державина</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>отношении тексты драмы русской литературы XVIII века.<br/>Владеет:<br/>выразительного чтения классических произведений;<br/>навыками анализа произведений русской литературы 18 века в контексте историко-литературного процесса.</p>   | <p>"Фелица".<br/>21. Философские, обличительные и героико-патриотические произведения Державина.<br/>18. Жизненный путь Г.Р.Державина.<br/>Автобиографизм его поэзии.</p>  |
| <p>УК 5.3. Знает:<br/>содержание основных понятийных категорий теоретических исследований;<br/>знает имена наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей данной эпохи.<br/>Умеет:<br/>работать с учебной и справочной литературой и сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения в аспекте дисциплины.<br/>Владеет:<br/>навыками актуализации проблематики изученных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современности;<br/>навыками работы с предложенной научной литературой по темам данного курса;<br/>навыками аргументации, элементами ведения дискуссии по ключевым текстам данного периода мировой литературы.</p> | <p>22. Стихотворные сатиры Д.И.Фонвизина. Его публицистика 1780-х гг.<br/>23. Комедия Д.И.Фонвизина "Недоросль" и ее значение в истории русской литературы и театра.<br/>24. Комедия Д.И.Фонвизина "Бригадир". Тематика, основные персонажи, особенности композиции<br/>25. Литература "третьего сословия" (время формирования, основные проблемы, идеалы, художественные особенности).<br/>26. Бурлескная литература XVIII века. Ироико-комическая поэма в русской литературе XVIII века. "Елисей, или раздраженный Вакх" В.И. Майкова<br/>27. Я.Б.Княжнин. Поэтическое и комедийное творчество.<br/>28. Трагедия Я.Б.Княжнина "Вадим Новгородский"<br/>29. Журнал Н.И.Новикова "Живописец". Охарактеризуйте сочинения, опубликованные в этом журнале.<br/>30. Комедия В.В.Капниста "Ябеда", ее тематика и художественное своеобразие.<br/>31. Сентиментализм как литературное направление, его особенности и значение.</p> |
| <p>ОПК-4.1. Знает:<br/>персональный состав литературы и важнейшие сочинения, составившие по мере развития словесности национальный канон.<br/>Умеет: использовать знания в области отечественной литературы первой половины 19 века для формирования ценностных ориентаций обучающихся;<br/>Владеет:<br/>методами и приемами формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения</p>   | <p>32. Повести Н.М.Карамзина и их значение в истории русской литературы.<br/>33. Проблематика и художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина "Бедная Лиза" как выдающегося произведения русского сентиментализма.<br/>34. Исторические повести Н.М.Карамзина ("Марфа-Посадница").<br/>35. Жизнь и деятельность Н.М.Карамзина.<br/>36. Литературная деятельность И.А.Крылова в XVIII веке.<br/>37. Сатирические произведения И.А.Крылова ("Каиб", "Похвальная речь в память моему дедушке").</p>  |

|  |  |
|--|--|
| при изучении истории русской литературы XIX века | <p>38. Анализ трех глав из книги А.Н.Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву".</p> <p>39. Композиция, своеобразие жанра и стиля "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева.</p> <p>40. Проблематика "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева. Образ России. Судьба книги и ее автора.</p> |
|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в учебной аудитории, участники отвечают на вопрос и выполняют задания, указанные в выбранном экзаменационном билете*

*Подготовка к ответу предполагает выполнение двух заданий и, соответственно, экзаменационный ответ включает две части: 1 – устный ответ на вопрос теоретического характера, 2 – чтение наизусть самостоятельно выбранного поэтического художественного текста. На подготовку к ответу отводится 45 минут, собственно на ответ - 15 минут. При подготовке экзаменуемые не могут пользоваться ничем, кроме словаря литературоведческих терминов. Для проведения экзамена применяется необходимый инструментарий: комплект экзаменационных билетов.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы»

### *1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

**УК-1:** способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-1.1:** Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

#### **Знать:**

Уровень 1: основные положения и концепции теории литературы

Уровень 2: основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей

Уровень 3: способы дифференциации родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах

#### **Уметь**

Уровень 1: квалифицировать теоретико-литературные явления

Уровень 2: характеризовать основные подходы к изучению литературы и идентифицировать исследования с точки зрения методологии

Уровень 3: осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте

#### **Владеть**

Уровень 1: навыками комплексного анализа художественного текста

Уровень 2: навыками уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий

Уровень 3: навыками анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария

**УК-2:** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**УК 2.1** Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

#### **Знать**

Уровень 1: основные положения литературоведения и языкознания, необходимые для сбора языковых и литературных фактов

Уровень 2: основные способы и приемы филологического анализа и интерпретации текста

Уровень 3: ценность и значимость точного и полного отбора языковедческого и литературоведческого материала для исследовательской работы

#### **Уметь**

Уровень 1: отбирать, квалифицировать и систематизировать языковые и литературные факты

Уровень 2: устанавливать филологические характеристики отобранных фактов

Уровень 3: интерпретировать литературно-художественный текст с опорой на систему отобранных фактов

#### **Владеть**

Уровень 1: навыками аналитической работы с отобранными языковыми и литературными фактами

Уровень 2: навыками интерпретации текста с точки зрения заданной литературоведческой проблемы

Уровень 3: навыками компоновки и создания проекта исследования

### **УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.**

#### **Знать:**

Уровень 1: достижения филологической науки, необходимые для успешного решения профессиональных задач;

Уровень 2: содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы;

Уровень 3: содержание теоретико-литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе

#### **Уметь:**

Уровень 1: самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями)

Уровень 2: выстраивать продуктивную профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий;

Уровень 3: устанавливать и аргументировать теоретические послылы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры

#### **Владеть:**

Уровень 1: навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям

Уровень 2: аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла;

Уровень 3: владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации с учетом возможности современных информационных систем.

***Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе их формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий***

**УК-1**

***Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»***

***Критерии оценивания:***

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные положения и концепции теории литературы, основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей, способы дифференцирования родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах; умеет квалифицировать теоретико-литературные явления, характеризовать основные подходы к изучению литературы и идентифицировать исследования с точки зрения методологии, осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте; владеет навыками комплексного анализа художественного текста, навыками уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий, навыками анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные положения и концепции теории литературы, основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей, способы дифференцирования родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах, однако допускает отдельные неточности; умеет квалифицировать теоретико-литературные явления, но допускает незначительные ошибки, умеет характеризовать основные подходы к изучению литературы, но не всегда способен идентифицировать исследования с точки зрения методологии, умеет осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте; владеет навыками комплексного анализа художественного текста, навыками уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий, навыками анализа литературно-

художественного текста с привлечением историко-литературного комментария, но при этом допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные положения и концепции теории литературы, основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей, путается при дифференцировании родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах; не умеет четко и точно квалифицировать теоретико-литературные явления, допускает при этом ошибки, которые исправляет, в основном умеет характеризовать основные подходы к изучению литературы, но затрудняется в том, чтобы идентифицировать исследования с точки зрения методологии, осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте; владеет элементарными навыками комплексного анализа художественного текста, уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий, анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся не знает основные положения и концепции теории литературы, основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей, способы дифференцирования родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах; не умеет квалифицировать теоретико-литературные явления, характеризовать основные подходы к изучению литературы и идентифицировать исследования с точки зрения методологии, осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте; владеет навыками комплексного анализа художественного текста, не владеет навыками уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий, навыками анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария

## УК-2

***Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»***

### ***Критерии оценивания:***

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если обучающийся знает достижения филологической науки, необходимые для успешного решения профессиональных задач, содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы, содержание теоретико-

литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе; умеет самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), выстраивать продуктивную профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий, умеет устанавливать и аргументировать теоретические посылы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры; владеет навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям, аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла, владеет основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации с учетом возможности современных информационных систем.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся знает передовые достижения филологической науки, необходимые для успешного решения профессиональных задач, содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы, содержание теоретико-литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе, но может допустить отдельные неточности; умеет самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), в целом умеет выстраивать продуктивную профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий, хотя испытывает затруднения; в целом умеет устанавливать и аргументировать теоретические посылы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры, но допускает в отдельных случаях неточности; в целом владеет навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям, аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла, владеет основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации с учетом возможности современных информационных систем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся на элементарном уровне знает передовые достижения филологической науки, содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы, содержание теоретико-литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе; умеет самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), но не умеет выстраивать продуктивную

профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий, на элементарном уровне умеет устанавливать и аргументировать теоретические послы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры; на элементарном уровне владеет навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям и аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла, владеет основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации с учетом возможности современных информационных систем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся не знает передовые достижения филологической науки, содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы, содержание теоретико-литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе; умеет самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), но не умеет выстраивать продуктивную профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий, не умеет устанавливать и аргументировать теоретические послы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры; не владеет навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям, не владеет аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла.

## **2. Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенций**

### **УК-1**

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Определения филологии, художественной литературы. Понятия искусства и культуры. Специфика, предмет и назначение художественной литературы.
2. Понятия науки, литературоведения, поэтики. Признаки науки. Литературоведение как научная дисциплина: предмет, объект, задачи литературоведения. Смежные и вспомогательные науки.

3. Понятия литературоведения и поэтики. Признаки науки. Общая характеристика разделов литературоведения.
4. Определение и классификация художественного образа. Происхождение художественного образа. Художественный образ как система. Типология образов.
5. Определение и классификация художественного образа. Понятие типологии и ее главные категории. Виды художественного образа человека и пути создания художественного образа.
6. Понятие поэтики, ее главные категории, этапы. Определения темы и проблемы художественного произведения. Содержание тематики и проблематики. Способы определения тематики. Основы проблемно-тематического анализа.
7. Определения идеи, пафоса, идейного содержания, характеров в художественном произведении. Виды пафоса. Виды художественного образа человека и пути его создания.
8. Тема, тематика, проблема, проблематика как основные категории поэтики художественного произведения. Способы их определения. Мотивы в лирике.
9. Понятие поэтики. Сюжет и его элементы в поэтике художественного произведения. Виды сюжетности. Сюжеты “высшей формы”.
10. Понятие поэтики и композиции. Элементы композиции в поэтике художественного произведения. Композиция художественного образа. Основы композиционного анализа.
11. Понятие поэтики, конфликта, сюжетной коллизии, интриги. Виды конфликтов. Особенности конфликтов в произведении разных родов литературы.
12. Основа и составляющие художественной речи. Системы слов. Назначение поэтического синтаксиса. Фигуры поэтического синтаксиса.
13. Основа и составляющие художественной речи. Иносказательность и экспрессия в разных системах речи. Система прямых значений слова.
14. Определения литературного рода, эпоса, эпичности. Происхождение и классификации литературных родов. Главные и вторичные признаки эпоса. Типы повествования в эпосе.
15. Определения литературного рода, драматургии, драматизма. Родовые признаки драматургии. Драматургические жанры, их особенности.
16. Понятия литературного рода, лирики, лиризма. Лирический герой. Виды лирики. Классификации и признаки лирики.
17. Определения литературного рода, эпоса, жанра. Принципы жанровой классификации. Общая характеристика эпических жанров и их жанровой проблематики проблематики.

18. Определения литературного рода, драматургии, драматизма, жанра. Принципы жанровой классификации. Общая характеристика драматургических жанров и их жанровой проблематики.
19. Определение литературного рода, лирики, жанра. Принципы жанровой классификации. Общая характеристика лирических жанров и их жанровой проблематики.
20. Определения эпоса и эпичности. Первичные и вторичные признаки эпоса. Родовые черты и жанровые особенности романа, повести, рассказа, очерка.
21. Определение литературного метода, направления, течения. Классицизм как творческий метод.
22. Определение литературного метода, направления, течения. Романтизм как литературное направление, творческий метод, художественная система.
23. Определение творческого метода, направления, течения. Реализм как творческий метод. Критический реализм.
24. Понятие художественного стиля. Художественность и ее критерии.
25. Понятие ритма, стопы, размера (клаузула, рифма, цезура, строфа). Силлабо-тоническая система стихосложения.
26. Основные и вспомогательные признаки стихов как системы организации речи в художественной литературе. Силлабо-тоническая система стихосложения.
27. Ритм, размер, метр, стопа как основные признаки стихов.
28. Стихи и проза как системы организации речи в литературе. Основные и вспомогательные признаки стихов.
29. Стиховедение и его разделы. Главное понятие метрифи, фоники, строфики. Свойства стихов, их отличия от прозы.
30. Понятие и особенности литературной (художественной) речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
31. Понятие и особенности литературной (художественной) речи. Назначение поэтического синтаксиса, фигуры поэтического синтаксиса.
32. Баллада и басня как лиро-эпические жанры. Понятие лирической прозы.
33. Понятие поэмы как жанра. Эпическая, лирическая, лиро-эпическая, драматическая поэма.
34. Понятие эпоса, жанра. Роман как эпический жанр. Родовые и жанровые свойства романа.
35. Определение драматургии, жанра. Основы жанровой классификации. Определение трагедии. Родовые и жанровые свойства трагедии. Герой, проблематика.
36. Язык художественной прозы, драматургии, лирики. Системы слов в прямом и переносном значении.

37. Определение литературного рода, драматургии, драматизма. Классическая драма. “Новая драма”. Интеллектуальная драма.
38. Понятия лирики и лиризма. Особенности и черты классической лирики. Иносказательность и экспрессия в разных системах речи.
39. Проблема и проблематика в художественном произведении. Виды проблематики. Жанровая проблематика.
40. Понятия стиля и художественности. Проза и стихи как системы организации речи в литературе. Основные и вспомогательные признаки стихов.
41. Понятие стиховедения, его разделов и главных категорий.
42. Понятия анализа и интерпретации художественного произведения.

## УК-2

### Практические задания к экзамену

1. Жанровый анализ лирического произведения (по выбору экзаменатора).
2. Жанровый анализ эпического произведения (по выбору экзаменатора).
3. Интерпретация поэтического текста (по выбору экзаменуемого).
4. Комплексный анализ эпического произведения (по выбору экзаменуемого).
5. Интерпретация поэтического текста. Комплексный анализ эпического произведения (по выбору экзаменатора).
6. Опыт образного анализа (по предложению экзаменатора).
7. Анализ эпического произведения. Варианты и рекомендации. Основы сюжетного анализа.
8. Анализ произведения в категории творческого метода (по выбору экзаменатора).
9. Варианты анализа.
10. Основы проблемно-тематического анализа.
11. Анализ драматургического произведения: варианты и рекомендации. Основы композиционного анализа
12. Что такое творческий метод? Как он влияет на содержание и форму произведения?
13. Объясните различие между нормативным и реалистическим методом в литературе.
14. Основные элементы формы.
15. Основные элементы содержания,
16. Как связаны форма и содержание в литературном произведении.
17. Что такое пафос? Как отзывался В.Г. Белинский о пафосе?
18. Роды и виды в литературе.
19. Какие роды литературы выделяет В.Г. Белинский в статье «Разделение поэзии на роды и виды»? Как соотносится его представление о родах литературы с современными взглядами?

20. Назовите приемы создания комического в художественном произведении и приведите их примеры.
21. Что такое система персонажей? Назовите те типы персонажей, какие вы знаете. Объясните различия между ними. Проиллюстрируйте примерами.
22. Как вы понимаете термин «стиль художественного произведения»? В чем его отличие от функционального языкового стиля? Что влияет на индивидуальный авторский стиль?
23. Найдите примеры гротеска в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (не менее десяти). А какое свойство гротеска позволяет выделять его в отдельный прием и не смешивать с гиперболизацией?
24. Могут ли в одном произведении встретиться одновременно автор, повествователь и герой? Какими будут их взаимоотношения в тексте? Приведите примеры.
25. М.М. Бахтин называет роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» полифоническим романом. Что имеет в виду М. М. Бахтин? Объясните особенности полифонического романа на примере «Преступления и наказания».
26. Какие задачи ставит перед собой семиотика?
27. Пейзаж и его функция в литературном произведении.
28. Назовите главные и второстепенные элементы сюжета.
29. Тропы и их разновидности.
30. Приемы создания комического в литературоведении.
31. Какие эстетические принципы отстаивал Бомарше в предисловии к комедии «Женитьба Фигаро»?
32. Что такое символ в литературном произведении? В чем заключается роль символа и символики?
33. Что такое образ игры? В каких литературных произведениях он встречается? Для чего он нужен?

### **Список опорных художественных прозаических текстов для практического задания экзамена**

Определите жанровую принадлежность текста. Укажите жанрообразующие признаки. Выявите жанрово-стилевые особенности. Осуществите анализ данного художественного текста, опираясь на схему, соответствующую данному жанру, обозначьте черты, наиболее показательные и актуальные для практики преподавания литературы в школе.

**Текст №1** Лесков Н.С. «Жемчужное ожерелье».

**Текст №2** Воробьев К.Д. «Немец в валенках».

**Текст №3** Тургенев И.С. «Свидание».

**Текст №4** Чехов А.П. «Скрипка Ротшильда».

**Текст №5** Куприн А.И. «Синяя звезда».  
**Текст №6** Бунин И.А. «Легкое дыхание»  
**Текст №7** Зощенко М.М. «Галоша».  
**Текст №8** Хармс Д. «Веселые ребята».  
**Текст №9** Булгаков М.А. «Муза мести».  
**Текст №10** Олеша Ю.К. «Друзья».

### ***3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции УК-1, УК-2***

Процедура оценивания компетенции УК-1, УК-2 осуществляется на экзамене, в ходе которого студенту предлагается билет, содержащий вопрос теоретического характера и задание практического свойства, призванное подтвердить умение отвечающего анализировать литературный текст, применять на практике комплекс полученных знаний в компетентностном аспекте для формирования научного мировоззрения.

Экзамен состоит из подготовки и ответа обучающегося. Подготовка длится 45 минут. Ответ длится 15–20 минут.

Итоговая оценка на экзамене выставляется с учетом знаний теоретического характера, а также продемонстрированной способности применять общенаучную методологии и научно-теоретический аппарат литературоведческой науки в соответствии с современной научной картиной мира.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
литературное краеведение**

***1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине***

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|--|--|
| <p align="center">УК-5.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p align="center">УК-5.1.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> | <p>Знает: основные понятия истории, закономерности и этапы истории Курского края; способы типологизации культур; социально-экономические, исторические и этические особенности Курского края</p> <p>Умеет: анализировать литературные и культурные особенности Курского края; опираться на знание этапов исторического развития Курского края в контексте истории России и мировой истории; применять знания в области литературы Курского края.</p> <p>Владеет: системными знаниями о культуре Курского края; навыками анализа произведений писателей и поэтов Курского края; приемами внедрения краеведческих знаний в школьную программу.</p> |
|   | <p align="center">УК-5.2.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к</p>  | <p>Знает: историю литературы Курского края; содержание произведений</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> | <p>писателей Курского края; социокультурные и литературные традиции Курского края.</p> <p>Умеет:</p> <p>применять научную терминологию и основные научные категории краеведческого знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп Курского края;</p> <p>выявлять культурные особенности Курской области.</p> <p>Владеет:</p> <p>способами воспитания уважительного отношения к культурному наследию региона;</p> <p>навыками сохранения и передачи культурного наследия Курской области;</p> <p>приемами формирования положительного отношения окружающих к традициям региона.</p> |
|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ПК-2:<br/>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>ПК-2.1:<br/>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> | <p>Знает:<br/>цели и задачи литературного краеведения;<br/>методы организации краеведческих мероприятий в рамках учебного курса литературы<br/>виды литературно-краеведческих мероприятий и их воспитательный потенциал.<br/>Умеет:<br/>применять методы реализации краеведческого компонента образовательных программ по литературе; проектировать литературно-краеведческие мероприятия;<br/>использовать современные технологии организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.<br/>Владеет:<br/>методами изучения краеведческого материала в школьном курсе литературы;<br/>навыками проектирования литературно-краеведческих мероприятий;<br/>навыками организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.</p> |
|---|---|---|

## 2. Критерии оценивания

### УК -5

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия истории, закономерности и этапы истории Курского края; способы типологизации культур; социально-экономические, исторические и этические особенности Курского края, историю литературы Курского края и содержание произведений писателей Курского края;

Демонстрирует умение анализировать литературные и культурные особенности региона, опираясь на знание этапов исторического развития Курского края, применяя научную терминологию и основные научные категории краеведческого знания.

Выполняя практические задания, проявляет системное знание

культуры Курского края, владение навыками анализа произведений писателей и поэтов Курского края, приемами внедрения краеведческих знаний в школьную программу, способами воспитания уважительного отношения к культурному наследию региона, сохранения и передачи культурного наследия Курской области, формирования положительного отношения окружающих к традициям региона

Незачет выставляется студенту в том случае, если он не знает истории и литературы Курского края; содержания произведений писателей Курского края;

Не проявляет умения анализировать литературные и культурные особенности Курского края, не овладел научной терминологией и основными научными категориями краеведческого знания. Не способен выявлять и комментировать культурные особенности Курской области, анализировать произведений писателей и поэтов Курского края. Не знает приемы внедрения краеведческих знаний в школьную программу, способы воспитания уважительного отношения к культурному наследию региона, сохранения и передачи культурного наследия Курской области, формирования положительного отношения окружающих к традициям региона

## **ПК -2**

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные цели и задачи литературного краеведения, методы организации краеведческих мероприятий в рамках учебного курса литературы, виды литературно-краеведческих мероприятий и их воспитательный потенциал.

Демонстрирует умение применять методы реализации краеведческого компонента образовательных программ по литературе, проектировать литературно-краеведческие мероприятия, использовать современные технологии организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.

Выполняя практические задания, проявляет владение методами изучения краеведческого материала в школьном курсе литературы, навыками проектирования литературно-краеведческих мероприятий, организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.

Незачет выставляется студенту в том случае, если он не знает, в чем состоят цели и задачи литературного краеведения, не ориентируется в методах организации краеведческих мероприятий в рамках учебного курса литературы, не может назвать виды литературно-краеведческих мероприятий и оценить их воспитательный потенциал.

Не способен применять методы реализации краеведческого компонента образовательных программ по литературе, проектировать литературно-краеведческие мероприятия, использовать современные технологии организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.

Не выполнил практические задания, не овладел методами изучения краеведческого материала в школьном курсе литературы, навыками проектирования литературно-краеведческих мероприятий, организации литературно-краеведческих мероприятий различного типа.

**Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| <p>УК-5.<br/>Знает:<br/>основные понятия истории,<br/>закономерности и этапы истории Курского края;<br/>способы типологизации культур;<br/>социально-экономические, исторические и этические особенности Курского края</p> | <p>Охарактеризовать основные понятия краеведения и провинциаловедения. Установка на специфичность и идентичность.<br/>Провинциальная мифологема в системе национальной культуры. Социология. Политика. Образование.<br/>Образ курского края в русской классической прозе. Повесть Н. С. Лескова «Овцебык».<br/>Характер провинциала в прозе Н. С. Лескова, И. С. Тургенева, И. А. Бунина.<br/>Художественные поиски в литературе начала века. Творчество Валериана Бородаевского.<br/>Поэзия Пимена Карпова – лирический голос русской революции.<br/>Роман Пимена Карпова «Пламень» в контексте литературы серебряного века.<br/>Система революционных ценностей в региональной культуре двадцатого века.<br/>М. Горький и курский край – притяжение и отталкивания.<br/>Поэзия Н. Н. Асеева в системе литературной традиции футуризма.<br/>Художественные особенности стихотворного цикла Н. Н. Асеева «Курские края».<br/>История послевоенного развития курской культуры. Цикл очерков Н. Н. Овечкина «Районные будни».<br/>Художественные особенности ранних рассказов Е. И. Носова «На рыбачьей тропе».<br/>Литературные объединения в Курске начала 20-х годов. История первых студий.<br/>Курский край, как место административной ссылки в 30-е годы.<br/>Лирический голос «земли порубежной». Поэзия Н. Ю. Корнеева и А. Ф. Шитикова.<br/>Образ курского края в стихах Е. И. Полянского,</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Ю. П. Першина, В. Н. Корнеева и Ю. Н. Асмолова. Художественные традиции неоромантизма в дальневосточной прозе Б. П. Агеева.</p> <p>Эссеистика и очерковая проза курского края. Б. П. Агеев и Н. И. Гребнев.</p> <p>Историческая проза А. А. Харитановского.</p> <p>Повесть «Господа офицеры», «Человек с железным оленем», «Ступени».</p> <p>Лирическая проза Владислава Зубца. Образ героя-повествователя в системе литературной традиции.</p>   |
| <p>ПК-2: Знает:</p> <p>цели и задачи реализации учебных программ по литературе на уровне основного общего образования, включая краеведческий компонент;</p> <p>методы организации краеведческих мероприятий в рамках учебного курса литературы</p> <p>виды литературно-краеведческих мероприятий и их воспитательный потенциал.</p> | <p>Семантика регионального пространства в культуре средневековой Руси. «Слово о полку Игореве».</p> <p>Роль «порубежной земли» в структуре экстенсивного развития российской государственности 18 века.</p> <p>Региональный вектор национального развития эпохи Просвещения. Персоналии курских писателей.</p> <p>Формирование курской мифологемы в разночинной литературе девятнадцатого века.</p> <p>Семантика национального характера в повести Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы».</p> <p>Форма единения человека и природы в прозе Е. И. Носова. Повесть «Шумит луговая овсяница».</p> <p>Драматизм военных событий в прозе К. Д. Воробьева. Повесть «Это мы, Господи».</p> <p>Неоромантическая литературная традиция в повести К. Д. Воробьева «Вот пришёл великан».</p> <p>Семантика художественного образа в повести К. Д. Воробьева «... И всему роду твоему».</p> |

**Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности                                      |
|--|---|
| <p><b>ПК-2</b></p> <p>Умеет:</p> <p>применять научную терминологию и основные научные категории краеведческого знания; с опорой на знание этапов</p> | <p>1. Подготовьте комплексный анализ одного из рассказов (фрагмента прозаического произведения) следующих авторов:</p> <p>Пимен Карпов<br/>Е.И. Носов</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>исторического развития<br/>анализировать социокультурные<br/>и этнокультурные различия<br/>социальных групп Курского<br/>края;<br/>выявлять культурные<br/>особенности Курской области.<br/>Владеет:<br/>способами воспитания<br/>уважительного отношения к<br/>культурному наследию региона;<br/>навыками сохранения и передачи<br/>культурного наследия Курской<br/>области;<br/>приемами формирования<br/>положительного отношения<br/>окружающих к традициям<br/>региона.</p>  | <p>К. Воробьев<br/>А.П. Гайдар<br/>А. Харитановский<br/>В. Зубец<br/>Б. Агеев<br/>2. Выполните целостный анализ<br/>одного стихотворения следующих<br/>авторов:<br/>А.А. Фет<br/>Н.Н. Асеев<br/>В. Бородаевский<br/>Е. Полянский<br/>Н. Корнеев<br/>М. Амелин<br/>А. Шитиков<br/>Ю.Асмолов</p>                         |
| <p>ПК-2<br/>Умеет:<br/>применять методы<br/>реализации краеведческого<br/>компонента образовательных<br/>программ по литературе;<br/>проектировать литературно-<br/>краеведческие мероприятия;<br/>использовать современные<br/>технологии организации<br/>литературно-краеведческих<br/>мероприятий различного типа.<br/>Владеет:<br/>методами изучения<br/>краеведческого материала в<br/>школьном курсе литературы;<br/>навыками проектирования<br/>литературно-краеведческих<br/>мероприятий;<br/>навыками организации<br/>литературно-краеведческих<br/>мероприятий различного типа.</p> | <p>1.Разработайте план-конспект<br/>урока, посвященного изучению<br/>творчества одного из писателей<br/>Курского края .<br/>2. Напишите сценарный план<br/>литературной экскурсии по г. Курску.<br/>3. Составьте план внеурочных<br/>мероприятий по литературному<br/>краеведению и краткое обоснование к<br/>нему</p> |

### ***3.Порядок процедуры оценивания***

*Зачет проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется не менее 30 минут.*

*Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему результаты формирования соответствующей компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы информационной безопасности»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.   | Знает: Понятие информации и информатизации, свойства информации как объекта защиты от киберугроз  |
|  | УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.  | Умеет: Устанавливать антивирусы и защищать электронный документооборот от несанкционированного доступа  |
|  | УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач | Владеет: методами построения системы кибербезопасности и определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты. |

### 2. *Критерии оценивания*

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает понятие информационной безопасности и составные её свойства, понятие информационной безопасности государства, общества, личности и организации, основные понятия информационной безопасности автоматизированных систем, нормативно-правовую базу обеспечения

информационной безопасности и основные технологические методы и средства обеспечения кибербезопасности. Умеет выбирать и обосновывать выбор наиболее оптимальных средств и методов защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве. Владеет навыками обеспечения защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве, путем применения антивирусных программ, средств и методов стеганографии и криптографии, путём разграничения прав доступа, а также правовыми методами. Знает методы ведения защищённого документооборота, владеет навыками их применения, виды киберпреступлений, умеет осуществлять выбор и владеет навыками применения средств и методов борьбы с ними.

«Незачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает понятие информационной безопасности и составные её свойства, понятие информационной безопасности государства, общества, личности и организации, основные понятия информационной безопасности автоматизированных систем, нормативно-правовую базу обеспечения информационной безопасности и основные технологические методы и средства обеспечения кибербезопасности, методы ведения защищённого документооборота, не владеет навыками их применения. Не умеет выбирать средства и методы защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве. Не владеет навыками обеспечения защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве, путем применения антивирусных программ, средств, путём разграничения прав доступа, а также правовыми методами. Не знает виды киберпреступлений, не умеет осуществлять выбор и не владеет навыками применения средств и методов борьбы с ними.

### 3.

### *Контрольные задания*

#### *Контрольные задания для оценки знаний*

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>          | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|---|---|
| ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. | 1. Понятие «опасность» в области защиты информации. Основные законодательные положения защиты информации.<br><br>2. Понятие информации с ограниченным доступом. Цели защиты информации и степени секретности. |

3. Лицензирование в области защиты информации.
4. Сертификации средств защиты информации. Аттестации объектов информатизации.
5. Понятие угрозы информационной безопасности системы. Классификация угроз информационной безопасности.
6. Угрозы нарушения конфиденциальности, целостности информации, отказа служб, разведки параметров системы.
7. Основные уровни защиты информации в автоматизированных системах.
8. Основные направления и методы реализации информационных угроз.
9. Принципы системности, комплексности, непрерывности защиты и разумной достаточности.
10. Принципы гибкости управления, открытости алгоритмов и механизмов
11. Полномочная модель управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия.
12. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
13. Модель управления доступом с каналами взаимодействия на основе активных симплексных каналов.
14. Полномочная модель управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
15. Полномочная модель управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
16. Полномочная модель управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами

взаимодействия субъектов доступа.

17. Метки безопасности, их назначение в разграничении прав доступа при реализации мандатной модели доступа.

18. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

19. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами Метки безопасности, их назначение в разграничении прав доступа при реализации мандатной модели доступа.

20. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

21. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

22. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

23. Особенности использования мандатного механизма управления доступом при разграничении прав доступа субъектов.

24. Общие положения по заданию меток безопасности для иерархических и неиерархических объектов доступа, примеры.

25. Подход и правила назначения меток безопасности иерархическим объектам доступа. Пример.

26. Правила разграничения доступа к иерархическим объектам для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>27. Правила разграничения доступа к иерархическим объектам для полномочной модели управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.</p> <p>28. Общая схема организации криптосистемы с использованием симметричного шифрования.</p> <p>29. Общая схема организации криптосистемы с использованием асимметричного шифрования.</p> <p>30. Общая схема организации криптосистемы с использованием симметричного и асимметричного шифрования.</p> <p>31. Технологии создания электронной подписи.</p> <p>32. Аутентификация, авторизация и администрирование.</p> <p>33. Методы аутентификации, использующие пароли.</p> <p>34. Строгая аутентификация.</p> <p>35. Биометрическая аутентификация пользователей.</p> <p>36. Функции межсетевых экранов.</p> <p>37. Особенности функционирования межсетевых экранов на различных уровнях OSI.</p> <p>38. Схемы сетевой защиты на базе межсетевых экранов</p> |
|--|---|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>   |
|--|---|
| ИУК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. | <p>1. Средствами программы USB FlashSecurity обеспечьте защиту usb-носителя от несанкционированного доступа.</p> <p>2. Обеспечить устранение следов вирусной активности средствами программы Зоркий глаз.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Средствами программы Crypt Online организуйте электронно-цифровую подпись.</p> <p>4. Обеспечить средствами программы Зоркий глаз фильтрацию данных.</p> <p>5. Обеспечить средствами программы Зоркий глаз защиту от несанкционированного сбора личных данных пользователя персонального компьютера.</p> <p>6. Организуйте защиту электронных документов pdf-формата средствами программы PDFCreator.</p> <p>7. Организуйте восстановление удаленного файла средствами программы Recuva Portable.</p> <p>8. Обеспечьте криптографическую защиту сообщений средствами программы Crypt Online.</p> <p>9. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography Online.</p> <p>10. Обеспечьте облачную защиту средствами программы Easy File Locker.</p> <p>11. Организуйте восстановление файлов с отформатированного раздела средствами программы Recuva Portable.</p> |
|--|---|

### Способ 3.

*Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности*

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Тестовые задания   |
|-------------|--|--|
| УК-1        | Владеет:<br>Имеет<br>практически<br>й опыт<br>работы с     | <p>1. Как называется умышленно искаженная информация?</p> <p>1. Дезинформация</p> <p>2. Информативный поток</p> <p>3. Достоверная информация</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач</p> | <p>4. Перестает быть информацией</p> <p>2. Как называется информация, к которой ограничен доступ?</p> <p>а) Конфиденциальная<br/> б) Противозаконная<br/> в) Открытая<br/> г) Недоступная</p> <p>3. Основной документ, на основе которого проводится политика информационной безопасности?</p> <p>а) программа информационной безопасности<br/> б) регламент информационной безопасности<br/> в) политическая информационная безопасность<br/> г) Протекторат</p> <p>4. Что называют защитой информации?</p> <p>1. Все ответы верны<br/> 2. Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации<br/> 3. Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию<br/> 4. Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию</p> <p>5. Под непреднамеренным воздействием на защищаемую информацию понимают?</p> <p>а) Воздействие на нее из-за ошибок пользователя, сбоя технических или программных средств и воздействие природных явлений<br/> б) Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную<br/> в) Возможности ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную информацию<br/> г) Не ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные</p> |
|--|--|---|

производства

6. Основные предметные направления защиты информации?

- а) Охрана государственной, коммерческой, служебной, банковской тайн, персональных данных и интеллектуальной собственности
- б) Охрана золотого фонда страны
- в) Определение ценности информации
- г) Усовершенствование скорости передачи информации

7. Государственная тайна это?

- а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
- б) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
- в) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
- г) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

8. Коммерческая тайна это?

- а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
- б) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
- в) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о

банковских операциях

г) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

9. Профессиональная тайна это?

а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны

б) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

в) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях

г) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

а) Тайна связи

б) Нотариальная тайна

в) Адвокатская тайна

г) Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

а) Управление доступом

б) Конфиденциальность

в) Аутентичность

г) Целостность

д) Доступность

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>12. По сведениям СМИ, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Хакерские атаки</li><li>б) Различные незаконные проникновения</li><li>в) Инсайдеры</li><li>г) Технические компании</li></ul> <p>13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Информационная безопасность</li><li>б) Защитные технологии</li><li>в) Заземление</li><li>г) Конфиденциальность</li></ul> <p>14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего персонала и не ведения системы наблюдения</li><li>б) Потери информации из-за не достаточной установки резервных систем электропитания и оснащение помещений замками</li><li>в) Потери информации из-за не достаточной установки сигнализации в помещении</li><li>г) Процессы преобразования, при котором информация удаляется</li></ul> <p>15. Программные средства защиты информации?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Средства архивации данных, антивирусные программы</li><li>б) Технические средства защиты информации</li><li>в) Источники бесперебойного питания (ups)</li><li>г) Смешанные средства защиты информации</li></ul> <p>16. Обеспечение достоверности и полноты информации и методов ее обработки?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Конфиденциальность</li></ul> |
|--|--|--|

- б) Целостность
- в) Доступность
- г) Целесообразность

17. Обеспечение доступа к информации только авторизованным пользователям?

- а) Конфиденциальность
- б) Целостность
- в) Доступность
- г) Целесообразность

18. Носитель информации это?

- а) физическое лицо, или материальный объект, в том числе, - физическое поле, в которых информация находит свое отображение в виде символов, образов, сигналов, технических решений и процессов;
- б) субъект, осуществляющий пользование информацией и реализующий полномочия распоряжения в пределах прав, установленных законом и/или собственником информации;
- в) субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или посредника в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их нарушением;
- г) субъект, в полном объеме реализующий полномочия владения, пользования, распоряжения информацией в соответствии с законодательными актами;
- д) участник правоотношений в информационных процессах.

19. Естественные угрозы безопасности информации вызваны?

- а) деятельностью человека;
- б) ошибками при проектировании АСОИ, ее элементов или разработке программного обеспечения;
- в) воздействиями объективных физических процессов или стихийных природных явлений, независящих от человека;
- г) корыстными устремлениями злоумышленников;
- д) ошибками при действиях персонала.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>20. К основным непреднамеренным искусственным угрозам АСОИ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) физическое разрушение системы путем взрыва, поджога и т.п.;</li> <li>б) неправомерное отключение оборудования или изменение режимов работы устройств и программ;</li> <li>в) изменение режимов работы устройств или программ, забастовка, саботаж персонала, постановка мощных активных помех и т.п.;</li> <li>г) чтение остаточной информации из оперативной памяти и с внешних запоминающих устройств;</li> </ul> <p>перехват побочных электромагнитных, акустических и других излучений устройств и линий связи</p> |
|--|--|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в устной форме в компьютерной аудитории, оборудованной следующим программным обеспечением: USB FlashSecurity, Crypt Online, PDF Creator, Steganography Online, Зоркий глаз, Recuva Portable, Easy File Locker.*

*Содержание зачета: студент дает развернутый ответ на 2 теоретических вопроса и выполняет одно практическое задание за персональным компьютером. Перечень вопросов для подготовки к зачёту, выдаётся студенту за несколько дней до проведения промежуточного контроля по дисциплине. Время на подготовку – 10–15 минут. На ответ студенту дается 4–7 минут.*

*В содержание зачета могут быть включены другие задания, в том числе и теоретического содержания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.*

*Преподавателю предоставляется право задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы (как теоретические, так и практические) (не более пяти).*

*Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом результатов текущей аттестации.*

### *Критерии оценки зачета.*

*«Зачтено»* выставляется, вопрос, безошибочно или с незначительными ошибками выполняет практическое задания и безошибочно или с незначительными недочетами излагает ответ хотя бы на один теоретических вопрос.

*«Не зачтено»* выставляется, если студент не может безошибочно ответить хотя бы на один теоретический вопрос, не может выполнить практическое задание.

*В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий). Оценка «зачтено» ставится, если студент верно ответил на 14-20 вопросов теста.*

*Оценка «незачтено» ставится, если студент верно ответил менее, чем на 11 вопросов теста.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Б1.О.05.04 Психология воспитательных практик

### 1. *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (копируется из РПД)*

ПК-10 - способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий

**2 этап формирования компетенции:** Понимание многообразия существующих различий между детьми, их учет в образовательном процессе

Знать:

- знать психологические феномены категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики в условиях учебно-воспитательного процесса с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов;

- знать психологические основы обучения детей на различных возрастных этапах их развития;

Уметь:

- уметь профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека;

- уметь управлять развитием познавательной и эмоционально-волевой сфер школьников в процессе учебно-воспитательной деятельности;

Владеть:

- владеть основными приёмами диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;

- владеть навыками применения ИКТ в процессе обучения;

- владеть навыками изучения классного коллектива.

**ОК-7** способность к самоорганизации и самообразованию

**2 этап формирования компетенции:** Освоение навыками самоорганизации и самообразования

Знать:

- основные психологические принципы саморазвития;

- знать формы и методы самообразования;

Уметь:

- уметь профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека;
- уметь использовать современные психологические теории обучения и самообучения;

Владеть:

- владеть формами самообразования;
- владеть основными приёмами самоорганизации.

## ***2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе их формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий***

### **ПК – 10**

**Показатель оценивания** Понимание многообразия существующих различий между детьми, их учет в образовательном процессе.

**Шкала оценивания** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительной»

**Критерии оценивания:**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в образовательного процесса; закономерности функционирования и развития психики в ситуациях общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Умеет профессионально воздействовать на психические процессы в условиях образования с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования. Владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он в основном знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях образования; закономерности функционирования и развития психики в условиях общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях образования с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования. На приемлемом уровне владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он в недостаточно знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях образования; закономерности функционирования и развития психики в

ситуациях педагогического общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Плохо умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях образования с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории общения. Слабо владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях образования; закономерности функционирования и развития психики в ситуациях педагогического общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Не умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях образования с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории общения. На приемлемом уровне владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

#### **ОК – 7**

**Показатель оценивания** – Освоение навыками самоорганизации и самообразования.

**Шкала оценивания** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительной»

#### **Критерии оценивания:**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях педагогического общения; закономерности функционирования и развития психики в ситуациях педагогического общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Умеет профессионально воздействовать на психические процессы в условиях обществ с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования. Владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он в основном знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях педагогического общения; закономерности функционирования и развития психики в условиях общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях педагогического общения с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования.

На приемлемом уровне владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он в недостаточно знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях педагогического общения; закономерности функционирования и развития психики в ситуациях общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Плохо умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях образования с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования. Слабо владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные подходы и средства психологического воздействия на индивида, группы и сообщества в условиях педагогического общения; закономерности функционирования и развития психики в ситуациях общения с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов. Не умеет в целом профессионально воздействовать на психические процессы в условиях педагогического общения с целью гармонизации их функционирования и анализировать психологические теории образования. На приемлемом уровне владеет критериями выбора психодиагностических методик применительно к условиям функционирования психики; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога.

### **Контрольное задание для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции ПК-10**

- 1 Психологическая готовность дошкольника к обучению в школе и ее влияние на успешность адаптации к школьной жизни.
2. Мотивы учебной деятельности младших школьников и их учет в организации учебно-воспитательной работы.
3. Развитие мотивационной, познавательной и эмоционально-волевой сфер личности подростка в условиях учебно-воспитательной деятельности.
4. Межличностные отношения в коллективе подростков и пути их оптимизации.
- 5 Межличностные отношения старшеклассников и их влияние на морально-психологический климат классного коллектива.
6. Особенности оценки и самооценки в младшем школьном возрасте.
7. Особенности учебных интересов младших школьников в условиях

обучения в разных типах школ.

8. Особенности оценки и самооценки в подростковом возрасте.

9. Психологическая характеристика современного первоклассника.

10. Психологическая характеристика современного пятиклассника.

### **Примерный вариант тестового задания**

1. *Воспитание – это:*

- 1) процесс воздействия на личность ребенка;
- 2) процесс организованного целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка;
- 3) процесс специального целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка;
- 4) процесс, основной целью которого является развитие способностей детей;

2. *Что изучает педагогическая психология?*

- 1) Закономерности обучения и воспитания, причем как со стороны ученика, так и со стороны педагога.
- 2) Психологические особенности обучения и воспитания.
- 3) Психологические особенности обучения и воспитания, причем как со стороны ученика, так и со стороны педагога.
- 4) Правильный ответ не указан.

3. *Психологическими основаниями педагогического процесса являются:*

- 1) теории личности и деятельности;
- 2) возрастная и социальная психология;
- 3) теория научения;
- 4) психодиагностика и системный подход;

4. *Какие структурные элементы входят в педагогическую психологию?*

- 1) Психология воспитания и самовоспитания; психология учения.
- 2) Психология учения, психология научения.
- 3) Психология обучения, психология педагогической деятельности и личности учителя.
- 4) Психология воспитания и самовоспитания, психология обучения.

5. *Кто из отечественных психологов внес большой вклад в становление и развитие педагогической психологии?*

- 1) Ушинский К. Д., Нечаев А. П., Выготский Л. С., Рубинштейн С. А.
- 2) Ушинский К. Д., Нечаев Д. П., Леонтьев А. Н., Выготский Л. С., Рубинштейн С. А.
- 3) Петровский А. В., Крутецкий В. А., Немов Р. С.
- 4) Теплов Б. М., Ломов Б. Ф.

6. *Сколько уровней методологического анализа выделяют в*

*психологии?*

- 1) 2.
- 2) 3.
- 3) 4.
- 4) 5.

*7. В психологии выделяют следующие уровни методологического анализа:*

- 1) общая и частная методологии;
- 2) общая и частная методологии, совокупность конкретных методов;
- 3) общая и частная методологии, совокупность конкретных методов, методик и процедур;
- 4) общая и частная методологии; совокупность конкретных методик и процедур;

*8. Общая методология – это*

- 1) философский подход к анализу явлений действительности;
- 2) конкретная реализация общефилософских принципов применительно к объектам психолого-педагогического исследования;
- 3) совокупность конкретных методов, методик и процедур в психолого-педагогических исследованиях;

*9. Частная методология – это:*

- 1) философский подход к анализу явлений действительности;
- 2) конкретная реализация общефилософских принципов применительно к объектам психолого-педагогического исследования;
- 3) совокупность конкретных методов, методик и процедур в психолого-педагогических исследованиях;

*10. Какие специальные методы исследования в педагогической психологии вы знаете?*

- 1) Психолого-педагогический эксперимент.
- 2) Психолого-педагогическое наблюдение.
- 3) Психолого-педагогическое тестирование (для определения степени обученности и воспитанности ребенка).
- 4) Психолого-педагогический опрос.

*11. Назовите третий уровень методологического анализа.*

- 1) Философский подход к анализу явлений действительности,
- 2) Конкретная реализация общефилософских принципов применительно к объектам психолого-педагогического исследования.
- 3) Совокупность конкретных методов, методик и процедур в психолого-педагогических исследованиях.

12. *Какие методы прямого практического психолого-педагогического воздействия на ребенка вы знаете?*

- 1) Психологическое консультирование.
- 2) Психологическая коррекция.
- 3) Психологическое убеждение.
- 4) Психологическое внушение.

13. *Психологическое консультирование – это*

- 1) оказание помощи ребенку в виде советов и рекомендации на основе его предварительного обследования и знакомство с проблемами, с которыми он столкнулся в процессе своего развития;
- 2) оказание устной помощи ребенку в виде советов к рекомендации на основе его предварительного обследования и знакомство с проблемами, с которыми он столкнулся в процессе своего развития;
- 3) педагогическое воздействие психолога на заинтересованное лицо;
- 4) непосредственное педагогическое воздействие психолога на заинтересованное лицо;

14. *Психологическая коррекция – это*

- 1) оказание помощи ребенку в виде советов и рекомендации на основе его предварительного обследования и знакомство с проблемами, с которыми он столкнулся в процессе своего развития;
- 2) оказание устной помощи ребенку в виде советов к рекомендации на основе его предварительного обследования и знакомство с проблемами, с которыми он столкнулся в процессе своего развития;
- 3) педагогическое воздействие психолога на заинтересованное лицо;
- 4) непосредственное педагогическое воздействие психолога на заинтересованное лицо;

15. *Какие основные проблемы педагогической психологии вы знаете?*

- 1) Проблемы сенситивных и кризисных периодов в жизни ребёнка, социальной адаптации и реабилитации детей.
- 2) Проблемы готовности детей к обучению в школе и детской одарённости.
- 3) Проблемы педагогической запущенности и замедленного психического развития детей, индивидуализации и дифференциации обучения.
- 4) Проблемы связи созревания и обучения, задатков и способностей; средовой и гипотетической обусловленности психологических характеристик и поведения детей.

16. *Основными принципами системного подхода являются:*

- 1) многоплановость, многомерность, многоуровневость;
- 2) жизнь ребенка определяется системой детерминант;
- 3) жизнь ребенка должна рассматриваться в развитии;
- 4) механизмом развития ребенка является внутренние противоречия;

17. Сколько основных проблем выделяют в педагогической психологии?

- 1) 7.
- 2) 8.
- 3) 9.
- 4) 10.

18. Назовите основные проблемы педагогической психологии.

- 1) Проблема сензитивных периодов; проблема связи между педагогическим воздействием на ребенка и его психологическим развитием; проблема общего и возрастного сочетания, обучения и воспитания.
- 2) Проблема системного характера развития ребенка и комплектности педагогических воздействий; проблема связи созревания и обучения, задатков и способностей, генотипической и средовой обусловленности развития психологических характеристик и поведения ребенка.
- 3) Проблема психологической готовности детей к сознательному воспитанию и обучению; проблема педагогической запущенности; проблема индивидуализации обучения; проблема социальной адаптации и реабилитации.
- 4) Проблема кризисных периодов в жизни ребенка, проблема «Трудных» детей, проблема индивидуального и дифференцированного подхода к обучению и воспитанию ребенка; проблема благоприятных периодов в жизни ребенка.

19. Социальная реабилитация – это:

- 1) восстановление нарушенных связей и психики детей с целью их условий успешной учебы и развития;
- 2) восстановление нарушенных связей и психики дезадаптированных детей;
- 3) восстановление нарушенных социальных связей и психики детей для того, чтобы они могли успешно учиться и развиваться;
- 4) приспособление социально изолированных детей к нормальной жизни;

20. Сущность проблемы общего и возрастного сочетания обучения и воспитания состоит в ответе на вопросы.

Всякое ли обучение развивает?

Как связаны обучение и развитие ребенка?

Одинаковы ли возможности для интеллектуального и личностного роста для всех детей и как оптимально использовать эти возможности?

Как соединить в педагогическом процессе воспитательные и обучающие воздействия, чтобы они стимулировали развитие?

### **Контрольные вопросы к экзамену**

1. Предмет педагогической психологии.
2. Организация обучения детей в младшем школьном возрасте.
3. История развития педагогической психологии в России.
4. Психологические основы учебной деятельности подростка.

5. История развития педагогической психологии за рубежом.
6. Старшеклассник как учащийся, учебная деятельность старшеклассника.
7. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками.
8. Профессионализация трудовых умений и навыков.
9. Основные проблемы педагогической психологии.
10. Развитие воображения в учебной деятельности.
11. Общая характеристика методов педагогической психологии.
12. Управление эмоционально-волевой сферой учащихся на уроке.
13. Понятие педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.
14. Управление мыслительной деятельностью учащихся.
15. Функции учителя в организации учебно-воспитательного процесса.
16. Возможности управления памятью. Мнемотехника.
17. Психологические требования к личности учителя.
18. Управление восприятием учащихся.
19. Проблемы педагогического общения. Педагогический такт.
20. Управление вниманием учащихся на уроке.
21. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности.
22. Психология педагогического воздействия (на уроке).
23. Психологические особенности педагогического коллектива.
24. Условия эффективности учебной деятельности школьников.
25. Общая характеристика понятия «конфликт».
26. Социально-психологические аспекты воспитания.
27. Основы деятельности психологической службы в школе.
28. Проблема управления воспитанием личности.
29. Логика и организация психологического изучения личности школьника и коллектива школьного класса.
30. Показатели и критерии воспитанности школьников.
31. Понятийная схема социально-психологического анализа педагогического конфликта.
32. Психологические механизмы формирования личности.
33. Конфликты в младшем школьном возрасте.
34. Понятие о психологии учения.
35. Конфликтные ситуации в подростковом возрасте.
36. Структура учебной деятельности.
37. Конфликтные ситуации в работе со старшими школьниками.
38. Понятие о научении.
39. Конфликтные ситуации в вузе.
40. Психологические теории учения.
41. Социально-психологические проблемы педагогического конфликта.
42. Мотивация учения.
43. Программа изучения личности школьника.
44. Влияние учения на формирование личности школьника.
45. Программа изучения коллектива школьного класса.

46. Психологические факторы, определяющие успехи или неудачи в учении.
47. Психокоррекционная и просветительская деятельность психологической службы.
48. Психолого-педагогические основы индивидуализации и дифференциации обучения.
49. Психологические основы анализа урока.
50. Понятие об обучении. Взаимосвязь и взаимодействие обучения и развития.
51. Понятие воспитания. Цели воспитания.
52. Содержание обучения и психическое развитие.
53. Средства и методы воспитания.
54. Обратная связь в обучении.
55. Основные социальные институты воспитания.
56. Обучаемость и уровень развития ребенка.
57. Психологические теории воспитания.
58. Психологические аспекты оптимизации обучения.
59. Психологическая характеристика форм передачи знаний.
60. Психологические проблемы использования компьютеров в учебном процессе.
61. Психологические условия формирования свойств личности.
62. История развития технических средств обучения. Влияние распространения средств массовой коммуникации на развитие личности.
63. Основные понятия педагогической психологии: «воспитание», «самовоспитание», «учение», «научение», «обучение», «формирование», «развитие», «образование». Понятие цели обучения и воспитания в педагогической психологии.
64. Условия психологической безопасности образовательной среды.
65. Решение психолого-педагогических ситуаций.

**5. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса и задание. На выполнение задания дается 15 минут. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**«Разработка электронных дидактических средств по предмету»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | <p>ОПК-2.1.</p> <p><i>Знает: структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</i></p> | <p><i>Знает:</i></p> <p><i>принципы обучения с использованием информационных технологий</i></p> <p><i>функциональные возможности информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе;</i></p> <p><i>классификацию электронных дидактических материалов по различным аспектам; методику тестового контроля</i></p> <p><i>ОПК-2.1.</i></p> |
|   | <p>ОПК-2.2.</p> <p><i>Умеет: включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</i></p>   | <p><i>Умеет:</i></p> <p><i>провести апробацию теста и статистическую обработку результатов тестирования;</i></p> <p><i>выбрать средства и способы для создания электронных дидактических</i></p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p><i>материалов и использовать их для создания электронных дидактических материалов; привести примеры использования электронных дидактических материалов в учебно-воспитательном процессе.</i><br/>ОПК-2.2.</p>   |
|   | <p>ОПК-2.3.<br/><i>Владеет: основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий).</i></p> | <p>Владеет:<br/><i>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</i><br/>ОПК-2.3.</p> |
| <p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-9.1.<br/><i>Знает: принципы работы современных информационных технологий</i></p>   | <p>Знает:<br/><i>различные средства создания и способы использования цифровых дидактических материалов для решения профессиональных задач по предмету; этапы разработки цифровых</i></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>дидактических материалов;<br/>основные требования к использованию цифровых дидактических средств<br/>ОПК-9.1.</p>   |
|  | <p>ОПК-9.2.<br/>Умеет: использовать современные информационные технологии для решения различных задач профессиональной деятельности.</p>             | <p>Умеет:<br/>выбрать цифровые дидактические материалы в соответствии с дидактическими целями;<br/>разработать урок или внеурочное мероприятие с использованием цифровых дидактических материалов;<br/>провести урок или внеурочное мероприятие с использованием цифровых дидактических материалов.<br/>ОПК-9.2.</p> |
|  | <p>ОПК-9.3.<br/>Владеет: навыками использования современных информационных технологий для решения различных задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Владеет:<br/>различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;<br/>способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><i>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. ОПК-9.3.</i></p> |
|--|--|--|

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает различные средства создания и способы использования электронных дидактических материалов для решения профессиональных задач по предмету, умеет провести урок или внеурочное мероприятие с использованием электронных дидактических материалов, владеет различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Отметка «Не зачтено» выставляется студенту в том случае, если он проявляет незнание в следующих вопросах: различные средства создания и способы использования электронных дидактических материалов для решения профессиональных задач по предмету, этапы разработки электронных дидактических материалов, основные требования к использованию электронных дидактических средств

**3. Контрольные задания**  
**Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Компетенция</b> | <b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>  | <b>Теоретические вопросы и задания</b>   |
|--------------------|--|--|
| <b>ОПК 2</b>       | <p>принципы обучения с использованием информационных технологий функциональные возможности информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе; классификацию электронных дидактических материалов по различным аспектам; методику тестового контроля</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательные Интернет ресурсы.</li> <li>2. Классификация цифровых образовательных ресурсов.</li> <li>3. Технология педагогического проектирования цифровых образовательных ресурсов.</li> <li>4. Средства телекоммуникации для активизации познавательной деятельности учащихся.</li> <li>5. Телекоммуникации как средства развития познавательной деятельности учащихся.</li> <li>6. Основные типы проектов: исследовательские, творческие, игровые, информационные и практико-ориентированные.</li> <li>7. Технология дистанционного обучения.</li> <li>8. Основы организации дистанционного обучения.</li> <li>9. Методы и средства дистанционного обучения.</li> <li>10. Педагогическая информационная система мониторинга качества образования.</li> </ol> |
|                    | <p>провести апробацию теста и статистическую обработку результатов тестирования; выбрать средства и способы для создания электронных дидактических материалов и использовать их для создания электронных дидактических материалов; привести примеры использования электронных дидактических материалов в учебно-воспитательном процессе.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка и сертификация электронных дидактических средств.</li> <li>2. Требования к оценке электронных дидактических средств.</li> <li>3. Экспертные методы оценки электронных средств учебного назначения.</li> <li>4. Аналитические методы оценки электронных средств учебного назначения.</li> <li>5. Оценка педагогической целесообразности и эффективности применения ИКТ в обучении.</li> <li>6. Типология педагогических программных средств.</li> <li>7. Компьютерные сети.</li> <li>8. Глобальные сети.</li> <li>9. Интернет. Принципы работы. Службы.</li> <li>10. Использование Интернет-ресурсов для организации учебнообразовательной деятельности.</li> </ol>  |
|                    | <p>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дистанционные технологии в образовании.</li> <li>2. Технология обучения в системе дистанционного образования.</li> <li>3. Компьютерные системы организации дистанционного образования.</li> <li>4. Социальные сервисы в образовательном процессе.</li> <li>5. Сервисы Google в образовательном процессе.</li> <li>6. Использование Wiki в образовании.</li> </ol>  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     | <p>способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании</p>  | <p>7. Применение логических игр и кроссвордов в учебных целях.<br/>8. Современные технические средства обучения.<br/>9. Интерактивная доска как современное средство обучения.</p>   |
| <p><b>ОПК 9</b></p> | <p>различные средства создания и способы использования цифровых дидактических материалов для решения профессиональных задач по предмету; этапы разработки цифровых дидактических материалов; основные требования к использованию цифровых дидактических средств</p> <p>выбрать цифровые дидактические материалы в соответствии с дидактическими целями; разработать урок или внеурочное мероприятие с использованием цифровых дидактических материалов; провести урок или внеурочное мероприятие с использованием цифровых дидактических материалов.</p> <p>методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных</p> | <p><b>Выполнить задание:</b></p> <p><b>Проект:</b></p> <p>Разработка графического макета дизайна сайта в соответствии с кейсом (прикладной задачей), например: макет главной страницы школьного сайта, макет главной страницы Челябинского Драмтеатра им. Н. Орлова. Разработать систему вопросов обсуждения с учащимися возможных улучшений школьного сайта Содержание заданий размещено в методических материалах на портале университета.</p> <p>Приложение</p> <p>Общие для всех вариантов технические требования дизайн-макета главной страницы сайта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представить дизайн-макет только главной страницы</li> <li>• Учесть все требования, представленные в варианте.</li> <li>• Использовать макет с фиксированной шириной 900 пикселей</li> <li>• В макете использовать не менее 2 колонок.</li> <li>• Все элементы дизайна должны быть сгруппированы по папкам в макете</li> <li>• Каждый слой должен быть подписан</li> <li>• Не допустима склейка слоев</li> <li>• Для ссылок и кнопок должны быть продуманы стили по умолчанию, в момент наведения и в активном состоянии (для главной навигации).</li> </ul> <p>Вариант 1. Разработать макет главной страницы электронного магазина электронных книг.<br/>Характеристика дизайна<br/>Дизайн преимущественно натуралистичный, ближе к классическому, т.к. основное направление магазина – продажа редких и раритетных книг. Необходимо в дизайне учесть удобный поиск книг по автору, жанру, цене, году издания, популярности, и др. Основной контингент посетителей сайта – любители редких изданий книг, коллекционеры, любители классической отечественной и зарубежной литературы. Возраст от 25 до 65 лет. Сайт направлен как на покупку, так и на обсуждение книг.</p> <p>Вариант 2. Магазин товаров для детей.<br/>Интернет магазин направлен на продажу, обмен детских товаров: от одежды и игрушек, до велосипедов, коньков и др. Целевая аудитория сайта – родители, бабушки и дедушки маленьких детей.<br/>Характеристика дизайна.</p> <p>Яркий, запоминающийся дизайн, передающий жизнерадостную атмосферу детства, любовь и заботу. Большое количество акций, последних поступлений. Должна присутствовать очень простая система фильтрации товаров по следующим категориям: для мальчиков, девочек, одежда, обувь, игрушки, возраст (от и до). Принцип фильтрации должен быть очень простым и интуитивно</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц; специальной литературой в предметной области</p> | <p>понятным, т.к. пользователями сайта будут также люди более взрослого поколения. Также на главной странице сайта должна присутствовать форма авторизации для входа в личный кабинет пользователя.</p> <p>Вариант 3. Официальный сайт Курского Драмтеатра им. А.С. Пушкина<br/>Основным назначением сайта является информирование посетителей о репертуаре театра, его истории, актерах, руководстве. Удобная навигация должна помогать просматривать репертуар театра для детской публики, молодежи и более взрослой возрастной категории.<br/>Характеристика дизайна.<br/>В шапке сайта обязательно должно присутствовать изображение здания драмтеатра. В целом дизайн должен создавать драматическое театральное настроение. На главной странице сайта можно легко просмотреть репертуар театра на ближайший месяц, на весь театральный сезон, премьеры сезона и др. Также на главной странице должен быть блок с фотографиями ведущих актеров театра и их интервью.</p> <p>Вариант 4. Сайт районной поликлиники.<br/>Основная цель сайта – информирование населения об услугах поликлиники: условиях предоставления бесплатных и платных услуг, специальностях врачей и др. Дополнительными разделами сайта являются статьи о профилактике сезонных и иных заболеваний, информация для населения о ближайших поликлиниках, расписание работы участковых врачей и узких специалистов.<br/>Характеристика дизайна.<br/>Основной упор в дизайне сайта сделать на доступность поликлиники для всех слоев населения: молодой и пожилой категории, мужчин и женщин. Дизайн сайта должен быть простым, не замысловатым, но вместе с тем давать ощущение надежности, защищенности. На главной странице обязательно должен присутствовать блок с оповещением населения о проводимой в поликлинике программе (например, «Срочно пройти флюорографию», «Прививка от клещевого энцефалита», и пр.)</p> <p>Вариант 5. Сайт физико-математического факультета.<br/>Представляет собой информационный ресурс для преподавателей, студентов, абитуриентов, родителей, сторонних организаций. Задача сайта – информирование различных категорий пользователей о специфике факультета: специальностях, курсах, программах (специалитет, магистратура, магистратура), кафедрах, группах.<br/>На сайте студент может очень быстро получить информацию о расписании, проводимых конкурсах, олимпиадах, семинарах, конференциях; абитуриент - о направлениях подготовки, условиях поступления, условиях проживания в общежитии и др. Сторонние организации могут получить информацию о площадках практики, могут оставить заявку на приглашение студентов на свою базу практики.<br/>Характеристика дизайна.<br/>Логотипом физико-математического факультета является такое изображение.</p> <p>Дизайн сайта должен подчеркивать фундаментальность и академичность образования. Фирменные цвета сайта – синий, голубой. Дизайн сайта ориентирован на интеллектуальную и прогрессивную молодежь. С первых же секунд посещения сайта</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>пользователь должен понимать, что данный ресурс – для IT специалистов, как будущих, так и настоящих.</p> <p>Вариант 6. Информационный портал о высших учебных заведениях Центрально-Черноземного федерального округа. В дизайне сайта должна быть реализована система удобного поиска по профессиям, специальностям, учебным заведениям, филиалам и др.</p> <p>Характеристика дизайна.<br/>Лаконичный дизайн, направленный, прежде всего, на молодежь, создающий атмосферу целеустремленности, нацеленности на успех. В дизайне необходимо учесть таксономическое представление большого количества информации: направления подготовки, профессии и специальности, учебные заведения, интервью с выпускниками и студентами, и др. Логотип портала</p> <p>Вариант 7. Сайт праздничного агентства<br/>Сайт направлен на информирование потенциальных заказчиков о спектре предоставляемых услуг агентства, проведенных мероприятиях, отзывают заказчиков. Агентство организует мероприятия для школьников (выпускные балы, дни рождения, летние праздники), для семейных торжеств (дни рождения, юбилеи, свадьбы), для корпоративных клиентов (день рождения компании, новый год, календарные праздники) Характеристика дизайна.</p> <p>Яркий, праздничный, и вместе с тем, не клоунский дизайн. На главной странице обязательно должен присутствовать блок фотогалереи, на которой появляются мероприятия с лучших вечеринок агентства. Также, на видном месте должна находиться форма обратной связи для отправления заявки на организацию мероприятия.</p> <p>Вариант 8. Сайт туристической компании<br/>Сайт предназначен для информирования посетителей о туристических направлениях, преимущественно в зоне Уральского федерального округа. Удобный поиск должен быстро отсортировать туры по возрастанию, убыванию (по алфавиту, цене, популярности, свободным местам). Также необходимо учесть фильтрацию туров по таким параметрам как: санаторий (база отдыха, дом отдыха), наличие/отсутствие лечения, детские туры, туры выходного дня и др.</p> <p>Характеристика дизайна.<br/>В дизайне нужно передать красоту Урала: гор, лесов, озер, рек. Подчеркнуть пользу отдыха на Урале для здоровья, улучшения эмоционального состояния и хорошего настроения. Сайт должен создавать атмосферу лета, здоровья, счастья, отдыха, красоты.</p> <p>Вариант 9. Сайт лесничества.<br/>Проект направлен на информирование посетителей сайта о направлении деятельности лесничества: лесовосстановление, охрана животных, профилактика лесных пожаров, охрана природы. На главной странице обыграть следующее фото:</p> <p>Характеристика дизайна.<br/>Сайт олицетворяет заботу и охрану леса. На главной странице должны быть разделы «О компании», «Вакансии», «Партнерам». Также должно быть наличие формы обратной связи для сообщения о чрезвычайной ситуации в определенном районе. В блоке «Объявления» главной страницы публикуются объявления о ближайших мероприятиях в лесничестве, советах населению</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>как вести себя в лесу и др.</p> <p>Вариант 10. Блог фотографа<br/>Сайт – портфолио фотографа. Основное назначение – знакомство потенциальных заказчиков со спектром своих работ. Также, на сайте должна присутствовать следующая информация: советы по выбору фотоаппарата, объектива, ракурса, правилах проведения художественной съемки, съемки детей и др. Характеристика дизайна.<br/>Дизайн в ретро стиле, подчеркивающий неразрывную связь истоков фотографии с цифровым веком фотографии. На главной странице обязательно наличие фото автора и краткого приветственного текста.</p> <p>Вариант 11. Электронный магазин аквариумов<br/>В электронном магазине можно выбрать аквариумы любых форм и размеров, а также приобрести сопутствующие товары к ним (растения, гальку, декоративные элементы). Также можно получить информацию по уходу за рыбками и аквариумными животными, советы по выбору аквариума, по выбору фильтров, корма для животных.<br/>Характеристика дизайна.<br/>Дизайн должен создавать ощущение экзотики, подводного мира. На главной странице должны быть красиво оформленные аквариумы, аквариумные животные. На сайте можно заказать понравившийся товар, отложить на потом, просмотреть есть ли данный товар в зоомагазине.</p> |
|--|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит по вопросам, которые дает преподаватель. Студенты готовятся в течение 20-30 минут в письменной форме (по желанию могут ответить сразу устно). Для зачета студент должен ответить на 2 вопроса.*

*Преподаватель может задать не более 3 дополнительных вопросов по различным разделам дисциплины, уточняющих уровень сформированности компетенций.*

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине «Финансово-экономический практикум»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b> | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|--|--|
| УК-9.1: Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике.   | УК-9.1.1                                 | Знает понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении  |
|   | УК-9.1.2                                 | Умеет решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового развития   |
|   | У- 9.1.3                                 | Владеет навыками и методами взаимодействия с финансовыми государственными учреждениями в экономике                                 |
| УК-9.2: Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами | УК -9.2.1                                | Знает основные финансовые задачи, возникающие на разных этапах жизненного цикла человека и связанные с ними риски.                 |
|   | УК-9.2.2                                 | Умеет планировать и контролировать личный, семейный бюджет; оценивать и снижать риски, связанные с использованием финансовых услуг |

|   |          |  |
|---|----------|--|
| (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. | УК-9.2.3 | Владеет приемами личного финансового планирования. |
|---|----------|--|

## *2. Критерии оценивания*

Зачтено выставляется студенту в том случае, если он по итогам прохождения теста получил более 60% правильных ответов и продемонстрировал знание базовых понятий и категорий изучаемой дисциплины, знание понятий роли государства в обеспечении общественных благ, приемов и методов построения личного финансового плана, ведения личного бюджета, финансовых инструментов, особенностей функционирования финансовых институтов, прав потребителей финансовых услуг; умение вести учет поступлений, расходов и сбережений, выбирать финансовый продукт (кредит, вклад) и финансовый институт (банк, инвестиционную, страховую компанию) исходя из личных финансовых целей, выполнять расчет сумм налогов; владение навыками принятия грамотного и обоснованного финансового решения формирования финансового плана, управлению и оптимизации личного бюджета.

Не зачтено выставляется студенту в том случае, если он по итогам прохождения теста получил менее 60% правильных ответов и не продемонстрировал овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками.

**3. Контрольные задания**  
**Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| <b>Компетенция</b> | <b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>   | <b>Тестовые задания</b>   |
|--------------------|---|---|
| <b>УК 9.1</b>      | Знает понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении | <p>1. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги).</p> <p>Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».</li> <li>- «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу...»</li> <li>- «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.»</li> <li>«Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».</li> <li>- «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер».</li> </ul> <p>2. Кто из перечисленных лиц, скорее всего, будет сберегать больше остальных (в процентах от дохода):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) пенсионер Василий Иванович, 80 лет;</li> <li>б) офисный работник Георгий Николаевич, 45 лет;</li> <li>в) домашняя хозяйка Анфиса Павловна, 30 лет;</li> <li>г) студент Петр, 22 года.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>3. Какая из ситуаций видится вам наиболее естественной при прочих равных условиях для человека, накопившего средства для покупки своего первого автомобиля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) покупка автомобиля в будущем году предпочтительнее, чем сегодня;</li><li>б) покупка автомобиля сегодня предпочтительнее, чем в будущем году;</li><li>в) покупка автомобиля сегодня и в будущем году равнозначны;</li><li>г) ничего определенного в данном случае сказать нельзя.</li></ul> <p>4. По совету хорошего знакомого, профессора финансового вуза, Александр Сергеевич вкладывает средства в привлекательные по своим условиям ценные бумаги, рекламу которых он увидел в Интернете. Однако через какое-то время выясняется, что компания, выпустившая эти ценные бумаги, не зарегистрирована и не располагает средствами, чтобы расплатиться с инвесторами. Кто, вероятнее всего, покроет потери Александра Сергеевича в таком случае:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Банк России как регулятор рынка ценных бумаг;</li><li>б) профессор финансового вуза как автор рекомендации;</li><li>в) фирма — организатор рекламной кампании как ответственная за содержание рекламы;</li><li>г) никто из перечисленных. Все потери понесет сам Александр Сергеевич.</li></ul> <p>5. В каких условиях человек, скорее всего, захочет хранить больше ликвидных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) после повышения процентных ставок;</li><li>б) после продажи квартиры;</li><li>в) перед возможным увольнением с работы;</li><li>г) перед получением крупного наследства.</li></ul> <p>6. Продолжите фразу, выбрав правильное утверждение: «Процентная ставка по кредиту — это...»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) доля суммы, которую заёмщику необходимо вернуть кредитору;</li><li>б) отношение возвращаемой суммы к размеру первоначального долга (в процентном</li></ul> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>выражении); в) отношение первоначального долга к размеру возвращаемой суммы (в процентном выражении);</p> <p>г) плата за пользование кредитом, выплачиваемая кредитору, которая выражена в процентах к величине одалживаемой суммы, как правило, в расчете на один год.</p> <p>7. В настоящее время (2021 г.) Банк России проводит следующую политику на валютном рынке:</p> <p>а) не вмешивается в рыночное определение обменного курса рубля;</p> <p>б) устанавливает коридор возможных изменений обменного курса рубля;</p> <p>в) удерживает рубль от чрезмерного падения;</p> <p>г) стремится не допустить укрепления рубля.</p> <p>8. Таргетирование инфляции Банком России подразумевает: а) снижение инфляции до уровня не выше таргета; б) обеспечение роста регулируемых тарифов не выше уровня инфляции; в) установление целевого уровня инфляции и его постоянный мониторинг; г) стабилизацию прироста цен около целевого уровня.</p> <p>9. Инфляционные ожидания домохозяйств в России в 2021 г.: а) выше текущих уровней инфляции; б) ниже текущих уровней инфляции; в) в точности соответствуют уровню инфляции; г) остаются неопределенными.</p> <p>10. Что, как правило, делают домашние хозяйства, когда опасаются повышения инфляции:</p> <p>а) сокращают сбережения;</p> <p>б) сокращают объемы наличности и ускоряют покупки;</p> <p>в) продают акции;</p> <p>г) продают иностранную валюту.</p> |
|  | <p>Умеет решать типичные задачи в сфере личного</p> | <p>1. По срокам обращения финансовых средств финансовый рынок делится на:</p> <p>а) рынок капиталов</p> <p>б) денежный рынок</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>экономического и финансового развития</p> | <p>в) рынок ценных бумаг<br/> г) кредитный рынок</p> <p>2. Денежный рынок предназначен для обслуживания потребностей предприятия:</p> <p>а) В оборотном капитале<br/> б) В основном капитале<br/> в) При расчетах за отгруженную продукцию<br/> г) Для привлечения инвестиционных ресурсов</p> <p>3. Какие из перечисленных ниже операций относятся к операциям рынка капитала:</p> <p>а) Эмиссия облигаций сроком на 720 дней<br/> б) Получение в банке кредита на 60 дней<br/> в) Привлечение кредита сроком на 3 года<br/> г) Выпуск векселя со сроком погашения через 180 дней</p> <p>4. Отметьте верное:</p> <p>а) Финансовый рынок является частью фондового рынка<br/> б) Рынок капиталов и фондовый рынок в совокупности образуют финансовый рынок<br/> в) Фондовый рынок и финансовый рынок в совокупности образуют рынок капиталов<br/> г) Денежный рынок и рынок капиталов образуют финансовый рынок</p> <p>5. Кто является продавцами ценных бумаг на первичном рынке:</p> <p>а) Инвесторы<br/> б) Эмитенты<br/> в) Дилеры<br/> г) Брокеры</p> <p>6. Размещение 3-х летних облигаций осуществляется на:</p> <p>а) Валютном рынке<br/> б) Первичном рынке<br/> в) Вторичном рынке<br/> г) Денежном рынке</p> <p>7. Чем важен вторичный рынок для эмитента акций?</p> <p>а) Цены акций на вторичном рынке определяют капитализацию компании</p> |
|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>б) Вторичный рынок обеспечивает ликвидность акций</p> <p>г) На вторичном рынке компания получает средства для своего развития</p> <p>д) Стоимость акций на вторичном рынке определяет уставный капитал компании</p> <p>8. Увеличение заемного капитала компании является следствием:</p> <p>а) Роста цены облигаций на вторичном рынке</p> <p>б) Эмиссии акций</p> <p>в) Эмиссии облигаций</p> <p>г) Погашения банковского кредита</p> <p>9. Организованный, постоянно функционирующий рынок ценных бумаг и других финансовых инструментов, – это...</p> <p>а) финансовый рынок</p> <p>б) фондовая биржа</p> <p>в) банковский сектор</p> <p>10. Отметьте все правильные утверждения:</p> <p>а) сбор и налог — тождественные понятия в НК РФ;</p> <p>б) госпошлина — это налог;</p> <p>в) налог — это общественное благо;</p> <p>г) все налоги уплачиваются в федеральный бюджет;</p> <p>д) налоги бывают прямыми и косвенными;</p> <p>е) все параметры налогов РФ (налоговый период, налоговая база, размер ставок, льготы и т. д.) определяются НК РФ.</p> |
|  | <p>Владеет навыками и методами взаимодействия с финансовыми государственными учреждениями в экономике</p> | <p>1. Что из перечисленного является пассивом?</p> <p>а) Банковский депозит</p> <p>б) Ценные бумаги</p> <p>в) Банковский кредит</p> <p>г) Золотые украшения</p> <p>2. В чем плюсы ведения личного бюджета?</p> <p>а) Можно выявить основные статьи расходов</p> <p>б) Легче запланировать будущие расходы</p> <p>в) Можно выявить статьи расходов, которые можно сократить</p> <p>г) Все вышеперечисленное</p> <p>3. С чего целесообразно начать составление</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>личного финансового плана?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Выбор стратегии достижения цели</li><li>б) Формирование сбережений</li><li>в) Определение личных финансовых целей</li><li>г) Подбор альтернативных способов достижения целей</li></ul> <p>4. Что может способствовать накоплению денег?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Сокращение расходов</li><li>б) Увеличение доходов</li><li>в) Использование банковского депозита</li><li>г) Все вышеперечисленное</li></ul> <p>5. Индивидуально разработанный план действий по достижению финансовых целей, планирование доходов и расходов – это ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) личный финансовый план</li><li>б) стратегический план</li><li>в) бизнес-план</li></ul> <p>6. Перед выбором финансовой организации необходимо уточнить наличие лицензии. Это можно сделать</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) На сайте Министерства финансов</li><li>б) На сайте Банка России</li><li>в) На сайте Роспотребнадзора</li></ul> <p>7. Какие финансовые инструменты не приносят дохода при вложении в них временно свободных денежных средств?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Депозитные сертификаты банков</li><li>б) Облигации акционерных обществ</li><li>в) Векселя юридических лиц</li><li>г) Нет правильного ответа</li></ul> <p>8. Какие долговые ценные бумаги могут эмитировать инвестиционные банки для увеличения капитала компаний?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Привилегированные и обыкновенные акции</li><li>б) Облигационные займы</li><li>в) Валютные опционы</li></ul> <p>9. Выберите долговые финансовые инструменты среди следующих: 1. Акция; 2. Облигация; 3. Вексель; 4. Инвестиционный пай смешанного</p> |
|--|--|--|

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | <p>ПИФа; 5. Опцион эмитента; 6. Коносамент:</p> <p>а) 2, 3, 5, 6<br/> б) 1, 2, 4<br/> в) 2, 3<br/> г) Все перечисленное</p> <p>10. Не относятся к рынку долгового капитала:</p> <p>а) Векселя<br/> б) Краткосрочные займы<br/> в) Облигации<br/> г) Акции</p>   |
| <p><b>УК<br/>9.2</b></p> | <p>Знает основные финансовые задачи, возникающие на разных этапах жизненного цикла человека и связанные с ними риски.</p> | <p>1. Куда обращаться с жалобой/претензией для защиты своих прав как потребителя финансовых услуг?</p> <p>а) Роспотребнадзор;<br/> б) Общества защиты прав потребителей;<br/> в) Центральный Банк Российской Федерации;<br/> г) Суд;<br/> д) во все вышеперечисленные организации.</p> <p>2. Куда обращаться с жалобой/претензией для защиты своих прав как потребителя финансовых услуг?</p> <p>а) Роспотребнадзор<br/> б) Финансовый омбудсмен<br/> в) Банк России<br/> г) Суд<br/> д) Все перечисленные</p> <p>3. Какие условия не могут навязывать потребителю при заключении кредитного договора?</p> <p>а) Срок предоставления кредита<br/> б) Процентная ставка<br/> в) Страхование</p> <p>4. Облигация — это:</p> <p>а) Эмиссионная ценная бумага, закрепляющая право ее держателя на участие в управлении обществом<br/> б) Эмиссионная ценная бумага закрепляющая право ее держателя на получение в предусмотренный срок ее номинальной стоимости и регулярных дивидендных выплат<br/> в) Эмиссионная ценная бумага, закрепляющая</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>право ее держателя на получение в предусмотренный срок ее номинальной стоимости и зафиксированного в ней процента от этой стоимости</p> <p>5. При выпуске данного типа облигаций акционерное общество ведет реестр владельцев:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Именные облигации</li><li>б) Облигации на предъявителя</li><li>в) Реестр ведется в любом случае</li></ul> <p>6. Купонная ставка — это определенный заранее процент от... стоимости облигации, который должен получать ее владелец</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Номинальной</li><li>б) Эмиссионной</li><li>в) Рыночной</li></ul> <p>7. Акции, которые компания может выпустить дополнительно к размещенным — это:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Казначейские акции</li><li>б) Купонные акции</li><li>в) Объявленные акции</li><li>г) Размещенные акции</li></ul> <p>8. Центральный банк наделен исключительным правом:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Кредитования предприятий и организаций</li><li>б) Проведения расчетов с коммерческими структурами</li><li>в) Эмиссии банкнот</li><li>г) Аккумуляции временно свободных денежных средств предприятий</li></ul> <p>9. Если Центральный банк на рынке ценных бумаг приобретает ценные бумаги, то денежная масса в экономике:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Увеличивается</li><li>б) Уменьшается</li><li>в) Остается неизменной</li></ul> <p>10. Что из перечисленного покрывается российской системой страхования банковских вкладов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) текущие счета граждан в российских банках;</li></ul> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>б) сбережения граждан в виде драгоценных металлов в российских банках;<br/> в) вклады граждан в иностранных банках за границей;<br/> г) сберегательные сертификаты на предъявителя в российских банках.</p>  |
|  | <p>Умеет планировать и контролировать личный, семейный бюджет; оценивать и снижать риски, связанные с использованием финансовых услуг</p> | <p>1. При каком ежемесячном уровне дохода необходимо вести бюджет?<br/> а) до 10 тыс. руб.<br/> б) свыше 10 тыс. руб.<br/> в) свыше 50 тыс. руб.<br/> г) при любом доходе</p> <p>2. Когда необходимо ставить финансовые цели?<br/> а) когда появляются лишние деньги<br/> б) финансовые цели не нужно ставить<br/> в) необходимо определять кратко, средне и долгосрочные цели вне зависимости от дохода</p> <p>3. Какие требования предъявляются к финансовой цели в процессе принятия решений?<br/> а) Реалистичность<br/> б) Конкретность<br/> в) Цель должна иметь определенный горизонт<br/> г) Все вышеперечисленное</p> <p>4. С чего рекомендуется начать принятие финансового решения?<br/> а) Выбор наилучшего варианта<br/> б) Определение цели<br/> в) Подбор альтернативных вариантов<br/> г) Определение своих предпочтений</p> <p>5. Какие из нижеперечисленных доходов не надо принимать во внимание при составлении финансового плана:<br/> 1) заработная плата по основному месту работы;<br/> 2) еженедельная оплата по временному трудовому контракту на выполнение научно-исследовательской работы (НИР);<br/> 3) случайно найденные на улице 500 руб.;<br/> 4) ежемесячная оплата по договору НИР, который начнется при-</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>мерно через полгода, и о котором говорил начальник, но пока сам договор еще не подписан;</p> <p>5) ежемесячные платежи, которые вы получаете от сдачи гаража в аренду.<br/>Выберите наиболее полный и правильный ответ:<br/>а) 2, 4;<br/>б) 3;<br/>в) 2, 3, 4;<br/>г) 3, 4</p> <p>6. Какие из перечисленных расходов в случае падения доходов необходимо сокращать в первую очередь:<br/>а) расходы на питание;<br/>б) ежемесячные платежи банку по потребительскому кредиту;<br/>в) ежемесячные платежи за жилищно-коммунальные услуги;<br/>г) ежедневная покупка кофе в кафе перед работой.</p> <p>7. Рассмотрим семью Зинатуллиных. Глава семейства Ринат за январь текущего года заработал 48 000 руб., причем 12 000 из них — доход от случайно полученного и выполненного заказа. Его супруга заработала за январь 24 000 руб., получив 6000 руб. премии за прошлый год. Какую сумму доходов для финансового планирования следует заложить в бюджет на февраль 2021 г. семье Зинатуллиных:<br/>а) 72 000 руб.;<br/>б) 54 000 руб.;<br/>в) 66 000 руб.;<br/>г) 60 000 руб.</p> <p>8. Что из перечисленного относится к временным доходам:<br/>а) ежемесячная доплата 3000 руб. за ведение проекта по наладке нового оборудования;<br/>б) 1470 руб. ежемесячной надбавки за выслугу лет на предприятии<br/>в) базовый оклад на основном месте работы в размере 14 300 руб. в месяц;<br/>г) заработная плата на второй работе (по</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>совместительству) в размере 12 000 руб. в месяц.</p> <p>9. Рейтинги, оценивающие надежность финансовой организации и выступающие индикаторами при принятии решений об использовании услуг организации можно найти</p> <p>а) На сайте организации<br/> б) На сайте Банка России<br/> в) На сайте агрегаторов<br/> г) Все вышеперечисленное верно</p> <p>10. Перед выбором финансовой организации необходимо ознакомиться</p> <p>а) с информацией на сайте организации<br/> б) с информацией об организации на сайте Банка России<br/> в) с отзывами и рейтингами на сайте агрегаторах<br/> г) все вышеперечисленное верно</p> |
|  | <p>Владеет приемами личного финансового планирования</p> | <p>1. Вы получили незапланированный доход в размере 100 тыс. руб. Какие действия наиболее правильны</p> <p>а) потратить всю сумму на первоочередные нужды<br/> б) купить то, о чем давно мечталось отложить всю сумму в форме наличных дома<br/> в) посмотреть в свой финансовый план,<br/> г) ознакомиться с финансовыми целями и принять решение</p>  |
|  |  | <p>2. Кому не нужно вести личный бюджет</p> <p>а) У кого большие доходы<br/> б) У кого незначительные доходы<br/> в) У кого нет своих доходов<br/> г) У кого нет финансового образования<br/> д) Все вышеперечисленное неверно</p> <p>3. Как лучше организовать планирование личного бюджета</p> <p>а) Каждый день записывать свои доходы и расходы<br/> б) Использовать мобильные приложения<br/> в) Использовать программу Excel<br/> г) Записывать раз в неделю в тетрадь<br/> д) Любым удобным для вас способом</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>4. Представьте, что на вашем сберегательном банковском счете лежит 100 000 рублей и банк ежегодно начисляет 10% на остаток по счету. Сколько денег будет на вашем счете через 2 года, если все это время вы не будете снимать деньги со счета?</p> <p>а) 101000 рублей;<br/>б) 110000 рублей;<br/>в) 121000 рублей;<br/>г) 200000 рублей.</p> <p>5. Один миллион рублей положен 1 ноября на месячный депозит под 10% годовых. Какова наращенная сумма, если операция повторяется 3 раза (обыкновенные проценты)</p> <p>а) 1 056 000<br/>б) 1 024 856<br/>в) 1 019 358<br/>г) 1 117 100</p> <p>6. Имеются два обязательства. По условию первого необходимо выплатить 400 тыс. руб. через 4 месяца, по условию второго – выплатить 450 тыс. руб. через 8 месяцев. Можно ли считать их равноценными. Ставку считать равной 10%.</p> <p>а) Да<br/>б) Нет</p> <p>7. Что из перечисленного не относится к обязательным расходам:</p> <p>а) расходы на еду и воду;<br/>б) расходы на платежи по взятому кредиту;<br/>в) расходы на уплату налогов;<br/>г) расходы на путешествия по России.</p> <p>8. Право на получение налогового вычета имеют граждане</p> <p>а) Доход которых облагается по ставке 13%<br/>б) Получающие доход, облагаемый по любой ставке НДФЛ<br/>в) Все граждане, включая неработающих</p> <p>9. Средства, сформированные за счет добровольных пенсионных взносов граждан, —</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>это...</p> <p>а) пенсионный капитал<br/>б) пенсионные резервы<br/>в) пенсионные накопления</p> <p>10. Представьте, что вы хотите взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили деньги или на условиях возврата через год 125 000 рублей, или на условиях возврата через год 100 000 рублей плюс 20 % от суммы долга. Какое из предложений дешевле?</p> <p>а) первое;<br/>б) второе;<br/>в) одинаковы.</p> |
|--|--|--|

#### 4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в письменной форме. Студент получает доступ к итоговому тестовому заданию посредством ссылки на платформу (moodle, google), имеет одну попытку на прохождение теста и отвечает на 30 вопросов, сгенерированных в случайном порядке.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 50 минут. Результат выполненного задания генерируется автоматически по завершении тестирования и оценивается в соответствии со шкалой, представленной в таблице.

Оценка выставляется с учетом набранных баллов путем их перевода в пятибалльную систему оценивания.

##### Критерии оценивания итогов тестирования

| Всего вопросов | Полученные результаты в % | Количество набранных баллов | Оценка     |
|----------------|---------------------------|-----------------------------|------------|
| 30             | 60-100                    | 30-50                       | Зачтено    |
| 30             | 0-59                      | 0-29                        | Не зачтено |

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык»

### 1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения.

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| <p><b>УК-4</b> – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> | <p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>Знает:</b> основные формальные и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в соответствии с нормами жанров речи, соответствующих коммуникативной ситуации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками реализации поставленной коммуникативной задачи при общении в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Знает:</b> спектр иноязычных языковых средств, необходимых для грамотного осуществления межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Умеет:</b> принимать участие в</p> | <p><b>Знает:</b> основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; правила речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать различные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Владеет:</b> различными способами вербальной и</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>диалоге культур для достижения профессиональных целей.</p> <p><b>Владеет:</b> стратегиями достижения профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур.</p> <p><b>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</b></p> <p><b>Знает:</b> особенности реализации основных технологий коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке в дистанционном формате с применением ИКТ.</p> <p><b>Умеет:</b> грамотно выстраивать устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке в дистанционном формате в цифровой среде.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками оптимизации применения ИКТ для деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> | <p>невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; стратегиями достижения профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости оптимальным образом применяя ИКТ в различных форматах.</p> |
|--|---|--|

## **2. Критерии оценивания**

Зачет выставляется обучающемуся в том случае, если он имеет представление об основных грамматических и синтаксических явлениях и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; знает минимальный лексико-грамматический минимум, необходимый для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; имеет представление о правилах речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; способен на базовом уровне использовать различные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; знаком с различными способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной

культуры делового и профессионального общения; способен к достижению профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости применяя ИКТ в основных форматах.

Не зачет выставляется обучающемуся в том случае, если он не имеет достаточного представления об основных грамматических и синтаксических явлениях и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; не знает минимальный лексико-грамматический минимум, необходимый для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; не имеет представления о правилах речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; не способен даже на базовом уровне использовать различные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; не знаком с различными способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; не способен к достижению профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при этом применяя ИКТ в основных форматах.

Отметка «отлично» выставляется обучающемуся в том случае, если он проявляет высокий уровень познаний о грамматических и синтаксических явлениях и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; твёрдо знает достаточный лексико-грамматический минимум, необходимый для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; хорошо знаком с правилами речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; способен грамотно использовать различные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; проявляет уверенное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; уверенно достигает профессиональные цели через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости грамотно применяя ИКТ в оптимальных форматах.

Отметка «хорошо» выставляется обучающемуся в том случае, если он

демонстрирует достаточный уровень познаний о грамматических и синтаксических явлениях и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; знает на базовом уровне необходимый лексико-грамматический минимум, необходимый для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; знаком с правилами речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; способен использовать основные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; проявляет владение наиболее актуальными способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; способен наметить и достигать профессиональные цели через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости применяя ИКТ в оптимальных форматах.

Отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он имеет частичное представление об основных грамматических и синтаксических явлениях и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; в неполном объёме знает минимальный лексико-грамматический минимум, необходимый для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; имеет фрагментированное представление о правилах речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; имеет сложности с использованием различных форм и форматов письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; недостаточно уверенно владеет основными способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; способен наметить возможные стратегии достижения профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости применяя ИКТ в основных форматах, но сталкивается с трудностями при их реализации.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он не проявляет познаний о грамматических и синтаксических явлениях

и нормах их употребления в изучаемом иностранном языке; незнаком с лексико-грамматическим минимумом, необходимым для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; не имеет представления о правилах речевого этикета страны изучаемого языка для осуществления эффективной коммуникации в мультикультурной деловой и профессиональной среде, в том числе в онлайн-формате; не способен использовать различные формы и форматы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением основных ИКТ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; не владеет способами вербальной и невербальной коммуникации в рамках родной, иноязычной и международной культуры делового и профессионального общения; не способен намечать и достигать профессиональные цели через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур, при необходимости применяя ИКТ.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция        | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)  | Практические задания   |
|--------------------|---|--|
| УК-4<br><br>УК-4.1 | <p><b>Знает:</b> основные формальные и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в соответствии с нормами жанров речи, соответствующих коммуникативной ситуации.</p> | <p><b>Зачёт</b></p> <p>1) Прочитайте текст на иностранном языке (с использованием автоматизированных переводческих систем и онлайн-словарей) и определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.</p> <p>2) Обсудите с партнером предложенную ситуацию в форме диалога.</p> <p>3) Прослушайте текст дважды и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).</p> |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>УК-4.2</b></p> | <p><b>Владеет:</b> навыками реализации поставленной коммуникативной задачи при общении в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p><b>Знает:</b> спектр иноязычных языковых средств, необходимых для грамотного осуществления межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Умеет:</b> принимать участие в диалоге культур для достижения профессиональных целей.</p> <p><b>Владеет:</b> стратегиями достижения профессиональных целей через иноязычную коммуникацию в межличностном общении с представителями иных культур.</p> | <p><b><u>Экзамен</u></b></p> <p>1) Прочитайте текст на иностранном языке, подготовьте письменный перевод выделенного отрывка с использованием автоматизированных переводческих систем и онлайн-словарей и выберите один из предложенных вариантов соответствующий содержанию прочитанного текста.</p> <p>2) Прочитайте текст на иностранном языке без словаря и передайте его содержание на иностранном языке.</p> <p>3) Обсудите с преподавателем одну из изученных тем. При обсуждении предложенной темы возможно использование ИКТ.</p> |
| <p><b>УК-4.3</b></p> | <p><b>Знает:</b> особенности реализации основных технологий коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке в дистанционном формате с применением ИКТ.</p> <p><b>Умеет:</b> грамотно выстраивать устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке в дистанционном</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>формате в цифровой среде.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками оптимизации применения ИКТ для деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> |  |
|--|---|--|

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Зачёт проводится в устной и письменной формах с частичным задействованием электронных сетевых словарей и баз данных. Обучающийся читает текст на иностранном языке и определяет, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют. Обсуждает ситуацию в рамках пройденной тематики в форме диалога. Далее обучающийся прослушивает звучащий текст дважды и определяет, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию прослушанного текста, а какие не соответствуют.

Экзамен проводится в устной и письменной формах с задействованием на некоторых этапах сетевых словарей и автоматизированных переводческих систем, а также ИКТ. Обучающийся выбирает билет, содержащий три вопроса. Обучающийся читает текст, готовит письменный перевод выделенного отрывка с использованием электронного сетевого словаря и выполняет задания, выбирая один из вариантов соответствующий содержанию прочитанного текста. Обучающемуся предлагается другой текст для чтения без словаря и передачи его содержания на иностранном языке. Далее обучающийся обсуждает с преподавателем одну из изученных тем. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции УК-4.

#### **Критерии оценки перевода текста:**

- содержание оригинала передано адекватно и полно, сохранены коммуникативно-прагматический потенциал текста и стилевые черты, не нарушены языковые нормы.

- содержание оригинала передано адекватно и полно, сохранены коммуникативно-прагматический потенциал текста и стилевые черты, допущены незначительные нарушения языковых норм.
- содержание оригинала передано не полностью, имеется некоторое искажение коммуникативно-прагматического потенциала текста и нарушение стилевых черт, допущены нарушения языковых норм.
- смысл оригинала искажен, не соблюдены стилевые черты, искажен коммуникативно-прагматический потенциал текста, в языке перевода допущено много ошибок.

### **Критерии оценки аннотирования текста:**

Обучающемуся необходимо прочитать текст на иностранном языке, в устном виде кратко изложить его содержание, а также выделить проблемы, освещаемые в тексте. Информация излагается точно, кратко, без искажений и субъективных оценок. Обучающемуся следует избегать повторений и общих фраз. Исключается использование прямой речи и диалогов.

### **Критерии оценки диалога:**

- решение коммуникативной задачи (коммуникативная задача решена / коммуникативная задача не решена);
- умение словесно выразить свое коммуникативное намерение с применением тематической лексики в достаточном объеме (продемонстрировано умение словесно выразить свое коммуникативное намерение / отсутствует умение словесно выразить свое коммуникативное намерение; тематическая лексика присутствует в достаточном количестве / недостаточное употребление тематической лексики);
- эффективность восприятия английской речи на слух и умение адекватно, соответственно коммуникативной ситуации, реагировать на речевые высказывания собеседника и, в свою очередь, побуждать собеседника к продолжению разговора (эффективно воспринимает английскую речь на слух, умеет адекватно реагировать на речь собеседника и побуждать его к продолжению разговора / плохо воспринимает английскую речь на слух, не умеет адекватно реагировать на речь собеседника и не способен побудить его к продолжению разговора);
- наличие и количество ошибок разного уровня (ошибки отсутствуют или они незначительны / присутствует большое количество ошибок);
- соответствие манеры изложения научному стилю, нормам и правилам устной научной речи (соответствует / не соответствует);
- степень раскрытия содержания заявленной ситуации (содержание ситуации

раскрыто достаточно полно / содержание ситуации раскрыто неполно).

### **Критерии оценивания аудирования:**

- обучающийся детально понимает содержание аудиотекста; умеет грамотно, чётко и быстро выделять значимую/запрашиваемую информацию; справляется со всеми установочными заданиями.
- обучающийся в достаточной мере понимает содержание аудиотекста; умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; справляется с 2/3 заданий; допускает не более 1-2 смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту.
- студент слабо понимает основное содержание аудиотекста, справляется менее чем с 1/2 заданий; слабо выделяет значимую/запрашиваемую информацию; допускает более 4 смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения   | <b>знает:</b> коммуникативные качества речи;<br><b>умеет:</b> ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;<br><b>владеет:</b> навыками эффективной коммуникации  |
|   | УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия в том числе с различными организациями   | <b>знает:</b> правила речевого этикета, нормы профессионального общения;<br><b>умеет:</b> пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;<br><b>владеет:</b> монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи  |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации | <b>знает:</b> основные правила современного русского литературного языка;<br><b>умеет:</b> исправлять ошибки в нарушении норм русского литературного языка;<br><b>владеет:</b> приемами публичного выступления   |
|   | УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения  | <b>знает:</b> особенности правил межличностных отношений между представителями разных культур;<br><b>умеет:</b> реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения;<br><b>владеет:</b> приемами аргументации, ведения дискуссии и полемики для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения |
|   | УК-4.3: Осуществляет  | <b>знает:</b> теорию речевого  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | общения, в том числе и в цифровой среде;<br><b>умеет:</b> реализовать приобретенные коммуникативные навыки согласно ситуациям и задачам, возникающим при профессиональной деятельности, в том числе и в цифровой среде;<br><b>владеет:</b> коммуникативными качествами речи для эффективного решения задач профессионального общения, в том числе и в цифровой среде |
|--|---|--|

## **2. Критерии оценивания**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные правила и лексические, фонетические, орфоэпические нормы современного русского литературного языка, особенности правил межличностных отношений между представителями разных культур, коммуникативные качества речи; правила речевого этикета, нормы профессионального общения; умеет пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; исправлять ошибки в нарушении норм русского литературного языка; ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности; владеет приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики; монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; коммуникативными качествами речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса.

Отметка «Хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные правила и лексические, фонетические, орфоэпические нормы современного русского литературного языка, особенности правил межличностных отношений между представителями разных культур, коммуникативные качества речи; умеет пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; исправлять ошибки в нарушении норм русского литературного языка; ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; владеет приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики; монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; коммуникативными качествами речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Отметка «Удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основные правила и лексические, фонетические, орфоэпические нормы современного русского литературного языка; умеет пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; владеет приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

Отметка «Неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные правила и лексические, фонетические, орфоэпические нормы современного русского литературного языка, особенности правил межличностных отношений между представителями разных культур, коммуникативные качества речи; правила речевого этикета, нормы профессионального общения; не умеет пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; исправлять ошибки в нарушении норм русского литературного языка; ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности; не владеет приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики; монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; коммуникативными качествами речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса.

### 3. *Контрольные задания*

#### *Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности*

| <b>Компетенция</b>   | <b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>   | <b>Тестовые задания</b>  |
|--|---|--|
| <p>УК-3:<br/>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-4:<br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативные качества речи;</li> <li>– правила речевого этикета, нормы профессионального общения;</li> <li>– основные правила современного русского литературного языка;</li> <li>– особенности правил межличностных отношений между представителями</li> </ul> | <p>Укажите один правильный вариант ответа в следующих вопросах:</p> <p>1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правильность речи</li> <li>2) богатство речи</li> <li>3) содержательность речи</li> <li>4) точность, ясность речи</li> <li>5) все является</li> </ol> <p>2. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) луна</li> <li>2) стена</li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p> | <p>разных культур;<br/>– теорию речевого общения, в том числе и в цифровой среде.</p> <p>Умеет:<br/>– ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;<br/>– пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;<br/>– исправлять ошибки в нарушении норм русского литературного языка;<br/>– реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения;<br/>– реализовать приобретенные коммуникативные навыки согласно ситуациям и задачам, возникающим при профессиональной деятельности, в том числе и в цифровой среде.</p> <p>Владеет:<br/>– навыками эффективной коммуникации;<br/>– монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;<br/>– приемами публичного выступления;<br/>– приемами аргументации, ведения дискуссии и полемики для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;<br/>– коммуникативными</p> | <p>3) дом<br/>4) лисонька<br/>5) велосипед</p> <p>3. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?<br/>1) метафора<br/>2) олицетворение<br/>3) сравнение<br/>4) повтор<br/>5) эпитет</p> <p>4. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?<br/>1) инструмент<br/>2) билет<br/>3) Мария<br/>4) Петр<br/>5) звук</p> <p>5. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?<br/>1) каталог<br/>2) диалог<br/>3) нефтепровод<br/>4) диспансер<br/>5) принудить</p> <p>6. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?<br/>1) я скучал по Вас<br/>2) согласно приказа<br/>3) благодаря руководству<br/>4) оплатить проезд<br/>5) все правильные</p> <p>7. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях -раст-, -ращ-, -рос-:<br/>1) пророщенный<br/>2) ростовщик<br/>3) возраст<br/>4) поросль<br/>5) нет исключений</p> <p>8. Какое из следующих слов написано ошибочно?<br/>1) лишь<br/>2) замуж<br/>3) мышь<br/>4) говоришь<br/>5) режете</p> |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>качествами речи для эффективного решения задач профессионального общения, в том числе и в цифровой среде</p> | <p>9. В каком из нижеследующих слов пишется НН?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ю(н/нн)ый</li> <li>2) ветре(н/нн)ый</li> <li>3) родстве(н/нн)ый</li> <li>4) серебря(н/нн)ый</li> <li>5) лебеди(н/нн)ый</li> </ol> <p>10. В каких случаях после буквы ц пишется и:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в корнях слов</li> <li>2) в окончаниях существительных и прилагательных</li> <li>3) во всех перечисленных случаях</li> </ol> <p>11. Как пишется слово (ис)подтишка?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) слитно</li> <li>2) раздельно</li> <li>3) через дефис</li> </ol> <p>12. Как пишется слово (в)открытую?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) слитно</li> <li>2) раздельно</li> <li>3) через дефис</li> </ol> <p>13. Какое из следующих наречий написано неправильно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изредка</li> <li>2) видимо-невидимо</li> <li>3) по-прежнему</li> <li>4) нос к носу</li> <li>5) точь в точь</li> </ol> <p>14. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) присоединения</li> <li>2) приближения</li> <li>3) неполноты действия</li> <li>4) высшей степени качества</li> <li>5) перехода за пределы нормы</li> </ol> <p>15. Какое из следующих слов написано неправильно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) призедент</li> <li>2) привилегия</li> <li>3) приоритет</li> <li>4) призреть</li> <li>5) примитив</li> </ol> <p>16. Какое слово написано неправильно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подъезд</li> <li>2) объявление</li> <li>3) инъекция</li> <li>4) подьячий</li> </ol> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>5) все правильно<br/>6) все неправильно</p> <p>17. Какое слово написано неправильно?<br/>1) слагаемое<br/>2) сложение<br/>3) неотлагательно<br/>4) предложение<br/>5) все правильно</p> <p>18. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?<br/>1) сельдь<br/>2) маяк<br/>3) море<br/>4) кофе<br/>5) нимб</p> <p>19. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?<br/>1) зиму<br/>2) деспотия<br/>3) свекла<br/>4) столяр<br/>5) во всех словах</p> <p>20. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?<br/>1) балованный<br/>2) оптовый<br/>3) в нору<br/>4) квартал<br/>5) во всех словах<br/>6) ни в одном из перечисленных</p> <p>21. Какое из следующих слов написано ошибочно?<br/>1) деревянный<br/>2) глиняный<br/>3) каменный<br/>4) оловянный<br/>5) квашеный</p> <p>22. Какое из следующих наречий написано ошибочно?<br/>1) точь-в-точь<br/>2) в-пятых<br/>3) где-нибудь<br/>4) по-минутно<br/>5) по-гречески</p> <p>23. Как пишется слово (во)первых?<br/>1) слитно</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>2) отдельно<br/>3) через дефис</p> <p>24. Какое из следующих слов написано неправильно?<br/>1) пол-яблока<br/>2) пол-лимона<br/>3) пол-Курска<br/>4) полмандарина<br/>5) пол-стакана.</p> <p>25. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:<br/>1) антитеза<br/>2) градация<br/>3) инверсия<br/>4) оксюморон<br/>5) эллипсис</p> |
|--|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Итоговой формой контроля по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов является экзамен, который предлагается проводить в форме теста. Для выполнения тестовых заданий студенту предоставляется время не менее 50 минут. За каждый правильный ответ теста ставится 1 балл. Правильное выполнение 100% заданий предполагает выставление отметки «отлично»; правильное выполнение от 99% до 75% заданий предполагает выставление отметки «хорошо»; правильное выполнение от 74% до 50% заданий предполагает выставление отметки «удовлетворительно»; правильное выполнение менее 50% заданий предполагает выставление отметки «неудовлетворительно». Студентам, выполнившим верно менее половины заданий теста, необходимо сделать работу над ошибками, предварительно изучив теоретический материал по темам, которые вызвали трудности при решении тестовых задач. Соответствующая отметка таким студентам выставляется на основании положительного результата собеседования с преподавателем.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Синтаксис»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| <p><b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p><b>УК-4.1:</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> | <p>Знает:<br/>базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций;<br/>приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации;<br/>различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины.</p> <p>Умеет:<br/>применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций;<br/>использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи;<br/>анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины.</p> <p>Владеет:<br/>навыками вычленения синтаксических конструкций из текста;<br/>навыками синтаксического разбора конструкций;<br/>навыками анализа различных подходов ученых-филологов, связанных с проблематикой дисциплины.</p> |
|   | <p><b>УК-4.2:</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на</p>  | <p>Знает:<br/>основные характеристики словосочетания, простого и</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> | <p>сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций.</p> <p>Умеет:</p> <p>характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное);</p> <p>характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения;</p> <p>характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений;</p> <p>дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками разбора словосочетания;</p> <p>навыками разбора простого неосложненного и осложненного предложений;</p> <p>навыками разбора сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений;</p> <p>навыками разбора предложения по членам предложения; навыками разбора многочленных конструкций.</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>УК-4.3:</b> Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p> | <p><b>Знает:</b><br/>основные правила коммуникации в цифровой среде;<br/>современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия;<br/>специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ.</p> <p><b>Умеет:</b><br/>использовать основные правила коммуникации в цифровой среде;<br/>эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии;<br/>организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b><br/>основными коммуникативными навыками в цифровой среде;<br/>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках;<br/>цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.</p> |
|--|---|--|

## *2. Критерии оценивания*

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. основные характеристики

словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций; основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ; **умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций. использовать основные правила коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **владеет** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

Незачет выставляется студенту в том случае, если он не знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций; основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ; **не умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи;

анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций. использовать основные правила коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **не владеет** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

### 3. *Контрольные задания*

#### *Контрольные задания для оценки знаний*

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|---|--|
| <p><b>УК-4. Знает:</b> базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с морфологией и лексикологией. Аспекты изучения синтаксиса.</li> <li>2. Основные синтаксические единицы, проблема их выделения.</li> <li>3. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения (по В.В. Виноградову).</li> <li>4. Синтаксические звенья, вычленяемые из простого предложения.</li> <li>5. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание и слово. Словосочетание и другие сочетания слов.</li> <li>6. Начальная форма словосочетания. Простые и сложные словосочетания. Порядок компонентов в словосочетании.</li> <li>7. Синтаксические отношения в словосочетании и грамматическое значение словосочетания.</li> <li>8. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Примыкание.</li> <li>9. Виды подчинительной связи в словосочетании. Управление. Вопрос о предложно-падежном примыкании.</li> <li>10. Типы словосочетаний по морфологической природе главного члена, степени спаянности компонентов. Начальная форма словосочетания.</li> <li>11. Классификация предложений в русском языке.</li> <li>12. Типы простого предложения по функции (цели высказывания), их разновидности и способы выражения функциональной направленности.</li> <li>13. Структурные признаки простого предложения.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p>семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций. основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ.</p> | <p>14. Структурная схема простого предложения. Семантические признаки простого предложения.<br/> 15. Члены предложения. Общая характеристика. Морфологизованные/неморфологизованные, обязательные/факультативные члены предложения.<br/> 16. Предикативная основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения.<br/> 17. Сказуемое. Структурно-семантические типы сказуемого в современном русском языке. Простое глагольное сказуемое.<br/> 18. Синтаксическая функция инфинитива.<br/> 19. Составное именное сказуемое. Типы связок.<br/> 20. Составное именное сказуемое. Морфологическое выражение именной части сказуемого.<br/> 21. Составное глагольное сказуемое. Осложненное составное сказуемое.<br/> 22. Связь между подлежащим и сказуемым.<br/> 23. Второстепенные члены предложения. Общая характеристика второстепенных членов. Однозначные и синкретичные второстепенные члены предложения.<br/> 24. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.<br/> 25. Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения.<br/> 26. Приложение как разновидность определения.<br/> 27. обстоятельство как второстепенный член предложения. Разряды обстоятельств.<br/> 28. Общая характеристика односоставных предложений. Понятие главного члена односоставного предложения. Классификация односоставных предложений.<br/> 29. Односоставные определенно-личные, неопределенно-личные обобщенно-личные предложения.<br/> 30. Односоставные безличные предложения.<br/> 31. Односоставные инфинитивные предложения, их отличие от безличных предложений.<br/> 32. Номинативное предложение, его разновидности.<br/> 33. Неполные предложения, их структурные разновидности, сигналы неполноты.<br/> 34. Нечленимые предложения.<br/> 35. Простое осложнённое предложение. Типы осложнений.<br/> 36. Однородные члены предложения как осложняющий компонент.<br/> 37. Обособленные члены предложения. Условия обособления.<br/> 38. Предложения, осложнённые вводными и вставными конструкциями, обращениями.<br/> 39. Отличие номинативных предложений от сходных структур.<br/> 40. Отличие неполных предложений от сходных структур.<br/> 41. Пунктуация. Современные ИКТ для проверки пунктуации</p> |
|---|---|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>  |
|--|--|
| <p><b>УК-4. Умеет:</b><br/> применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций. использовать основные правила</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разбор подчеркнутого словосочетания.</li> <li>2. Синтаксический разбор простого неосложненного предложения.</li> <li>3. Разбор по членам предложения одного из простых предложений.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.</p> |  |
|--|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Зачет проводится в письменной форме и состоит из двух частей: 1. Ответ на теоретический вопрос. 2. Практическое задание. Подготовка студента длится 60 минут.

Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Синтаксис»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|---|--|
| <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> | <p>Знает:<br/> базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций;<br/> приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации;<br/> различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины.<br/> Умеет:<br/> применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций;<br/> использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи;<br/> анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины.<br/> Владеет:<br/> навыками вычленения синтаксических конструкций из текста;<br/> навыками синтаксического разбора конструкций;<br/> навыками анализа различных подходов ученых-филологов, связанных с проблематикой дисциплины.</p> |
|  | <p>УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на</p>  | <p>Знает:<br/> основные характеристики словосочетания, простого и</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> | <p>сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций.</p> <p>Умеет:</p> <p>характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное);</p> <p>характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения;</p> <p>характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений;</p> <p>дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками разбора словосочетания;</p> <p>навыками разбора простого неосложненного и осложненного предложений;</p> <p>навыками разбора сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений;</p> <p>навыками разбора предложения по членам предложения; навыками разбора многочленных конструкций.</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p> | <p>Знает:<br/>основные правила коммуникации в цифровой среде;<br/>современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия;<br/>специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ.<br/>Умеет:<br/>использовать основные правила коммуникации в цифровой среде;<br/>эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии;<br/>организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка.<br/>Владеет:<br/>основными коммуникативными навыками в цифровой среде;<br/>навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках;<br/>цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.</p> |
|--|--|---|

## *2. Критерии оценивания*

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. основные характеристики

словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций; основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ; **умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций. использовать основные правила коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **владеет** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций; основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; **умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные

синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **владеет** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; **умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **владеет** навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой

дисциплины; основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций; основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических (русскоязычных) платформ; **не умеет** применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций; использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи; анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины; характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное); характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения; характеризовать структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций. использовать основные правила коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка; **не владеет** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

### *Контрольные задания*

#### *Контрольные задания для оценки знаний*

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|--|---|
| <b>УК-4. Знает:</b><br>базовые методы и приемы анализа синтаксических конструкций; приемы использования простых и осложненных синтаксических | <i>Простое осложненное предложение</i><br>1. Простое осложнённое предложение. Типы осложнений.<br>2. Однородные члены предложения как осложняющий компонент.<br>3. Обособленные члены предложения. Условия обособления.<br>4. Предложения, осложнённые вводными и вставными конструкциями, обращениями. |

|   |  |
|---|--|
| <p>конструкций в устной и письменной коммуникации; различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины. основные характеристики словосочетания, простого и сложного предложений; структурно-семантические признаки простого неосложненного и осложненного предложений; структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений основные характеристики главных и второстепенных членов предложения; основные характеристики многочленных конструкций. основные правила коммуникации в цифровой среде; современные информационно-коммуникационные технологии, используемые для эффективного взаимодействия; специфику и возможности профессиональных поисковых систем, в том числе лингвистических</p> | <p><i>Сложное предложение</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложное предложение как единица синтаксиса, его дифференциальные признаки. Средства связи предикативных единиц в составе сложного предложения. Классификация сложных предложений.</li> <li>2. Понятие о сложносочиненном предложении. Общая характеристика, принципы классификации. Типы сложносочиненных предложений. Средства связи частей в сложносочиненном предложении.</li> <li>3. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами. Вопрос о предложениях с пояснительными и присоединительными союзами. Многочленные сложносочиненные предложения.</li> <li>4. Сложноподчиненные предложения. Общая характеристика. Расчлененные-нерасчлененные СПП. Средства связи предикативных частей в СПП.</li> <li>5. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры, их структурно-семантические типы.</li> <li>6. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.</li> <li>7. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и сравнительно-объектными.</li> <li>8. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени, их отличие от сходных структур.</li> <li>9. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры, их структурно-семантические типы.</li> <li>10. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.</li> <li>11. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.</li> <li>12. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными и уступительными.</li> <li>13. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и целевыми.</li> <li>14. Сложноподчиненные предложения с придаточными пояснительными и присоединительными. Сложноподчиненные предложения многокомпонентной структуры.</li> <li>15. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении.</li> <li>16. Способы передачи чужой речи. Прямая речь.</li> <li>17. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитация. Диалогические единства, их типы, пунктуационное оформление.</li> <li>18. Основы современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификации СПП: структурно-семантическая, формальная, функциональная (традиционная). Отличие союзов от союзных слов в различных структурно-семантических типах СПП.</li> <li>2. Вопрос о сопоставительных сложноподчиненных</li> </ol> |
|---|--|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| (русскоязычных) платформ. | <p>предложениях. Переходные случаи между сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями, между простыми и сложными предложениями.</p> <p>3. Сложные синтаксические конструкции. Период как риторическая фигура, его интонационные, семантические и структурные особенности.</p> <p>4. Сложное синтаксическое целое, его структурно-семантические типы.</p> <p>5. Сложные синтаксические конструкции. Абзац, его роль в смысловом и эмоциональном членении текста.</p> |
|---------------------------|---|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности   |
|--|--|
| <p><b>УК-4. Умеет:</b><br/>           применять базовые методы и приемы при анализе синтаксических конструкций;<br/>           использовать осложненные и сложные синтаксические конструкции в письменной и устной речи;<br/>           анализировать различные подходы ученых-филологов, связанные с проблематикой дисциплины.<br/>           характеризовать основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение (простое и сложное);<br/>           характеризовать структурно-семантические признаки простого предложения;<br/>           характеризовать</p> | <p>1. Синтаксический разбор простого осложненного предложения.</p> <p>2. Синтаксический разбор указанного сложного (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного, с разными видами связи; многочленного) предложения по образцу.</p> |

структурно-семантические признаки сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного предложений; дать характеристику главных и второстепенных членов предложения; дать характеристику многочленных конструкций.

использовать основные правила коммуникации в цифровой среде; эффективно взаимодействовать, используя современные информационно-коммуникационные технологии; организовывать образовательный процесс с использованием ИКТ, связанных со сферой изучения современного русского языка.

**Владеет:** основными коммуникативными навыками в цифровой среде; навыками поиска, отбора и структурирования информации в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации лингвистической информации.

### ***3. Порядок процедуры оценивания***

Экзамен проводится в письменной форме и состоит из двух частей: 1. Ответ на теоретический вопрос. 2. Практическое задание. Подготовка студента длится 60 минут.

Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом выполнения двух заданий.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине философия

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | Знает: основные культурные ориентиры и принципы существования человека в современном мире.<br>УК-1.1.   |
|   |  | Умеет: применять приемы гносеологии на практике через формы логического мышления, аргументированного анализа, обоснованной критики и прочего<br>УК-1.1. |
|   |  | Владеет: способностями к применению основных научных методов в исследовательской и других сферах<br>УК-1.1.   |
|   | УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.  | Знает: сферы, границы и условия применения научно-исследовательской методологии<br>УК-1.2.  |
|   |  | Умеет: выявлять смыслообразующие установки, роль и значение мировой и национальной культуры в формировании мировоззрения человека.<br>УК-1.2.           |
|   |  | Владеет: навыками оформления целей и задач исследования посредством применения комплексной методологии<br>УК-1.2.                                       |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных</p>   | <p>Знает: основные информационно-коммуникационные технологии и способен к отличию достоверных и ложных источников<br/>УК-1.3.</p> <p>Умеет: использовать навыки компликации, экспликации, компилирования выявленных единиц источниковой базы<br/>УК-1.3.</p> <p>Владеет: навыками анализа ключевых особенностей и общих установок различных культур.<br/>УК-1.3.</p>   |
| <p>УК 5.<br/>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>УК-5.1.<br/>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2.<br/>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным</p> | <p>Знает: закономерности функционирования общества как специфической формы общности; теоретические подходы к анализу культуры; философские концепции взаимоотношения общества и природы<br/>УК 5.1.</p> <p>Умеет: анализировать фундаментальные социокультурные сходства и различия в контексте мировой истории<br/>УК 5.1.</p> <p>Владеет: способностью восприятия межкультурных, этических, религиозных и прочих особенностей представителей общества<br/>УК 5.1.</p> <p>Знает: основы отечественной истории и философии<br/>УК 5.2.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | традициям Отечества.   | Умеет: выявить уровни межкультурного взаимодействия; развернуто представить специфику ценностей, лежащих в основе этнокультурных идентичностей; обосновать межкультурное разнообразие общества в аксиологическом аспекте УК 5.2.     |
|  |  | Владеет: навыками применения в жизни традиционных ценностей и их транслирования посредством собственного поведения УК 5.2.   |
|  | УК-5.3.<br>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | Знает: основы социального взаимодействия с ориентацией на культурное разнообразие реципиентов УК 5.3.  |
|  |  | Умеет: ставить цели социального взаимодействия и оформлять соответствующие задачи, способствующие достижению целей УК 5.3.   |
|  |  | Владеет: навыками лингвокультурного анализа в исследовании проблемы межкультурного разнообразия; навыками применения культурфилософской терминологии при анализе поликультурного пространства современного глобального мира. УК 5.3. |

## 2. Критерии оценивания

**Показатель оценивания** – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Шкала оценивания** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительной»

**Критерии оценивания:**

Отметка «Отлично» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия, основные культурные ориентиры и принципы существования человека в современном мире; различает способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества; умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, выявляет смыслообразующие установки, роль и значение мировой и национальной культуры в формировании мировоззрения человека; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации, владеет навыками анализа ключевых особенностей и общих установок различных культур.

Отметка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся знает обязательные понятия истории, способен установить причины закономерности и этапы исторического процесса, видит многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия, выделяет культурные ориентиры и принципы существования человека в современном мире; умеет применять основные понятия научной терминологии и некоторые научные категории гуманитарного знания, различает смыслообразующие установки, роль и значение мировой и национальной культуры в формировании мировоззрения человека; способен выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; владеет навыком выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов с учетом социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия, обладает навыками анализа ключевых особенностей и общих установок различных культур.

Отметка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные понятия истории, выделяет некоторые способы типологизации культур, их социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества, основные культурные ориентиры и принципы существования человека в современном мире; умеет ограниченно применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, называет смыслообразующие установки, роль и значение мировой и национальной культуры в формировании мировоззрения человека; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; частично владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, навыками анализа ключевых особенностей и общих установок различных культур.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если

обучающийся не знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, не отличает многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия, основные культурные ориентиры и принципы существования человека в современном мире; не устанавливает способов типологизации культур и социально-экономических, исторических и этических основ культурного разнообразия общества, не знает смыслообразующие установки, роль и значение мировой и национальной культуры в формировании мировоззрения человека; не знает научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; не выявляет культурные особенности государств, народов, социальных групп; не знает своеобразие цивилизационного развития различных народов, не проводит учет социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; не владеет нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации, не владеет навыками анализа ключевых особенностей и общих установок различных культур.

### **3. Контрольные задания** **Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| <p><b>УК 5. 1. Знает:</b> основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие общества. Основные концепции общественного развития.</li> <li>2. Общество как система. Основные элементы и сферы общественной жизни.</li> <li>3. Социальная сфера жизни общества, ее структура.</li> <li>4. Философское понятие культуры.</li> <li>5. Духовная жизнь общества.</li> <li>6. Нормы, ценности, идеалы. Природа этического.</li> <li>7. Сущность религии. Тема Бога в философии.</li> <li>8. Философия о природе человека и его статусе в мире.</li> <li>9. Проблема сознания в философии. Сознательное и бессознательное.</li> <li>10. Общественное сознание: понятие, структура, закономерности развития.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>УК-1.1.</b><br/>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура познания, его виды и формы.</li> <li>2. Соотношение чувственного и рационального в познавательном процессе. Рассудок и разум.</li> <li>3. Знак, его природа и роль в информационной деятельности.</li> <li>4. Научное познание, его специфические признаки. Наука и образование в современном мире.</li> <li>5. Истина: понятие и основные концепции.</li> <li>6. Исторические типы рациональности, логика и язык.</li> <li>7. Личность и общество. Свобода личности и ее ответственность.</li> <li>8. Природа и общество, их взаимодействие.</li> <li>9. Основные проблемы философии истории.</li> <li>10. Цивилизация как социокультурное образование. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия.</li> <li>11. Общество и современные глобальные проблемы.</li> </ol> |
|--|--|

***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>  | <p><b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</b></p>  |
|--|---|
| <p><b>УК 5. 2. Умеет:</b><br/>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп.</p> <p><b>УК-1.2.</b> Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обосновать взаимосвязь философии и частных наук.</li> <li>2. Представить структуру мировоззрения. Исторические типы мировоззрения.</li> <li>3. Выявить специфику философского мировоззрения.</li> <li>4. Показать особенность развития ранней философской мысли Индии, Китая, Греции.</li> <li>5. Обосновать антисофистичность идей Сократа.</li> <li>6. Дать оценку философии Платона.</li> <li>7. Развернуто представить философское учение Аристотеля.</li> <li>8. Показать особенности эллинистически-римской философии.</li> <li>9. Обосновать проблему мира и человека в средневековой философии.</li> <li>10. Дать развернутое понимание учения Ф.Аквинского о гармонии веры и разума.</li> <li>11. Охарактеризовать гуманизм и пантеизм в философии эпохи Возрождения.</li> <li>12. Дать понятие новой науки в философии Нового времени.</li> <li>13. Рационализм Р.Декарта. «Рассуждение о методе».</li> <li>14. Сравнить положения Т.Гоббса и Д.Локка о государстве и естественных правах человека.</li> <li>15. Каковы основные идеи философии Просвещения XVIII в.</li> <li>16. Основные положения критической философия И.Канта.</li> <li>17. Философия Г.Гегеля.</li> <li>18. Антропологический принцип Л.Фейербаха.</li> <li>19. Формирование и основные проблемы философии</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>и чужой<br/>мыслительной<br/>деятельности.</p>  | <p>марксизма.<br/>20. В чем особенности русской философии XIX-XX веков?<br/>21. Проблема судьбы России в русской философии (славянофильство, западничество, евразийство).<br/>22. Философская система В.С. Соловьева.<br/>23. Философия русского космизма.<br/>24. Основные направления и проблемы постклассической западной философии.<br/>25. Каковы исторические формы позитивизма.<br/><b>26.</b> Философия экзистенциализма.</p>   |
| <p><b>УК 5.3.</b><br/><b>Владеет:</b><br/>навыками выявления<br/>своеобразия<br/>цивилизационного<br/>развития различных<br/>народов, учета<br/>социокультурных<br/>особенностей в<br/>процессе<br/>межкультурного<br/>взаимодействия;<br/>нравственно-<br/>этическими и<br/>философско-<br/>мировоззренческими<br/>принципами<br/>межкультурной<br/>коммуникации.</p> | <p>1. В статье «Философия и личность» известный философ XX века М. К. Мамардашвили отмечает, что «в философии уже давно есть традиция выделения особой категории вопросов, которые требуют особой, специальной техники их формулирования и обработки и которые – суть вопросы, не имеющие ответа в том смысле, что они и не требуют такого ответа, их смысл и функции состоят в том, чтобы быть заданными». О каких вопросах идёт речь? Приведите примеры их постановки и решений в различные эпохи развития общественной мысли.</p> <p>2. Иммануил Кант сформулировал четыре ключевых вопроса философии. Первый: Что я могу знать? Второй: Что я должен делать? Третий: На что я смею надеяться? Три первых сводятся к последнему. Что это за вопрос? Какие подходы к его рассмотрению утвердились в философской антропологии?</p> <p>3. В работе «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» Ф. Энгельс отмечает, что «высший вопрос всей философии есть вопрос об отношении духа к природе», подчёркивая: «Великий основной вопрос всей, в особенности новейшей, философии есть вопрос об отношении мышления к бытию»? Что понимается здесь под «бытием» и «мышлением»? Почему классики марксизма считали этот вопрос основополагающим для философии? В чём различие подходов к его решению с идеалистических и материалистических позиций? Сохраняет ли он свою значимость в философских исканиях новейшего времени?</p> <p>4. В трактате «Дао Дэ Цзин» китайский мыслитель ЛаоЦзы так формулирует своё понимание мирового уклада: «Человек следует земле, земля следует небу, небо следует Дао, Дао следует самому себе». Раскройте философский смысл данного высказывания. Что понимается в китайской философии под «дао»? Как можно трактовать данное понятие в свете представлений о диалектическом единстве свободы и необходимости?</p> <p>5. Установите, о каком философе идёт речь в отрывке из сочинения античного исследователя Диогена Лаэртского: «После государственных дел он предался изучению природы. По мнению некоторых, он первым занялся астрономией и предсказал солнечные затмения и солнцевороты. Он также первым сказал,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>УК-1.3.</b> Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных</p> | <p>что души бессмертны. Началом всех вещей он полагал воду, а космос – одушевлённым. Ещё говорят, что он открыл времена года и разделили год на триста шестьдесят пять дней. Наставников у него не было, за исключением жрецов, с которыми он общался во время путешествия в Египет». К какой известной философской школе принадлежал мыслитель, чья деятельность охарактеризована в тексте? Почему его называют родоначальником европейской философии и науки?</p> <p>6. Продолжите высказывание Протагора: «Человек есть мера всех вещей ...»</p> <p>7. Философ-номиналист Уильям Оккам сформулировал принцип мыслительной деятельности, который остался в истории философии как «бритва Оккама». Он гласит: «Не должно множить сущее без необходимости», или «Не следует умножать сущности сверх необходимого». С кем полемизировал средневековый мыслитель, когда высказал эту мысль? В чём суть данного умозаключения? Как его следует трактовать на языке современной философской методологии?</p> <p>8. Назовите имя философа Нового времени, построившего свою концепцию критериев достоверности знания, исходя из следующего положения: «Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовём первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвёртый – идолами театра». Что понимал автор под идолами рода, пещеры, площади, театра? Как данные понятия можно трактовать на языке современной науки?</p> <p>9. Раскройте смысл знаменитого выражения Канта "dasDingansich", которое в переводе Н. О. Лосским "Критики чистого разума", осуществленном в начале XX века, представлено как "вещь в себе". В предисловии к русскому изданию указанного произведения 1964 года, однако, отмечается, что такой перевод не передаёт смысла немецкого термина, в действительности означающего "вещь, существующая сама по себе". Согласны ли с мнением о том, что «выражение "вещь в себе" не только искажает кантовское понятие, но в известной мере и мистифицирует его, поэтому как бы выражение "вещь в себе" ни рассматривалось как уже укоренившееся в сознании русского читателя и в русской интеллектуальной культуре, все же его необходимо заменить правильным и точным русским выражением "вещь сама по себе", ибо истина выше всяких предубеждений»?</p> <p>10. Прокомментируйте высказывание авторитетного британского философа и социолога К. Поппера: «Я утверждаю, что история не имеет смысла. &lt;...&gt; Хотя история не имеет цели, мы можем навязывать ей свои цели, и хотя история не имеет смысла, мы можем придать ей смысл». Какую мировоззренческую позицию занимает автор приведённого фрагмента? В чём её уязвимость?</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Что подразумевается здесь под «приданием смысла»? Какие социальные проблемы являются взаимосвязанными с философскими поисками смысла истории?</p> <p>11. Поясните известное высказывание: «Поступай так, чтобы максима твоей воли всегда могла стать принципом всеобщего законодательства»? Какому известному мыслителю оно принадлежит? Почему в историю философии оно вошло под обозначением «категорический императив»?</p> <p>12. В «Тезисах о Фейербахе» К. Маркс провозглашает, что «философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его». На каких началах, по Марксу, была призвана философия «изменить мир»? Что было сделано марксистами для реализации практической функции философии? В какой мере предложенная ими программа преобразований оказалась реализованной в XX веке? Была ли она оправданной? В чём должна выражаться практическая функция философии на современном этапе?</p> |
|--|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее тридцати минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде развернутого конспекта. Оценка выставляется с учетом результатов текущего контроля работы студента в семестре.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья**

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|--|--|
| <p><b>УК-7</b><br/>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p><b>УК-1.1.</b><br/>Знает: возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; методы сохранения и укрепления здоровья; санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.</p>   | <p>Знает: общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса.</p>   |
|   | <p><b>УК-1.2.</b><br/>Умеет: оценивать и учитывать возрастные анатомо-физиологические особенности учащихся в педагогическом процессе; планировать и организовывать учебные занятия с целью сохранения и укрепления здоровья, использовать нормативные документы в профессиональной деятельности.</p> | <p>Умеет: оценивать соматометрические и физиометрические показатели, пользоваться стандартами физического развития; оценивать значения основных соматометрических показателей методом расчета индексов; оценивать анатомо-физиологические особенности двигательного аппарата, анализаторов, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ и энергии детей и подростков; оценивать функциональное состояние центральной нервной системы; анализировать особенности типа ВНД и темперамента на определенных возрастных этапах; оценивать умственную работоспособность путем сравнения с гигиеническими требованиями;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | составлять расписание в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями.   |
|  | УК-1.3.<br>Владеет: методами гигиенической оценки образовательной среды; способами и средствами организации здорового образа жизни. | Владеет: навыками гигиенической оценки режима дня учащихся, анализа расписания уроков в школе; основными методами и способами оценки гигиенического режима классных помещений путем сравнения с гигиеническими нормативами; основными гигиеническими методами и способами оценки светового режима классных помещений. |

## ***2. Критерии оценивания***

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса, умеет оценивать соматометрические и физиометрические показатели, пользоваться стандартами физического развития; оценивать значения основных соматометрических показателей методом расчета индексов; оценивать анатомо-физиологические особенности: двигательного аппарата, анализаторов, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ и энергии детей и подростков; оценивать функциональное состояние центральной нервной системы; анализировать особенности типа ВНД и темперамента на определенных возрастных этапах; оценивать умственную работоспособность путем сравнения с гигиеническими требованиями; составлять расписание в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями, владеет навыками гигиенической оценки режима дня учащихся, анализа расписания уроков в школе; основными методами и способами оценки гигиенического режима классных помещений путем сравнения с гигиеническими нормативами; основными гигиеническими методами и способами оценки светового режима классных помещений.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он не знает общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса, не умеет оценивать соматометрические и физиометрические показатели, пользоваться

стандартами физического развития; оценивать значения основных соматометрических показателей методом расчета индексов; оценивать анатомо-физиологические особенности: двигательного аппарата, анализаторов, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ и энергии детей и подростков; оценивать функциональное состояние центральной нервной системы; анализировать особенности типа ВНД и темперамента на определенных возрастных этапах; оценивать умственную работоспособность путем сравнения с гигиеническими требованиями; составлять расписание в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями, не владеет навыками гигиенической оценки режима дня учащихся, анализа расписания уроков в школе; основными методами и способами оценки гигиенического режима классных помещений путем сравнения с гигиеническими нормативами; основными гигиеническими методами и способами оценки светового режима классных помещений.

### **3. Контрольные задания**

#### ***Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|--|---|
| <p><b>УК 7. Знает:</b> Знает: общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закономерности роста и развития организма ребенка.</li> <li>2. Возрастные периоды развития ребенка.</li> <li>3. Здоровье и физическое развитие.</li> <li>4. Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы детей и подростков.</li> <li>5. Анатомо-физиологические особенности нервной системы детей и подростков.</li> <li>6. Особенности формирования высшей нервной деятельности в онтогенезе.</li> <li>7. Анатомо-физиологические особенности анализаторов детей и подростков.</li> <li>8. Анатомо-физиологические особенности сердечно-сосудистой системы детей и подростков.</li> <li>9. Анатомо-физиологические особенности дыхательной системы детей и подростков.</li> <li>10. Анатомо-физиологические особенности обмена веществ и энергии детей и подростков.</li> <li>11. Гигиенические требования к школьной мебели.</li> <li>12. Умственная работоспособность детей и подростков.</li> <li>13. Гигиеническая оценка режима дня учащихся и расписания уроков в школе.</li> <li>14. Гигиенические требования к световому режиму классных помещений.</li> </ol> |

#### ***Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности***

| <b>Планируемые</b> | <b>Перечень практических заданий или иных материалов,</b> |
|--------------------|---|
|--------------------|---|

| результаты обучения по дисциплине   | необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности  |
|---|--|
| <p><b>УК 7.Умеет:</b><br/>оценивать соматометрические и физиометрические показатели, пользоваться стандартами физического развития; оценивать значения основных соматометрических показателей методом расчета индексов; оценивать анатомо-физиологические особенности: двигательного аппарата, анализаторов, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ и энергии детей и подростков; оценивать функциональное состояние центральной нервной системы; анализировать особенности типа ВНД и темперамента на определенных возрастных этапах; оценивать умственную работоспособность путем сравнения с гигиеническими требованиями; составлять расписание в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками гигиенической</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить значения соматометрических показателей.</li> <li>2. Оценить физическое развитие.</li> <li>3. Определить силы мышц кисти.</li> <li>4. Определить статическую силовую выносливость.</li> <li>5. Определить состояние осанки.</li> <li>6. Оценить гибкость тела.</li> <li>7. Исследовать рефлекторные реакции человека.</li> <li>8. Исследовать состояние вегетативной нервной системы.</li> <li>9. Определить преобладающий тип темперамента (метод Белова А.).</li> <li>10. Определить свойства темперамента.</li> <li>11. Определить умственную работоспособность.</li> <li>12. Составить расписание уроков в школе и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> <li>13. Определить остроту зрения.</li> <li>14. Определить зрительное утомление.</li> <li>15. Оценить искусственное освещение классного помещения и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> <li>16. Измерить артериальное давление методом Н.С. Короткова.</li> <li>17. Оценить реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку.</li> <li>18. Рассчитать минутный и систолический объем крови.</li> <li>19. Определить объем легочной и альвеолярной вентиляции. Определить показатели внешнего дыхания – ЖЕЛ и составляющие ее параметры и оценить соответствие индивидуальных параметров внешнего дыхания человека теоретически рассчитанным значениям.</li> <li>20. Провести гигиеническую оценку классной комнаты и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> <li>21. Провести гигиеническую оценку парт, столов, стульев для учащихся и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> <li>22. Провести анализ расписания уроков в школе и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> <li>23. Провести гигиеническую оценку режима дня учащихся и сравнить с гигиеническими требованиями.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>оценки режима дня учащихся, анализа расписания уроков в школе; основными методами и способами оценки гигиенического режима классных помещений путем сравнения с гигиеническими нормативами; основными гигиеническими методами и способами оценки светового режима классных помещений.</p> |  |
|--|--|

**Оценочные материалы для проведения промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине  
«Русская литература XX века (ч. 1)»**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины  
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и  
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или  
практики***

| <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|--|--|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает: основные понятия истории литературы конца 19-начала 20 века, закономерности и этапы литературного процесса данного периода; способы анализа прозы и поэзии с учётом исторических изменений; социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества<br>Умеет: определять принципиальные отличия реализма от романтизма; выявлять межкультурные связи, определяющие многообразие тем и идей конкретных произведений.<br>Владеет: навыками определения истоков определения причин жанровых отличий отдельных авторов, своеобразия цивилизационного развития России. |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Знает: особенности исторического и культурного наследия России; содержание классических текстов русской литературы первой половины 20 века; своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи; систему жанров русской литературы первой половины XX в. и ее эволюцию.<br>Умеет:   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации.<br>Владеет:<br>навыками анализа произведений русской литературы первой половины 20 в. в контексте историко-литературного процесса   |
|  | УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | Знает:<br>значимые эпизоды литературной жизни;<br>основные историко-литературные концепции.<br>Умеет:<br>использовать знания в области русской литературы первой половины 20 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.<br>Владеет:<br>Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач. |

## **2. Критерии оценивания**

### **УК -5**

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия истории литературы конца 19-начала 20 века, закономерности и этапы литературного процесса данного периода; способы анализа прозы и поэзии с учётом исторических изменений; социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества, содержание классических текстов русской литературы первой половины 20 века, своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы первой половины XX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной жизни, основные теоретико-литературные концепции времени.

Умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, проецировать тексты 20 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации, использовать знания в области русской литературы первой половины 20 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Уверенно владеет навыками отслеживания динамики развития литературы,

приемами анализа произведений русской литературы первой половины 20 в. в контексте историко-литературного процесса. При выполнении профессиональных задач учитывает исторические и социокультурные особенности первой половины 20 века.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые понятия истории литературы конца 19 -начала 20 века, закономерности и этапы литературного процесса данного периода; способы анализа прозы и поэзии с учётом исторических изменений; социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества, содержание классических текстов русской литературы первой половины 20 века, своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, систему жанров русской литературы первой половины XX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной жизни, основные теоретико-литературные концепции времени, но допускает несущественные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации, использовать знания в области русской литературы первой половины 20 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Уверенно владеет навыками отслеживания динамики развития литературы, приемами анализа произведений русской литературы первой половины 20 в. в контексте историко-литературного процесса, но при интерпретации текстов не учитывает некоторые детали.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает отдельные понятия истории литературы конца 19 -начала 20 века, называет закономерности и этапы литературного процесса первой половины 20 века, но не может их прокомментировать; знает содержание только отдельных классических текстов русской литературы первой половины 20 века. Знает систему жанров русской литературы первой половины XX в. и ее эволюцию; значимые эпизоды литературной жизни, основные теоретико-литературные концепции времени, но допускает существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации, использовать знания в области русской литературы первой половины 20 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Владеет начальными навыками отслеживания динамики развития литературы, отдельными приемами анализа произведений русской литературы первой половины 20 в., но при интерпретации текстов не учитывает значимые детали.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не понимает закономерности и этапы историко-литературного процесса первой половины 20 века, не может назвать подходы к изучению отечественной литературы этого периода, не ориентируется в содержании классических текстов русской литературы первой половины 20 века.

Не умеет проецировать тексты периода первой половины 20 века на западноевропейский и русский литературный и исторический фон, не способен сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века.

Не владеет приемами анализа произведений русской литературы первой половины 20 в. в контексте историко-литературного процесса.

### **3. Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|--|--|
| <p>УК-5.1</p> <p>Знает: основные понятия истории литературы конца 19-начала 20 века, закономерности и этапы литературного процесса данного периода; способы анализа прозы и поэзии с учётом исторических изменений; социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества</p> <p>Умеет: определять принципиальные отличия реализма от романтизма, выявлять межкультурные связи, определяющие многообразие тем и идей конкретных произведений.</p> <p>Владеет: навыками определения истоков определения причин жанровых отличий отдельных авторов, своеобразия цивилизационного развития России.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периоды развития литературы конца XIX – начала XX века.</li> <li>2. Понятие «серебряный век» в русской литературе и культуре. Современные дискуссии по проблемам изучения литературы Серебряного века.</li> <li>3. Особенности литературного процесса конца XIX – начала XX века. Понятие о модернизме.</li> <li>4. Декадентские мотивы в русской поэзии 1890-х годов.</li> <li>5. Особенности развития реализма начала XX века.</li> <li>6. Символизм как литературное направление. Истоки символизма.</li> <li>7. Становление и развитие русского символизма.</li> <li>8. «Старшие» и «младшие» символисты. Д.С. Мережковский и В.Я. Брюсов – вожди русского символизма. Анализ манифестов.</li> <li>9. Особенности символистской поэзии. Анализ поэтических произведений символистов (по выбору).</li> <li>10. Основные этапы творческой эволюции А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Принципы построения. Символика книги.</li> <li>11. Социальные мотивы в лирике А. Блока. Блок и Первая русская революция.</li> <li>12. Тема Родины в творчестве А.А. Блока. Циклы «Родина», «Ямбы», «Страшный мир».</li> <li>13. Акмеизм как постсимволистское направление в литературе в 1910-х годах. Эстетические принципы.</li> <li>14. Дооктябрьское творчество А.А. Ахматовой. Характер «вещной» символики, роль детали.</li> <li>15. Творческая эволюция Н. Гумилева.</li> <li>16. Человек и мир в ранней поэзии О. Мандельштама.</li> </ol> |
| <p>УК – 5.2.</p> <p>Знает:</p> <p>особенности исторического и культурного наследия России; содержание классических текстов русской литературы первой половины 20 века; своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи</p> <p>систему жанров русской литературы первой половины XX в. и ее эволюцию.</p> <p>Умеет:</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Футуризм как одно из течений авангарда: эстетическая программа, школы.</li> <li>18. Особенности ранней поэзии В. Маяковского.</li> <li>19. Основные мотивы ранней лирики С.А. Есенина. Творчество поэта 20-х годов.</li> <li>20. Пролетарская литература. Особенности творчества «пролетарских» поэтов (Г.Кржижановский, Д. Бедный, П. Арский, А. Гастев).</li> <li>21. Поэты «вне течений и групп». Творчество М. Цветаевой и М. Волошина.</li> <li>22. Лирический характер в поэзии М.И. Цветаевой. Особенности поэтического стиля.</li> <li>23. Творчество и деятельность М. Горького. Ранние</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>сопоставлять тексты русской литературы первой половины 20 века в рамках жанра (нескольких жанров) и видеть их модификации;<br/>Владеет:<br/>навыками анализа произведений русской литературы первой половины 20 в. в контексте историко-литературного процесса.</p>   | <p>романтические произведения. Социально-философские драмы. Сборник «По Руси»<br/>24.Новаторство Горького-драматурга в пьесе «На дне».<br/>25.Поэты и прозаики «Сатирикона» и «Нового Сатирикона» (А.Аверченко, Тэффи, П. Потемкин, Саша Черный). Основные темы творчества.<br/>26.Бунинская концепция русского национального характера («Деревня», «Суходол»)<br/>27.Тема любви и смерти в рассказах И. Бунина.</p>  |
| <p>УК – 5.3.<br/>Знает:<br/>значимые эпизоды литературной жизни; основные историко-литературные концепции;<br/>Умеет:<br/>использовать знания в области русской литературы первой половины 20 века для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции<br/>Владеет:<br/>Навыками учета социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач.</p> | <p>28.Основные темы прозы А.И. Куприна.<br/>29. Повесть А.И. Куприна «Поединок» как образец психологического реализма начала XX века.<br/>30. Особенности воплощения темы любви в творчестве А.И. Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»)<br/>31. Особенности творчества «новокрестьянских» поэтов.<br/>32. Творческий путь Л.Н. Андреева.<br/>33. Злободневное и вечное в «Рассказе о семи повешенных» Л.Н. Андреева.<br/>34.Стиховедческий анализ одного из стихотворных произведений конца XIX – начала XX веков (ритмика, метрика, фоника, строфика).</p> |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут.

Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**История образования и педагогической мысли**

**1. Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|--|---|--|
| ОПК – 4.<br><br>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК – 4.1.<br><br>Знает: демонстрирует знания духовно-нравственных ценностей личности и исторически сложившейся модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;         | Знает: важнейшие факты теории и практики нравственного воспитания личности с древнейших времен до наших дней; модели профессионального поведения педагогов прошлого, их духовно-нравственный подвиг; литературно-педагогическое наследие педагогов прошлого;   |
|  | ОПК – 4.2.<br><br>Умеет: демонстрирует способность к формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основании исторически сложившихся традиций отечественного воспитания; | Умеет: осуществлять ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик, связанных с духовно-нравственным воспитанием; осуществлять компаративный (сравнительный) анализ ведущих нравственных парадигм, как совокупности ценностей, методов, технических навыков и средств, принятых в научном педагогическом сообществе в рамках базовой национальной традиции в определенный период времени; |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>ОПК – 4.3.</p> <p>Владеет: навыками ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их гуманистической и духовно-нравственной направленности;</p> | <p>Владеет: технологией подготовки и проведения конференций с историко-педагогической тематикой, дидактических спектаклей о выдающемся наследии педагогов прошлого; способами организации проектной деятельности по созданию видеотеки «Великие педагоги прошлого», педагогических журналов, вестников, буклетов;</p>   |
| <p>ОПК – 8.</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ОПК – 8.1.</p> <p>Знает: владеет системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов;</p>                             | <p>феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению истории педагогики и образования как междисциплинарной области знания; тенденции развития всемирного историко-педагогического процесса, методы изучения педагогических феноменов прошлого; важнейшие факты теории и практики воспитания с древнейших времен до наших дней.</p> |
|   | <p>ОПК – 8.2.</p> <p>Умеет: использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности;</p>   | <p>видеть причинно-следственные связи между педагогическими явлениями прошлого и современной политикой в сфере образования; ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; разбираться в разнообразии историко-</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | педагогических ценностей, выделять среди них наиболее значимые и перспективные с учетом принципов историзма и культуросообразности.  |
|  | ОПК – 8.3.<br>Владеет: навыками историко-педагогического анализа и работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками; | навыками работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками; навыками использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности. |

## **2. Критерии оценивания:**

### **Форма контроля:** *дифференцированный зачет*

Отметка **«отлично»** выставляется обучающемуся в том случае, если он знает научно-теоретические основы профессионально-педагогической деятельности; ведущие педагогические идеи, понимает роль исторических условий в их становлении и развитии; историческую и социальную значимость педагогической профессии, перспективы её развития в новых социально-экономических условиях; умеет работать с различными педагогическими первоисточниками; выделять в тексте ведущие педагогические идеи, сравнивать их и сопоставлять; устанавливать причинно-следственные связи между сущностью и характером педагогических идей, теорий и этапом развития человеческого сообщества; владеет методами историко-педагогического анализа педагогических событий и явлений; презентацией результатов анализа в виде краткого сообщения, эссе, доклада, реферата; экстраполяцией последствий педагогических событий и явлений на дальнейший процесс развития педагогической деятельности;

Отметка **«хорошо»** выставляется обучающемуся в том случае, если он знает научно-теоретические основы профессионально-педагогической деятельности; ведущие педагогические идеи, понимает роль исторических условий в их становлении и развитии; историческую и социальную значимость педагогической профессии, перспективы её развития в новых социально-экономических условиях; умеет работать с различными педагогическими первоисточниками и с помощью педагога выделять в тексте ведущие педагогические идеи, сравнивать их и сопоставлять; устанавливать причинно-следственные связи между сущностью и характером педагогических идей, теорий и этапом развития человеческого сообщества; владеет методами историко-

педагогического анализа педагогических событий и явлений и с помощью педагога делает выводы об их влиянии на ход развития образования;

Отметка *«удовлетворительно»* выставляется обучающемуся в том случае, если он знает основы профессионально-педагогической деятельности; понимает роль исторических условий в становлении и развитии образования; историческую и социальную значимость педагогической профессии; умеет работать с педагогическими первоисточниками; затрудняется устанавливать причинно-следственные связи между сущностью и характером педагогических идей, теорий и этапом развития человеческого сообщества;

Отметка *«не зачтено»* выставляется обучающемуся в том случае, если он не знает научно-теоретические основы профессионально-педагогической деятельности; ведущие педагогические идеи, понимает роль исторических условий в их становлении и развитии; историческую и социальную значимость педагогической профессии, перспективы её развития в новых социально-экономических условиях; не умеет работать с различными педагогическими первоисточниками; выделять в тексте ведущие педагогические идеи, сравнивать их и сопоставлять; устанавливать причинно-следственные связи между сущностью и характером педагогических идей, теорий и этапом развития человеческого сообщества; не владеет методами историко-педагогического анализа педагогических событий и явлений;

### ***3. Контрольные задания***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>  |
|--|--|
| ОПК – 4.1<br>Знает: демонстрирует знания духовно-нравственных ценностей личности и исторически сложившейся модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагогическая профессия. История ее возникновения.</li><li>2. Особенности педагогической профессии, перспективы ее развития.</li><li>3. Требования к учителю в работах выдающихся педагогов Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского.</li><li>4. Профессионально-значимые качества личности специалиста образовательной сферы.</li><li>5. Особенности педагогического мастерства учителей-новаторов (Ш. Амонашвили, И. Волков, Е. Ильин, С. Лысенкова, В. Шаталов и др.).</li><li>6. Воспитание и обучение у древних славян. Зарождение народной педагогики.</li><li>7. Вклад М.В. Ломоносова в развитие российской</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>педагогике.</p> <p>8. К.Д.Ушинский – основоположник российской педагогической науки.</p> <p>9. Принцип народности как основополагающий принцип педагогического наследия К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о роли родного языка.</p> <p>10. Педагогическое наследие Л.Н.Толстого, Яснополянская школа как образец реализации идеи свободного воспитания.</p> <p>11. Антрополого-гуманистические традиции в отечественной педагогике конца XIX -начала XX века (П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, П.Ф. Лесгафт и др.)</p> <p>12. Идеалы социалистического воспитания и гуманистическая педагогика «школы труда» в 20-е гг. XX века (Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский и др.).</p> <p>13. Проблемы взаимодействия коллектива и личности в педагогическом наследии А.С.Макаренко.</p> <p>14. Особенности развития отечественной педагогике в 30-40-е гг. XX века.</p> <p>15. Образование и развитие педагогической мысли в СССР после Второй мировой войны.</p> <p>16. Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского. Воспитательная система Павлышской школы как образец гуманистической педагогике.</p> <p>17. Основные реформы в области советского образования в 50-80-е годы. Ведущие идеи педагогике сотрудничества.</p> |
| <p>ОПК – 8.1</p> <p>Знает: владеет системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных</p> | <p>1. Сущность педагогической деятельности, ее научный и творческий характер.</p> <p>2. Основные виды педагогической деятельности, их характеристика. Структура педагогической деятельности.</p> <p>3. Социальная и профессиональная позиция педагога как субъекта педагогической деятельности.</p> <p>4. Основные требования к личности специалиста</p>  |

процессов;

образовательной сферы, модель личности педагога.

5. Сущность и основные компоненты педагогической культуры учителя.

6. Педагогическое мастерство учителя.

8. Культура педагогического общения.

9. Сущность и особенности профессионального самоопределения будущего учителя.

10. Виды самостоятельной работы в вузе.

11. Культура учебного труда, ее сущность.

12. Объект, предмет и задачи «Истории образования и педагогической мысли». Возникновение обучения и воспитания в первобытном мире. Появление организованных форм воспитания.

13. Воспитание и школа в Древней Греции. Афинская и Спартанская модели обучения и воспитания. Педагогические идеи в наследии философов Древней Греции и Древнего Рима.

14. Влияние христианского мировоззрения на педагогическую мысль и школьное обучение в эпоху Средневековья. Основные типы школ. Рыцарское воспитание. Первые университеты Западной Европы.

15. Педагогика эпохи Возрождения. Педагогические идеи гуманистов эпохи Возрождения (Витторино да Фельтре, Т. Мор, Э. Роттердамский, М. Монтень, Ф. Рабле).

16. Педагогические взгляды Я.А. Коменского. Принцип природосообразности как основа педагогической концепции Я.А. Коменского. Классно-урочная система и возрастная периодизация.

17. Теория естественного и свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.

18. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци, основные принципы обучения и воспитания. Теория элементарного обучения И. Песталоцци.

19. Педагогика И.Ф. Гербарта. Обоснование им единства формального и материального образования, воспитывающего обучения, роли интереса в обучении.

20. Педагогическая теория А. Дистервега. Теория

развивающего обучения.

21. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX - начала XX века и ее основные направления (Д. Дьюи, В. Лай, Г. Кершенштейнер и др.) Основные направления модернизации образования в современной зарубежной школе.

22. Развитие педагогической мысли в Киевской Руси (X-XIV вв.) и Московском государстве (XIV - XVII вв.). Особенности православной педагогики.

23. Восемнадцатый век в истории российского просвещения. «Европеизация» образования в России.

24. Реформы Российского образования первой половины XIX в. (Уставы 1804, 1828, 1835 гг.)

25. Общественно-педагогическое движение в России 60-х гг. XIX века (Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский и др.). Педагогические взгляды Н.И. Пирогова.

26. Реформы и контрреформы системы образования в России второй половины XIX в.

27. Закон об образовании в Российской Федерации: основные подходы к организации образования.

28. Модернизация современной образовательной системы.

29. Основные направления развития российского образования и педагогической мысли на рубеже XX-XXI вв

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |   |  |                          |  |   |                                |   |                                |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--------------------------|--|---|--------------------------------|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>ОПК – 4.2.<br/>Умеет:<br/>демонстрирует способность к формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основании исторически сложившихся традиций отечественного воспитания;</p> <p>ОПК – 4.3.<br/>Владеет:<br/>навыками ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их гуманистической и духовно-нравственной направленности;</p> | <p>1. Используя хрестоматии по истории педагогики, произведения великих педагогов, лекционный курс, заполнить таблицу по следующему образцу.</p> <table border="1" data-bbox="531 459 1524 840"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Изучаемый период и его краткая характеристика</th> <th rowspan="2">Педагог (Ф. И.О., годы жизни, основные труды, развиваемые педагогические идеи)</th> <th colspan="2">Воспитание и образование</th> <th rowspan="2">Система образования (структура, методы, формы обучения)</th> <th rowspan="2">Собственные оценочные суждения</th> </tr> <tr> <th>цель</th> <th>принципы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Составить мини-портреты выдающихся педагогов прошлого и настоящего.</p> <p>3. Провести круглый стол по теме: «Нравственный идеал учителя».</p> <p>4. Сделать выписки в тетради из научной и художественной литературы (А. Макаренко, Б. Кауфман, Я. Корчак, Л. Кассиль, С. Аксаков, Н. Гарин-Михайловский, Л. Толстой, А. Куприн, И. Бунин, А. Толстой, Б. Васильев, В. Тендряков, В. Быков, Ч. Айтматов, М. Горький, В. Гюго, А. Сент-Экзюпери, Ф. Рабле, Р. Роллан, Д. Голсурси) о значимости педагогической деятельности в жизни человека, его нравственном становлении.</p> <p>5. Подготовиться и принять участие в научно-практической конференции.</p> <p>6. Написать сценарии и подготовить мини-спектакль о выдающемся педагоге прошлого.</p> <p>7. Подготовить выпуск очередного номера педагогического журнала «Рука водящая».</p> <p>8. Организовать выпуск буклетов, календарей, приуроченных к памятным датам, связанным с жизнью и деятельностью выдающихся педагогов прошлого.</p> <p>9. Подготовить выпуск очередной серии из цикла фильмов-биографий «Великие педагоги прошлого».</p> <p>10. Подготовиться к дискуссии на тему: «Конфликт традиций и инноваций в практике духовно-нравственного воспитания». Продумать доводы в пользу своей позиции.</p> | Изучаемый период и его краткая характеристика | Педагог (Ф. И.О., годы жизни, основные труды, развиваемые педагогические идеи) | Воспитание и образование |  | Система образования (структура, методы, формы обучения) | Собственные оценочные суждения | цель  | принципы                       |  |  |  |  |  |  |
| Изучаемый период и его краткая характеристика   | Педагог (Ф. И.О., годы жизни, основные труды, развиваемые педагогические идеи)  |   |  | Воспитание и образование |  |   |                                | Система образования (структура, методы, формы обучения) | Собственные оценочные суждения |  |  |  |  |  |  |
|   |   | цель  | принципы   |                          |  |   |                                |   |                                |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |  |                          |  |   |                                |   |                                |  |  |  |  |  |  |

|   |  |                                 |  |  |  |
|---|--|---------------------------------|--|--|--|
| <p>ОПК – 8.2.</p> <p>Умеет:<br/>использовать<br/>элементы<br/>историко-<br/>педагогического<br/>опыта в своей<br/>образовательной<br/>деятельности;</p> <p>ОПК – 8.3.</p> <p>Владеет:<br/>навыками<br/>историко-<br/>педагогического<br/>анализа и работы<br/>со специальной<br/>историко-<br/>педагогической<br/>литературой и<br/>первоисточниками;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить словарь педагогических терминов различных эпох: Первобытного общества, Античности, педагогического Ренессанса, Нового, Новейшего времени.</li> <li>2. Составьте кроссворд с их использованием.</li> <li>3. Заполните таблицу: <table border="1" data-bbox="531 331 1520 622"> <tr> <td data-bbox="531 331 898 539">«Новые школы» в Западной Европе</td> <td data-bbox="898 331 1520 539">Основные идеи, реализуемые школами, принципы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса</td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 539 898 622"></td> <td data-bbox="898 539 1520 622"></td> </tr> </table> </li> <li>4. Разработка презентации:<br/>Первый слайд: Наименование учреждения, дисциплины, темы, кто автор? Кто проверил?<br/>Второй – n слайды: содержание педагогических взглядов (деятельности) педагога, характеристика изменений в сфере образования и воспитания в историческую эпоху.<br/>Последний слайд: собственные выводы автора презентации.</li> <li>5. Из разных источников выписать в тетрадь определения «деятельности», «педагогической деятельности», «профессионально-педагогической деятельности», понятия «учитель», «мастер», «педагог». Составить сравнительную таблицу.</li> <li>6. Познакомиться с содержанием статей Конституции Российской Федерации, Закона РФ «Об образовании», иных нормативных актов о социальных гарантиях реализации прав граждан на образование. Подготовьте презентацию.</li> <li>7. Подготовиться к ответам на вопросы, сделав краткий конспект или выписки из книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».</li> <li>8. Изучите работы В.А. Сухомлинского и педагогов-новаторов и выявите присущие им общие и особенные черты.</li> <li>9. Дайте сравнительную характеристику гуманистическому и авторитарному типам образования.</li> <li>10. Продумайте доводы в пользу или против высказывания известного российского педагога И.Д. Демаковой: «Время авторитарного образования прошло, но система мгновенно измениться не может. Измениться должны люди, работающие в образовании..., стратегии образовательного взаимодействия, основанные на научных гуманистических теориях...»</li> </ol> | «Новые школы» в Западной Европе | Основные идеи, реализуемые школами, принципы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса |  |  |
| «Новые школы» в Западной Европе   | Основные идеи, реализуемые школами, принципы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса   |                                 |  |  |  |
|   |  |                                 |  |  |  |

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Зачет проходит в устной форме. «Зачтено», «не зачтено» выставляется в соответствии с разработанными критериями.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.   | Знает: 1. Основные нормативно-правовые акты в сфере образования<br>2. Нормы профессиональной этики<br>3. Способы реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами  |
|  | ОПК-1.2. Умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.  | Умеет: 1. Обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования<br>2. Использовать нормы профессиональной этики<br>3. Реализовывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми нормами<br>Владеет: 1. Навыками применения нормативно-правовых актов<br>2. Способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами<br>3. Основами профессиональной этики |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их  | ОПК 2.2. Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю) | Знает 1. базовые характеристики индивидуальных образовательных маршрутов<br>2. особенности построения учебных курсов и дисциплин<br>3. требования к реализации программ дополнительного образования<br>Умеет 1. включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ<br>2. проектировать программы  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)  | (профилям) подготовки).   | отдельных учебных предметов<br>3. проектировать основные и дополнительные образовательные программы  |  |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1. Знает условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов                               | 1. условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся<br>2. особенности организации совместной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями<br>3. методы и приемы организации совместной деятельности с обучающимися   |  |
|  | ОПК-3.2. Умеет обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.            | 1. обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся<br>2. использовать современные технологии для организации совместной деятельности с обучающимися<br>3. применять технологии организации индивидуальной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями  |  |
|  | ОПК-3.3. Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | 1. современными технологиями организации совместной деятельности с обучающимися<br>2. навыками организации совместной деятельности с обучающимися, в том числе в процессе освоения конкретных образовательных программ<br>3. способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | потребностями  |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении   | ОПК-5.1. Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. современные средства контроля и оценки знаний</li> <li>2. нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся по предметной области "Русская литература"</li> <li>3. методы коррекции знаний обучающихся</li> </ol>   |
|   | ОПК-5.2. Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. использовать современные методы диагностирования умений, навыков, компетенций</li> <li>2. оценивать уровень знаний, умений и сформированность компетенций обучающихся</li> <li>3. выстраивать траекторию по коррекции знаний, умений и сформированности компетенций</li> </ol>                         |
|   | ОПК-5.3. Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. современными методами диагностирования знаний, умений и компетенций обучающихся</li> <li>2. методами оценивания результатов обучения</li> <li>3. методами коррекции затруднений в освоении предметной области</li> </ol>   |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи включения психолого-педагогических технологий в образовательный процесс</li> <li>2. Методы реализации психолого-педагогических технологий в образовательном процессе</li> <li>3. Психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ol> |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.  | ОПК-8.1. Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сущность и структуру образовательного процесса</li> <li>2. особенности региональной образовательной среды</li> <li>3. особенности</li> </ol>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | региональной языковой среды   |
|  | ОПК-8.2. Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. использовать традиционные методики обучения предмету</li> <li>2. использовать современные технологии для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся</li> <li>3. использовать современные информационные технологии в обучении</li> </ol> |

***Показатели и критерии оценивания компетенции на этапе её формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий***

#### **ОПК -1**

***Шкала оценивания*** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

#### ***Критерии оценивания:***

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования, нормы профессиональной этики, способы реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами историю будущей профессии. Самостоятельно умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, использовать нормы профессиональной этики, реализовывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми нормами. Подтвердил во время выполнения учебных заданий владение навыками применения нормативно-правовых актов, способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами, основами профессиональной этики

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования, нормы профессиональной этики, способы реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами. Самостоятельно умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, использовать нормы профессиональной этики, реализовывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми нормами. Подтвердил во время выполнения учебных заданий владение навыками применения нормативно-правовых актов, способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами, основами профессиональной этики

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только базовые нормативно-правовые акты в сфере образования, нормы профессиональной

этики, способы реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами, но допускает неточности их толкования. Самостоятельно умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, использовать нормы профессиональной этики, реализовывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми нормами, но продемонстрировал пробелы в знании отдельных из них. Не владеет навыками применения отдельных нормативно-правовых актов, обнаруживает неполное знание основ профессиональной этики

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает базовые нормативно-правовые акты в сфере образования, нормы профессиональной этики, способы реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами, но допускает неточности их толкования. Не умеет самостоятельно обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, использовать нормы профессиональной этики, реализовывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми нормами, но продемонстрировал пробелы в знании отдельных из них. Не владеет навыками применения отдельных нормативно-правовых актов, обнаруживает полное незнание основ профессиональной этики

## ОПК - 2

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает принципы разработки элективных курсов по литературе, способен дать полную характеристику индивидуальных образовательных маршрутов, называет и комментирует особенности построения учебных курсов и дисциплин, требования к реализации программ дополнительного образования. Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает принципы разработки элективных курсов по литературе, способен дать характеристику индивидуальных образовательных маршрутов, называет и комментирует основные особенности построения учебных курсов и дисциплин, требования к реализации программ дополнительного образования, но при этом допускает несущественные неточности. Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только отдельные принципы разработки элективных курсов по литературе, способен дать характеристику индивидуальных образовательных маршрутов, называет и комментирует основные особенности построения учебных курсов и дисциплин, требования к реализации программ дополнительного образования, но при этом допускает существенные неточности. Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования, но делая это допускает методические ошибки.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает базовых принципов разработки элективных курсов по литературе, не умеет включаться в

разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования.

### **ОПК -3**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе и особенности организации совместной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями, перечислил и прокомментировал методы и приемы организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы. Знает и комментирует, как организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, умеет использовать современные технологии для организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы, в том числе и технологии организации индивидуальной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. При выполнении заданий демонстрирует владение методиками и приемами преподавания литературы, включая методику работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе и особенности организации совместной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Перечислил и прокомментировал методы и приемы организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы, но допустил в комментариях несущественные неточности. Знает, как организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, умеет использовать основные современные технологии для организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы, в том числе и технологии организации индивидуальной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. При выполнении заданий демонстрирует владение методиками и приемами преподавания литературы, включая методику работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только отдельные из условий организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе и особенности организации совместной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Перечислил, но не прокомментировал методы и приемы организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы или допустил в комментариях существенные неточности. Знает, как организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, умеет использовать только базовые технологии для организации совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы, в том числе и технологии организации индивидуальной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. При выполнении заданий демонстрирует владение отдельными методиками и приемами преподавания литературы.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает условий организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе и особенности организации совместной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Не владеет методами и приемами организации

совместной деятельности с обучающимися на уроках литературы, но допустил в комментариях несущественные неточности. Не знает, как организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на уроках литературы.

### ОПК -5

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает современные средства контроля и оценки знаний, нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся по предметной области "Русская литература", современные методы коррекции знаний обучающихся. Демонстрирует умение использовать современные методы диагностирования умений, навыков, компетенций, оценивать уровень знаний, умений и сформированность компетенций обучающихся, выстраивать траекторию по коррекции знаний, умений и сформированности компетенций в процессе разработки уроков по литературе. Системно владеет современными методами диагностирования знаний, умений и компетенций обучающихся при изучении литературы, методами оценивания результатов обучения литературе, методами коррекции затруднений при изучении литературы

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные современные средства контроля и оценки знаний, нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся по предметной области "Русская литература", перечисляет и комментирует современные методы коррекции знаний обучающихся. Демонстрирует умение использовать современные методы диагностирования умений, навыков, компетенций, оценивать уровень знаний, умений и сформированность компетенций обучающихся, выстраивать траекторию по коррекции знаний, умений и сформированности компетенций в процессе разработки уроков по литературе, но допускает несущественные неточности. Владеет основными методами диагностирования знаний, умений и компетенций обучающихся при изучении литературы, методами оценивания результатов обучения литературе, приемами коррекции затруднений при изучении литературы

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает только базовые средства контроля и оценки знаний, нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся по предметной области "Русская литература", называет современные методы коррекции знаний обучающихся, но не может их прокомментировать. Демонстрирует умение использовать только базовые методы диагностирования умений, навыков, компетенций, оценивать уровень знаний, умений и сформированность компетенций обучающихся. Владеет только отдельными методами диагностирования знаний, умений и компетенций обучающихся при изучении литературы, методами оценивания результатов обучения литературе, не владеет методами коррекции затруднений при изучении литературы.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает средства контроля и оценки знаний, нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся по предметной области "Русская литература", не может назвать современные методы коррекции знаний обучающихся. Не способен продемонстрировать умение использовать только базовые методы диагностирования умений, навыков, компетенций, оценивать уровень знаний, умений и сформированность компетенций обучающихся.

## ОПК-6

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает цели и задачи включения психолого-педагогических технологий в образовательный процесс, перечисляет и детально комментирует методы реализации психолого-педагогических технологий в образовательном процессе, психологические технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает цели и задачи включения психолого-педагогических технологий в образовательный процесс, перечисляет и детально комментирует методы реализации психолого-педагогических технологий в образовательном процессе, психологические технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, но допускает при этом несущественные неточности.

.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, выставляется студенту в том случае, если он знает только отдельные цели и задачи включения психолого-педагогических технологий в образовательный процесс, перечисляет их, но не может прокомментировать. Называет только базовые методы реализации психолого-педагогических технологий в образовательном процессе, психологические технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, или допускает при этом существенные неточности при комментировании их.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, выставляется студенту в том случае, если он не знает цели и задачи включения психолого-педагогических технологий в образовательный процесс, не может назвать и прокомментировать методы реализации психолого-педагогических технологий в образовательном процессе, психологические технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.

## ОПК- 8

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он на углубленном уровне знает сущность и структуру процесса преподавания литературы, называет и корректно комментирует особенности региональной образовательной среды, умеет использовать традиционные методики обучения предмету, современные технологии для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся, эффективные информационные технологии в обучении.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает сущность и структуру процесса преподавания литературы, называет и корректно комментирует особенности региональной образовательной среды, но допускает при этом отдельные несущественные неточности, умеет использовать традиционные методики обучения предмету, современные технологии для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся, эффективные информационные технологии в обучении.

.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает базовые компоненты структуры процесса преподавания литературы, называет особенности региональной образовательной среды, но не может прокомментировать их или допускает при этом отдельные существенные неточности. Умеет использовать традиционные методики обучения предмету, но не владеет современными технологиями для

совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся, применяет только базовые информационные технологии в обучении.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает структуры процесса преподавания литературы, не может назвать прокомментировать особенности региональной образовательной среды, не умеет использовать традиционные методики обучения предмету, современные технологии для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся, эффективные информационные технологии в обучении

### 3. Контрольные задания

#### Контрольные задания для оценки знаний

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|---|---|
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики  | Литература как учебный предмет: цели, задачи, формы организации учебного процесса.<br>Государственный стандарт как основной нормативный документ, регламентирующий уровень и содержание литературного образования.<br>Предмет «Литература» как составная часть образовательной области «Филология». Нормативно-правовая база образовательного процесса в современной школе.<br>Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет исследования, цели, методы, связь с другими научными дисциплинами. |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Метод проектов в системе литературного образования.<br>Идея диалога искусств и возможности ее реализации в процессе школьного литературного образования.<br>Литература и театр: проблеме изучения драматургии в школе.<br>Пути изучения художественного произведения в школе.<br>Региональный компонент в системе литературного образования и возможности его реализации в школах Курского региона.<br>Элективные курсы по литературе в системе профильного образования.  |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми   | Современный урок литературы: классификация, структура, специфика содержания.<br>Восприятие художественного произведения как методическая проблема<br><br>Психологическая школа в истории методики. Методическое наследие одного из представителей.<br>Риторический период в истории преподавания словесности.<br>Культурно-историческая школа в истории методики  |

|  |   |
|--|---|
| <p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>  | <p>преподавания литературы. Методическое наследие одного из ее представителей.<br/>Формализм и интуитивизм. Взгляда представителей этих направлений на преподавание литературы.</p> <p>Опрос и оценка деятельности учащихся на уроке литературы.<br/>Развитие методики преподавания литературы в XIX веке (общий обзор).</p>  |
| <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>   | <p>Единый государственный экзамен в системе литературного образования.<br/>Современные средства оценивания по литературе.<br/>Изучение теории литературы как методическая проблема.<br/>Виды пересказа, их особенности и задачи, методика обучения.<br/>Развитие письменной речи в системе литературного образования.<br/>Использование наглядности и современных мультимедийных средств обучения на уроках литературы.</p>   |
| <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>Особенности изучения монографической темы в старших классах.<br/>Раскрыть основные тенденции преподавания литературы на современном этапе (диалог искусств, интеграция уроков русского языка и литературы, культурологический подход и т.д.)<br/>Литературоведческий и школьный анализ: принципы, задачи, специфичность приемов.<br/>Этапы работы над художественным произведением.<br/>Методы обучения литературе в современной школе.<br/>Изучение литературной критики в школе. Цели и возможности использования критических материалов на различных этапах литературного образования школьников.<br/>Изучение художественного произведения в его родовой специфике: изучение лирики.</p>                         |
| <p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>  | <p>Анализ школьных программ: принципы составления, структура, общие тенденции, отличительные особенности.<br/>Изучение художественного произведения в его родовой специфике: изучение эпоса.<br/>Речевая деятельность школьников на уроках литературы.<br/>Изучение художественного произведения в его родовой специфике: изучение драмы.<br/>Элективные курсы по литературе в системе профильного образования.<br/>Эволюция читателя-школьника в свете современных научно-методических исследований.<br/>Обучения сочинению в системе школьного литературного образования<br/>Метод проектов в системе литературного образования.<br/>Анализ учебников и учебных пособий по литературе: типы, принципы построения.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | Методический комплект по литературе: структура, принципы построения, условия выбора для работы. |
|--|---|

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Процедура оценивания компетенций осуществляется на экзамене, который проходит в следующем формате: один из вопросов, предложенных к экзамену, студент готовит заранее, демонстрируя максимальные возможности реализации своего потенциала в рамках изучаемой дисциплины; второй вопрос содержится в билете, который ему достался.

Итоговый результат экзамена выставляется с учетом знаний теоретического характера, а также продемонстрированной способности самостоятельной деятельности в реализации методических задач обучения литературе

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Методические основы изучения литературы»

### 1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|---|--|
| <p>ПК-1. способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> | <p>Знает: образовательные цели и задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов на каждом этапе преподавания предмета;<br/>содержание основных понятий, используемых в курсе методики современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе.<br/>Умеет: ставить образовательные цели и определять задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов на каждом этапе преподавания предмета;<br/>применять знание содержания основных понятий, используемых в процессе изучения литературы выбирать и оценивать современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе<br/>Владеет: навыками изучения литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов ;<br/>навыками использования понятийного аппарата методики обучения литературе на каждом этапе преподавания предмета<br/>навыками использования современных педагогических методов, средств, форм и технологий организации обучения литературе</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> | <p><b>Знает:</b> принципы отбора содержания материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>методы, приемы отбора материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС<br/>основы разработки учебно-программной документации и способы использования их для формирования содержания обучения литературе;</p> <p><b>Умеет:</b><br/>отбирать содержание материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>выбирать оптимальные методы, приемы отбора материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС<br/>находить, анализировать опыт лучших педагогов в области разработки учебно-программной документации и использования их для формирования содержания обучения литературе;</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками отбора материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>навыками применения различных методов и приемов отбора материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС<br/>самостоятельно отбирать материал и разрабатывать учебно-программную документацию для формирования содержания обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ;</p> |
|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>ПК -1.3 . Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>   | <p>Знает: способы планирования уроков и внеклассных мероприятий<br/>цель, задачи , структуру урока литературы, содержание урока в зависимости от темы и типа<br/>типы современного урока по литературе<br/>Умеет:<br/>планировать уроки по литературе<br/>выбирать оптимальную структуру урока по литературе<br/>разрабатывать систему уроков по литературе<br/>Владеет:<br/>навыками планирования системы уроков по определенной теме<br/>навыками разработки содержания урока литературы<br/>навыками разработки содержания системы уроков различного типа</p>  |
| <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> | <p>Знает: сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения литературе<br/>задачи и направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>способы реализации воспитательной деятельности в процессе обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>Умеет:<br/>самостоятельно комментировать сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения литературе<br/>ставить задачи и выбирать направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>оценивать и выбирать способы реализации воспитательной деятельности в процессе обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br/>Владеет:<br/>навыками постановки воспитательных целей в процессе обучения литературе</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>навыками самостоятельного проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой литературы как учебного предмета</p> <p>навыками самостоятельной реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой литературы как учебного предмета</p>  |
|  | <p>ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>Знает:</p> <p>способы организации видов внеурочной деятельности ребенка по литературе</p> <p>виды внеурочной деятельности ребенка по литературе</p> <p>методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, связанных с изучением литературы</p> <p>Уметь:</p> <p>организовать внеурочную деятельность ребенка по литературе</p> <p>разнообразить виды внеурочной деятельности ребенка по литературе</p> <p>выбирать оптимальные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой литературы как предмета</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками организации внеурочной деятельности ребенка по литературе</p> <p>навыками планирования и организации внеурочных мероприятий различного формата</p> <p>навыками самостоятельной организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой литературы как предмета</p> |
|  | <p>ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по</p>  | <p>Знает:</p> <p>основные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>принципы оказания консультативной</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>   | <p>помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>способы оказания консультативной помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>выбирать оптимальные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>выбирать способы оказания консультативной помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками самостоятельной оценки ситуации и выбора способов помощи родителям по вопросам воспитания</p> <p>навыками самостоятельного оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>навыками оказания консультативной помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Знает:</p> <p>значение интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности</p> <p>формы интеграции литературы и других учебных предметов</p> <p>способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Уметь:</p> <p>оценить и прокомментировать значение интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности</p> <p>проектировать формы интеграции</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>литературы и других учебных предметов<br/>находить способы интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).<br/>Владеть:<br/>навыками изучения эффективного опыта интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности<br/>навыками самостоятельного проектирования различных форм интеграции литературы и других учебных предметов<br/>навыками самостоятельной интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>   |
|  | <p>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности..</p> | <p>Знать: образовательный потенциал социокультурной среды региона<br/>творчество курских поэтов и прозаиков<br/>способы использования знаний в области литературного краеведения в образовательном процессе<br/>Уметь:<br/>использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона<br/>оценивать творчество курских поэтов и прозаиков с точки зрения возможностей использования в процессе преподавания литературы<br/>использовать знания в области литературного краеведения в образовательном процессе<br/>Владеть:<br/>навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды Курской области<br/>навыками включения литературно-краеведческих знаний в образовательный процесс<br/>навыками разработки интегрированных уроков по литературному краеведению</p> |

**1. Шкала оценивания** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

**2. Критерии оценивания:**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает образовательные цели и задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов, содержание основных понятий, используемых в курсе методики, современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе, принципы и методы отбора содержания материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО, способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, цели, задачи, структуру урока литературы, типы современного урока по литературе. Знает и свободно комментирует сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения литературе, задачи и направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ориентируется в способах организации видов внеурочной деятельности ребенка по литературе, методах и формах проведения коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, способы оказания консультативной помощи родителям, включая родителей детей с особыми образовательными потребностями. Называет и комментирует формы и способы интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Проявляет знание образовательного потенциала социокультурной среды региона, творчества курских поэтов и прозаиков, способов включения краеведческого компонента в урочную и внеурочную деятельность.

В ходе решения профессиональных задач проявляет умение ставить образовательные цели и определять задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов, выбирать и оценивать современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе, находить, анализировать опыт лучших педагогов в области, комментировать разработки учебно-программной документации и самостоятельно отбирать материал и разрабатывать учебно-программную документацию для формирования содержания урока, умеет планировать уроки по литературе, выбирая оптимальную структуру, способен разрабатывать систему уроков по литературе.

Умеет обосновывать сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения, ставить задачи и выбирать направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, умеет организовать внеурочную деятельность ребенка по литературе; проектировать формы интеграции литературы и

других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Владеет навыками отбирать содержание материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО, использования понятийного аппарата методики обучения литературе на каждом этапе преподавания предмета, применения современных педагогических методов, средств, форм и технологий организации обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС; навыками планирования системы уроков по определенной теме, включая уроки различного типа.

Владеет навыками постановки целей и проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой литературы как учебного предмета, продемонстрировал способность самостоятельно организовать внеурочные творческие дела, экскурсии, походы и др. Владеет навыками корректной оценки ситуации и выбора способов помощи родителям по вопросам воспитания, включая родителей детей с особыми образовательными потребностями. Способен разработать формат интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует готовность и навыки использования знаний в области литературного краеведения в образовательном процессе, включая интегрированные занятия

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает образовательные цели и задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов, содержание основных понятий, используемых в курсе методики, современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе, принципы и методы отбора содержания материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО, способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, цели, задачи, структуру урока литературы, типы современного урока по литературе. Знает и свободно комментирует сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения литературе, ориентируется в способах организации видов внеурочной деятельности ребенка по литературе, методах и формах проведения коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, способы оказания консультативной помощи родителям, включая родителей детей с особыми образовательными потребностями. Называет и комментирует формы и способы интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Проявляет знание образовательного потенциала социокультурной среды региона, творчества курских поэтов и прозаиков, способов включения краеведческого компонента в урочную и внеурочную деятельность. Но, отвечая на вопросы, допускает отдельные несущественные неточности.

В ходе решения профессиональных задач проявляет умение ставить образовательные цели и определять задачи школьного курса литературы, выбирать и оценивать современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе, находить, анализировать опыт лучших педагогов в области, комментировать разработки учебно-программной документации и самостоятельно отбирать материал и разрабатывать учебно-программную документацию для формирования содержания урока, умеет планировать уроки по литературе, выбирая оптимальную структуру, способен разрабатывать систему уроков по литературе.

Умеет обосновывать сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения, ставить задачи и выбирать направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, умеет организовать внеурочную деятельность ребенка по литературе; проектировать формы интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Владеет навыками отбирать содержание материала для обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО, использования понятийного аппарата методики обучения литературе на каждом этапе преподавания предмета, применения современных педагогических методов, средств, форм и технологий организации обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС; навыками планирования системы уроков по определенной теме, включая уроки различного типа.

Способен разработать формат интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует готовность и навыки использования знаний в области литературного краеведения в образовательном процессе, включая интегрированные занятия. Но, демонстрируя названные умения и навыки, допускает несущественные методические просчеты.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он образовательные цели и задачи школьного курса литературы, содержание основных понятий, используемых в курсе методики, способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, цели, задачи, структуру урока литературы, типы современного урока по литературе. Знает и свободно комментирует сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения литературе, задачи и направления проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ориентируется в способах организации видов внеурочной деятельности ребенка по литературе. Называет и комментирует формы и способы интеграции литературы и других учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Проявляет знание образовательного потенциала

социокультурной среды региона, творчества курских поэтов и прозаиков, способов включения краеведческого компонента в урочную и внеурочную деятельность. Но, отвечая на вопросы, допускает отдельные существенные неточности.

В ходе решения профессиональных задач проявляет умение ставить образовательные цели и определять задачи школьного курса литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов, выбирать и оценивать современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе, умеет планировать уроки по литературе.

Умеет обосновывать сущность и содержание воспитательных целей, реализуемых в процессе обучения, ставить задачи и выбирать направления воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, умеет организовать внеурочную деятельность ребенка по литературе.

Владеет навыками отбора материала для обучения литературе, применения основных педагогических методов, средств, форм и технологий организации обучения литературе, планирования системы уроков по определенной теме.

Демонстрирует готовность и навыки использования знаний в области литературного краеведения в образовательном процессе, включая интегрированные занятия. Но демонстрируя названные умения и навыки допускает несущественные методические просчеты.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не овладел знаниями, умениями и навыками, необходимыми для проведения уроков по литературе, организации внеурочной деятельности по предмету, интеграции литературы и других предметов, не способен организовать воспитательный процесс, организовать консультативную помощь родителям, использовать социокультурный потенциал региона в образовательной деятельности.

### ***3. Контрольные задания***

#### ***Контрольные задания для оценки знаний***

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>           | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|--|---|
| ПК-1. способен осваивать и использовать теоретические знания и | 1. Методические основы изучения литературы как научная дисциплина<br>2. Исторические корни науки преподавания словесности в 60-е годы XIX в.<br>2. Становление и развитие методики преподавания литературы в XX |

|   |   |
|---|---|
| <p>практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>веке (М.А.Рыбникова).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Поиски, новаторство в преподавании литературы в современной школе. Опыт лучших учителей Курской области.</li> <li>4. Содержание литературного образования в школе. Требования ФГОС ОО.</li> <li>5. Методы преподавания литературы в школе.</li> <li>7. Приемы анализа художественного текста на уроке литературы.</li> <li>8. Этапы изучения литературного произведения в школе.</li> <li>9. Изучение лирических произведений в школе.</li> <li>10. Особенности изучения эпических произведений школьной программы.</li> <li>11. Специфика изучения драматического произведения в школе.</li> <li>12</li> <li>6. Развитие устной и письменной речи учащихся. Сочинения в системе литературного образования школьников.</li> <li>7. Приемы словарной работы на уроках литературы.</li> <li>8. Схемы, опорные сигналы на уроках литературы.</li> <li>9. Интегрированные уроки литературы.</li> <li>10. Нестандартные типы уроков литературы.</li> <li>11. Музыка, живопись, кино и др. виды искусства на уроках литературы.</li> <li>12. Факультативные занятия по литературе в школе.</li> <li>13. Внеклассная работа по литературе в школе. Литературное краеведение.</li> <li>14. Специфика преподавания русской литературы в тувинской школе. Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения литературе».</li> </ol> <p>(8 семестр)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические корни науки преподавания словесности в 60-е годы XIX в. (В.И.Водовозов, В.П.Острогорский и др.).</li> <li>2. Становление и развитие методики преподавания литературы в XX веке (М.А.Рыбникова).</li> <li>3. Поиски, новаторство в преподавании литературы в современной школе. Опыт лучших учителей Тувы.</li> <li>4. Содержание литературного образования в школе Типы программ. Проект образовательного стандарта основного общего образования по литературе.</li> <li>5. Принцип преподавания литературы в школе.</li> <li>6. Методы преподавания литературы в школе.</li> <li>7. Приемы анализа художественного текста на уроке литературы.</li> <li>8. Этапы изучения литературного произведения в школе.</li> <li>9. Вступительные занятия на уроке литературы, чтение произведения в средних и старших классах.</li> <li>10. Анализ как необходимый этап изучения программной темы.</li> <li>11. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в школе.</li> <li>12. Школьник как читатель. Особенности восприятия читателями-школьниками художественного текста.</li> <li>13. Изучение литературно-критической статьи в старших классах.</li> <li>14. Изучение вопросов теории в школьном курсе литературы.</li> <li>15. Изучение лирических произведений в школе.</li> <li>16. Особенности изучения эпических произведений школьной программы.</li> </ol> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>17. Специфика изучения драматического произведения в школе.</p> <p>18. Развитие устной и письменной речи учащихся. Сочинения в системе литературного образования школьников.</p>  |
| <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>   | <p>19. Внеклассная работа по литературе в школе.</p> <p>20. Обзорные темы в системе уроков по литературе в школе.</p> <p>21. Изучение биографии писателя в школе.</p> <p>22. Школьник как читатель.</p> <p>23. Особенности восприятия читателями-школьниками художественного текста.</p> <p>24. Литературная экскурсия как способ изучения творчества писателя</p> <p>25. Нестандартные типы уроков литературы.</p> <p>26. Проектная деятельность на уроках литературы</p> <p>27. Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы</p>   |
| <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>28. Интегрированные уроки литературы</p> <p>29. Региональный компонент в системе литературного образования и возможности его реализации в школах Курского региона.</p> <p>30. Использование наглядности и современных мультимедийных средств обучения на уроках литературы.</p> <p>31. Идея диалога искусств и возможности ее реализации в процессе школьного литературного образования.</p> <p>32. Нестандартные типы уроков литературы.</p> <p>33. Музыка, живопись, кино и др. виды искусства на уроках литературы</p> <p>34. Факультативные занятия по литературе в школе.</p> <p>35. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.</p> |

#### ***4. Порядок процедуры оценивания***

Процедура оценивания компетенций осуществляется на экзамене, который проходит в следующем формате: один из вопросов, предложенных к экзамену, студент готовит заранее, демонстрируя максимальные возможности реализации своего потенциала в рамках изучаемой дисциплины; второй вопрос содержится в билете, который ему достался.

Итоговый результат экзамена выставляется с учетом знаний теоретического характера, а также продемонстрированной способности самостоятельной деятельности в реализации методических задач обучения литературе.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Новейшая русская литература»**

**1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики**

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|--|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> | <p>Знает : основные явления и закономерности развития современной отечественной литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена.<br/>о литературе как динамической системе, состоящей из разных уровней;<br/>об активных процессах, происходящих на каждом из этих ярусов.<br/>Умеет:<br/>выявлять и комментировать причины происходящих изменений в системе;<br/>умеет проследить особенности современных новаций в литературоведении;<br/>дифференцировать и систематизировать знания о современной отечественной литературе, учитывая специфику национальной словесности.<br/>Владеет:<br/>навыками наблюдения за развитием литературного процесса;<br/>обобщённой информацией об изменениях в литературоведении в конце XX – начале XXI вв.;<br/>навыками анализа современного литературного процесса с учетом социально-политического и историко-культурного контекста.</p> |
|   | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>   | <p>Знает:<br/>систему жанров русской литературы конца 20-начала 21 века;<br/>ключевые литературоведческие позиции и работы, посвященные осмыслению текущего литературного процесса.<br/>Умеет:<br/>анализировать происходящие в современном литературоведении изменения в социокультурном аспекте;<br/>определять адекватные методики анализа процессов и явлений современной литературы;</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Владеет:</p> <p>основами методологии научного познания при изучении современного состояния науки о литературе;</p> <p>навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых современной отечественной литературой;</p> <p>аргументации значимости художественного слова в культуре современной цивилизации.</p>  |
| <p>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p>Знает:</p> <p>персональный состав современных российских авторов;</p> <p>своеобразие каждой из творческих индивидуальностей и их "диалог" с предшествующей литературой;</p> <p>структуру и содержание значимых произведений литературы конца 20-начала 21 вв.</p> <p>Умеет:</p> <p>выявлять ключевые факты и произведения текущего литературного процесса;</p> <p>комментировать ключевые факты истории текущей литературы;</p> <p>анализировать основные направления в отечественной литературе последних десятилетий</p> <p>.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками наблюдения за литературно-художественными журналами и литературными площадками в сети Интернет;</p> <p>навыками комплексного анализа произведений новейшей литературы в различных аспектах гуманитарного знания.</p> <p>навыками использования знаний и умений в области новейшей отечественной литературы при решении профессиональных задач.</p> |

## **2. Критерии оценивания:**

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные явления и закономерности развития современной отечественной литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена, свободно рассуждает о литературе как динамической системе, состоящей из разных уровней, об активных процессах, происходящих на каждом из этих ярусов, осознает причины происходящих изменений в системе, персональный состав современных российских авторов, своеобразие каждой из творческих индивидуальностей и их "диалог" с предшествующей литературой, структуру и содержание значимых произведений литературы конца 20-начала 21 вв.

Умеет прослеживать особенности современных новаций в литературоведении, анализировать происходящие в современном литературоведении изменения в социокультурном аспекте, определять адекватные методики их анализа, выявлять

ключевые факты и произведения текущего литературного процесса, комментировать ключевые факты истории текущей литературы, анализировать основные направления в отечественной литературе последних десятилетий. Владеет основами методологии научного познания при изучении современного состояния науки о литературе, навыками наблюдения за литературным процессом в специализированной периодике и Интернете, обобщённой информацией об изменениях в литературоведении в конце XX – начале XXI вв., навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых современной отечественной литературой, аргументации значимости художественного слова в культуре современной цивилизации, наблюдения за литературно-художественными журналами и литературными площадками в сети Интернет; комплексного анализа произведений новейшей литературы в различных аспектах гуманитарного знания, использования знаний и умений в области новейшей отечественной литературы при решении профессиональных задач.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он не до конца осознаёт закономерности развития современной отечественной литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена, рассуждает о литературе как динамической системе, состоящей из разных уровней, об активных процессах, происходящих на каждом из этих ярусов, осознаёт причины происходящих изменений в системе, персональный состав современных российских авторов, своеобразие каждой из творческих индивидуальностей и их "диалог" с предшествующей литературой, структуру и содержание значимых произведений литературы конца 20-начала 21 вв., но допускает отдельные несущественные неточности комментируя их.

Умеет проследить особенности современных новаций в литературоведении, анализировать происходящие в современном литературоведении изменения, выявлять ключевые факты и произведения текущего литературного процесса, комментировать отдельные факты истории текущей литературы, анализировать отдельные направления в отечественной литературе последних десятилетий. Владеет основами методологии научного познания при изучении современного состояния науки о литературе, обобщённой информацией об изменениях в литературоведении в конце XX – начале XXI вв., навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых современной отечественной литературой; комплексного анализа произведений новейшей литературы в различных аспектах гуманитарного знания, использования знаний и умений в области новейшей отечественной литературы при решении профессиональных задач, но не учитывает отдельные факты и обстоятельства.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не до конца осознаёт закономерности развития современной отечественной литературы, знает только отдельных современных российских авторов, структуру и содержание значимых произведений литературы конца 20-начала 21 вв., но допускает отдельные несущественные неточности, комментируя их.

Умеет видеть только отдельные особенности современных новаций в литературоведении, выявляет отдельные факты и произведения текущего литературного процесса. Может комментировать отдельные факты истории текущей литературы, анализировать отдельные направления в отечественной литературе последних десятилетий, но допускает многочисленные неточности, комментируя их. Владеет обобщённой информацией об изменениях в литературоведении в конце XX – начале XXI вв., начальными навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых современной отечественной литературой; анализа отдельных аспектов произведений новейшей литературы, при этом не учитывает важные факты и обстоятельства.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает значимых фактов истории новейшей литературы, содержание и структуру значимых произведений, не умеет их анализировать, не овладел навыками анализа произведений последних десятилетий, не следит за литературным процессом времени.

### 3. Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний  |
|---|---|
| <p>УК-5.1 Знает : основные явления и закономерности развития современной отечественной литературы как составляющей мирового литературного процесса и социокультурного феномена. о литературе как динамической системе, состоящей из разных уровней; об активных процессах, происходящих на каждом из этих ярусов.</p> <p>Умеет:<br/>         выявлять и комментировать причины происходящих изменений в системе; умеет проследить особенности современных новаций в литературоведении; дифференцировать и систематизировать знания о современной отечественной литературе, учитывая специфику национальной словесности.</p> <p>Владеет:<br/>         навыками наблюдения за развитием литературного процесса; обобщённой информацией об изменениях в литературоведении в конце XX – начале XXI вв.; навыками анализа современного литературного процесса с учетом социально-политического и историко-культурного контекста.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказы Е.Носова 1990-х – 2000-х годов.</li> <li>2. Образная система романа-эпопеи В.Астафьева «Прокляты и убиты».</li> <li>3.Размышления о цене победы в романе Г.Владимова «Генерал и его армия».</li> <li>4. Проблематика повести Л.Бородина «Ушёл отряд».</li> <li>5. Герой и его прототип (по повести Ф.Искандера «Поэт»).</li> <li>6. Трилогия А.Кабакова «Всё поправимо».</li> <li>7. Жанровая специфика романа Т.Толстой «Кысь».</li> <li>8. «Чеченская» тематика в творчестве В.Маканина.</li> <li>9. Герой-современник в романах «Цунами» и «Полёт шмеля» А.Курчаткина.</li> <li>10. Стиховое начало в мемуарной прозе В.Алейникова.</li> <li>11. Вечность и современность в романе О.Ермакова «Знак зверя».</li> <li>12. Эволюция творческого почерка В.Пелевина.</li> <li>13. Гротескный характер романов В.Войновича «Монументальная пропаганда» и «Лицо перемещённое».</li> <li>14. Композиция романа Д.Быкова «Остромов, или Ученик Чародея».</li> <li>15. Комическое и трагическое в прозе В.Попова 2000-х годов.</li> </ol> |
| <p>УК 5.2.</p> <p>Знает:<br/>         систему жанров русской литературы конца 20-начала 21 века;<br/>         ключевые литературоведческие позиции и работы, посвященные осмыслению текущего литературного</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Чеховские мотивы в творчестве В.Пьецуха.</li> <li>17. Повествовательная специфика романа Л.Юзефовича «Журавли и карлики».</li> <li>18.Мир глазами детдомовца в повести А.Приставкина «Золотой палач».</li> <li>19. Конфликт победителей и побеждённых в</li> </ol>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>процесса.<br/>Умеет:<br/>анализировать происходящие в современном литературоведении изменения в социокультурном аспекте; определять адекватные методики анализа процессов и явлений современной литературы;<br/>Владеет:<br/>основами методологии научного познания при изучении современного состояния науки о литературе; навыками дифференцирования ценностных ориентиров, формируемых современной отечественной литературой; аргументации значимости художественного слова в культуре современной цивилизации.</p> | <p>повести А.Иванова «Старая немецкая сказка».<br/>20. Проблематика романа Н.Климонтовича «Скверные истории Пети Каменева».<br/>21. Текст и претекст (по роману Е.Попова «Накануне накануне»)<br/>22. Религиозная проблематика романа Л.Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик».<br/>23. Судьба русского писателя в романе Ю.Буйды «Ермо».<br/>24. Экспериментальный характер романа В.Аксёнова «Вольтерьянцы и вольтерьянки».<br/>25. Авантюрное начало в романе Д.Рубиной «Белая голубка Кордовы».<br/>26. Проблематика повести М.Кураева «Тихие, беззлобные похороны».<br/>27. Средства создания комического эффекта в романах Ю.Арабова «Биг-бит» и «Чудо».<br/>28. Композиционное своеобразие романа Ч.Айтматова «Когда падают горы, или Вечная невеста».<br/>29. Мемуарная проза Л.Рабичева<br/>21. Текст и претекст (по роману Е.Попова «Накануне накануне»)<br/>22. Религиозная проблематика романа Л.Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик».<br/>23. Судьба русского писателя в романе Ю.Буйды «Ермо».<br/>24. Экспериментальный характер романа В.Аксёнова «Вольтерьянцы и вольтерьянки».</p> |
| <p>ПК -1.1.<br/>Знает:<br/>персональный состав современных российских авторов; своеобразие каждой из творческих индивидуальностей и их "диалог" с предшествующей литературой; структуру и содержание значимых произведений литературы конца 20-начала 21 вв.<br/>Умеет:<br/>выявлять ключевые факты и произведения текущего литературного процесса;<br/>комментировать ключевые факты истории текущей литературы;<br/>анализировать основные направления в отечественной литературе последних</p>                         | <p>25. Авантюрное начало в романе Д.Рубиной «Белая голубка Кордовы».<br/>26. Проблематика повести М.Кураева «Тихие, беззлобные похороны».<br/>27. Средства создания комического эффекта в романах Ю.Арабова «Биг-бит» и «Чудо».<br/>28. Композиционное своеобразие романа Ч.Айтматова «Когда падают горы, или Вечная невеста».<br/>29. Мемуарная проза Л.Рабичева<br/>30. Чеченская война глазами современных писателей.<br/>31. Проза поэта С.Гандлевского («Трепанация черепа», «НРЗБ»)<br/>32. Творчество А.Кушнера 1990-х – 2000-х</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>десятилетий .<br/> Владеет:<br/> навыками наблюдения за<br/> литературно-художественными<br/> журналами и литературными<br/> площадками в сети Интернет;<br/> навыками комплексного анализа<br/> произведений новейшей литературы<br/> в различных аспектах гуманитарного<br/> знания.<br/> навыками использования знаний и<br/> умений в области новейшей<br/> отечественной литературы при<br/> решении профессиональных<br/> задач.</p> | <p>(поэзия и эссеистика).<br/> 33. И.Иртеньев как мастер иронической<br/> поэзии.<br/> 34. Антиутопические мотивы в романе<br/> А.Волоса «Маскавская Мекка».<br/> 35. Женская судьба в романе П.Алешковского<br/> «Рыба. История одной миграции».<br/> 36. Ролевое начало в поэзии Б.Рыжего.<br/> 37. Курская тематика в поэзии М.Амелина.<br/> 38. Поэма в творчестве Е.Рейна 1990-х – 2000-<br/> х годов.<br/> 39. Конфликт чувства и долга в повести<br/> Р.Солнцева «Диалоги с Платоновой».<br/> 40. Фантастика, корнями растающая в быт, в<br/> творчестве В.Орлова 2000-х годов.</p> |
|---|--|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

*Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.*

*Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут.*

*Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.*

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Зарубежная литература XVII-XV веков»

### 1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                        | УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает 1. основные характеристики развития литературы в различных странах;<br>2. этапы развития мировой литературы в 17-18 вв. и динамику литературных процессов в отдельных странах;<br>3. влияние философских, религиозных, эстетических теорий на литературные процессы.<br>Умеет: 1. анализировать закономерности развития зарубежной литературы изучаемого периода;<br>2. выявлять сквозные мотивы и сюжеты и их трансформацию в национальных литературах.<br>3. применять основы философских, религиозных и этических учений курного разнообразия общества   |
|   | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Знает: 1. выявлять сквозные мотивы и сюжеты и их трансформацию в национальных литературах.<br>2. особенности исторического и культурного наследия России<br>3. социокультурные традиции России<br>Умеет 1. выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп;<br>2. оценивать влияние классиков зарубежной литературы 17-18 вв. на процессы развития отечественной литературы.<br>3. выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп<br>Владает: навыками сохранения достижений зарубежной литературы 17-18 вв. и отечественной культуры в целом.   |
|   | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  | 1. Национальные и конфессиональные различия<br>2. Методы взаимодействия с людьми разных культур и конфессий<br>3. способы социальной интеграции обучающихся<br>Владает: 1. способами уважительного отношения к гражданам России<br>2. навыками сохранения и передачи культурного наследия России<br>3. приемами формирования положительного отношения окружающих к традициям России   |
| ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).  | 1. ключевые факты истории зарубежной литературы 17-18 вв.<br>2. жизненный и творческий путь выдающихся авторов, их мировоззрение;<br>3. структуру и содержание основных произведений литературы XVII-XVIII вв.;<br>Умеет: комментировать значимые факты истории зарубежной литературы 17-18 вв.;<br>анализировать основные литературные течения и направления в зарубежной литературе изучаемого периода;<br>Владает: навыками использования знания фактов истории зарубежной литературы 17-18 вв. при решении профессиональных задач<br>навыками характеристики произведений зарубежной литературе изучаемого периода с учетом историко-литературного контекста. |

## 2. Критерии оценивания

**«Зачет»** выставляется студенту в том случае, если он знает основные этапы и закономерности исторического развития зарубежной литературы античности и способен их охарактеризовать, знает основных представителей литературы античности различных исторических этапов ее существования и характеристику их творчества, ориентируется в литературоведческой терминологии и владеет инструментарием литературоведческого анализа художественного текста; умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки национальной специфики бытования литературы античности на различных этапах ее существования, владеет навыками использования Интернет-ресурсов для решения профессиональных задач; умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности с целью формирования патриотизма и гражданской позиции.

**«Незачет»** выставляется студенту в том случае, если он не знает основные этапы и закономерности исторического развития зарубежной литературы античности, не знает основных представителей литературы античности различных исторических этапов ее существования и характеристику их творчества, не ориентируется в литературоведческой терминологии и не владеет инструментарием литературоведческого анализа художественного текста; не умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки национальной специфики бытования литературы античности на различных этапах ее существования, плохо владеет навыками использования Интернет-ресурсов для решения профессиональных задач; не умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности с целью формирования патриотизма и гражданской позиции.

## 3. Контрольные задания

### Способ 1.

#### Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 1. Общая характеристика литературы 17 века. Основные литературные направления.<br>2. Классицизм, истоки, эстетические принципы.<br>3. Буало как теоретик классицизма.<br>4. Лопе де Вега "Овечий источник" как героическая драма. Образ Лауренсии.<br>5. Лопе де Вега. "Звезда Севильи": герои, проблематика.<br>6. Корнель. "Сид" как трагедия классицизма: проблематика, герои, роль абсолютной власти короля.<br>7. Расин. "Федра". Конфликт долга и чувства, его разрешение. |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>8. Расин. "Андромаха": герои, проблематика.<br/> 9. Мольер. "Мещанин во дворянстве". Образы, сюжет, композиция.<br/> 10. Классицизм и реализм в комедии Мольера "Мещанин во дворянстве". Проблема положительного героя.<br/> П. Мольер. "Тартюф" как антиклерикальная комедия.<br/> 12. Мольер. "Скупой" как комедия классицизма.<br/> 13. Мольер, "Дон Жуан": сюжет, проблематика. Дон Жуан у Мольера и Пушкина.<br/> 14. "Мизантроп" Мольера как высокая комедия.<br/> 15. Гриммельсгаузен. "Симплиций Симплициссимус": эпоха, герои, элементы реализма и барокко.<br/> 16. Мильтон. "Потерянный рай" как философская трагедия.<br/> 17. Общая характеристика 18 века как века Просвещения.<br/> 18. Основные литературные направления 18 века.<br/> 19. Особенности английского Просвещения.<br/> 20. Дефо. "Робинзон Крузо" как роман эры путешествий. Понятие о робинзонаде.<br/> 21. Свифт. "Путешествие Гулливера" как сатира на Англию.<br/> 22. Свифт. "Путешествие Гулливера". Поиски идеального общества. 23. Основные мотивы лирики Бернса.<br/> 24. Сентиментализм как литературное направление.<br/> 25. Английская поэзия сентиментализма.<br/> 26. Стерн. "Сентиментальное путешествие". Жанр, новый герой, особенности формы.<br/> 27. Филдинг. Жизнь и творчество.<br/> 28. Филдинг. "История Тома Джонса, найденыша": проблематика, композиция, признаки просветительского реализма.<br/> 29. Филдинг. Положительный герой в романе "История Тома Джонса".<br/> 30. Шеридан. "Школа злословия" как сатира на дворянство.<br/> 31. Общая характеристика Просвещения во Франции.<br/> 32. Жизнь и творчество Вольтера.<br/> 33. Вольтер как создатель философского романа Просвещения ("Кандид" или "Простодушный" - на выбор).<br/> 34. Жизнь и творчество Дидро.<br/> 35. Роман Дидро "Монахини" как роман просветительского реализма.</p> |
| <p>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>36. Дидро. "Племянник Рамо" как философский роман.<br/> 37. Жизнь и творчество Руссо.<br/> 38. Анализ романа Руссо "Новая Элоиза".<br/> 39. Бомарше. "Женитьба Фигаро". Сатира на аристократов.<br/> 40. Общая характеристика Просвещения в Германии.<br/> 41. Лессинг. "Эмилия Галотти" как антифеодальная драма.<br/> 42. Лессинг. "Лаокоон" и "Гамбургская драматургия". Основные положения.<br/> 43. Жизненный и творческий путь Шиллера.<br/> 44. Шиллер. "Разбойники" как штурмерская драма. 45. Шиллер. "Коварство и любовь" как мещанская драма.<br/> 46. Шиллер. "Вильгельм Телль" как народная драма.<br/> 47. Лирика Шиллера. Баллады. Переводы на русский язык.<br/> 48. Гете. Жизнь и творчество.<br/> 49. "Страдания молодого Вертера" Гете как сентиментальный роман.<br/> 50. Гете. "Фауст". Композиция, роль прологов, сюжет.<br/> 51. Смысл поисков Фауста.<br/> 52. Фауст и Маргарита в системе образов трагедии.<br/> 53. Фауст и Мефистофель в философской символике трагедии.<br/> 54. Лирика Гете. Баллады. Переводы на русский язык (чтение наизусть).<br/> 55. Комедии Гольдони: проблематика, художественное своеобразие.<br/> 56. Гоцци. "Король-олень". Жанр. Проблема. Своеобразие формы.</p>  |

#### 4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который

включает в себя вопрос и контрольные задания для оценки знаний.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде письменной аналитической работы.

Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Устное народное творчество»

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|--|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | <p>Знает:</p> <p>общий процесс исторического развития фольклора;</p> <p>Роль и место фольклора в народной художественной культуре. Соотношение понятий «фольклор» и «устное народное творчество».</p> <p>Умеет:</p> <p>определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре;</p> <p>выявлять влияние фольклорных традиций на художественную литературу.</p> <p>Владеет:</p> <p>понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество"</p> |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | <p>Знает:</p> <p>содержание и художественную специфику устного народного творчества;</p> <p>основные фольклорные жанры;</p> <p>важнейшие фольклорные произведения.</p> <p>Умеет:</p> <p>понимать вариативную</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>природу фольклора и анализировать его конкретные произведения с учётом возрастных особенностей обучающихся</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками отбора фольклорного материала с учётом различных форм деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>   |
|  | <p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Знает:</p> <p>педагогический потенциал различных фольклорных жанров и способы их использования в учебной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <p>организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности;</p> <p>Владеет:</p> <p>технологиями проектирования воспитательной деятельности на основе этнокультурных подходов и методами ее реализации с использованием различных видов устного народного творчества</p> |

***Показатели и критерии оценивания компетенции на этапе её формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий***

***УК – 5.***

***Шкала оценивания*** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

***Критерии оценивания:***

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает общий процесс исторического развития фольклора, роль и место фольклора в народной художественной культуре, верно комментирует соотношение понятий «фольклор» и «устное народное творчество», знает содержание и художественную специфику устного народного творчества, основные фольклорные жанры, важнейшие фольклорные произведения,

педагогический потенциал различных фольклорных жанров и способы их использования в учебной деятельности.

Умеет определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре, выявлять влияние фольклорных традиций на художественную литературу, понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения с учётом возрастных особенностей обучающихся, способен организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности.

Свободно владеет понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество", умениями отбора фольклорного материала с учётом различных форм деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета, технологиями проектирования воспитательной деятельности на основе этнокультурных подходов и методами ее реализации с использованием различных видов устного народного творчества.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает общий процесс исторического развития фольклора, роль и место фольклора в народной художественной культуре, содержание и художественную специфику устного народного творчества, основные фольклорные жанры, важнейшие фольклорные произведения, педагогический потенциал различных фольклорных жанров и способы их использования в учебной деятельности, но допускает отдельные несущественные неточности.

Умеет определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре, выявлять влияние фольклорных традиций на художественную литературу, способен организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности.

Владеет понятийным аппаратом предмета «Устное народное творчество», технологиями проектирования воспитательной деятельности на основе этнокультурных подходов.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает роль и место фольклора в народной художественной культуре, основные фольклорные жанры и произведения, педагогический потенциал различных фольклорных жанров и способы их использования в учебной деятельности, но допускает отдельные существенные неточности, излагая теоретический материал.

Умеет определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре, способен организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности.

Владеет понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество", но ошибается в использовании базовых терминов.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает роль и место фольклора в народной художественной культуре, не способен различать фольклорные жанры и произведения.

Не умеет определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре, не способен организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности.

Не владеет понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество".

**Контрольные задание(я) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции УК – 5.**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний   |
|---|--|
| <p>УК -5.1.<br/>Знает:<br/>общий процесс исторического развития фольклора;<br/>Роль и место фольклора в народной художественной культуре. Соотношение понятий «фольклор» и «устное народное творчество».</p> <p>Умеет:<br/>определять и комментировать роль фольклорных произведений в культуре;<br/>выявлять влияние фольклорных традиций на художественную литературу.</p> <p>Владеет:<br/>понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество"</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что мы называем фольклором, в чем его специфика? Для чего изучаем фольклор?</li> <li>2. Сказка. Определение, виды. Кумулятивная сказка. Происхождение, особенности сюжета, композиция, основная функция.</li> <li>3. Сказки о животных. Общая характеристика, происхождение и эволюция, герои, мораль, стиль, современные формы бытования.</li> <li>4. Волшебная сказка. Определение, вопрос о происхождении, связь с обрядом, композиция, особенность поэтики волшебной сказки.</li> <li>5. Волшебная сказка. Мотив взаимоотношения человека и животного мира.</li> <li>6. Волшебная сказка. Герои в поисках «иног царства». Основные типы героев волшебной сказки.</li> <li>7. Бытовая сказка. Общая характеристика. Вопрос классификации. Семейно-бытовые сюжеты.</li> <li>8. Бытовая сказка. Социально-бытовые отношения в сказке, основные сюжеты.</li> <li>9. Бытовая сказка. Общая характеристика, сказки о дураках.</li> <li>10. Бытовая сказка. Общая характеристика, сказки о трудных задачах и мудрых отгадчиках.</li> <li>11. Бытовая сказка. Поп как универсальный тип бытовой сказки.</li> <li>12. Новеллистическая сказка. Общая характеристика, происхождение, сюжеты, герои.</li> <li>13. Баллады. Происхождение, классификация, основные мотивы. Современная форма бытования. Жестокий романс.</li> <li>14. Историческая песня, ее отличие от былины, классификация. Исторические песни 4-6 вв.</li> <li>15. Историческая песня 18в. Основные сюжеты, зарождение традиций.</li> <li>16. Историческая песня 18-19 вв. Основные сюжеты, герои исторической песни.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>УК -5.2.<br/>Знает:<br/>содержание и художественную специфику устного народного творчества;<br/>основные фольклорные жанры;<br/>важнейшие фольклорные произведения.</p> <p>Умеет:<br/>понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения с учётом возрастных особенностей обучающихся</p> <p>Владеет:<br/>навыками отбора фольклорного материала с учётом различных форм деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> | <p>17. Былина. Определение жанра, вопрос о происхождении, периодизации и классификации былин.</p> <p>18. Былина. Определение, виды. Отражение в былине язычества и христианства. «Змеевичи» и «змееборцы». Былины о Волхе, Дюке, Чуриле.</p> <p>19 Героическая былина. Мотив змееборства, его происхождение, эволюция. Былины о Добрыне Никитиче.</p> <p>20 Былина. Определение, виды. Былины об Илье Муромце (исцелении, первых подвигах по дороге в Киев).</p> <p>211. Былина. Определение, виды. Былины Киевского цикла. Илья Муромец и князь Владимир.</p> <p>22. Героическая былина. Былины об Илье Муромце и Святогоре.</p> <p>23. Алеша Попович как эпический герой. Былина об Алеше Поповиче и Тугарине.</p> <p>24. Былины Новгородского цикла. Общая характеристика. Былина о Садко.</p> <p>25. Новгородские былины, специфика жанра. Былины о Василии Буслаеве.</p> <p>26. Общерусские былины. Былина о Вольге и Микуле.</p> <p>27. Поэтика героической былины. (по кн. Юдина Ю.И. «Героические былины»).</p> <p>28. Обряд и сказка по книге Проппа В.Я. «Исторические корни волшебной сказки».</p> <p>29. «Высокий» и «низкий» герой в волшебной сказке (по ст. Мелетинского Е.М.).</p> <p>30. Обрядовая поэзия. Семейные обряды, общая характеристика. Родильный обряд.</p> <p>31. Семейно-обрядовая поэзия, общая характеристика. Свадебный обряд, основные элементы свадебной игры. Обряд и сказка.</p> <p>32. Семейно-обрядовая поэзия. Похоронный обряд. Характеристика причитаний каждого этапа обряда. Рекрутские причитания.</p> <p>33. Заговоры. Определение, классификация, особенности композиции, современные формы бытования.</p> <p>34. Духовный стих. Основные сюжеты, любимые герои.</p> <p>35. Календарно-обрядовая поэзия. Основные циклы. Зимние Святки. (Рождество, Новый год, Крещение). Характер и форма исполнения песен.</p> <p>36. Календарно-обрядовая поэзия. Масленица.</p> <p>37. Календарно-обрядовая поэзия. Встреча весны, зеленые святки, русальная неделя.</p> <p>38. Календарно-обрядовая поэзия. Великий пост, Пасха. Обряд и поэзия.</p> <p>39. Купальские праздники и период уборки урожая</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | (обряд и поэзия).<br>40. Необрядовая лирическая песня. Определение, классификация. Песни о любви и семейной жизни  |
| <p>УК -5.3.<br/>Знает:<br/>педагогический потенциал различных фольклорных жанров и способы их использования в учебной деятельности.</p> <p>Умеет:<br/>организовать использование знаний о фольклоре в учебной деятельности;</p> <p>Владеет:<br/>технологиями проектирования воспитательной деятельности на основе этнокультурных подходов и методами ее реализации с использованием различных видов устного народного творчества</p> | <p>Лирическая песня. Песни о крестьянской неволе.<br/>Лирическая песня. Отходнические песни, удалые, песни тюрьмы, каторги и ссылки.<br/>Лирическая песня. Хороводные, плясовые, игровые, шуточные, сатирические, песни литературного происхождения. Поэтика, характер исполнения.<br/>Лирическая песня, ее виды. Поэтика лирической песни (по кн. Веселовского). Психологический параллелизм, его виды и роль в песне.<br/>Несказочная проза. Определение, виды. Предания и легенды.<br/>Несказочная проза. Сказы, сказания, притчи.<br/>Былички и бывальщины.<br/>Частушка. Происхождение, виды, поэтика.<br/>Народный театр и его виды. Скоморошечье искусство, вертеп, раек, театр Петрушки, балаган.<br/>Народный театр. Драма живого актера («Царь Максимилиан» и «Лодка»)).<br/>Детский фольклор, его виды (обрядовый, необрядовый, игровой, и.т.д).<br/>Пословицы и поговорки (по ст. М.А. Рыбниковой).<br/>Загадки. Определение, виды, особенности построения.<br/>Жестокий романс, герои, поэтика, основные сюжеты, современные формы бытования.<br/>Рабочая поэзия. Жанры, особенности поэтики, современные формы бытования.<br/>Фольклор постоктябрьского времени. Обретения и потери, стилизация и подлинное народное искусство</p> |

***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Экзамен состоит из подготовки и ответа обучающегося на два теоретических вопроса билета. Подготовка длится 45 минут. Ответ длится 15–20 минут.

Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями, оценивающими этап формирования компетенции.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Русская литература XX в. (2 ч.)

### 1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знает 1. основные понятия истории XX века, закономерности и этапы исторического процесса данного периода<br>2. способы характеристики русской и мировой культуры в середине XX века<br>3. социально-экономические, исторические и этические основы русской культуры<br>Умеет: 1. анализировать социокультурные различия социальных групп России<br>2. опираться на знание этапов исторического и литературного развития России в контексте мировой истории<br>3. применять основы философских, религиозных и этических учений XX века в профессиональной деятельности<br>Владеет: навыками анализа культурного и литературного развития в России 20-40-х гг. |
|  | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.   | Знает: 1. Исторические особенности середины XX века в России<br>2. особенности культурного литературного наследия России<br>3. социокультурные традиции России середины XX века<br>Умеет 1. применять литературоведческую терминологию и основные литературные категории в профессиональной деятельности<br>2. с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп<br>3. выявлять литературные тенденции в России 20-40-х гг.<br>Владеет: навыками анализа и интерпретации художественных произведений, направлений и творчества отдельных авторов середины XX века                    |
|  | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  | Знает: 1. Национальные и конфессиональные различия<br>2. Методы взаимодействия с людьми разных культур и конфессий<br>3. способы социальной интеграции обучающихся посредством приобщения к русской культуре XX века<br>Владеет: 1. Способами работы с поэтическими и прозаическими текстами XX века и навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности<br>2. навыками сохранения и передачи культурного наследия России<br>3. приемами формирования положительного отношения окружающих к традициям России через освоения русской литературы XX века.  |

### 2. Критерии оценивания

Отметка «отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает специфику литературоведческих исследований, основные методы изучения филологических наук, умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, выбирать адекватный целям и задачам исследования метод, применять полученные фундаментальные знания по филологии в научно-исследовательской и других видах

профессиональной деятельности; владеет инструментарием филологического исследования; навыками использования интернет-ресурсов для решения задач; навыками оценки объективности и точности исследования в филологии

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает специфику литературоведческих исследований, основные методы изучения филологических наук, умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, выбирать адекватный целям и задачам исследования метод, применять полученные фундаментальные знания по филологии в научно-исследовательской и других видах профессиональной деятельности; владеет инструментарием филологического исследования; навыками использования интернет-ресурсов для решения задач;

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основные методы изучения филологических наук; умеет выбирать адекватный целям и задачам исследования метод; владеет инструментарием филологического исследования.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает специфику литературоведческих исследований, основные методы изучения филологических наук, не умеет обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении, выбирать адекватный целям и задачам исследования метод, применять полученные фундаментальные знания по филологии в научно-исследовательской и других видах профессиональной деятельности; не владеет инструментарием филологического исследования; навыками использования интернет-ресурсов для решения задач.

### **3. Контрольные задания**

#### **Способ 1.**

### **Контрольные задания для оценки знаний**

| <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  | <b>Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний</b>   |
|---|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика литературного процесса первых послереволюционных лет.</li> <li>2. Романтическое восприятие революционных событий А. Блоком в статье «Интеллигенция и революция».</li> <li>3. Проблематика «Окаянных дней» И. Бунина.</li> <li>4. Культурное строительство в России как основная тема «Несвоевременных мыслей» М. Горького.</li> <li>5. Самоопределение героя повести М. Горького «Мои университеты» в условиях знакомства с множеством социальных теорий.</li> <li>6. 3 поколение российских промышленников в повести М. Горького «Дело Артамоновых».</li> <li>7. Образ героя-повествователя в книге–воспоминании И.А. Бунина «Окаянные дни».</li> <li>8. Смерть как основное мировое зло в восприятии героя пьесы М. Горького «Егор Булычев и другие».</li> <li>9. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы».</li> <li>10. Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня»</li> <li>11. Своеобразие любовной тематики в творчестве В. В. Маяковского 20-х годов («Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»).</li> <li>12. В. В. Маяковский о поэте и поэзии («Приказ № 2 армии искусств», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).</li> <li>13. Новокрестьянская поэзия 20-30-х гг.</li> <li>14. Поэзия Н. Клюева. Образ крестьянской избы (цикл «Избяные песни»)</li> <li>15. Семантика женского образа в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».</li> <li>16. Семантика женского образа в пьесе М.А. Булгакова «Дни Турбиных».</li> <li>17. Фиксация в стихах М. Волошина деталей красного террора в Крыму и его последствий («Террор», «Красная Пасха», «Голод»).</li> <li>18. Попытка М. Волошина увидеть в происходящем с Россией высокий смысл («Потомкам», «Готовность»).</li> <li>19. Образ первопрестольной столицы в «Стихах о Москве» М. И. Цветаевой.</li> <li>20. Восприятие М. И. Цветаевой личности Ахматовой (цикл Ахматовой).</li> <li>21. «Стихи к Блоку» М. И. Цветаевой как попытка нарисовать образ святого.</li> <li>22. Эволюция термина «советская литература» в 20-30-е гг.</li> <li>23. Реалии эпохи «военного коммунизма» в очерке М. И. Цветаевой «Вольный проезд».</li> <li>24. Образы польско-еврейской культуры в романе И. Бабеля «Конармия».</li> <li>25. Образ героя-дезертира в поэме С. Есенина «Анна Снегина».</li> <li>26. Проблематика поэмы М. И. Цветаевой «Крысолов».</li> <li>27. Позиция лирической героини «Стихов к сыну» М. И. Цветаевой.</li> <li>28. Прошлое и настоящее страны в «Стихах к Чехии» М. И. Цветаевой.</li> <li>29. Эволюция образа рассказчика в «Конармии» И. Э. Бабеля.</li> <li>30. Изошренное насилие, сочетающееся с пламенной риторикой, в «Конармии» И. Э. Бабеля.</li> <li>31. Особенности политической, культурной и социальной жизни Единого Государства в романе Е. И. Замятина «Мы».</li> <li>32. Изменение духовного облика повествователя в антиутопии Е. И. Замятина «Мы».</li> <li>33. Выбор между свободой и запрограммированным счастьем как основная философская проблема романа Е. И. Замятина «Мы».</li> </ol> |

34. Сочетание сатиры и юмора в рассказах Тэффи.
35. Своеобразие пейзажной лирики С. А. Есенина
36. Образ родины в творчестве С. А. Есенина.
37. Особенности образного и ритмического строя религиозно- революционных поэм С. А. Есенина.
38. Художественное своеобразие женского образа в поэме С. Есенина «Анна Снегина».
39. Тема взаимоотношений города и деревни в лирике С. А. Есенина («Сорокоуст», «Я последний поэт деревни», «Мир таинственный, мир мой древний»).
40. Мотив ушедшей молодости в поэзии С. А. Есенина 1920-х годов («Не жалею, не зову, не плачу», «Мне осталась одна забава», «Я усталым таким еще не был»).
41. Две России в стихах Есенина 1924-го года («Русь Святая», «Русь уходящая», «Возвращение на родину»).
42. Жанр стихотворного послания в творчестве Есенина 1924-25 годов.
43. Сочетание лирического и эпического начал в поэме С. А. Есенина «Анна Снегина».
44. Восток и Россия в «персидских мотивах» С. А. Есенина.
45. Сатира на бюрократов и на систему, их порождающую, в повести А. Платонова «Город Градов».
46. Своеобразие главного героя повести А. Платонова «Сокровенный человек».
47. Судьбы Саши Дванова и Степана Копенкина в романе А. Платонова «Чевенгур».
48. Отличительные черты чевенгурского коммунизма в романе А. Платонова «Чевенгур».
49. Жизнь российской провинции периода военного коммунизма в романе А. Платонова «Чевенгур».
50. Тема коллективизации сельского хозяйства в повести А. Платонова «Котлован».
51. Судьба ребенка как основной критерий истины в повести А. Платонова «Котлован».
52. Поиски смысла жизни рабочим Воцевым в повести А. Платонова «Котлован».
53. Образная система рассказа А. Платонова «Фро».
54. Поэтизация человека труда в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
55. Поединок человека и наркотика в рассказе М. А. Булгакова «Морфий».
56. Проблемы, вставшие перед героем «Записок юного врача» М. А. Булгакова и пути из разрешения.
57. Представители русского офицерства в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».
58. Противостояние дома Турбиных окружающему миру в романе «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных».
59. Мотив сопротивления злу в рассказах Булгакова («Красная корона», «В ночь на 3-е число», «Я убил»).
60. Вопросы литературного творчества и отношения к культурному наследию в повести М. А. Булгакова «Записки на манжетах».
61. Взаимоотношение науки и облеченного властью невежества в повести М. А. Булгакова «Роковые яйца».
62. Тема формирования «нового человека» в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».
63. Жанровое своеобразие и особенности композиции романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
64. Быт и нравы Москвы 20-30-х гг. в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
65. Хронологическая и образная соотнесенность ершалаимских и московских сцен романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
66. Признание трусости самым страшным из пороков как центральная идея «Мастера и Маргариты».
67. Своеобразие интерпретации М. Булгаковым образов Христа и Сатаны в романе «Мастер и Маргарита».
68. Экзистенциальное видение мира в романе Г. Иванова «Распад атома».

|  |   |
|--|---|
|  | <p>69. Особенность изображения гражданской войны в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».</p> <p>70. Особенности мира, воссозданного В. Набоковым в романе «Приглашение на казнь».</p> |
|--|---|

#### **4. Порядок процедуры оценивания**

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные задания для оценки знаний.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут.

Оценка выставляется с учетом критериев, оценивающих этап формирования компетенции.