

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.03.2024 18:16:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

Аннотация к дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Практика и методика музыкального образования детей»

Освоение программы включает изучение 8-и модулей и направлено

на формирование трудовых функций, продиктованных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г № 544н:

-Общепедагогическая функция. Обучение;

Воспитательная деятельность;

- Развивающая деятельность

- Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.

- Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- актуальное техническое описание по компетенции;
- спецификацию стандарта Ворлдскиллс по компетенции;
- требования охраны труда и техники безопасности при проведении демонстрационного экзамена по компетенции;
- принципы методической деятельности в области музыкального образования;
- принципы построения и использования многофункционального творческого учебного пространства;
- эмоционально-содержательное построение музыкального процесса;
- методику создания музыкально-пластических композиций;

- интерактивные методы в музыкальном образовании;
- методические приемы использования музыкально-ритмических движений в музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;
- современные художественно-дидактические подходы к организации музыкально-образовательного процесса;
- компоненты драматургической целостности;
- особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;
- методические приемы по устранению недостатков в музыкально-педагогической деятельности;
- современный детский песенный репертуар;
- детские шумовые инструменты и приемы звукоизвлечения;
- виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации;
- приемы управления детским составом исполнителей;
- основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения;
- правила перестроения-дефиле;
- составляющие сценического движения;
- основные элементы bodypercussion;
- правила постановки творческого номера;
- современные профессиональные специальные компьютерные программы-аудиоредакторы, их возможности;
- современные профессиональные специальные компьютерные программы - нотные редакторы, их возможности;
- основы преобразования звука в цифровой формат;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- принципы взаимодействия с аудиторией: структурирования, ключевых фраз, повторения, визуализации, наглядности;

- механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия, каузальная атрибуция, стереотипизация, рефлексия, обратная связь;

- вербальные и невербальные способы взаимодействия;

- принципы подготовки к самопрезентации с учётом целевой аудитории;

- требования к устному выступлению и логику его подготовки;

уметь:

- выстраивать работу в соответствии с требованиями ОТ перед началом, во время и по окончании работ;

- при возникновении чрезвычайной ситуации действовать в соответствии с инструкцией;

- конструировать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность;

- определять цели, задачи, методы, приемы, технологии для организации урока/занятия и внеурочной музыкальной деятельности;

- применять фронтальную, групповую, индивидуальную форму работы;

- организовывать и проводить урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность;

- выстраивать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность по принципам драматургической целостности, основанной на экспозиционном, развивающем, кульминационном, заключительном типах изложения;

- максимально использовать учебное, творческо-игровое пространство с целью создания специальной активной деятельностной среды;

- выбирать и применять приемы по устранению недостатков в процессе музыкально-педагогической деятельности;

- использовать элементы театрализации в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности;
- применять в музыкальном образовании современные педагогические технологии (арт-технологии, технологию деятельностного метода, технологию критического мышления, технологию интеграции, мультимедийные, игровые технологии, технологии проектной деятельности, проектно-диалогическую технологию и т.д.);
- эффективно использовать широкий спектр разных темпов организации музыкально-педагогической деятельности (ритм, темп и акценты в собственной педагогической деятельности);
- применять средства музыкальной выразительности в практической деятельности;
- демонстрировать владение выразительной, образной речью;
- демонстрировать владение грамотной речью;
- корректно использовать технические средства: микрофон, аудиосистему;
- использовать шумовые инструменты согласно логике замысла произведения;
- подбирать ритмические рисунки согласно метру, жанру;
- играть на детских шумовых инструментах (ДШИ);
- демонстрировать приемы экспресс-обучения игре на ДШИ;
- исполнить ритмическую импровизацию на ДШИ;
- создать ритмический ансамбль;
- подбирать элементы хореографии в соответствии с жанровыми особенностями музыки;
- осуществлять постановку хореографической композиции;
- осуществлять постановку перестроения-дефиле;
- демонстрировать сценические движения и навыки сценической пластической культуры;
- организовывать репетиционный процесс;

- осуществлять постановку творческого номера;
- применять основные элементы bodypercussion и базовые связки;
- работать с программами – аудио редакторами;
- работать с программами – нотными редакторами;
- подключать оборудование: наушники, микрофон, проектор, микшерный пульт;
- регулировать громкость, тембровые характеристики звучания при помощи микшерного пульта;
- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- использовать механизмы взаимопонимания в общении: рефлексия, обратная связь;
- использовать эффективные приёмы социального взаимодействия: сотрудничество и компромисс;
- осуществлять самопрезентацию с учётом целевой аудитории;
- результативно действовать в нестандартных ситуациях.