

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.12.2025 15:43:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КГУ)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом КГУ

(протокол от

«26» декабря 2025 г. № 1)



А.Н. Худин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Аттерапия в работе с детьми и подростками»

КУРСК 2025

Разработчики (составители):

Синюгина Надежда Геннадиевна, старший преподаватель кафедры психологии образования и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
– ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Арттерапия в работе с детьми и подростками»

1.1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной профессиональной программы – программы повышения квалификации «Арттерапия в работе с детьми и подростками» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2025 № 81928);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. №ВК-1032/06;
- методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Минобрнауки России 22 января 2015 №ДЛ-1/05вн.

Повышение профессионального уровня педагогических работников, общеобразовательных организаций, в рамках имеющейся квалификации по вопросам применения арттерапии в работе с детьми и подростками

1.3. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Воспитательная деятельность	Реализация воспитательных возможностей учебной и внеучебной деятельности ребенка, формирование гражданской позиции	- методологические и теоретические основы арттерапии, модели и техники арттерапии, базовые направления арттерапии; - виды и формы арттерапии.; - особенности арттерапевтической работы с клиентами.	- использовать сказкотерапию, рисуночную терапию, библиотерапию, драмотерапию, песочную терапию; - применять диагностические возможности арттерапевтических методик.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Форма контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
	Входное тестирование	1				Задания в тестовой форме
	Методологические и теоретические основы арттерапии. Модели и техники арттерапии. Базовые направления арттерапии.	1	1			Практическая работа
	Творческий потенциал арттерапевтического процесса.	1			1	Практическая работа

Виды и формы арт-терапии. Сказкотерапия. Рисуночная терапия. Библиотерапия. Драматерапия. Песочная терапия.	2	1	1		Практическая работа
Психокоррекционное воздействие арттерапевтических методов. Плоскостные и объемные техники арттерапии.	2	1		1	Практическая работа
Этапы коррекционного процесса при арттерапии.	2	1		1	Практическая работа
Особенности арттерапевтической работы с клиентами. Диагностические возможности арттерапевтических методик.	2	1	1		Практическая работа
Особенности рефлексии и обратной связи в работе с детьми, подростками и взрослыми.	2	1		1	Практическая работа
Экспрессивно-творческие методики, используемые в групповой арт-терапевтической работе с клиентами.	2	1		1	Практическая работа
Итоговая аттестация	1			1	Индивидуальный проект
Всего	16	8	2	6	

2.3. Календарный учебный график

Аудиторные занятия проводятся очно с использованием ДОТ не менее 1 раза в неделю и не более 6 часов в день. Точный порядок реализации модулей обучения определяется в расписании занятий.

2.4. Рабочая программа (содержание)

– Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. Приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.1.2. Требования к слушателям

категория слушателей: педагогические работники общеобразовательных организаций, педагоги-психологи общеобразовательной организации, студенты вузов, обучающиеся по специальности психология образовательной деятельности.

1.1.3.1. Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

1.1.3. Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.1.4. Трудоемкость освоения: 16 академических часов, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.1.5. Период освоения: не менее 3 календарных дней

1.1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.2. Цель реализации программы

Входной контроль (тестирование – 1 ч.)

Модуль 1.

Тема 1. Методологические и теоретические основы арттерапии. Модели и техники арттерапии. Базовые направления арттерапии.. (лекция 1 ч).

Тема 2. Творческий потенциал арттерапевтического процесса.

Тема 3. Виды и формы арт-терапии. Сказкотерапия. Рисуночная терапия. Библиотерапия. Драматерапия. Песочная терапия.

Тема 4. Психокоррекционное воздействие арттерапевтических методов. Плоскостные и объемные техники арттерапии.

Тема 5. Этапы коррекционного процесса при арттерапии.

Тема 6. Особенности арттерапевтической работы с клиентами. Диагностические возможности арттерапевтических методик.

Тема 7. Особенности рефлексии и обратной связи в работе с детьми, подростками и взрослыми.

Тема 8. Экспрессивно-творческие методики, используемые в групповой арт-терапевтической работе с клиентами

Итоговая аттестация (практическое занятие – 1 ч.)

Процедура итоговой аттестации слушателей проводится в форме выполнения итогового индивидуального проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: Входная диагностика проводится на начальном этапе обучения. Тест состоит из 25 вопросов с предполагаемыми ответами, максимум баллов – 25 баллов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать 70 % верных ответов (не менее 18 баллов).

Время на выполнение – 1 ак. час.

Критерии оценивания: В каждом вопросе теста 1 правильный ответ, необходимо выбрать правильный ответ на не менее чем на 18 вопросов.

Примеры заданий:

1. Что является основной целью арт-терапии в работе с детьми?
 - а) Обучение ребенка профессиональным художественным навыкам.
 - б) Диагностика уровня интеллектуального развития.
 - в) Создание безопасного пространства для выражения и проработки чувств, мыслей и переживаний.
 - г) Развитие соревновательных способностей.

2. Какой из перечисленных принципов является ключевым для арт-терапевта при работе с ребенком?

- а) Давать четкие инструкции, что именно нужно нарисовать.
- б) Безоценочное принятие и поддержка любого творческого выражения.
- в) Исправлять ошибки в рисунке ребенка для улучшения результата.
- г) Интерпретировать каждый элемент рисунка без обсуждения с ребенком.

3. Выбор какого художественного материала может быть наиболее уместен для начальной сессии с тревожным ребенком, чтобы снизить сопротивление?

- а) Масляные краски.
- б) Глина, требующая сильного физического воздействия.
- в) Мягкие материалы, например, восковые мелки или карандаши.
- г) Витражные краски со сложной техникой.

4. Подросток на сессии рисует только черной краской. Какова должна быть первоначальная реакция арт-терапевта?

- а) Сразу интерпретировать это как признак глубокой депрессии.
- б) Предложить ему перейти на более "веселые" цвета.
- в) Проявить интерес и любопытство, спросив о его ощущениях от работы с этим цветом.
- г) Считать это отсутствием прогресса в терапии.

5. Что в арт-терапии понимается под термином "контейнирование"?

- а) Техника хранения художественных материалов.
- б) Способность терапевта выдерживать и принимать сильные чувства клиента, обеспечивая ему эмоциональную безопасность.
- в) Процесс упаковки готовых работ.
- г) Метод обучения смешиванию красок.

6. Основное отличие арт-терапии от урока рисования заключается в том, что:

- а) На арт-терапии используются более дорогие материалы.
- б) Акцент делается на самом процессе и внутреннем переживании, а не на эстетическом результате.
- в) Арт-терапия всегда проходит в групповом формате.
- г) На уроке рисования не обсуждают чувства.

7. Ребенок в ходе сессии разрушает свою пластилиновую фигурку. Ваши действия?

- а) Остановить его, объяснив, что это непродуктивно.
- б) Наблюдать, давая возможность выразить агрессию в безопасном пространстве, а затем обсудить его чувства.
- в) Больше не предлагать ему пластилин.
- г) Сразу интерпретировать это как гнев по отношению к терапевту.

8. Какой из этих методов наиболее ориентирован на работу с повествованием и личной историей подростка?

- а) Цветотерапия.
- б) Создание мандал.
- в) Ведение визуального дневника или комикса.
- г) Копирование картин великих художников.

9. Почему в арт-терапии с детьми часто используется метафора и сказка?

- а) Потому что это единственный способ общения с детьми.
- б) Метафора позволяет обойти психологические защиты и безопасно прикоснуться к сложным переживаниям.
- в) Это помогает заполнить время сессии.
- г) Чтобы развлечь ребенка.

10. Что такое "проекция" в контексте арт-терапии?

- а) Техника демонстрации слайдов на сессии.
- б) Способ нанесения краски на холст.
- в) Бессознательный процесс, при котором внутренние чувства и конфликты приписываются созданному образу.
- г) Метод оценки художественных способностей.

11. При работе с подростковой группой ключевым правилом является:

- а) Обязательное участие каждого в обсуждении.
- б) Конфиденциальность и уважение к творчеству друг друга.
- в) Создание единой, красивой групповой работы.
- г) Сравнение работ и выбор лучшей.

12. Ребенок отказывается рисовать, говоря "я не умею". Наименее продуктивная реакция терапевта:

- а) "Здесь не важно уметь, можно рисовать просто как чувствуешь".
- б) Предложить начать с простых каракуль.
- в) "Вот смотри, как это правильно делается", и нарисовать за него.
- г) "Можешь использовать только цвета или формы".

13. С какими запросами работа с глиной может быть особенно эффективна?

- а) С проблемами пищевого поведения.
- б) С проработкой агрессии, гнева и необходимости тактильного контакта.
- в) С развитием мышления.
- г) С коррекцией дисграфии.

14. Завершающая стадия арт-терапевтической сессии с подростком часто включает:

- а) Уборку материалов терапевтом.
- б) Рефлексию, обсуждение процесса и чувств, возникших во время и после творчества.

- в) Оценку работы по десятибалльной шкале.
- г) Планирование следующей работы без учета текущего состояния.

15. Этический принцип, запрещающий арт-терапевту показывать работы ребенка без согласия родителей/опекуна, – это:

- а) Автономия.
- б) Конфиденциальность.
- в) Информированное согласие.
- г) Компетентность. Логического.

Количество попыток: 1

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится на занятиях в форме собеседования с преподавателем, обсуждения рассматриваемых вопросов.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, защиты выполненных практических заданий.

Итоговая аттестация

Форма: защита итогового индивидуального проекта продукта.

Описание, требования к выполнению: для прохождения итоговой аттестации по результатам обучения осуществляет подготовку индивидуального проекта.

Итоговое задание выполняется на основе совокупности подготовленных в процессе обучения практических работ.

Время выполнения 1 ак. часа.

Критерии оценивания: соответствие тематике: проект должен отражать изученные особенности применения арттерапии в работе с детьми и подростками.

Количество попыток: не ограничено

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" [Электронный ресурс]
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_498496/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddd518/

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.06.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" [Электронный ресурс] https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 18.06.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс] https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" [Электронный ресурс] https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbeecl82d89af9e7628dab70844966/
5. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211010045>
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/
7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"[Электронный ресурс] // режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

Основные источники литературы

1. Копытин, А. И. Руководство по детско-подростковой арт-терапии / А. И. Копытин. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 336 с. — ISBN 978-5-9268-1533-1.
2. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — Санкт-Петербург : Речь, 2008. — 256 с. — ISBN 978-5-9268-0755-8.

Дополнительные источники

3. Остер, Дж. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие для слушателей курса «Арт-терапия» / Дж. Остер, П. Гоулд ; пер. с англ. М. В. Смирнова. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-88230-321-7.

4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов и врачей / М. В. Киселева. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-9268-1445-7.
5. Аметова, Л. А. Формирование арт-терапевтической компетентности у психологов образования : монография / Л. А. Аметова. — Москва : Форум, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-00091-598-7.
6. Вальдес Одриосола, М. С. Мандалы в арт-терапии. Теория и практика для работы с детьми и взрослыми / М. С. Вальдес Одриосола ; пер. с исп. А. Григорьевой. — Санкт-Петербург : Весь, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-9573-3379-2.
7. Грегг, М. Дж. Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребенка / М. Дж. Грегг ; пер. с англ. Е. В. Дмитриевой. — Москва : Независимая фирма «Класс», 2018. — 144 с. — (Библиотека психологии и психотерапии). — ISBN 978-5-86375-228-2.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-9268-2733-4.
9. Кедрова, Н. Б. Арт-терапия в работе с тревожными и депрессивными состояниями у подростков // Консультативная психология и психотерапия. — 2015. — Т. 23, № 4. — С. 120–140.
10. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в гештальт-терапии. Процесс и перспектива работы с детьми и подростками / Г. Шоттенлоэр ; пер. с нем. Е. В. Панковой. — Санкт-Петербург : Издательство Вернера Регена, 2019. — 176 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
2. <http://uisrussia.msu.ru> - Университетская информационная система «Россия»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <https://dlib.eastview.com/> - Универсальная база электронных периодических изданий EastView
5. <http://grebennikon.ru/> - Электронная библиотека периодических изданий Grebennikon
6. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система Юрайт
7. <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/> - Национальная электронная библиотека
8. <http://polpred.com/news> - Полнотекстовая база периодических изданий Polpred.com Обзор СМИ
9. <https://www.uchportal.ru/load/114> - Учительский портал
10. <http://test-metod.ru/index.php/metodiki-i-testy> - Психологические материалы. Методики и тесты
11. https://psylab.info/Главная_страница - Энциклопедия психодиагностики.
12. http://pallas-rb.su/download/kabinet_psihologa/dlya_roditeli/deti%20i%20roditeli.pdf - Родители и дети: психология взаимоотношений
13. <http://бытьродителем.рф/week#forma0>

4.2. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Для реализации программы необходимо компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети интернет.

Используется электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» <https://my.kursksu.ru/>

Применяется платформа Moodle, на базе которой реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В Moodle размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной дополнительной профессиональной программе повышения квалификации.