

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.12.2025 15:45:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Арт-терапия в работе с детьми и подростками»

Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: Входная диагностика проводится на начальном этапе обучения. Тест состоит из 25 вопросов с предполагаемыми ответами, максимум баллов – 25 баллов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать 70 % верных ответов (не менее 18 баллов).

Время на выполнение – 1 ак. час.

Критерии оценивания: В каждом вопросе теста 1 правильный ответ, необходимо выбрать правильный ответ на не менее чем на 18 вопросов.

Примеры заданий:

1. Что является основной целью арт-терапии в работе с детьми?
 - а) Обучение ребенка профессиональным художественным навыкам.
 - б) Диагностика уровня интеллектуального развития.
 - в) Создание безопасного пространства для выражения и проработки чувств, мыслей и переживаний.
 - г) Развитие соревновательных способностей.
2. Какой из перечисленных принципов является ключевым для арт-терапевта при работе с ребенком?
 - а) Давать четкие инструкции, что именно нужно нарисовать.
 - б) Безоценочное принятие и поддержка любого творческого выражения.
 - в) Исправлять ошибки в рисунке ребенка для улучшения результата.
 - г) Интерпретировать каждый элемент рисунка без обсуждения с ребенком.
3. Выбор какого художественного материала может быть наиболее уместен для начальной сессии с тревожным ребенком, чтобы снизить сопротивление?
 - а) Масляные краски.
 - б) Глина, требующая сильного физического воздействия.
 - в) Мягкие материалы, например, восковые мелки или карандаши.
 - г) Витражные краски со сложной техникой.
4. Подросток на сессии рисует только черной краской. Какова должна быть первоначальная реакция арт-терапевта?
 - а) Сразу интерпретировать это как признак глубокой депрессии.

- б) Предложить ему перейти на более "веселые" цвета.
- в) Проявить интерес и любопытство, спросив о его ощущениях от работы с этим цветом.
- г) Считать это отсутствием прогресса в терапии.

5. Что в арт-терапии понимается под термином "контейнирование"?

- а) Техника хранения художественных материалов.
- б) Способность терапевта выдерживать и принимать сильные чувства клиента, обеспечивая ему эмоциональную безопасность.
- в) Процесс упаковки готовых работ.
- г) Метод обучения смешиванию красок.

6. Основное отличие арт-терапии от урока рисования заключается в том, что:

- а) На арт-терапии используются более дорогие материалы.
- б) Акцент делается на самом процессе и внутреннем переживании, а не на эстетическом результате.
- в) Арт-терапия всегда проходит в групповом формате.
- г) На уроке рисования не обсуждают чувства.

7. Ребенок в ходе сессии разрушает свою пластилиновую фигурку. Ваши действия?

- а) Остановить его, объяснив, что это непродуктивно.
- б) Наблюдать, давая возможность выразить агрессию в безопасном пространстве, а затем обсудить его чувства.
- в) Больше не предлагать ему пластилин.
- г) Сразу интерпретировать это как гнев по отношению к терапевту.

8. Какой из этих методов наиболее ориентирован на работу с повествованием и личной историей подростка?

- а) Цветотерапия.
- б) Создание мандал.
- в) Ведение визуального дневника или комикса.
- г) Копирование картин великих художников.

9. Почему в арт-терапии с детьми часто используется метафора и сказка?

- а) Потому что это единственный способ общения с детьми.
- б) Метафора позволяет обойти психологические защиты и безопасно прикоснуться к сложным переживаниям.
- в) Это помогает заполнить время сессии.
- г) Чтобы развлечь ребенка.

10. Что такое "проекция" в контексте арт-терапии?

- а) Техника демонстрации слайдов на сессии.
- б) Способ нанесения краски на холст.

- в) Бессознательный процесс, при котором внутренние чувства и конфликты приписываются созданному образу.
- г) Метод оценки художественных способностей.

11. При работе с подростковой группой ключевым правилом является:

- а) Обязательное участие каждого в обсуждении.
- б) Конфиденциальность и уважение к творчеству друг друга.
- в) Создание единой, красивой групповой работы.
- г) Сравнение работ и выбор лучшей.

12. Ребенок отказывается рисовать, говоря "я не умею". Наименее продуктивная реакция терапевта:

- а) "Здесь не важно уметь, можно рисовать просто как чувствуешь".
- б) Предложить начать с простых каракуль.
- в) "Вот смотри, как это правильно делается", и нарисовать за него.
- г) "Можешь использовать только цвета или формы".

13. С какими запросами работа с глиной может быть особенно эффективна?

- а) С проблемами пищевого поведения.
- б) С проработкой агрессии, гнева и необходимости тактильного контакта.
- в) С развитием мышления.
- г) С коррекцией дисграфии.

14. Завершающая стадия арт-терапевтической сессии с подростком часто включает:

- а) Уборку материалов терапевтом.
- б) Рефлексию, обсуждение процесса и чувств, возникших во время и после творчества.
- в) Оценку работы по десятибалльной шкале.
- г) Планирование следующей работы без учета текущего состояния.

15. Этический принцип, запрещающий арт-терапевту показывать работы ребенка без согласия родителей/опекуна, – это:

- а) Автономия.
- б) Конфиденциальность.
- в) Информированное согласие.
- г) Компетентность. Логического

Количество попыток: 1

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится на занятиях в форме собеседования с преподавателем, обсуждения рассматриваемых вопросов.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, защиты выполненных практических заданий.

Итоговая аттестация

Форма: защита итогового индивидуального проекта продукта.

Описание, требования к выполнению: для прохождения итоговой аттестации по результатам обучения осуществляет подготовку индивидуального проекта.

Итоговое задание выполняется на основе совокупности подготовленных в процессе обучения практических работ.

Время выполнения 1 ак. часа.

Критерии оценивания: соответствие тематике: проект должен отражать изученные особенности использования арттерапии в работе с детьми и подростками.

Количество попыток: не ограничено