

Документ подписан простой электронной подписью

1

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2024 09:40:03

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362f1ad0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом КГУ

(протокол от 19.10.20 № 2)

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 54.04.01 Дизайн

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

### Теория и методика дизайна

---

(наименование направленности (профиля))

Курск, 2020

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.06. 2015 г. №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Составитель: кандидат технических наук, доцент

Ю.А. Мацевская

**СОДЕРЖАНИЕ**

I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1.	Цель государственной итоговой аттестации.....	4
1.2.	Задачи государственной итоговой аттестации.....	4
1.3.	Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.4.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО	5
II.	СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	6
2.1.	Структура и объем государственной итоговой аттестации.....	11
2.2.	Сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	12
III.	СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	12
3.1.	Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения.....	12
3.2.	Требования к выпускным квалификационным работам и критериям ее оценки.....	14
3.3.	Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.....	16
3.4.	Методика формирования оценочных материалов итоговой аттестации.....	22
3.5.	Критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.....	28
IV.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	29

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся (далее – ГИА) является обязательной и проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленность (профиль) Теория и методика дизайна (далее – ОП ВО), разработанной в КГУ, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 №1004) (далее – ФГОС ВО).

### 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

Основными задачами ГИА являются: оценка знаний, умений, навыков и опыта деятельности, определение сформированности компетенций выпускника и уровня его подготовленности к решению профессиональных задач, установленных ОП ВО в соответствии с ФГОС ВО, направление подготовки 54.04.01 Дизайн.

### 1.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленность (профиль) Теория и методика дизайна в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, готов решать следующие профессиональные задачи:

Тип задач	Задачи
Проектный	<p>Проектирование объектов и комплексов в дизайне на основе обобщенных результатов исследований и анализа с применением научно-творческого подхода.</p> <p>Выполнение макетов и прототипов проектируемого объекта или комплекса объектов с помощью инновационных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.</p>
Художественно-творческий	<p>Дизайн объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления, инновационного подхода к созданию образно-выразительного решения проекта.</p> <p>Выполнение творческих авторских проектов и произведений на основе знания теории и практических</p>

	основ современного искусства и дизайна.
--	---

Образовательная программа разработана с учетом требований профессиональных стандартов:

Профессиональный стандарт	Выбранная ОТФ	Выбранная трудовая функция
Профессиональный стандарт: 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года № 40н/регистрационный № 573	3.4 Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Код D Уровень квалификации 7	3.4.1 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  3.4.2 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  3.4.3 Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Профессиональный стандарт: 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 ноября 2014 года № 894н/регистрационный № 246	3.5 Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции  Код E Уровень квалификации 7	3.5.3 Проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования  3.5.4 Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации
04 (Культура, искусство (в сфере дизайна)  Профстандарты отсутствуют		

#### 1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО

**Универсальные компетенции:**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>
УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знает основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>УК-1.2. Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>УК-1.3. Владеет навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает методологию и методику проектирования.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать проекты</p> <p>УК-2.3. Владеет технологией разработки и реализации проектов</p>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной	<p>УК-3.1. Знает основы теории управления.</p> <p>УК-3.2. Умеет организовать работу команды, определять стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.</p> <p>УК-3.3. Владеет методами управления профессиональным коллективом.</p>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1 Знает современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке</p> <p>УК-4.2 Умеет использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке</p> <p>УК-4.3 Владеет речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает теорию и технологии межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2. Умеет применять технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.3. Владеет технологией межкультурного взаимодействия</p>

<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знает основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p>УК-6.2. Умеет выделять и характеризовать проблемы и формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p> <p>УК-6.3. Владеет основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности</p>
--	---

### Общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 Знает направления, виды и основные практики дизайна и современного искусства в широком культурно-историческом контексте; ретроспективу развития художественных стилей и направлений</p>
	<p>ОПК-1.2 Умеет разрабатывать проекты в разных областях культуры, создавать художественные образы, творчески интерпретировать концепцию в реальный проект</p>
	<p>ОПК-1.3 Владеет методами критического анализа, рецензирования и экспертной оценки в сфере дизайна и искусств</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p>	<p>ОПК-2.1 Знает методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований, новейшие методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок</p>
	<p>ОПК-2.2 Умеет использовать новые информационные технологии, определять цели и задачи проводимых исследований и разработок, формулировать научные проблемы, планировать и организовывать исследования и разработки, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах</p>

<p>участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.3 Владеет методами организации сбора и изучения научно-технической информации, навыками обобщать и проводить анализ больших объемов сложной научно-технической, проектной и другой информации, проводит презентации дизайн-проектов, организует самостоятельное обучение</p>
<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.1 Знает методы разработки концепций при решении задач проектирования; технологию производства, структуру организации, его профиль, специализацию, перспективы развития; критерии эргономичности проектируемой продукции</p> <p>ОПК-3.2 Умеет синтезировать научно-обоснованные предложения в процессе проектирования, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов, определять функциональные и эстетические требования к объекту дизайна</p> <p>ОПК-3.3 Владеет профессиональными компьютерными программами</p>
<p>ОПК-4. Способен организовывать проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1 Знает основные виды и способы организации экспозиционной деятельности дизайнера, основы кураторской деятельности в организации экспозиций</p> <p>ОПК-4.2 Умеет готовить экспозиции, их дизайн и визуальное сопровождение; организовывать инновационные художественно-творческие мероприятия; представлять на публике объекты дизайна и современного искусства</p> <p>ОПК-4.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна, проявляет творческую инициативу, предлагает авторские формы демонстрации результатов творческой деятельности</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1 Знает основы педагогической деятельности в дизайн-образовании</p> <p>ОПК-5.2 Умеет разрабатывать методики, планы, методические программы</p> <p>ОПК-5.3 Владеет основами педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

### **Профессиональные компетенции:**



Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектный Художественно-творческий	<b>ПК-1</b>  Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании	<b>ПК-1.1 Знает</b> – методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; – функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива и умеет их распределять; – технологические процессы выполнения дизайн-проектов объектов и комплексов объектов дизайна; – компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне; – критерии определения эргономичности проектируемой продукции
		<b>ПК-1.2 Умеет</b> – внедрять передовые методики художественно-творческой работы над дизайн-проектами; – определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов; – разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макета (прототипа) объектов дизайна готовому изделию; – применять научно-творческий подход к решению профессиональных задач
		<b>ПК-1.3 Владеет</b> – навыками обеспечения защиты авторского права на создаваемые объекты дизайна; – опытом организации творческого коллектива и распределения обязанностей по решению задач и выполнению дизайн-проектов между работниками

<p><b>ПК-2</b></p> <p>Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайне объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организует выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.</p>	<p><b>ПК-2.1 Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования законодательных и нормативных правовых актов, научных проблем соответствующей области знаний, науки и техники, направления развития отрасли, руководящие материалы вышестоящих органов, отечественные и зарубежные достижения по профессиональным вопросам;</li> <li>– установленный порядок организации, планирования, проведения и внедрения научных исследований и разработок;</li> <li>– современные методы проведения предпроектных исследований, обобщения и оценки их результатов;</li> <li>– методы концептуального и творческого подхода к проектированию;</li> <li>– виды организационной деятельности в проведении выставок, конкурсов и требования к оформлению требуемой для этого документации</li> </ul>
	<p><b>ПК-2.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и планировать работу с информацией;</li> <li>– разрабатывать научно-методическую документацию;</li> <li>– организовывать работу по макетированию и прототипированию объектов дизайна;</li> <li>– разрабатывать инновационные проекты в дизайне</li> </ul>
	<p><b>ПК-2.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом составления практических рекомендаций по использованию результатов проведенных исследований;</li> <li>– навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, проведения анализа и теоретического обобщения научных данных;</li> <li>– управляет научными исследованиями и разработками</li> </ul>

### Критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Показатели оценивания компетенций			

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Показатели оценивания компетенций			
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, Допущено несколько несущественных ошибок.
Наличие умений (навыков)	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов.
Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию	Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию	Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, но есть недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, имеются некоторые недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена.	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями без недочетов). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач	Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.
<b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>	Значительное количество компетенций <b>не сформированы</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>низком уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>среднем уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>высоком уровне</b>

## II. СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Структура и объем государственной итоговой аттестации

Объем (в зачетных единицах) государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются организацией.

ГИА в полном объеме относится к обязательной части ОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность, профиль Теория и методика дизайна и проводится в форме *подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы* (далее – ВКР) в соответствии с решением ученого совета КГУ (протокол от 19.10.20 № 2).

Структура ГИА включает:

- защиту ВКР, включая подготовку к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

Объем ГИА составляет 6 з.е.

## **2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации**

ГИА проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Теория и методика дизайна в следующие сроки:

- для очной формы обучения 4 недели;
- для очно-заочной формы обучения 4 недели.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Содержание ГИА включает требования к выпускным квалификационным работам (магистерским работам) и порядок их выполнения, позволяет оценить сформированность всех компетенций.

### **3.1. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Защита ВКР проводится согласно календарному учебному графику после прохождения обучающимся преддипломной практики.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

**Цель** выполнения ВКР состоит в систематизации, закреплении и расширении теоретических знаний по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и применении этих знаний при решении конкретных практических задач, развитии навыков ведения самостоятельной работы, овладении методикой исследования и эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов в соответствии с ОП ВО.

### **Перечень примерных тем выпускной квалификационной работы**

Организация утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала

государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) организация может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом организации закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

Темы ВКР соответствуют направленности (профилю) подготовки, современному уровню развития науки, современным требованиям к уровню знаний и компетенций, имеют актуальность и практическую значимость и могут выполняться по предложению университета, организаций и предприятий, научно-исследовательских и творческих коллективов – потенциальных работодателей выпускников.

Темы выпускных квалификационных работ магистров разрабатываются на кафедре дизайна и ежегодно обновляются с учетом современного состояния науки, предложений организаций – работодателей.

1. Актуализация экологических направлений промышленного дизайна (на примере дизайнерских разработок эксклюзивных предметов).
2. Стилизация в модерне и ее трансляция в современную проектную деятельность.
3. Традиции русского театрального костюма в современном сценическом опыте.
4. Традиции грузинского национального интерьера в разработке стиля гостиного двора «Старый Тбилиси».
5. Реализация принципов футуризма в дизайн - проектах современных интерьеров.
6. Проблема традиции предметно-пространственной среды крестьянской избы в современном интерьере.
7. Теоретические основы визуализации информации современного дистанционного образования.
8. Влияние молодежной субкультуры на современные тенденции моды.
9. Средства графического дизайна в проектировании инфографики для визуально-коммуникационной системы навигации детского

медицинского учреждения (на примере Курской районной детской поликлиники №6).

10. Системный подход к классификации экспериментальной типографики в современном графическом дизайне.
11. Типографика в дизайне текстильных изделий.
12. Природа и человек в функционально-пространственной организации интерьеров.
13. Современные тенденции дизайн-проектирования книг с иллюстрациями для детей.
14. Специфика проектирования жилых интерьеров для детей с ограниченными возможностями.
15. Современные подходы в дизайне одежды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
16. Экологический подход в дизайне современных общественных интерьеров.
17. Дизайн комплектов спортивной одежды для студенческих спортивных секций одежды с учетом эргономических требований.
18. Эргономичный дизайн современной кухни: опыт и проблемы проектирования.
19. Реализация эргономического подхода в дизайн-проектировании современной кухни.
20. Взаимодействие аудио- и визуальных приемов в перформансе, воздействие их на зрителя.
21. Дизайн эргономичной одежды для маломобильной категории потребителей.
22. Проектирование фирменного стиля к 1000-летию города Курска.

### **3.2 Требования к выпускным квалификационным работам и критериям ее оценки**

Требования к выпускной квалификационной работе и критерии ее оценки устанавливаются организацией самостоятельно.

ВКР представляет собой законченную, самостоятельную работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для направления, профиля подготовки и соответствующая видам и задачам профессиональной деятельности (в соответствии с ОП ВО). ВКР демонстрирует уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

После закрепления руководителя ВКР (приказом ректора КГУ) обучающийся получает задание на выполнение ВКР.

ВКР выполняются в виде магистерской работы в соответствии с решением ученого совета КГУ в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Теория и методика дизайна (уровень магистратуры).

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, а также критерии ее оценки определены Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (далее – Положение).

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна отвечать следующим обязательным требованиям:

- самостоятельность;
- анализ литературы (психолого-педагогической, методической, искусствоведческой, диссертаций) по теме исследования;
- связь предмета исследования с актуальными проблемами современной теорией и практикой дизайна;
- наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- логичность изложения, убедительность представленного экспериментального материала, аргументированность выводов и обобщений;
- научно-практическая значимость работы.

Выпускная квалификационная работа магистра должна состоять из текстовой части объемом 70-80 страниц формата А 4 (без учета приложений) и материальной части, представляющей дизайн–проект, выполненный магистрантом в разных техниках.

В магистерской работе излагается ее основное содержание, которое сопровождается графиками, схемами, диаграммами, эскизами и другими иллюстративными материалами, которые могут быть размещены как по тексту по мере необходимости, так и в приложениях с обязательной ссылкой на них.

Главы магистерской работы излагаются в строгой последовательности. Каждая глава заканчивается выводами о наиболее значимых результатах.

### 3.3 Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, утвержденные организацией, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Порядок выполнения ВКР включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

#### *1. Выбор темы магистерской работы (ВКР)*

Тема ВКР выбирается обучающимся направления 54.04.01 Дизайн, профиль Теория и методика дизайна из перечня, предложенного на выпускающей кафедрой дизайна, или предлагается обучающимся с последующим утверждением её на заседании выпускающей кафедры, или выбирается из перечня тем выпускных квалификационных работ по заявке/заказу организации в случае обоснованности целесообразности их разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР, предлагаемых обучающимся, разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с научной специализацией научного руководителя или кафедры и утверждается приказом ректора университета. Темы ВКР обновляются ежегодно.

Тема магистерской работы должна быть актуальной, соответствовать состоянию и перспективам развития истории, теории и науки дизайна, и возможности ее применения на практике. Закрепление за студентом темы магистерской работы и научного руководителя оформляется по личному письменному заявлению студента приказом ректора.

Научный руководитель назначается из числа преподавателей, имеющих ученую степень.

#### *2. Обсуждение темы и получение задания на выполнение ВКР*

На данном этапе предполагается обсуждение темы выпускной квалификационной работы обучающегося с научным руководителем. Основной акцент сделан на актуальность и научность темы ВКР, наличие источников и литературы по теме исследования. В процессе обсуждения темы предполагаются консультация научного руководителя по определению положений, выносимых на защиту, психолого-педагогического, дизайнерского, искусствоведческого, культурологического и методологического характера, получение задания на весь период работы над текстом ВКР.

#### *3. Определение содержания выпускной квалификационной работы*

На данном этапе осуществляется проработка содержательной части работы, включающей теоретическую и методическую составляющие магистерской работы, методологическую основу исследования, анализ имеющихся источников и их доступность. Под руководством научного



руководителя уточняются формулировки названий глав и параграфов, их содержание и выводы.

#### *4. Сбор, анализ и обобщение материалов по избранной теме*

На данном этапе осуществляется составление перечня литературы, подбор источников по теме исследования, проводится анализ материала с целью определения возможностей его использования при написании ВКР. Под руководством научного руководителя производится классификация источников и литературы, определяются наиболее важные, производится составление списка источников и литературы (в соответствии с правилами их оформления). Обобщение материала предполагает наличие текстовой информации у обучающихся (в том числе – в электронном виде), которая планируется быть использованной при написании ВКР.

#### *5. Формулирование основных методологических положений и практических выводов*

На данном этапе предполагается разработка методологической основы работы, определяются актуальность, цель, объект, предмет исследования, гипотеза, задачи, теоретическая и практическая значимость, принципы и методы исследования, обосновываются применение тех или иных подходов, применительно к конкретной тематике, выделяются этапы ведения работы. Особый акцент делается на современные методы исследования, используемых в работах, связанных с проектной деятельностью в области дизайна.

С научным руководителем обсуждаются выводы, которые в процессе исследования предполагает сделать обучающийся, возможные варианты обоснования выдвигаемых гипотез. В случае дискуссионности выводов – необходимо наличие информации об иных точках зрения по исследуемой проблематике. Практические выводы должны быть аргументированы, чётко сформулированы и быть логичными.

#### *6. Требования к оформлению ВКР*

ВКР состоит из текстовой части и иллюстративного и (или) графического материала. Текстовая часть ВКР пишется на русском языке и оформляется в соответствии с ГОСТами.

Расположение текста должно обеспечивать соблюдение следующих полей:

- левое поле – не менее 30 мм;
- правое поле – не менее 10 мм;
- верхнее поле – не менее 20 мм;
- нижнее поле – не менее 20 мм.

Все страницы ВКР, включая приложения, нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией по всему тексту. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа. Первой страницей является титульный лист, на котором номер не проставляется. Нумерация страниц должна совпадать с нумерацией, указанной в оглавлении.

Оформление основного текста:

- междустрочный интервал – 1,5;
- шрифт TimesNewRoman;
- размер шрифта 14 пт;
- режим выравнивания – по ширине;
- отступ в начале абзаца –1,25-1,27 мм.

Аннотация как краткая информация о ВКР (на русском и иностранном языках\*) должна быть предельно лаконичной и информативной, объемом не более 500 знаков. Аннотация размещается на оборотной стороне титульного листа.

Оглавление как перечень основных частей ВКР с указанием страниц не включает титульный лист и аннотацию. Заголовки и номера структурных элементов в оглавлении должны точно повторять заголовки и номера, приведенные в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления (без обозначения «стр.» сверху столбца).

Текстовая часть ВКР должна быть посвящена всестороннему анализу, научным исследованиям или разработкам, направленным на решение проблем, сформулированных в задании на ВКР.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, выявляется практическая значимость проблемы ВКР в научной литературе, определяется значение ее разработки для науки и практики. Формулируются: противоречие, проблема, тема, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи исследования, определяются методы исследования, указывается база исследования, описывается структура ВКР.

В основной части излагается материал по теме исследования. Первая глава носит теоретический характер. В ней приводится анализ информационных источников, основных научных подходов к проблеме исследования, дается определение основных понятий и категорий, сопоставляются различные точки зрения по проблеме.

Во второй главе должно быть описано и проанализировано эмпирическое исследование по теме, отражен результат поставленных во введении задач, предложены рекомендации по использованию результатов исследования на практике.

В заключении приводятся обобщенные итоги проделанной работы, формулируются выводы, дается заключение о подтверждении или неподтверждении гипотезы.

В приложения выносятся те вспомогательные или дополнительные материалы, которые не могут быть по техническим или другим причинам включены в основной текст.

Сокращение слов и словосочетаний на русских и иностранных европейских языках оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

Материалы, дополняющие основную часть ВКР, оформляются в виде приложений. Раздел именуется в тексте «Приложение» и включает ряд пронумерованных приложений (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.). В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложении целесообразно приводить графический материал и таблицы большого объема и/или формата. В тексте на все приложения должны быть оформлены ссылки.

### *7. Представление ВКР руководителю*

На данном этапе научному руководителю предоставляется готовый текст ВКР, оформленный в соответствии с требованиями и учётом ранее данных научным руководителем рекомендаций.

После ознакомления с текстом ВКР научный руководитель представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР, как правило, не позднее чем за две недели до защиты ВКР.

В отзыве научного руководителя должны быть отражены следующие моменты:

- соответствие содержания работы теме, актуальность темы, научность;
- уровень теоретической разработки темы;
- связь теоретического исследования с практическим решением поставленных задач;
- степень самостоятельности раскрытия темы;
- логичность, четкость, грамотность изложения материала;
- обоснованность, новизна выводов, практическая ценность полученных результатов. Рекомендации к публикации, внедрению, представлению на конкурс;
- соблюдение правил оформления работы;
- заключение о соответствии работы предъявляемым требованиям.

### *8. Проверка ВКР на объем заимствования*

Проверка ВКР на заимствования производится централизованно на выпускающей кафедре старшим лаборантом через систему «Антиплагиат». Допустимый процент заимствования из внешних источников определяет руководитель ВКР в соответствии со спецификой исследования работы. Рекомендуемый процент заимствований – не более 50%.

### *9. Представление ВКР рецензенту*

ВКР по образовательным программам магистратуры подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования заведующий кафедрой направляет ВКР одному или нескольким рецензентам, не являющимися работниками кафедры, не позднее чем за 10 календарных дней до защиты.

Текст ВКР предоставляется лично рецензенту в электронном или

распечатанном виде. В качестве рецензентов могут привлекаться специалисты из числа профессорско-преподавательского состава Университета, если они не работают на выпускающей кафедре, специалисты из других образовательных, научно-исследовательских и иных учреждений и организаций, (в исключительных случаях, по решению Ученого совета факультета рецензентами могут быть и преподаватели выпускающих кафедр).

В рецензии должны быть отражены следующие моменты:

- актуальность избранной темы;
- структура и объем магистерской диссертации;
- анализ использованных источников и литературы;
- связь теоретического исследования с практическим решением поставленных задач;
- логичность, четкость, грамотность изложения материала;
- обоснованность, новизна выводов, практическая ценность полученных результатов. Рекомендации к публикации, внедрению, представлению на конкурс;
- рекомендация к защите в ГАК.

После получения рецензии никакие исправления в магистерскую работу не допускаются. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

#### *10. Подготовка доклада по ВКР*

Подготовка доклада по ВКР призвана подвести итог работы, представленный в виде устного выступления, сопровождающегося презентацией.

Доклад должен отражать основные структурные положения ВКР и включать обоснование актуальности темы, цели и задачи, предмет и объект, методологическую основу исследования и анализ источников. В выступлении должны быть кратко представлены основные положения и выводы по главам, сформулированы ответы на поставленные во введении задачи.

Доклад должен иметь логику изложения и законченный характер. Объем выступления не должен превышать по времени 10 минут.

#### *Защита ВКР*

При необходимости на заседании кафедры организуется предварительная защита (предзащита) ВКР.

Заведующий выпускающей кафедрой не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР передает в ГЭК ВКР, оформленные в соответствии с требованиями Положения и программы ГИА, с приложенными к ним пакетами сопроводительных документов.

Процедура защиты ВКР носит открытый характер. Дата, время и место проведения защиты ВКР определяются утвержденным расписанием государственных аттестационных испытаний.

Защита начинается с доклада выпускника по теме ВКР. Продолжительность доклада – до 10 минут.

В процессе защиты ВКР разрешается использовать технические средства и иные материалы, перечень которых определен программой ГИА по соответствующему направлению подготовки.

После представления ВКР члены ГЭК задают выпускнику вопросы, позволяющие выявить уровень освоения им компетенций, как непосредственно связанные с содержанием ВКР, так и с видом(ами) профессиональной деятельности, на который(ые) ориентирована образовательная программа, освоенная обучающимся (в рамках темы ВКР). При ответах на вопросы выпускник имеет право пользоваться текстом доклада к ВКР. (Защищаемый имеет право записать вопросы членов комиссии и отвечать на них после выступления научного руководителя и оглашения рецензии.)

После зачитывания председателем ГЭК рецензии на ВКР выпускнику предоставляется заключительное слово, в котором он должен ответить на замечания рецензента (рецензентов).

Решение ГЭК об оценке основывается на отзыве руководителя ВКР, оценке рецензента ВКР, оценках членов ГЭК и в соответствии с критериями оценки результатов защиты ВКР, разработанными кафедрой и представленными в программе ГИА.

Оценка, полученная выпускником заносится в протокол заседания ГЭК по защите ВКР, который подписывается председателем и секретарем ГЭК, и в зачетные книжки обучающихся. Результаты защиты ВКР объявляются выпускникам в день проведения защиты.

Магистерские работы после их защиты хранятся на кафедре в соответствии с номенклатурой дел кафедры. По истечении срока хранения вопрос о дальнейшем хранении решается деканатом с учетом мнения выпускающей кафедры (учебно-методической комиссии по специальности). В случае нецелесообразности дальнейшего хранения принимается решение об их списании.

### **Примерные этапы разработки магистерской работы по семестрам**

№ п/п	Наименование этапов разработки выпускной квалификационной работы	Сроквы полнени я
----------	--	------------------------

1	Обсуждение темы и получение задания на выполнение выпускной квалификационной работы Определение содержания выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов: провести анализ базы теоретических основ по теме исследования, определение исследуемого понятия, разработка структуры магистерской работы. Формулирование основных методологических положений исследования)	1 семестр
2	Разработка показателей, критериев и уровней исследуемого педагогического явления. Разработка и наполнение содержанием модели методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого явления. Подготовка материала научной статьи.	2 семестр
3	Разработка диагностического инструментария , устанавливающего уровень исследуемого феномена. Разработка системы развивающих заданий и упражнений, отбор эффективных методов и технологии обучения, подготовка дидактического и методического оснащение занятий в соответствии с целями модели методической системы. Подготовка материала научной статьи.	3 семестр
4	Апробация методической системы формирования исследуемого явления. Проверка эффективности разработанной модели методической системы. Обработка результатов эксперимента. Выводы. Методические рекомендации. Оформление выпускной квалификационной работы. Подготовка материала научной статьи. Представление выпускной квалификационной работы руководителю Проверка выпускной квалификационной работы на объем заимствования Представление выпускной квалификационной работы рецензенту Подготовка доклада по выпускной квалификационной работе. Подготовка презентации к докладу. Защита выпускной квалификационной работы	4 семестр

### **3.4 Методика формирования оценочных материалов государственной итоговой аттестации**

Разработка оценочных материалов, в том числе оценочных средств (далее – ОМ), осуществляется кафедрой дизайна поэтапно.

**Предварительный этап** связан с выбором разработчиков ОМ и планированием их деятельности.

Перед началом проектирования ОМ разработчиками осуществляется изучение и выбор тех результатов освоения ОП ВО, которые будут оцениваться в процессе защиты ВКР, и способы их оценивания.

Разрабатывается план оценивания, оформляющийся в виде матрицы, в которой каждому объекту контроля (реализация в ВКР) ставятся в соответствие критерии оценивания компетенций и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания.

На **основном этапе** обеспечивается формирование содержания ОМ.

Формулируются типовые мероприятия, которые впоследствии будут внесены в индивидуальный план подготовки ВКР персонифицировано для каждого обучающегося.

Анализируется, насколько сформулированные варианты заданий позволяют оценить сформированность компетенции, рассматривается, насколько представленные средства позволят сделать вывод о достижении студентом определенного результата освоения ОП ВО.

Конкретные задания (с учетом специфики выбранной темы ВКР) и график их выполнения, отражаются в задании на выполнение выпускной квалификационной работы, которое разрабатывается руководителем ВКР совместно с обучающимся.

Уровень освоения компетенции считается соответствующим требованиям ФГОС ВО, если обучающийся демонстрирует способности решения задач профессиональной деятельности в пределах общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в типовых ситуациях без погрешностей принципиального характера. В этом случае уровень подготовленности студента оценивается на «хорошо» или «отлично».

**Завершающий этап** предполагает разработку методических материалов для обучающихся, включающих описание показателей и критериев выставления оценки за итоговое испытание. Процедура выставления оценки представляется в методических материалах.

### Критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компетенций

Перечень компетенции		Реализация в ВКР	Возможные критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
Код	Характеристика			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<i>поставить цели исследования на основе синтеза и анализа исходной информации</i>	Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Разработать план выполнения проекта на всех этапах разработки</i>					
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>разработать план научных исследований; принять участие в дискуссии; представить доклад о результатах исследования</i>					
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Подготовить аннотации ВКР на русском и иностранном языках; проанализировать иностранные источники, оформить их в списке используемой литературы</i>					
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Применять правовые нормативные документы в профессиональной деятельности</i>					
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>спланировать и провести на основе самоорганизации научно-исследовательскую работу по тематике ВКР; определить перспективы научного исследования</i>					
ОПК-1.	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной	<i>Уметь аргументированно, используя специальную терминологию, вести научную и профессиональную дискуссию.</i>					



	связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода						
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	<i>Выполнить обзор исследований, нормативной и искусствоведческой литературы, электронных ресурсов с помощью информационных технологий; использовать информационные технологии при разработке дизайн-проекта</i>					
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	<i>Разработать рекомендации по обоснованию системы мер для развития приоритетных направлений научных исследований в области дизайна. Определить и обосновать перспективные направления научных исследований и научно-методических разработок по проблемам дизайн-образования</i>					
ОПК-4	Способен организовывать проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	<i>Подготовить экспозиции, их дизайн и визуальное сопровождение; организовывать инновационные художественно-творческие мероприятия; представлять на публичной защите объекты дизайна и современного искусства</i>					
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<i>Знать основные принципы педагогической деятельности в дизайн-образовании</i>	<i>Полнота знаний</i>	<i>Уровень знаний ниже минимальных</i>	<i>Минимально допустимый уровень знаний.</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем</i>

ПК-1	Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании	<i>Знать основные принципы дизайна и как данные принципы могут реализовываться в практической, художественно-творческой и научной деятельности дизайнера</i>		<i>требований. Имели место грубые ошибки.</i>	<i>Допущено много негрубых ошибки.</i>	<i>программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.</i>	<i>программе подготовки, Допущено несколько несущественных ошибок.</i>
ПК-2	Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайне объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организует выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.	<i>На основе разработанного плана и программы научного исследования, выполнить по теме исследования дизайн-проект с подробной спецификацией и аргументированно доказать актуальность проекта, его инновационный потенциал и адресность ориентирующая на заданный социокультурный контекст и потенциальные источники ресурсов реализации данного проекта, возможность встраивания проектных продуктов в различные «коммуникативные» (потребительские) ситуации.</i>	<i>Наличие навыков</i>	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные навыки. Имели место грубые ошибки</i>	<i>Продемонстрированы основные навыки. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме</i>	<i>Продемонстрированы все основные навыки. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами</i>	<i>Продемонстрированы хорошо закрепленные навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов</i>

	<i>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</i>	<i>Значительное количество компетенций не сформировано</i>	<i>Все компетенции сформированы, но большинство на низком уровне</i>	<i>Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровнях</i>	<i>Большинство компетенций сформированы на высоком уровне</i>
--	---	--	--	--	---

### 3.5 Критерии оценивания результатов защиты ВКР

Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, устанавливает критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ, утвержденных организацией.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Выпускная квалификационная работа оценивается через характеристику сформированности компетенций. Критерии оценивания представлены в таблице.

Оценка	Критерии
Отлично	Выпускная квалификационная работа демонстрирующая, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой аргументированно доказывается актуальность проекта, его инновационный потенциал и адресность ориентирующая на заданный социокультурный контекст и потенциальные источники ресурсов реализации данного проекта, возможность встраивания проектных продуктов в различные «коммуникативные» (потребительские) ситуации. В работе широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций. Не вызывает сомнений качество практической части выпускной квалификационной работы, ее художественно-эстетические достоинства и степень творческого подхода автора.
Хорошо	Выпускная квалификационная работа демонстрирующая, в первую очередь, самостоятельное решение проблемы исследования, в которой доказывается актуальность проекта, его инновационный потенциал и адресность ориентирующая на заданный социокультурный контекст и потенциальные источники ресурсов реализации данного проекта, возможность встраивания проектных продуктов в различные «коммуникативные» (потребительские) ситуации. В работе используются различные методы научного исследования, содержатся научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций. Однако

	имеются определенные погрешности в практической части выпускной квалификационной работы в выполнении поискового материала и дизайн-проекта
Удовлетворительно	Выпускная квалификационная работа демонстрирующая самостоятельное решение проблемы исследования, однако в ней слабо прослеживается актуальность проекта, его инновационный потенциал. В работе допускаются ошибки в подборе и использовании необходимых методов научного исследования. Имеются значительные погрешности в практической части выпускной квалификационной работы в выполнении поискового материала и дизайн-проекта
Неудовлетворительно	Работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам. Допущены значительные ошибки в практической части выпускной квалификационной работы в выполнении поискового материала и дизайн-проекта

#### **IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

– *материально-техническое обеспечение: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы и т.д.;*

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованные художественные мастерские 23, 24, 25 укомплектованы учебной мебелью, мольбертами; аудитории 14 и 16 техническими средствами обучения проектор - VienSonic – 1шт; проектор –Aser; компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 2шт;ноутбуки – Asus

Аудитория № 18 (компьютерный класс) и читальный зал оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет"

и обеспечивают доступ магистрантов в электронную информационно-образовательную среду организации.

На кафедре дизайна имеется методический фонд, в котором сосредоточены выпускные квалификационные работы магистрантов, учебные пособия и методические рекомендации по работе над ВКР, сборники научных трудов преподавателей, аспирантов и магистрантов.

### **Перечень информационных справочных систем:**

Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»  
<http://www.lib.kursksu.ru/>;

- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

### **Перечень программного обеспечения:**

Microsoft Windows Server 2008 R2 Stand. – 3; Microsoft Windows Server Standard Edition 2016- 4; Microsoft SQL Server Express 2014 -1; Microsoft Windows Win10Pro (64) – 184; Microsoft Windows Vista – 150; Microsoft Windows 8.- 160; Microsoft Windows 7 – 130; Microsoft Windows XP Professional – Корпоративная лицензия (кол-во неограничено); Microsoft Office 2007 – 347; Microsoft Office 2010 – 79; ABBYY Fine Reader 14 Business Full (Per Seat) – 1; "1С: Предприятие" версии 8 – 20; Бухгалтерская справочная система "Система Главбух" – 1; СС Консультант Плюс – 50; Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D V9. Учебный Комплект (10 мест) – 1; MapInfo Professional 12.5 – 25; Chem Office Professional Academic Edition – 5; Геоинформационная система MapInfo Professional 11.5 – 1; Настольная геоинформационная система БелГИС – 1; Школьная геоинформационная система Живая география 2.0: гис-оболочка – 1; Грандсметаверсия «Студент» - 11; Учебный Комплект Компас 3D v17. Проектирование в строительстве и архитектуре – 11; Комплект ACADEMIC SET 2017 – 20; SCAD Office s64max - 20