

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.07.2024 15:42:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
ученого совета КГУ
от 30 сентября 2019 г. № 2

**Образовательная программа высшего образования – программа магистратуры
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность Языковое и литературное образование**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля
по дисциплинам
(приложения к рабочим программам дисциплин)

Курск 2019

Тест № 1

1. Указать правильный ответ:

С какого периода ведет отсчет современная языковая ситуация в России?

- А) начало XXI века
- Б) 90-е годы XX века
- В) революция 1917 года
- Г) 70-е – 80-е годы XX века

2. Дополнить:

Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это ...

3. Установить соответствие:

1. Развитие языка	А. приспособление языка к изменяющимся под влиянием внешних факторов условиям его функционирования
2. Эволюция языка	Б. изменения, происходящие внутри языка, по его собственным законам

4. Указать правильный ответ:

На какую область не может распространяться языковая политика государства?

- А) эволюционные процессы в языке
- Б) популяризация роли русского языка за рубежом
- В) создание нормативных законов и актов
- Г) определение статуса национального языка

5. Дополнить:

Совокупность форм существования языка в широком смысле – это ...

6. Дополнить:

Система мероприятий и законодательных актов, проводимая властями и/или общественными институтами страны, которые ставят перед собой определённые социально-языковые цели, – это ...

7. Указать правильный ответ:

Какой процесс **не** отражает современное состояние системы вокализма?

- А) удлинение гласных, их артикуляционное опускание к более низкому подъему языка
- Б) усиление иканья
- В) расширение сферы лабиализации
- Г) усиление аканья

8. Указать правильный ответ:

В каких случаях, согласно письму Минобрнауки от 1.10.2012 г., употребление буквы *ё* не является обязательным?

- А) во всех случаях
- Б) при написании собственных имен
- В) в случаях, где ее употребление различает слова по смыслу
- Г) в учебниках для иностранцев и младших школьников на начальном этапе изучения русского языка

9. Установить соответствие

1. Буквенное (графическое)	1. многообразие графических
----------------------------	-----------------------------

произношение	приемов и шрифтов, передача графических заимствований средствами языка-источника и средствами русского алфавита
2. Фонетическая адаптация иноязычных слов	2. сохранение дифференцирующей функции ударения в грамматических формах
3. Тенденция к ритмическому равновесию	3. сближение произношения с написанием
4. Грамматикализация ударения	4. смещение ударения к центру слова
5. Графический плюрализм	5. подчинение произносительным нормам русского литературного языка

10. Дополнить:

Непрямое диалектное влияние – явление, при котором отсутствует связь между фонетическими особенностями говорящего и его ...

11. Указать правильный ответ:

Что такое «универбаты»?

1. особый тип слов, созданных по новой словообразовательной модели: берется начальная часть одного слова и конечная – другого
2. слова, производные от устойчивых, воспроизводимых в речи словосочетаний, обладающих семантической целостностью
3. слова, созданные по современным продуктивным моделям
4. слова, морфемная структура которых тождественна в разных языках

12. Установить соответствие

1. Развитие агглютинации	1. коммунаки, ебелдос, обирализация, спонсорьё, нью-воришки, ельциноид, прихватизация, спёрбанк
2. Создание слов-акронимов	2. петербуржский, петербуржцы – петербургский, петербургцы; Торонец – торопчане, ооновский, мосфильмовский, эмгеушник, гаишный; Лермонтов – лермоновед
3. Окказиональное словообразование	3. БАРС – Банк развития собственности, МИФ – Московский инвестиционный фонд

13. Указать правильный ответ:

Какие примеры демонстрируют развитие аналитического словообразования в современном русском языке?

- А) посыл, обвал, напряг, безнадёга, беспросвет, абсолют, позитив, конструктив, безнал, Афган
- Б) наружка, оборонка, Можайка, мусорка, академка
- В) запасной, докладная, штрафная, дипломная

Г) допинг-контроль, сервис-центр, шейпинг-клуб, блиц-опрос, Москва-тур, Президент-отель

14. Указать правильный ответ:

Какое явление не отражает современное состояние системы консонантизма?

А) ослабление действия «закона конца слова»

Б) расширение сферы использования мягких заднеязычных

В) изменение бытования γ фрикативного за счет активизации религиозно-проповеднического стиля

Г) ослабление ассимиляции по мягкости, особенно в произношении переднеязычных согласных

15. Установить соответствие

1. «Лавинообразное словообразование»	1. словообразование от слов в новом значении
2. Расширение словообразовательных моделей	2. такое словообразовательное явление, при котором, вопреки традиции, причастные формы образуются, минуя глагол, от существительных
3. Чересступенчатое словообразование	3. стремительное обрастание производными тех слов, которые выражают наиболее актуальные понятия в жизни современного общества

Тест № 2

1. Указать правильный ответ:

Какова главная тенденция в развитии современной русской морфологии?

А) грамматикализация

Б) номинализация

В) деперсонализация

Г) системный аналитизм.

2. Дополнить:

«Неологический бум» – стремительный рост ...

3. Указать правильный ответ:

В чём НЕ проявляется тенденция к аналитизму?

А) в чёткой системе склонения имён числительных

Б) в сокращении числа падежей

В) в росте несклоняемых имён

Г) в своеобразном употреблении форм рода и числа, когда одна форма выражает несколько значений.

4. Установить соответствие:

Субстантивация	Замена личных форм глагола производными от них существительными на <i>-ание, -ение, -ация</i>
Номинализация	Переход слов других частей речи в существительные
Грамматикализация	Парадигматические свойства знаменательных частей речи выражаются не формами словоизменения, а другими средствами
Аналитизм	Утрата знаменательным словом самостоятельности и превращение в служебное слово

5. Дополнить:

Конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение связанного интонационно и на письме текста на несколько пунктуационно самостоятельных отрезков, – это ...

6. Указать правильный ответ:

Какое активно развивающееся явление в синтаксисе отражено в следующем контексте: *Современный студент. Какой он?*

А) именная тема

Б) именная называния

В) сегментация

Г) парцелляция.

7. Дополнить:

Актуализированный синтаксис – синтаксис с расчленённым грамматическим составом предложения, с выдвиганием семантически значимых компонентов в актуальные позиции, с нарушением синтагматических цепочек, со стремлением к ... в строении предложений.

8. Указать правильный ответ:

Что такое «предикативная осложнённость предложения»?

А) наличие нескольких грамматических основ

Б) употребление однородных членов

В) включение в состав предложения предикативных единиц, замещающих позиции членов предложения

Г) употребление обособленных членов предложения.

9. Установить соответствие:

Синтаксическая компрессия	Опущение внутреннего звена конструкции при сохранении
---------------------------	---

	крайних, важных для передачи смысла
Синтаксическая редукция	Отсечение необходимого грамматического звена в синтаксической структуре

10. Указать правильный ответ:

Каковы 3 главных процесса пополнения лексического состава? (уберите лишнее):

- А) новации
- Б) актуализация
- В) стабилизация
- Г) реактуализация.

11. Дополнить:

Вторичная семантизация фразеологизмов – символизация прежних идеологических и культурных клише за счет их введения в ...

12. Указать правильный ответ:

Что такое «знаковые слова эпохи»?

- А) политические термины
- Б) экономические термины
- В) широко употребительные слова, выражающие актуальные понятия
- Г) заимствованная лексика.

13. Дополнить:

Стирание границ функциональных стилей, их перегруппировка – это ...

14. Указать правильный ответ:

Интержаргон – это...

- А) жаргон, объединяющий разные социальные группы
- Б) жаргон, общий для жителей города и сельской местности
- В) искусственная «американо-русская» языковая смесь для создания иронично-циничного стиля общения
- Г) жаргон, объединяющий жителей Москвы и провинции.

15. Указать правильный ответ:

Какой семантический процесс отсутствует в современном русском языке последних десятилетий?

- А) расширение значения
- Б) «выветривание семантики»
- В) деполитизация лексики
- Г) идеологизация лексики.

Интерактивные формы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема: Современные направления лингвистических исследований

Круглый стол на тему «Перспективы НКРЯ в лингвистических исследованиях»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Введение в лингвофольклористику»

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

УЧЁНЫЕ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ
ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА ФОЛЬКЛОРА

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Ф.И. Буслаев | 1. «О некоторых символах в славянской народной поэзии» |
| 2. А.А. Потебня | 2. «О преподавании отечественного языка» |
| 3. А.Н. Веселовский | 3. «Историческая поэтика» |

2. ДОПОЛНИТЬ

ВСЯ СОВОКУПНОСТЬ ПОДВЕРГАЮЩИХСЯ АНАЛИЗУ ТЕКСТОВ – ЭТО...

3. ДОПОЛНИТЬ

НАУКА, КОТОРАЯ НАПРАВЛЕНА НА ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИАЛЕКТНОЙ РЕЧИ С ФОРМАМИ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – МАТЕРИАЛЬНОЙ, ДУХОВНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ – ЭТО...

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОВ ОСНОВНОЙ КРИТЕРИЙ ОТГРАНИЧЕНИЯ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СЛОВ ОТ «ТЁМНЫХ» В ФОЛЬКЛОРНОМ ТЕКСТЕ?

- а) отсутствие во всех известных словарях
- б) легко читаемая семантика
- в) частотность употребления
- г) жанровая прикреплённость

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОВ СТАТУС ФОЛЬКЛОРНОГО ФРАЗЕОЛОГИЗМА *ПУТЬ-ДОРОГА*?

- а) конструкция с приложением
- б) эпитетная конструкция
- в) синонимическое сближение
- г) репрезентативная пара

6. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ВЫБЕРИТЕ ЛИШНИЙ ЧЛЕН В КЛАССИФИКАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, РАЗРАБОТАННОЙ А.Т. ХРОЛЕНКО

- а) линейные конструкции (биномы)
- б) однословные единицы
- в) вертикальные конструкции (ряды)
- г) линейно-вертикальные конструкции (блоки)

7. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАК СООТНОСЯТСЯ ПОНЯТИЯ «ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ» И «ИДИОЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ» В ФОЛЬКЛОРЕ?

- а) как взаимно дополняющие друг друга при выявлении дифференциации фольклорной речи
- б) как синонимичные
- в) как антонимичные
- г) как родовое и видовое понятия

8. ДОПОЛНИТЬ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ЯЗЫКЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕСЯ В НЕСОВПАДЕНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ВЕРСИЙ, – ЭТО...

9. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ ЖАНРЕ СЛОВАРЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПРИВОДИТСЯ АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ КАКОГО-ЛИБО ТЕКСТА С УКАЗАНИЕМ КОНТЕКСТОВ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ?

- а) алфавитный (словник)
- б) частотный
- в) лексико-фразеологический
- г) конкорданс

10. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКАЯ ВЕТВЬ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКИ СВЯЗАНА С ИЗУЧЕНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОЛЬКЛОРА РАЗНЫХ НАРОДОВ?

- а) фольклорная диалектология
- б) фольклорная лексикография
- в) кросскультурная лингвофольклористика
- г) семантика фольклорного слова

11. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПОДКОРПУС НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА?

- а) да
- б) нет
- в) находится в стадии активной разработки, вырабатываются принципы его создания
- г) создание такого подкорпуса признано нецелесообразным

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
по дисциплине
Инновационные процессы в образовании**

Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании

Тема 1. Роль и место инноваций в развитии образовательных систем

Форма проведения: круглый стол экспертов по инновациям

Вопросы для обсуждения:

1. Переход к высокотехнологичной цивилизации – вызов времени.
2. Знание как конкурентное преимущество обучающейся организации.
3. Модернизационные процессы в образовании как необходимое условие решения задач инновационного развития цифровой экономики.
4. Инновационное развитие как основа конкурентоспособности образовательного учреждения. Организация и руководство работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели инновационного развития организации.
5. Выработка командной стратегии для достижения поставленной цели и обеспечения контроля за ее выполнением для обеспечения устойчивого развития образовательной системы в условиях высокотурбулентной внешней среды.
6. Факторы, определяющие динамичность инновационных процессов в образовательных системах.
7. Научеёмкость и высокая технологичность современного образования.

Групповые задания:

1. Проведите анализ модели образования «Российское образование – 2030», национальных проектов «Образование», «Демография».
2. Установите принципиальные различия между функционированием и развитием образовательной системы.
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ известных Вам типологий технологических укладов.
4. Создайте карту стратегий инновационного развития образовательных систем.
5. Докажите, что инновации способны улучшать качество жизни людей, качество образования на протяжении всей жизни.

Тема 1.2. Педагогическая инноватика, ее сущность и задачи

Форма проведения: занятие-исследование

Творческие групповые задания:

Группа «Аналитики»

1. Раскройте сущность педагогической инноватики. Выделите ее отличительные особенности.

2. Установите предпосылки возникновения и развития педагогической инноватики.
3. Проследите эволюцию становления педагогической инноватики.
4. Разработайте маршрутный лист для изучения историографии педагогической инноватики.
5. Составьте глоссарий трактовок понятий «новшество», «педагогическое новшество», «нововведение», «инновация», «педагогическая инновация», «инновационная деятельность», «инновационная идея», «инновационная доктрина».

Группа «Исследователи»

1. Сформулируйте объект (предмет) педагогической инноватики.
2. Определите задачи педагогической инноватики в условиях модернизации образования.
3. Охарактеризуйте теоретико-методологические основы педагогической инноватики.
4. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ известных Вам типологий педагогических нововведений.

Группа «Разработчики»

1. Рассмотрите обобщенную типологию педагогических нововведений А.В. Хуторского и проиллюстрируйте ее конкретными примерами из педагогической практики.
2. Установите источники создания новшеств в образовании.
3. Определите параметры оценивания инновационных идей в образовании.
4. Выделите факторы, препятствующие нововведениям в образовании.
5. Разработайте механизм реализации педагогических инноваций.

Тема 1.3. Методологические основы инновационной деятельности

Форма проведения: организационно-деятельностная игра «Методологическая палитра инновационной деятельности»

Творческие группы:

Группа «Методологи»

1. Раскройте сущность теории социального управления инновационными системами.
2. Сформулируйте концептуальные основы инновационной деятельности в образовании в условиях реализации приоритетного проекта «Образование».
3. Обоснуйте выбор стратегии инновационного развития образовательной системы для решения задач модернизации образования в условиях экономики, основанной на знаниях.

Группа «Системщики»

1. Докажите, что управление организацией, работающей в инновационном режиме, осуществляется на основе системного подхода.
2. К каким конечным результатам должна стремиться школа в контексте требований стратегии развития образования в РФ до 2020 г.? Представьте эти результаты в виде опорного конспекта.

Группа «Функционалы»

1. Сопоставьте предметный и функциональный подходы к управлению инновационными процессами.
2. Рассмотрите возможность использования жизненного цикла подхода в управлении инновационной деятельностью.

Группа «Маркетологи»

1. Раскройте роль маркетингового подхода в управлении инновационной деятельностью образовательного учреждения.

Группа «Администраторы»

1. Выделите социальные и психологические аспекты нововведений.
2. Представьте логику управления процессами создания новых знаний.
3. Раскройте позитивные эффекты оптимизационного подхода.

Группа «Ситуация»

1. Покажите роль проблемно-ориентированного подхода в управлении инновационными процессами в образовании на примере введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.
2. Приведите примеры, иллюстрирующие необходимость использования ситуационного подхода в инновационной деятельности.

Группа «Управленческий дизайн»

Подготовка оформления интерьера и электронных презентаций для проведения организационно-деятельностной игры.

1. Разработка управленческой геральдики и символики.
2. Подготовка средств наглядности (с помощью электронных образовательных ресурсов), раскрывающих содержание обсуждаемых проблем.
3. Создание эмоционального фона организационно-деятельностной игры.

Раздел 2. Инновационный процесс, его основные характеристики

Тема 1. Сущность инновационного процесса

Форма проведения: творческая лаборатория исследователей инноваций

Задания исследовательским группам:

Группа «Инновационный процесс»

1. Приведите аргументы, подтверждающие утверждение о том, что инновационный процесс является основой развития образовательных систем.
2. Представьте структуру инновационного процесса.
3. Создайте портрет инновационного процесса, обозначив его ведущие характеристики.

Группа «Факторы»

1. Исследуйте факторы, способствующие и тормозящие инновационное развитие.
2. Установите причины возникновения противоречий в инновационном процессе.
3. Разработайте систему мер по предупреждению ограничений в инновационном процессе.

Группа «Инновационный потенциал»

1. Определите основные составляющие инновационного потенциала образовательной организации.
2. Сформулируйте требования к инновационному потенциалу педагогических кадров.
3. Проследите взаимосвязь между инновационным потенциалом руководителя и успешностью развития возглавляемой им организации.

Группа «Экспериментаторы»

1. Охарактеризуйте основные этапы инновационного процесса.
2. Определите затруднения, которые могут возникать у педагогических работников (руководителей) на каждом из этапов инновационного процесса.
3. Спланируйте комплекс мероприятий по подготовке к проведению педагогического эксперимента в образовательной организации.
4. Разработайте программу по предупреждению торможения инновационного развития образовательной системы.

Тема 2. Характеристика инновационных процессов в различных типах образовательных учреждений

Форма проведения: круглый стол экспертов по инновациям

Вопросы для обсуждения:

1. Структурно-содержательная модернизация система образования в РФ.
2. Государственно-корпоративное партнерство в развитии инновационных образовательных кластеров.
3. Создание инновационной инфраструктуры образования.
4. Инновационная миссия образовательных учреждений в условиях экономики, основанной на знаниях.
5. Разнообразие моделей организации образовательных учреждений: «за» и «против».
6. Инновационный контент. Условия эффективного развития инновационных процессов в образовании.

Групповые задания:

1. Установите принципиальные различия между функционированием и развитием образовательной системы.
2. Разработайте механизм реализации государственно-корпоративного партнерства в развитии образования.
3. Предложите инновационные формы взаимодействия образовательного учреждения со стратегическими партнерами.
4. Выделите факторы, которые оказывают влияние на конкурентоспособность образовательного учреждения.
5. Создайте электронное портфолио инноваций в системе общего образования (среднего, высшего профессионального образования).
6. Разработайте карту инноваций в ресурсном обеспечении развития системы образования.

Раздел 3. Инновационное проектирование в образовании

Тема 1. Сущность инновационного проектирования в образовании

Форма проведения: творческая лаборатория менеджеров-проектировщиков

Творческие групповые задания:

Группа «Инновационный проект»

1. Выделите отличительные признаки инновационного проекта.
2. Представьте формализованное описание проекта в виде «черного ящика».
3. Рассмотрите инновационный проект как объект управления.
4. Охарактеризуйте общие подходы к типологии инновационных проектов.

Группа «Концепция»

1. Ознакомьтесь с жизненным циклом инновационных проектов и дайте характеристику фазы концептуализации проекта (фазы системного проектирования).
2. Выделите наиболее типичные ошибки, допускаемые на начальных фазах разработки инновационного проекта.
3. Разработайте концепцию развития образовательного учреждения.

Группа «Инновационная программа»

1. Разработайте инновационную программу развития образовательного учреждения.

Группа «Руководитель инновационного проекта»

1. Выделите факторы, влияющие на развитие творчества сотрудников в организации.
2. Сформулируйте обязанности руководителя инновационного проекта. Определите его основные функции.
3. Выберите наиболее оптимальные методы управления инновационным проектом.
4. Разработайте условия эффективной реализации инновационного проекта.

Тема 2. Управление изменениями в ходе реализации инновационных проектов

Форма проведения: круглый стол project-managers

Вопросы для обсуждения:

1. Управление изменениями в ходе инновационной деятельности: миф или реальность?
2. Управление корпоративными знаниями обучающейся организации.
3. Инвариантные и вариативные методы управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении.
4. Управление ресурсами в ходе реализации инновационного проекта.
5. Методологии управления инновационными проектами: предпочтительный выбор.
6. Возможности использования методологий PRINCE 2 (Projects in Controlled Environments), PMBOK (Project Management Body of Knowledge) в управлении инновационными проектами в образовании. Сильные и слабые стороны вышеназванных методологий.
7. Инвестиционная привлекательность инновационного проекта.
8. Источники инвестиций для реализации инновационного проекта в образовании.

Групповые задания:

1. Определите перечень процессов, которыми необходимо управлять в ходе реализации инновационного проекта.

2. Создайте портфолио методов управления инновационными проектами.
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ известных Вам методологий управления инновационными проектами.
4. Составьте перечень внеэкономических факторов инвестиционной привлекательности инноваций в сфере образования.
5. Представьте свой вариант механизма инвестирования в инновации в сфере образования.

Раздел 4. Анализ эффективности и качества инновационной деятельности

Тема 1. Управление рисками инновационной деятельности в образовании

Форма проведения: симпозиум риск - менеджеров

Вопросы для обсуждения:

1. Неопределенность условий реализации инновационных проектов в образовании.
2. Источники рисков в условиях инновационной деятельности.
3. Корпоративная методология управления рисками.
4. Модели управления рисками инновационного проекта.
5. Методы реагирования на рисковые события.
6. Качественная оценка рисков инновационной деятельности в образовательном учреждении.
7. Стратегии реагирования на риски.
8. “Post Mortal Report” как условие повышения эффективности инновационной деятельности.

Групповые задания:

1. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ источников рисков инновационной деятельности в образовательном учреждении. Выделите из них те риски, которые имеют наиболее опасные последствия для устойчивого развития образовательной системы.
2. Разработайте структурно-логическую схему, раскрывающую основные элементы корпоративной методологии управления рисками.
3. Постройте дерево методов реагирования на рисковые события.
4. Покажите на конкретных примерах практическое использование одной из известных Вам стратегий реагирования на риски в условиях инновационной деятельности.

Тема 2. Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности

Форма проведения: творческая лаборатория аудиторов эффективности и качества инновационной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Роль анализа в оценке эффективности инновационной деятельности, его основные задачи.
2. Принципы анализа инновационной деятельности.

3. Этапы осуществления анализа эффективности инновационной деятельности.
4. Методы анализа эффективности инновационной деятельности образовательного учреждения.
5. Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности.

Групповые задания:

1. Проанализируйте виды эффекта от внедрения новшеств, вводимых в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения.
2. Определите в соответствии с процессуальными и содержательными показателями степень эффективности инновационного процесса в образовательном учреждении.
3. Предложите дополнительные критерии и показатели качества инновационного процесса в образовательном учреждении.
4. Постройте дерево методов анализа эффективности инновационной деятельности.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Инновационные технологии в филологическом образовании»

Тестовые задания

1. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ПРИЗНАКАМИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА ЯВЛЯЮТСЯ

- информационная экономика
- высокий уровень информационных потребностей членов общества и их удовлетворение
- высокая информационная культура
- свободный доступ каждого члена общества к информации
- постоянный рост информации

2. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА - ЭТО

- Национальный корпус русского языка
- Проект «Словарь русских словарей»
- Национальное общество прикладной лингвистики
- Машинный фонд русского языка
- Энциклопедия «Кругосвет»

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К КРИТЕРИЯМ НАУЧНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ОТНОСЯТ

- выделение специальных предметных областей, упорядоченность знания
- наличие возможности проверки научных аргументов, логичность
- доказательность, логичность

4. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

СТРУКТУРА БИБЛИОТЕК ВКЛЮЧАЕТ

- рубрикаторы, форумы, указатели и библиографические базы данных
- рейтинги и топ-листы произведений
- ссылки и цитаты дня, действующие издания, справочные разделы
- место издания, издательство, время выхода (для периодики)

5. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	ПРИЧИНЫ ВЫДЕЛЕНИЯ
1 этап	1 Изобретение письменности
2 этап	2 Изобретение книгопечатания
3 этап	3 Изобретение электричества
4 этап	4 Изобретение микропроцессорной технологии и ПК
	5 Изобретение радио и телевидения

Ответы:

6. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

МОДЕЛИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	СФЕРА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
1 Сетевое обучение	1 обучение, поддерживаемое компьютерными программами СМЕ-использование компьютера в качестве инструмента для облегчения доставки учебного контента
2 Интеграция очных и дистанционных форм обучения	2 необходимо, когда возникают сложности с качественным обеспечением учащихся очными формами обучения
	3 применяется в организации профильных курсов с использованием ИКТ для организации доставки учебного контента и учета результатов обучения

	4 информационная система университета, с помощью которой студенты узнают со своих компьютеров расписание и получают материалы к лекциям
	5 требует присутствия студентов в определенное время, в определенном месте

Ответы:

1	2

7. ДОПОЛНИТЕ:

ОБЩЕСТВО, В КОТОРОМ БОЛЬШИНСТВО РАБОТАЮЩИХ ЗАНЯТО ПРОИЗВОДСТВОМ, ХРАНЕНИЕМ, ПЕРЕРАБОТКОЙ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИНФОРМАЦИИ, ОСОБЕННО ЗНАНИЙ, НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

8. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ОНЛАЙН БИБЛИОТЕКИ РОССИИ – ЭТО

- «Фундаментальная электронная библиотека русской литературы и фольклора»
- «Русская виртуальная библиотека»
- Библиотека «Imwerden»
- «Российская государственная библиотека»
- Национальная библиотека св. Кирилла и Мефодия

9. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

СТРУКТУРА ЭНЦИКЛОПЕДИЙ ВКЛЮЧАЕТ

- статьи, поисковые системы
- словари, справочники
- приложения, интерактивы, сервис
- базы данных, список сокращений

10. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ
1 информационно-поисковая система	1 обеспечивает поиск и отбор необходимых данных на основе информационно-поискового языка и соответствующих правил поиска
2 база данных	2 совокупность средств и методов описания, хранения и манипулирования данными
	3 библиографическая информация на машиночитаемых носителях

Ответы:

1	2

11. ДОПОЛНИТЕ:

СОВОКУПНОСТЬ ПРОГРАММНЫХ И АППАРАТНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ПО ЗАКАЗУ, КАТАЛОГИЗАЦИИ, ПОИСКУ, ВЫДАЧЕ КНИГ И Т.Д. НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

12. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

- работа с различными источниками информации
- повышение уровня самообразования, мотивации учебной деятельности
- рациональная организация познавательной деятельности
- возможность общения в любое время

13. ДОПОЛНИТЕ:

ПРОЦЕСС ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ НА РАССТОЯНИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ СЛУШАТЕЛЯМИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ОБЩАТЬСЯ УДАЛЕННО И ИНТЕРАКТИВНО, НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

14. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

БАЗА ДАННЫХ – ЭТО

- реализованная с помощью компьютера информационная модель, отражающая состояние объектов и их отношения
- совокупность материалов, систематизированных для нахождения и обработки с помощью ЭВМ
- совокупность программных и лингвистических средств общего и специального назначения, обеспечивающих управление

15. ДОПОЛНИТЕ:

ПРОЦЕСС ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ, ЦЕЛОСТНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИИ НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине
«Иностранный язык в академическом общении»**

**РАЗДЕЛ 1. Международная система подготовки магистрантов
(английский язык).**

Задание 1. Read the extracts (A-D) below from four different articles. Match titles 1-4 to the correct extracts.

1. Distance-learning health courses make a world of difference.
2. Education for the real world.
3. Arts and minds.
4. In deep water.

A. Many of us are often forced to choose between arts and science during our education, which can frustrate those who are fascinated with both disciplines. Happily, the crossover between the two subject areas is becoming more widely recognized. So, if you have an artistic talent as well as an interest in science, there are plenty of postgraduate degrees that combine both. ‘A basic knowledge about science would help many artists creatively,’ says Mariano Molina, an Argentinian artist who is collaborating with scientists at the University of Leicester on a project about how people perceive art. ‘Science and art have very different environments with regards to study and work, but my advice is to be as open as you can, as both can be really enjoyable.’

There is no doubt that this collaborative mentality is spreading. Central Saint Martins College of Art and Design has become the first art school in the UK to launch an MA in Art and Science. The course, which started in September 2013, encourages students to collaborate with scientists on an in-depth project of their choice. Suggestions have so far covered everything from anatomy and neuroscience to gender and identity.

B. Autumn 2013 saw the launch of several distance-learning MScs, increasing the range of online health-related courses taught by more than 50 UK universities and medical schools. At the University of Edinburgh, the new online MSc in Non-Communicable Diseases takes the number of online courses offered by the College of Medicine to 15.

Dr Liz Grant, Programme Manager at the university’s Global Health Academy, explained that the decision to develop the courses came out of a recognition that taking time out to travel to the UK for a year or two is not practical for many health practitioners in developing countries.

‘This was a way of enabling people who are still at the coalface (who are still working) to study but continue to work,’ she said. ‘When someone’s based in-country, it means that they are able to be in-touch with local data and apply their learning directly, and to learn through their work.’

C. Engineers, traditionally seen as experts in the built environment, are now turning their attention to the issue of water shortages. And there is no single cause of water scarcity, the whole water cycle – and the way we make use of it – has to be managed as sensitively and innovatively as possible. This area of engineering, known as water management, is set to become one of the coming decade’s greatest challenges.

The effect of water shortages means that ongoing work can be found – and will be needed – all over the world. Peter Duffy, head of civil engineering at United Utilities, explains how water companies are experiencing a revolution. ‘We have been transformed in recent years in terms of ensuring sustainability,’ he says, adding that trained water professionals and academics assets to the water business, both now in the future. ‘They will play a key role in advising governments about the risk that future challenges pose, and providing solutions to these’.

In the UK, universities have already been gearing up to meet the demand for a new generation of water experts. Postgraduates choosing this path tend to have already studied in a related field, such as engineering, geography, biology or mathematics, but consideration is often given to those educated in unrelated subjects who can demonstrate their enthusiasm and knowledge. What is needed, universities argue, is innovating thinking and committed individuals who are prepared to join forces with the water companies, charities and organizations that are embracing the need for change.

D. Our goal in Bath is to equip students with the education and skills necessary to develop a successful career in a competitive world. We have very close relationships with industry and the public sector, which means what we teach you and the research you undertake has relevance to the real world.

Our students are motivated and career-oriented. They understand that entry to the University of Bath is highly competitive, but they also know that as high-calibre students they are themselves in demand. We therefore strive to offer programmes that satisfy their needs and facilities that meet their expectations.

Academic life in Bath is centered on the Faculties of Engineering and Design, Humanities and Social Science; Science; and the School of Management. All our academic departments are highly active in research. This not only benefits undertaking research degrees, but also fosters an environment of discovery and innovation that is of benefit to all students. Learning in faculties at the cutting edge of their disciplines makes for a challenging and rewarding educational experience for students.

Read the article again and answer the questions.

1. What do you think is the purpose of the extracts? Who are the readers?

2. Which extracts contain references to specific universities? What are their names?
3. Which extract describes a problem that requires the attention of both practitioners and universities? What is the problem?
4. Which extracts mention a variety of subjects that can be studied at that university?
5. Which extract focuses on the needs of a specific group of people? Who are they?

Задание 2. Read the description of the following international student scholarship programs and name the one you would like to participate in. Explain your choice.

-1-

DAAD Scholarships in Germany for Development-Related Postgraduate Courses

Last updated: 12 Jun 2017 |

DAAD

Masters/PhD Degree

Deadline: Aug-Oct 2017 (annual)

Study in: Germany

Next course starts AY 2018/2019

Brief description:

The German Academic Exchange Service (DAAD) provides scholarships in Germany for international students for a range of postgraduate courses at German Universities which aim at providing academically educated young professionals from developing countries with further specialized studies.

Host Institution(s):

German Universities offering development-related postgraduate courses

Level/Field(s) of Study:

Masters or PhD courses in Economic Sciences/Business Administration/Political Economics; Development Cooperation; Engineering and Related Sciences; Mathematics; Regional and Urban Planning; Agricultural and Forest Sciences; Natural and Environmental Sciences; Medicine and Public Health; Social Sciences, Education and Law; and Media Studies.

See the complete list of eligible development-related postgraduate courses for 2018/2019.

Number of Scholarships:

Limited

Target group:

Young professionals from developing countries

Scholarship value/inclusions/duration:

The scholarships include monthly payments of 750 euros for graduates or 1,000 euros for doctoral candidates; payments towards health, accident and personal liability insurance cover; and travel allowance, unless these expenses are covered by the home country or another source of funding.

The scholarship duration is 12 to 24 months (depending on the particular institution)) and 36 months for PhD.

Eligibility:

- Works either for a public authority or a state or private company in a developing country and, as such, is engaged in the planning and execution of directives and projects with emphasis on development policies having a bearing on technological, economic or social areas.
- Holds a Bachelor's degree (normally four years) in a related subject.
- Has completed an academic degree with far above average results (upper third) and ideally at least two years of related professional experience after the first degree (bachelor).
- His/her academic degrees should normally not be more than six years old.
- **For study courses in German** (scholarship includes a 6-month German language course): DSH 2 or TestDaF 4 at the beginning of the study course; a minimum German language level of A2 at the time of application. In addition, German language proficiency at B1 level are highly recommended.
- **For courses in English:** IELTS (Band 6) certificate or TOEFL (minimum score: 550 paper based, 213 computer based, 80 internet based)

Application instructions:

Applications must be made directly to the respective course except for Cameroon where applications must be submitted via the German Embassy. Please refer to the respective course websites for the application procedure, the application deadline, and the documents to be submitted. Deadline varies depending on the course but falls **around August-October 2017**.

It is important to read the 2018/2019 brochure and visit the official website to access the application form and for complete information on how to apply for this scholarship.

Website:

Official Scholarship

Website: <https://www.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/en/21148-scholarship-database/?status=3&origin=190&subjectGrps=&daad=1&q=&page=1&detail=1000008>

-2-

Westminster International Scholarships

Last updated: 12 Jun 2017 |

University of Westminster

Masters Degree

Deadline: 13 Oct 2017 (annual)

Study in: UK

Next course starts January 2018

Brief description:

Westminster International Scholarships are fully funded awards aimed at students from developing countries who wish to study a full-time Masters degree at the University.

Host Institution(s):

University of Westminster, United Kingdom

Level/Field of study:

Any full-time Master's Programme offered at University of Westminster **except MBA**.

Number of Awards: 1

Target group:

Citizens of developing and middle income countries

Scholarship value/inclusions:

Full tuition fee waivers, accommodation, living expenses and flights to and from London.

Eligibility:

You must be an international student from a developing country and hold an offer for a full-time Masters degree at University of Westminster. The main criteria are First Class Honours degree, financial need and development potential.

Application instructions:

You should only apply for a scholarship once you have applied for admission and successfully been offered a place (either conditional or unconditional) on the course you wish to study. To apply for a scholarship, you will need to download and complete the relevant scholarship application form and submit it together with supporting documents by POST. The deadline for applications for entry in January 2018 is **13 October 2017**.

It is important to visit the official website (link found below) for detailed information on how to apply for this scholarship.

Website:

Official Scholarship Website: <https://www.westminster.ac.uk/study/prospective-students/fees-and-funding/scholarships/january-2017-scholarships/westminster-international-scholarship>

-3-

University of Sydney International Scholarships (USydIS)

Last updated: 17 Sep 2015 |

University of Sydney
Masters/PhD Degree

Deadline: 31 July/15 Dec (annual)

Study in: Australia

Course starts 2018

Brief description:

The University of Sydney invites candidates who are eligible to undertake a Postgraduate Research Degree or Master's by Research program at this University to apply for the University of Sydney International Research Scholarship (USydIS). The objective of the USydIS is to attract top quality international postgraduate students to undertake research projects which will enhance the University's research activities.

Host Institution(s):

University of Sydney in Australia

Level/Fields of study:

Postgraduate Research Degree or Master's by Research program in all research disciplines (but would depend on Faculty)

Number of Awards:

Not specified.

Target group:

International students

Scholarship value/inclusions/duration:

The USydIS will cover tuition fees and living allowance for up to three years with a possibility of one semester's extension for PhD students.

Eligibility:

The USydIS is available to students commencing in both the March (Research Period 2) and July (Research Period 3). For details on Scholarship Selection, please refer to the Supplementary information for research scholarship applicants.

Application instructions:

No separate application for a USydIS Scholarship is necessary. Students must indicate that they would like to be considered for the USydIS by completing the relevant section of the Postgraduate Research Application form. To be

considered for the award, completed applications **MUST** be received by the Admissions Office by:

- 31 July of the previous year for Research Period 2 (March) commencement
- 15 December of the previous year for Research Period 3 (July) commencement

It is important to visit the official website (link found below) to access the application form and for detailed information on how to apply for this scholarship.

Website:

Official Scholarship

Website: http://sydney.edu.au/scholarships/prospective/international_postgraduate_scholarships.shtml#usi

-4-

Fulbright Foreign Student Program in USA

Last updated: 20 Feb 2017 |

USA Government

Masters/PhD Degrees

Deadline: varies, Feb-Oct 2017

Study in: USA

Course starts AY 2018-2019

Brief description:

The Fulbright Foreign Student Program enables graduate students, young professionals and artists from abroad to study and conduct research in the United States at U.S. universities or other academic institutions.

Host Institution(s):

USA Universities and Academic Institutions

Field(s) of study:

Fulbright encourages applications from all fields, including interdisciplinary ones.

Number of Awards:

Approximately 4,000 foreign students receive Fulbright scholarships each year.

Target group:

International students from 155 countries around the world

Scholarship value/duration:

Generally, the grant funds tuition, airfare, a living stipend, and health insurance, etc. The Fulbright program provides funding for the duration of the study.

See the official website and country specific websites for the complete list of scholarship benefits.

Eligibility:

Program eligibility and selection procedures vary widely by country. Please see the country specific websites to find information about the Fulbright Program in your home country, including eligibility requirements and application guidelines.

Application instructions:

All Foreign Student Program applications are processed by bi-national Fulbright Commissions/Foundation or U.S. Embassies. **Therefore, foreign students must apply through the Fulbright Commission/Foundation or U.S. Embassy in their home countries.** Deadline varies per country but is around **February to October annually.**

It is important to visit the official website (link found below) and the country specific websites for detailed information on how to apply for this scholarship.

Website/Links:

Official Scholarship Website: <http://foreign.fulbrightonline.org/about/foreign-fulbright>

Related Scholarships: [List of USA Scholarships](#)

-5-

Rhodes Scholarships at Oxford University for International Students

Last updated: 29 May 2017 | OPENS 1 JUN/1 JULY 2017

Rhodes Scholarship Fund

Masters/PhD Degree

Deadline: varies, July-Oct (annual)

Study in: UK

Course starts Oct 2018

Brief description:

The Rhodes Scholarships are postgraduate awards supporting exceptional all-round students at the University of Oxford. Established in the will of Cecil Rhodes in 1902, the Rhodes is the oldest and perhaps the most prestigious international scholarship program in the world.

Host Institution(s):

Oxford University in UK

Level/Fields of study:

Subject to limited restrictions, Rhodes Scholars may study any full-time postgraduate degree at the University of Oxford.

Number of Scholarships:

A class of 95 Scholars is selected each year

Target group:

Students from Australia, Bermuda, Canada, China, Germany, Hong Kong, India, Israel, Jamaica & the Commonwealth Caribbean, Kenya, Malaysia, New Zealand, Pakistan, Southern Africa (including South Africa, Botswana, Lesotho, Malawi, Namibia and Swaziland), Syria, Jordan, Lebanon and Palestine (SJLP), United Arab Emirates, United States, **West Africa (new from 2018)**, Zambia and Zimbabwe.

Scholarship value/inclusions/duration:

A Rhodes Scholarship covers all University and College fees, a personal stipend and one economy class airfare to Oxford at the start of the Scholarship, as well as an economy flight back to the student's home country at the conclusion of the Scholarship.

The basic tenure of the scholarship is two years, subject always, and at all times, to satisfactory academic performance and personal conduct.

Eligibility:

The following eligibility criteria apply to all applicants for the Rhodes Scholarships:

- **Citizenship & residency:** Each applicant must fulfil the citizenship and residency requirements of the Rhodes constituency for which they are applying. Please check the detailed information carefully via the country links.
- **Age:** Age limits vary between constituencies and range from a minimum age limit of 18 to a maximum of 28 by 1 October of the year following selection. In most constituencies, the age limit is 24 or 25. Please check carefully the specific age requirements for your constituency before applying. Successful candidates will arrive in Oxford the October following the selection process. The Scholarship may not normally be deferred.
- **Education:** All applicants must have achieved academic standing sufficiently advanced to assure completion of a bachelor's degree by the October following election. Academic standing must be sufficiently high to ensure admission to the University of Oxford, which has very competitive entry requirements, and to give confidence that Rhodes Scholars will perform to a high academic standard in Oxford. Individual constituencies may specify a 1st or equivalent. Some constituencies require an undergraduate degree to have been taken within the constituency of application.

Application instructions:

Depending on the country, applications will open either 1 June or 1 July 2017.

All candidates for the Scholarship should read the information about the Scholarships applicable globally, and then **proceed to their** country-specific page **to read the application criteria, eligibility requirements, and deadlines specific to their country.**

Applications for Rhodes Scholarships open during the spring and summer of the preceding year. Deadline varies per country but is around **July-October** of the preceding year you wish to study.

It is important to read the how to apply page and visit the official website (link found below) for detailed information on how to apply for this scholarship.

Website:

Official Scholarship Website: <http://www.rhodeshouse.ox.ac.uk/>

Related Scholarships: List of Scholarships in UK

Задание 3. Speak about your research sphere using the following plan:

- *the object of your research;*
- *the hot problems of this area of investigation;*
- *why it is important;*
- *who or what you deal with (people, documents, technical devices;*
- *what you like about your specialization / branch of science;*
- *what you intend to do in this area of study;*
- *which questions seem immediate to you.*

Задание 4. Speak about your scientific work using the following plan. Choose the important parts for you and add some more if needed.

Good day! Let me introduce myself. My name is...

I'm a Master's student at University at the department of.....

My specialty is...

The topic of my research is...

I'm interested in this field because...

My research means a lot for me personally.

It is: ***a way***

*to develop my outlook and intellect to improve
the knowledge of my speciality
to continue my education*

a chance

*to develop my personality to change
my life
to extend the sphere of personal contacts
to widen the range of my scientific interests
to make a contribution to science development*

an opportunity

*to prove some new points of view to work up a
new approach to some
problems, conceptions, theories, points of view*

In the field of my research I plan to get the following objectives / goals / aims / purposes / tasks:

- to analyse the current conception of. ... ,
- to compare the ideas / notions... ,
- to give a new look at the subject of research .. ,
- to test the results of the previous investigations/information about the subject of. ,
- to give a survey of.../ to observe ... ,
- to broaden my professional and research experience

The problem of my research is new (why?)

The problem is not new, but hasn't been thoroughly investigated (why?) The results of my research work can be applied to the present-day situation; can help to improve contemporary life (why?)

My research is important for my future job/ scientific career/ (why?)

- to dedicate one's life to academics
- to deal with academic profession
- to begin / to start the research
- to decide to become a post-graduate
- a well-educated person
- a real professional
- to make a career
- to have a scientific degree
- to get some useful, urgent results
- to enrich my knowledge of...
- to be a professional in ...
- to work in the field of...
- to have several serious reasons
- to become a good specialist in...
- to get a job of...

Задание 5. Read the information below and explain the difference between the terms "Resume" and "Curriculum vitae" (CV).

The primary differences between a resume and a curriculum vitae (CV) are the length, what is included and what each one is used for. A resume is a one or two page summary of your skills, experience and education. While a resume is brief and concise, a CV is a longer (at least two pages) and more detailed synopsis.

A CV includes a summary of your educational and academic backgrounds as well as teaching and research experience, publications, presentations, awards, honors, affiliations and other details. In Europe, the Middle East, Africa, or Asia, employers may expect to receive a curriculum vitae.

In the United States, a CV is used primarily when applying for academic, education, scientific or research positions. It is also applicable when applying for fellowships or grants.

WHAT TO INCLUDE IN A CURRICULUM VITAE

Your CV should be clear, concise, complete, and up-to-date with current employment and educational information.

The following are examples of information that can be included in your CV. The elements that you include will depend on what you are applying for, so be sure to incorporate the most relevant information to support your candidacy.

- ***Personal details and contact information.*** Most CVs start with contact information and personal data but take care to avoid superfluous details, such as religious affiliation, children's names and so on.
- ***Education and qualifications.*** Take care to include the names of institutions and dates attended in reverse order; PhD, Masters, Undergraduate.
- ***Work experience/employment history.*** The most widely accepted style of employment record is the chronological CV. Your career history is presented in reverse date order starting with most recent. Achievements and responsibilities are listed for each role. More emphasis/information should be put on more recent jobs.
- ***Skills.*** Include computer skills, foreign language skills, and any other recent training that is relevant to the role applied for.

- *Scholarships*
- *Training*
- *Study abroad*
- *Dissertations/Theses*
- *Bibliography*
- *Research experience*
- *Graduate fieldwork*
- *Teaching experience*
- *Publications*
- *Presentations and lectures*
- *Awards and honors*
- *Grants, fellowships, and assistantships*
- *Technical, computer, and language skills*
- *Professional licenses and certifications*
- *Memberships*
- *Hobbies and Interests*

Задание 6. Create your own Curriculum Vitae using the sample.

CURRICULUM VITAE

Anna Maslova
103 Engels St., Apt. 14, 305025, Kursk, Russia
Tel: +7 (4712) 44-44-44, e-mail: ann-maslova1990@mail.ru

OBJECTIVE

The position of ... (teacher of mathematics).

PERSONAL PROFILE

Graduate of Kursk State University, the department of Physics and Mathematics.

EDUCATIONAL BACKGROUND

October 2015 – to the present moment

Master student of Kursk State University, the department of Physics and Mathematics, the sub-department of Mathematical Analysis and Applied Mathematics, Kursk, Russia.

September 2011 – June 2015

Kursk State University, the department of Physics and Mathematics, Kursk, Russia:

Bachelor of Science.

September 2000 – June 2011

Secondary Comprehensive School №1, Sudzha, Kursk Region, Russia:
Certificate of Secondary Education.

WORK EXPERIENCE

April 2015 – to the present moment

Secondary Comprehensive School №25, Kursk, Russia: Teacher of Mathematics.

RESEARCH PROJECTS

September 2011 – June 2015

*Computer-Assisted Methods of
Calculation in Mathematical Analysis.*
B.Sc. qualification paper.

PUBLICATIONS

1. *Maslova, A.P. (2014) The Notion of Uncertainty in Mathematical Analysis.* Graduate Research Tribune 1(16) 2014. Pp. 56-61. Kursk State University 2014.

MEMBERSHIPS

...

PROFESSIONAL ACTIVITY

...

LANGUAGES

Russian: native speaker

English: elementary/ pre-intermediate/ intermediate/ upper-intermediate/
advanced level.

COMPUTER SKILLS

PC: basic/ intermediate/ advanced level

(for IT specialists)

Programming and web-design: C, C++, Visual Basic, Visual C++, PL/SQL, Java, JavaScript, HTML, DHTML, HTTP/1, HTTP/1.1, Pop Server, TCP/IP, SQL, Oracle PL/SQL, PERL, J2EE, ODBC/JDBC, Python, PHP, MySQL, PostScript, EJB, XML, KSH, ANT, AWK, SED.

PERSONAL SKILLS

Social and organizational skills

Good communication skills

HOBBIES

Web surfing, foreign languages, listening to music and travelling.

REFERENCES

References are available on request.

Задание 7. You are going to organize a scientific conference. Prepare its project to obtain permission from the university officials.

The project has to include:

- Conference announcement and call for papers;
- Conference programme;
- Submission guidelines and rules;
- Registration form with instructions.

*** *You can include any other necessary information.*

Задание 8. Dramatize the situation with your partner.

-1-

You are an undergraduate student. According to your curriculum, you have to participate in an academic conference. This is your first experience. You have never participated in any academic events before. Luckily, you have a friend who is a graduate student at your department. This person is an active researcher and systematically presents his/her findings at conferences. Ask your friend for advice and recommendations. Discuss all the details of participation in academic events.

You are a graduate student. You are an active researcher and systematically present your findings at conferences. You have a friend who is an undergraduate student at your department. According to the curriculum, he/she has to participate in an academic conference. This is his/her first experience. Give your friend a piece of advice and some recommendations. Discuss all the details of participation in academic events.

-2-

You are a graduate student. You are an active researcher and systematically present your findings at conferences. After getting the Bachelor's degree, you decided to change the educational institution as your prospective scientific supervisor worked at another university. One day you meet your ex-professor who offers you to participate in an interesting academic event organized by your former university. Talk to your professor to find out all the details of the event.

You are a university professor. This year your educational institution is organizing a very interesting academic event. You are a representative of the Organizing Committee. One day you meet your ex-student who is an active researcher and systematically presents his/her findings at conferences. Offer him/her to participate in the upcoming event. Promote the event, providing the prospective participant all the necessary information.

-3-

You are a graduate student. You are an active researcher and systematically present your findings at academic events. You have just come across a very interesting conference announcement. As it doesn't provide all the information

you are interested in, you decide to call the Organizing Committee. Talk to the representative of the Organizing Committee to find out all the details of the event. You are a university professor. This year your educational institution is organizing a very interesting academic event. You are a representative of the Organizing Committee. You have just posted a conference announcement on the website. As a result of the conference announcement, you receive a phone call from a prospective participant. Promote the event, providing the person all the necessary information.

-4-

You are a participant of The International Symposium on Social Sciences, Arts and Humanities (The International Symposium on Engineering and Natural Sciences). You have arrived at the conference venue. Visit the Registration Desk to check in, to receive your name badge and welcome pack and to learn some useful information including the schedule, the procedure of obtaining the Certificate of Attendance, etc. You are a representative of the Organizing Committee of The International Symposium on Social Sciences, Arts and Humanities (The International Symposium on Engineering and Natural Sciences). You need to welcome a participant of the Symposium, help him/her to register, provide him/her with a name badge, a welcome pack and all the necessary information, inform him/her about the schedule of the event, etc.

РАЗДЕЛ 1. Международная система подготовки магистрантов *(французский язык).*

Задание 1. Traduisez le texte. Faites le résumé de ce texte.

Erasmus: Les démarches à suivre

Chaque établissement définit ses procédures et son calendrier. Les étudiants doivent se rendre au bureau des relations internationales de leur établissement aussi tôt que possible (il est conseillé de se renseigner et de se préparer entre 1 an et 6 mois avant la date escomptée de mobilité), la date limite de retour de dossier se situe en générale aux alentours de fin septembre. Le bureau des relations internationales de votre université met en œuvre la coopération européenne et internationale de l'établissement et propose tous les renseignements et documents administratifs indispensables pour bénéficier des aides financières. Il organise s'il le souhaite, une préparation linguistique des candidats et prend les inscriptions pour des cours intensifs de langue étrangère CIEL (cours intensif Erasmus de langue), cours linguistiques d'été et des possibilités de logement à l'étranger. Pour toute information supplémentaire sur nos préparations linguistiques à l'étranger consultez le guide des séjours et programmes linguistiques EF.

Les démarches administratives

Formulaire d'inscription Pour s'inscrire en Erasmus, il faut remplir le formulaire ("Application Form") de l'université d'accueil. Chaque université d'accueil a ses propres dates limites et procédure d'inscription.

Critères d'admissibilité en Erasmus

Les critères varient d'une université à l'autre, renseignez vous auprès du bureau des relations internationales de votre établissement à l'avance. Dans certaines universités: les candidats à une mobilité sont principalement sélectionnés pour partir uniquement au niveau de la Licence 3 ou du Master. Voici ci-dessous une liste exhaustive de critères retenus par certaines universités en France:

- Bon comportement général, assiduité, motivation et autonomie
- Moyenne scolaire : 12
- Moyenne de stage : 12
- Connaissance d'une 3ème langue (minimum niveau bac pour l'espagnol et l'allemand)
- Une sélection finale est parfois appliquée après les résultats des partiels

Задание 2. Lisez le texte. Faites le plan de ce texte.

Coursera

Coursera est une entreprise numérique proposant des formations en ligne ouvertes à tous fondée par les professeurs d'informatique Andrew Ng et Daphne Koller de l'université Stanford, située à Mountain View, Californie. En avril 2012, Coursera a annoncé avoir reçu 16 millions de dollars de plusieurs capital- risqueurs de Série A comme John L. Doerr et Scott Sandell. Coursera dit se «consacrer à mettre le meilleur enseignement au monde gratuitement à la disposition de toute personne qui le recherche.» Coursera ne génère actuellement aucun revenu mais John Doerr estime que les utilisateurs paieront pour un «service premium».

Le 16 août 2012, 1 080 000 étudiants de 196 pays s'étaient inscrits à au moins un cours.

Coursera a été lancée peu après Udacity, entreprise par l'ancien professeur de Stanford Sebastian Thrun, et peu avant edX, une initiative à but non lucratif de formation en ligne par le MIT et Harvard.

Coursera s'est lancée dans des partenariats avec des universités, telles que Stanford, université du Michigan, Princeton, et université de Pennsylvanie. Des partenaires supplémentaires ont été annoncés en juillet 2012, incluant California Institute of Technology, université Duke, Georgia Institute of Technology, université Johns-Hopkins, université Rice, université de Californie à San Francisco, université d'Édimbourg, université de l'Illinois à Urbana- Champaign, université de Washington, université de Virginie, université de Toronto, et l'École polytechnique fédérale de Lausanne. En 2013, les premières écoles françaises y font leur apparition: l'École centrale Paris, l'École normale

supérieure, et l'École polytechnique, suivi de peu par l'Ecole des hautes études commerciales et l'Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales. Coursera a déclaré que de nouveaux partenariats et cours continueront d'être ajoutés à la plateforme.

Задание 3. Faites connaissance avec un des programmes des échanges académiques. Parlez d'un des programmes des échanges académiques.

Echanges Académiques – Programme Hubert H. Humphrey

La bourse Hubert H. Humphrey permet aux professionnels accomplis à mi-carrière de bénéficier d'une année d'études non diplômantes et des échanges professionnels aux Etats-Unis. Les récipiendaires sont sélectionnés sur la base de leur leadership potentiel à l'échelle nationale et de leur engagement au service public. La bourse est offerte dans les filières suivantes : Développement agricole, économie agricole, communication / journalisme, Prévention de la toxicomanie, Traitement et prévention, Développement économique, Education, Banques et Finances, VIH / sida et la prévention, gestion des ressources humaines, Droit et droits de l'homme, Gestion des ressources naturelles et environnementales, Politique et gestion de la santé publique, Analyse des politiques et administration publique, enseignement de l'anglais comme langue étrangère, politique et gestion de la technologie, planification urbaine et régionale.

Le programme est un condensé d'expérience académique au second cycle universitaire dans des prestigieuses universités américaines et de stages professionnels auprès des meilleures institutions américaines, avec pour objectif le développement des compétences en leadership en vue de contribuer au développement du Congo. Le programme ne fournit pas de soutien pour les personnes à charge du récipiendaire.

Les critères de sélection:

- Les candidats doivent obtenir l'aval de leur institution d'origine/employeur.
- Les candidats doivent avoir au moins l'équivalent de quatre années d'études universitaires ou l'équivalent d'une Licence Américaine;
- Les candidats doivent avoir au moins cinq ans d'expérience professionnelle dans leur domaine ;
- Les candidats doivent avoir démontré leur capacité de leadership et un engagement envers le service public;
- Les candidats doivent avoir une forte motivation et s'engager sérieusement à achever le programme et à retourner au Congo à la fin de celui-ci ;
- Les candidats doivent être citoyens ou ressortissants de la République du Congo;

- Les candidats doivent avoir suffisamment de maîtrise de l'anglais pour leur permettre de façon réaliste d'accomplir une année d'études supérieures aux États-Unis. Les résultats satisfaisants au test de TOEFL sont requis:
- Les femmes qualifiées sont encouragées à postuler;
- La préférence sera accordée aux candidats qui n'ont pas déjà étudié aux États-Unis;

Les candidats qualifiés doivent remplir les formulaires de demande en ligne. Seuls les candidats sélectionnés seront notifiés et interviewés

РАЗДЕЛ 1. Международная система подготовки магистрантов
(немецкий язык).

Задание 1. Lesen Sie folgende Bewerbungsschreiben und bilden Sie Ihre eigene Bewerbung nach diesen Mustern.

Bewerbung für eine Arbeitsstelle

Susann Mustermann Beispielstr. 12, 12345 Musterstadt, Fon 01234/56 78 90

Mail: s.mustermann,@meinblog.de

Zielunternehmen GmbH

Herr Ansprechpartner

Vorlageweg 90a

12345 Musterstadt

1. Januar 2016

Bewerbung als Key Account Managerin

Ihre Stellenanzeige vom 3.1.2016

Sehr geehrte(r) Frau/Herr _____,

was für eine positive Überraschung! Da suche ich auf Karrieresprung.de nach einer beruflichen Herausforderung und lese, dass Sie den Bereich _____ demnächst ausbauen. Wie der Zufall so spielt: Genau darüber habe ich meine Masterarbeit geschrieben! Titel: " _____ " "Das passt perfekt", dachte ich mir - und bewerbe mich deshalb sofort bei Ihnen auf die ausgeschriebene Stelle.

Warum sollten Sie ausgerechnet mich einstellen, werden Sie sich fragen. Ich bringe ausgezeichnete Referenzen mit, konnte beispielsweise den Vertrieb bei der _____ AG optimieren. Meine Stärken sehe ich vor allem in der praktischen Lösung von Problemen im Betriebsablauf, in der Organisation und im

Projektmanagement. Durch die gute Zusammenarbeit im damaligen Team und die Bereitschaft zu Blitzeinsätzen (auch nach Feierabend) ist es mir stets gelungen, Deadlines mindestens einzuhalten, mehr aber noch nachhaltige und ausgereifte Ergebnisse abzuliefern.

Obendrein fallen bei mir lange Einarbeitungszeiten weg, da ich Ihr Unternehmen schon kenne. Wir sind uns nicht unbekannt! Schon während meines Praktikums bei Ihnen im Haus (Abteilung _____, vom 1.7. bis 30.8.2015) brannte ich für das Projekt _____, das ich damals mitinitiieren und schließlich verantwortlich leiten durfte. Es war ein voller Erfolg, wie Ihnen Frau _____, meine damalige Leiterin, sicher gerne bestätigt. Die Erfahrungen von damals sowie mein aktuelles Wissen aus Studium und weiteren Praktika würde ich gerne bei Ihnen mit Mehrwert einsetzen. Vollen Elan gibt's gratis dazu.

Gerne überzeuge ich Sie in einem persönlichen Gespräch davon, dass Sie mit mir eine ebenso engagierte wie erfahrene Mitarbeiterin gewinnen. Bis zu Ihrer Rückmeldung verbleibe ich

mit besten Grüßen

Susann Mustermann

PS: Von meiner Haustür bis zu Ihrer Firmenzentrale sind es mit dem Fahrrad genau 20 Minuten. Das heißt: Während die anderen Mitarbeiter noch im Stau stehen, könnte ich morgens schon die erste im Büro sein...

1. April 2016

Arbeitgeber GmbH Frau

Petra PersonalerZielstr.

99

98765 Musterhausen

Anlagen

- Lebenslauf
- Zeugnisse
- Zertifikate

Bewerbung für ein Praktikum

Sehr geehrte Frau *Personaler*,

Ihr Unternehmen genießt im Bereich der _____ einen ausgezeichneten Ruf. Da es sich dabei um den Schwerpunkt meines Studiums und meiner bisherigen Projekte handelt und mir Ihr Unternehmen von Bekannten empfohlen wurde, bewerbe ich mich für eine Praktikum bei Ihnen.

Neben meinem Fachwissen in den Bereichen *Thema 1* und *Thema 2* konnte ich bei verschiedenen Projekten schon erste Praxiserfahrungen sammeln. Im Rahmen des Studienprojektes „NAME“ arbeitete ich zudem zusammen mit einem Team aus Studenten für Unternehmen wie X, Y und Z. Dort waren wir unter anderem verantwortlich für...

Aufgabe 1

Aufgabe 2

Dabei habe ich große Teile des Projektes selbst verantwortet und dabei meine fachlichen und sozialen Fähigkeiten ausbauen können. Diese Kompetenzen sowie meine hohe Motivation möchte ich gerne bei Ihnen einbringen und weiter trainieren.

Gerne überzeuge ich Sie in einem persönlichen Gespräch davon, dass Sie mit mir einen ebenso engagierten wie erfahrenen Praktikanten gewinnen.

Mit besten Grüßen nach Musterhausen

Max Muster

Anlagen

- Lebenslauf
- Zeugnisse
- Zertifikate

РАЗДЕЛ 2. Структура и специфика написания научной статьи. Подготовка доклада на конференцию (английский язык).

Задание 1. Complete the table with the research report elements.

<i>Abstract/Synopsi</i>	<i>Appendices</i>	<i>Conclusion</i>	<i>Discussion</i>
<i>Literature Review (sometimes included in the Introduction)</i>			
<i>References or Bibliography</i>	<i>Results</i>	<i>Title of report</i>	

Parts	Sections
Preliminary material	1. _____ 2. Table of contents (not always required) 3. _____
Body of report	4. Introduction 5. _____ 6. Methodology 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. Recommendations (sometimes included in the conclusion)
Supplementary material	11. _____ 12. _____

Задание 2. Read stages a-g of research report preparation suggested by the Adelaide Writing Centre. Put them in order. Then compare your ideas in pairs.

- | | |
|---|---|
| a Draft the supplementary material | e Draft the body of your report |
| b Analyse the task | f Develop a rough plan |
| c Do the research | g Draft the preliminary material |
| d Improve your report | |

Задание 3. Match sections 1-12 from Task 1 with the information below they should include.

- a** all the references used in your report or referred to for background information
- b** any additional material which will add to your report
- c** concise heading indicating what the report is about
- d** concise summary of main findings
- e** list of major sections and headings with page numbers
- f** other relevant research in this area
- g** relevance of your results, how it fits with other research in the area
- h** summary of results/findings
 - i** what needs to be done as a result of your findings
 - j** what you did and how you did it
- k** what you found
- l** why and what you researched

Задание 4. Match the parts of an abstract (1-5) to the questions they answer (a-e).

- | | |
|---------------------|--|
| 1 background | a What was the purpose of the research? |
| 2 aims | b What were the main findings? |
| 3 approach | c What did the research lead to? |
| 4 results | d What was the context of the work? |
| 5 conclusion | e What were the methods used in the research? |

Задание 5. Match sentences a-e to abstract parts 1-5 in Task 4.

- a** The findings of the research illustrate how / show the impact of ...; We can predict / foresee that ...
- b** We conducted the studies of / experiments on ...; We employed the following methods ...; The research explored ...; We tested this hypothesis using ...
- c** This article is motivated by ...; ... is a fundamental question in ...; Previous research indicates / has shown that / has focused on ...
- d** This article has the following goals / objectives ...; The article examines / studies ...; The main purpose of the article is to ...
- e** The findings support the prediction / model ...; Theoretical contributions and practical implications are discussed / presented ...

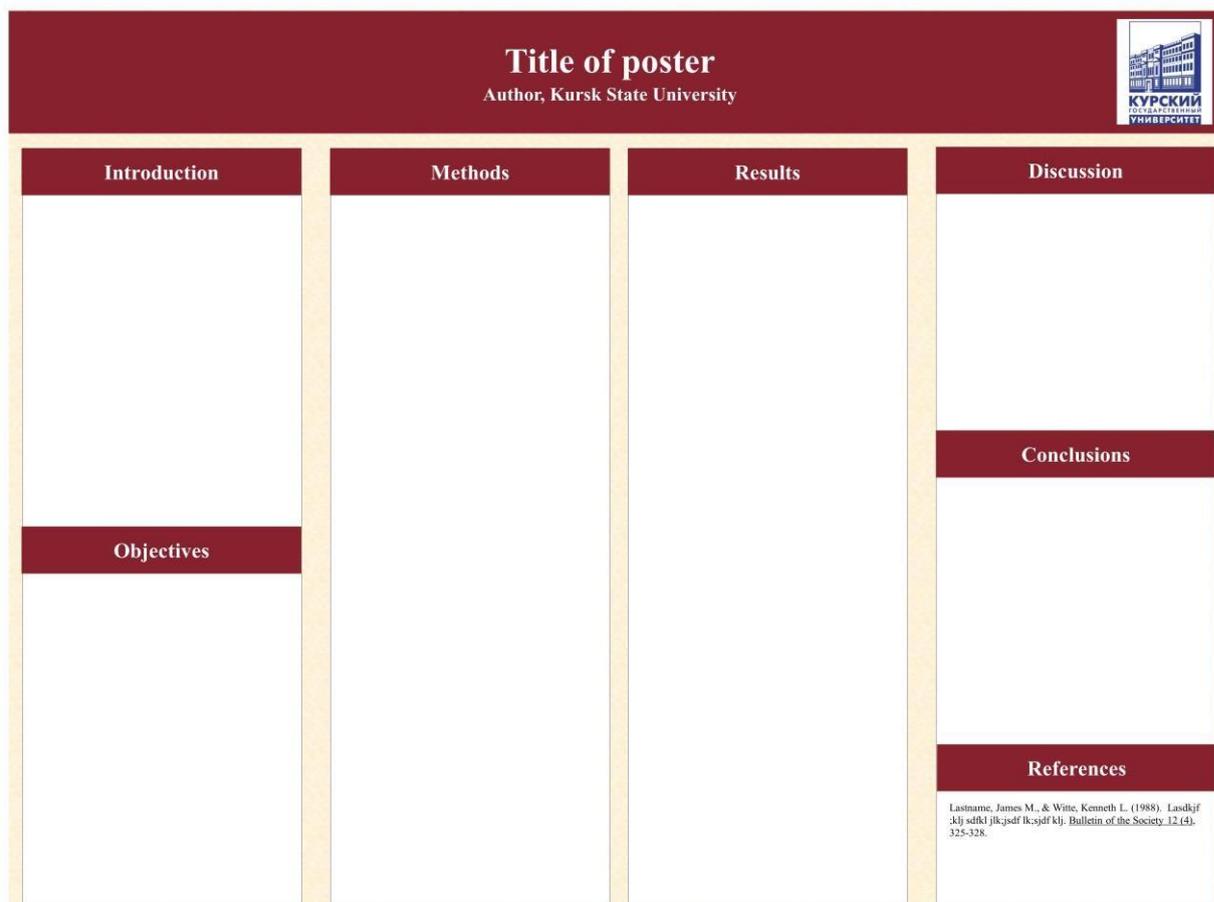
Задание 6. Read the abstract and divide it into the five parts listed in Task 4. Write the names of the parts in the left-hand column.

Your notes	Abstract
	<p>Most policy makers, corporate executives, practitioners, and parents assume that wiring schools, buying hardware and software, and distributing the equipment throughout will lead to abundant classroom use by teachers and students and improved teaching and learning. This article examines these assumptions in two high schools located in the heart of technological progress, Northern California's Silicon Valley. Our qualitative methodology included, firstly, interviews with teachers, students, and administrators, secondly, classroom observations, review of school documents, and, finally, surveys of both teachers and students in the two high schools. We found that although teachers used computers for classroom work, access to equipment and software seldom led to widespread teacher and student use and most teachers were occasional users or non-users. As a result, more often their use sustained rather than altered existing patterns of teaching practice. We offer two interrelated explanations for these challenges to the dominant assumptions that guide present technological policy making. In general, traditions in high schools will influence the slow revolution in teaching practices.</p>

Задание 7. Choose a research project from your subject area and present it to the group in brief, following the plan from Task 4 and using the patterns from Task 5.

Задание 8. You are going to deliver a speech at the upcoming conference. Makeup a plan of your speech (or its draft) for your research advisor.

Задание 9. Create a research poster using the following example.



РАЗДЕЛ 2. Структура и специфика написания научной статьи. Подготовка доклада на конференцию (французский язык).

Задание 1. Traduisez le texte.

Qu'est-ce qu'un article scientifique ?

Attention, il ne s'agit pas d'un article qui concernerait spécifiquement ce qu'on appelle «sciences» au sens courant du terme: biologie, chimie, physique. L'adjectif «scientifique» se réfère dans ce cas tant aux sciences humaines qu'aux sciences exactes (et ici, en l'occurrence, nous travaillerons dans le domaine des sciences humaines).

Mais alors que veut dire article «scientifique»?

C'est un écrit publié, relativement concis, faisant état d'une recherche, dans un domaine particulier, sur un sujet précis; en outre, les réflexions de l'auteur

traduisent non pas une vérité établie mais un savoir en construction, en train de se créer. Il met donc en avant des questions qui se posent -généralement sous la forme d'une problématique- et des pistes de réponses.

Mais aussi :

- il est évalué et validé, avant sa parution, par un comité de lecture ou un groupe d'experts;
- il est publié dans un périodique spécialisé, dans un compte rendu de congrès ou de conférence, ou encore dans un ouvrage collectif;
- il émane d'un spécialiste, d'un expert, reconnu par ses pairs;
- il s'adresse à des spécialistes (par ex: chercheurs, professeurs d'université) ou futurs spécialistes (par ex: étudiants);
- il revêt (le plus souvent) une dimension argumentative ou démonstrative;
- il s'appuie toujours sur d'autres travaux et cite obligatoirement ses sources (bibliographie, notes de bas de page,...).

Задание 2. Traduisez le texte. Faites le résumé de ce texte.

Rédiger un résumé en 5 étapes

Il est possible d'écrire un bon résumé en quelques étapes qui consistent à repérer les idées importantes et les mots clés pour ensuite les ordonner et en faire un texte cohérent. Voici la marche à suivre :

La première étape est une première lecture du texte à résumer pour en dégager l'idée principale. À la suite de cette lecture, vous devriez être en mesure de répondre à la question: de quoi le texte traite-t-il ?

La deuxième étape, pour sa part, se veut une lecture approfondie du texte à résumer. Elle vise à faire ressortir les mots porteurs d'idées, les passages significatifs, les faits, les arguments et les mots de liaison. Tous les moyens sont bons pour identifier ces éléments. N'hésitez donc pas à surligner, encercler, cocher ou numéroter ce qui est pertinent dans le texte.

La rédaction d'un plan est *la troisième étape*. Votre plan vous sert à mettre en ordre les idées que vous avez extraites du texte. Vous pouvez suivre celui du texte original ou bien en créer un propre à votre résumé.

C'est à *la quatrième étape* que vous composez votre résumé. Vous devez exposer clairement le sujet ou la problématique (dans l'introduction), énoncer l'idée principale et les idées secondaires et démontrer le raisonnement, l'argumentation et les conclusions de l'auteur.

La cinquième et dernière étape est celle de la révision. C'est le moment de vous assurer que votre résumé est fidèle au texte de départ. Vous devez lire et relire celui-ci afin de vérifier que les idées qui y sont présentées sont les mêmes que celles du texte original et que vous avez bien respecté la vision de l'auteur.

Finalement, n'oubliez pas que, lorsque vous résumez, vous vous devez de rendre, en vos mots, les idées principales du texte de départ.

Задание 3. Traduisez le texte. Faites le résumé de ce texte.

Comment rédiger un rapport scientifique

Débutez votre rapport le plus tôt possible.

Votre rapport doit contenir tous les détails de votre expérience. Pour ne perdre aucune information, il est préférable de commencer votre rapport dès la mise en place de votre protocole de recherche. En outre, cela vous permettra d'avoir suffisamment de temps pour rédiger, corriger et peaufiner votre rapport.

- Consignez tous les éléments de votre recherche dans un carnet de bord : données collectées, matériel, méthode, paramètres de l'expérience, résultats, échec ou succès d'une étape de l'expérience... Votre carnet de bord sera un outil précieux pour la rédaction de votre rapport.
- Gardez en tête que votre rapport pourra être corrigé à la fin de sa rédaction. Cette relecture se fait généralement en trois étapes.
- Quelques jours après la rédaction de votre rapport, relisez-le à tête reposée et avec un œil critique. Repérez les points faibles à corriger.
- Soumettez votre rapport à des collègues ou camarades afin d'avoir des avis critiques et impartiaux.
- Présentez votre rapport à votre supérieur ou tuteur. Au vu de ses observations, vous pourrez peaufiner les derniers détails de votre rapport.

Задание 4. Rédiger le résumé et les mots-clés en français.

Стандарты надо неукоснительно выполнять, а не корректировать
Размышления по прочтении статьи О.Е. Лебедева «Конец системы обязательного образования?»»

Автор расценивает статью О.Е. Лебедева «Конец системы обязательного образования?» как событие в науке об общем образовании. Со своей стороны он уточняет и дополняет ответы на вопросы, поставленные в этой статье: как, кого, чему и для чего нужно учить. Автор подчеркивает необходимость учить учителей и воспитателей, причем постоянно. В частности, учить педагогической психологии, а также технологиям формирования познавательных компетенций, применения Интернета. Не менее важно учить родителей, на которых должны быть возложены серьезные обязанности в обучении и воспитании их детей. Раскрывается понятие деятельностного переживания как сути аутентичного обучения, диалога и групповой работы – как важнейших механизмов развития интеллекта. Рассматривается опыт работы Университетско-школьного

кластера НИУ ВШЭ, который решает педагогические задачи, сформулированные во ФГОС.

Ключевые слова: общее образование; качество образования; психология образования; деятельностное переживание; познавательные компетенции; гражданственность; компетенция учения; Университетско-школьный кластер НИУ ВШЭ

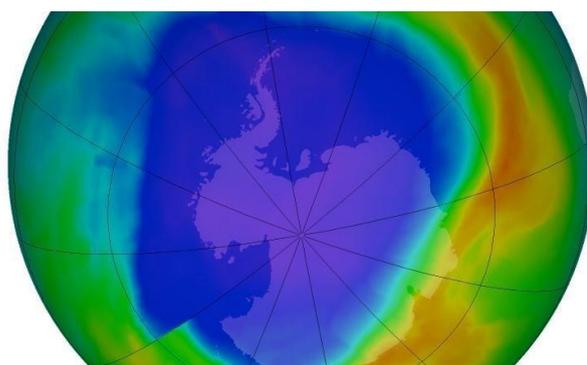
РАЗДЕЛ 2. Структура и специфика написания научной статьи. Подготовка доклада на конференцию (немецкий язык).

Задание 1. Lesen Sie den gegebenen Artikel und verfassen Sie eine kurze Inhaltsangabe. Gebrauchen Sie dabei die niedergegebenen Klischee und Schablonausdrücke.

Das Ozonloch klafft noch länger

Süddeutsche Zeitung

SZ.de Zeitung Magazin



So sah das Ozonloch 2013 aus.

In den blauen und violetten Bereichen ist die Ozonschicht dünn.

Eigentlich sollte sich das Ozonloch bis Mitte des Jahrhunderts schließen. Daraus wird womöglich nichts, warnen Forscher.

Von Christopher Schrader

Die Saga vom Ozonloch ist eine Geschichte, wie Menschen sie lieben. Sie handelt von Ignoranz, Verfehlung, Erkenntnis, Gemeinschaft, Tatkraft und Erlösung: Zuerst hatte die Menschheit mit ihrer Industrie die schützende Ozonschicht in der Erdatmosphäre beschädigt und über der Antarktis sogar ein Loch hineingestanz. Doch dann besannen sich die Staaten, und nach globaler Anstrengung auf Basis eines internationalen Vertrages namens Montreal-Protokoll sollte das Problem bis zur Mitte dieses Jahrhunderts behoben sein.

Nur hat die Sache leider einen Haken: Das Montreal-Protokoll umfasst nicht alle schädlichen Substanzen. Insbesondere ein Molekül namens Dichlormethan (CH_2Cl_2) könnte die Rettung behindern, berichtet eine englisch-amerikanische Forschergruppe um Ryan Hossaini von der Lancaster University. Der globale Ausstoß der Chemikalie hat sich zwischen 2004 und 2014 fast verdoppelt. Bleibt er auf dem heutigen Niveau von etwa einer Million Tonnen pro Jahr, könnte sich das Ozonloch fünf Jahre später schließen als erhofft. Setzt sich der Wachstumstrend fort, sodass die Emission 2050 etwa 2,8 Millionen Tonnen erreicht, dauert es sogar 30 Jahre länger (*Nature Communications*, online).

"Zurzeit ist die Wirkung von Dichlormethan begrenzt", sagt Hossaini. Anhaltendes Wachstum aber könnte viele "Vorteile des Montreal-Protokolls zunichtemachen". Die Substanz dient als Lösungsmittel, zum Entfetten von Metallen und Aufschäumen von Kunststoff. Die genauen Emissionsquellen sind unbekannt, ein kleiner Anteil kommt aus verbrannter Biomasse, 90 Prozent stammen aus der Industrie reicher Länder. Dichlormethan wird, wie viele andere Substanzen, nicht von dem internationalen Vertrag geregelt, weil es eine relativ kurze Halbwertszeit von etwa fünf Monaten hat. Doch sobald das Molekül in den Tropen von Aufwinden erfasst und in höhere Schichten der Atmosphäre geblasen wird, verlängert sich seine Lebensdauer. In der Stratosphäre ab etwa 15 Kilometern Höhe bilden sich Ozon zerstörende Radikale aus den beiden Chloratomen.

Es sei inzwischen wichtiger, mahnen die Forscher um Hossaini, die unterschätzte Substanz im Montreal-Protokoll zu ergänzen, als die Produktion der dort bereits erfassten Stoffe zu unterbinden. Mit der Studie werde "klar gezeigt, dass CH_2Cl_2 künftig einen sehr bedeutenden Einfluss auf die Ozonschicht haben kann", bestätigt Johannes Orphal vom Karlsruher Institut für Technologie. "Insofern müsste diese Substanz in der Tat nun auch in das Protokoll aufgenommen werden." Andere deutsche Experten halten jedoch die von dem britischen Kollegen angenommene Steigerung der Emissionen für spekulativ.

Allerdings ist Dichlormethan nicht die einzige Substanz, die im Montreal-Abkommen fehlt. Kurzlebige Brom-Verbindungen könnten die Rückbildung des Ozonlochs ebenfalls jahrelang aufhalten.

Klischee und Schablonenausdrücke

1. Der zu referierende Artikel heißt ... und ist in der Zeitschrift (Zeitung) «...» veröffentlicht.
2. Der Verfasser (der Autor) dieses Artikels ist ...
3. In diesem Artikel handelt es sich um ... / ist die Rede von ...

4. Der Autor
 - widmet seinen Artikel dem Thema ...
 - untersucht das Problem ...
 - analysiert, vergleicht, beurteilt, erklärt, bemerkt, berichtet, unterstreicht, stellt fest, dass ...
5. Es werden die Fragen diskutiert ...
6. In diesem Artikel werden folgende Fragen behandelt: erstens, ... zweitens, ... drittens, ...
7. Besondere Aufmerksamkeit wird der Frage / dem Problem ... gewidmet.
8. Der Verfasser gelangt zum Ergebnis ...
9. Der Autor zieht daraus Schlussfolgerungen, dass ...
10. Er leitet Schlussfolgerungen, dass ...
11. Zusammenfassend muss / soll / möchte / kann ich Folgendes sagen: ...
12. Abschließend muss / soll / möchte / kann ich Folgendes sagen: ...
13. Der Artikel hat mir sehr gut/nicht besonders gut / überhaupt nicht gefallen.
14. Der Artikel hat auf mich einen tiefen Eindruck gemacht. Er ist sehr interessant humorvoll / realistisch / wahrheitsgetreu / aktuell / informativ ...
15. Er regt zum Nachdenken an.
16. Meiner Meinung nach ...
17. Ich glaube / meine / bin überzeugt / zweifle daran, dass ...

Der Artikel ist nützlich / nicht besonders nützlich / gar nicht nützlich für meinen zukünftigen Beruf / meine zukünftige Arbeit.

РАЗДЕЛ 3. Развитие навыков академического письма (английский язык).

Задание 1. Mark expressions a-l with **I** if they are part of an informal letter to a friend and **F** if they are from a formal academic letter.

a By the way, are you going to the Statistic Conference, too? If so, I'll take the opportunity to bring you the book you asked for in your previous letter. It's really magnificent. _____

b My name is Professor Copeland, and I am writing to you in order to request information on the Statistics Conference to be held at your University in November, 2015. _____

c Yours faithfully,
Rebecca Copeland _____

d Dear Jane, _____

e Firstly, could you provide details of the accommodation options? Secondly, I would be grateful if you could provide information on the plenary speakers. **f** I wonder if you could share the worksheets you designed for teaching Probability, too? It'd be wonderful to use them as well.

- g** Finally, could you please clarify the deadline for registration?
- h** Hope to hear from you soon. _____
- i** Thank you for in advance for your help with this. I look forward to receiving your reply. _____
- j** Best wishes,
Rebecca _____
- k** Hi, here. I hope you're well, and your kids, too. Thanks very much for the teaching materials you sent. I used them with my students and they thought they were great.
- l** Dear Sir or Madam,

Задание 2. Match the expressions 1-8 with their functions a-c.

- a** starting and e-mail/letter
- b** acknowledging receipt of something
- c** inviting a response

- 1** I refer to your letter dated...
- 2** We appreciate your interest in ...
- 3** If you have any further questions, do not hesitate to contact us.
- 4** Thank you very much for sending the information about...
- 5** I am writing on behalf of the university to invite you...
- 6** We look forward to hearing from you soon.
- 7** I am writing to apply for ...
- 8** Thank you for your letter of ...

Задание 3. Cover Task 2 and put the words below in order to make sentences.

- 1** reply / are / to / your / looking / we / forward
- 2** our / interest / we / your / appreciate / in / project
- 3** conference / I / on / writing / am / of / the / the / invite / university / behalf / to / you / to
- 4** will / early / appreciated / your / confirmation / be
- 5** contact / do / hesitate / to / us / not

Задание 4. You have come across an advertisement about a grant for attending a workshop for researchers. Write a short, formal e-mail to the organising committee (100-120 words). Describe your achievements and ask if you fit the criteria to be selected. Use expressions from the tasks.

Subject	
Opening	
Stating the aim	I am writing to you _____
Giving information	

Describing the actions you expect	I would be grateful if you could_____
Closing	—
Signature	

Задание 5. In column 1 in the table, tick the features a good reference letter should have.

	1	2
1 Explanation of how long the referee has known the applicant		
2 List of the personal qualities relevant to the specialist		
3 Reference to the applicant's qualifications, experience, and professional skills		
4 The applicant's weaknesses		
5 The applicant's religion, nationality, age, disability and gender		
6 The referee's contact information		

Задание 6. Read the letter of reference. In Column 2 in Task 5, tick the features the letter has.

a Dear Sir/Madam,

b I am Robert Leeds, Professor at Darwin College, University of Nombridge. I am writing in support of Ms Hardworking's application for the MSc in Applied Ecology and Conservation at the University of South Anglia. I have known this applicant for nearly 15 years, mostly through our shared work on an international ecological project in India.

c Ms Hardworking is a leading professional in India, highly respected for her participation in biodiversity conservation projects. As well as this, she is known as an innovative thinker in the field. She is intelligent, well-read and articulate, and has the maturity, self-discipline and independence to be able to cope with study at postgraduate level. It is typical of her positive attitude and the priority she gives to her professional development that she has chosen to apply for this programme in the middle of a very successful career.

d Moreover, her command of English is native-speaker standard. She has been used to functioning in English since childhood, throughout her education and now in most aspects of her professional life.

e I am pleased to have this opportunity of recommending Ms Hardworking to you as a postgraduate student. She will be an asset to the MSc programme.

f If you have any further questions, feel free to contact me.

Yours faithfully, Robert Leeds
Professor Robert Leeds

Задание 7. Match elements of a reference letter 1-6 with its parts a-f.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 describing the applicant | 4 giving more information on the applicant |
| 2 conclusion | 5 opening |
| 3 summary of what has been written | 6 describing the referee's position |

Задание 8. In column 1 in the table, write the numbers to show the order in which you would write these elements in a proposal.

	1
a Describing what your institution is working on	
b Speaking about attachments and contacts	
c Stating the purpose of your letter	
d Writing about the partnerships you already have	
e Explaining why the partner may be interested in establishing a partnership with you	

Задание 9. Put the words in order to make sentences for a proposal for partnership. Then put the sentences in order in which they are most likely to appear in a proposal.

- 1 queries / by / any / contact / have / me / you / email. / Should
- 2 to establish / your / willing / a partnership / are / with / We / university.
- 3 encouraging. / have / The / very / been / results
- 4 our / I / partners' / enclosing / feedback. / am
- 5 organisation. / pleasure / would / become / be / your / It / with / a / to / associated
- 6 provide / already / I / like / you / a brief / of / have / partnerships / we / with / to / the / established. / outline / would

Задание 10. Complete the sentences with words from the list. One word is used twice.

goals	proposal	institution (x2)	research
-------	----------	------------------	----------

Information to be included in a covering letter:

- 1 A description of your _____.
- 2 A statement explaining how you will help accomplish the funder's _____.
- 3 An explanation of the rationale and purpose of your _____.
- 4 An explanation of why the grant-awarding foundation is a fit with your _____.
- 5 A 'thank you' for the opportunity to submit the _____.

Задание 11. Underline phrases in the letter which match the functions below.

Dear Mr Peeler,

On behalf of the Department of History, Cultural Studies and Ethnology, I am pleased to present this grant proposal for our project, titled 'Archives of Vologda monasteries and churches of the XV–XVII centuries'. It aims to complete our research work on compiling a list of documents from church archives in the Vologda region.

We are requesting financial assistance to enable us to organise trips to Saint Petersburg (to the Russian National Library) and Kiev (to the Ukrainian National Library) where we can get access to rare books and manuscripts about the history of our region for the period mentioned above.

We appreciate this opportunity to apply, as we consider this grant an important factor in the development of the whole nation. Please contact me if you have any questions about our work or our proposal.

Sincerely,

Dr Marina Okasova, Assistant Professor

- 1 giving contact information
- 2 introducing the reasons for funding
- 3 thanking the funder
- 4 introducing your organisation
- 5 describing the purpose of your project

Задание 12. Match the pairs of expressions A-E to functions 1-5 from Task 11.

A _____

In our department, we deal with ...

Among our main activities are ...

B _____

The long-term/short-term plan is/was designed to ... The purpose/goal of the proposed project is to ...

C _____

Our organisation receives funding from state, city and federal sources. We need assistance/support in ...

Your assistance will enable us to ...

D _____

Thank you for the guidance and help in the development of our project. We are grateful for the opportunity to apply for the grant.

E _____

Should you have any questions or require further/additional information, please contact ...

For answers to any questions about our project/application, please feel free to ...

Задание 13. Complete a part of the Fulbright Postdoctoral Research Fellowship in Sciences 2012-13 Application Form.

Fulbright Postdoctoral Research Fellowship in Sciences 2012-13 Application Form

(Use 10-point or larger type, and do not hand write. Answers must fit in the space provided.)

1. Country of Application: _____ 2. Category of grant: L R L/R
3. Special award name (if any): _____
4. Title (*check one*): Dr. Mr. Mrs. Ms. 5. Gender: Male Female
6. Family name: _____ First: _____ Middle: _____
7. Country or countries of citizenship: _____
8. Country of legal residence: _____
9. Do you have or are you applying for U.S. permanent residency status? Yes No
10. Date of birth (MM/DD/YYYY): _____ 11. Place of birth (city, country): _____
12. Current position title and start date (MM/YYYY): _____

Department/office, institution (*your complete mailing address, telephone, fax and e-mail*):

13. Academic credentials (*degrees—list three highest degrees*):

Name/Location of Institution/Web site	Field of Study	Name of Diploma or Degree	Date Received

14. Most significant professional accomplishments, honors and awards and up to three significant publications:
15. Previous Fulbright grants (*If yes, list most recent first; specify whether student or scholar grant and dates*):
16. Project title (title of research topic):

17. Brief summary of project statement (Please use only the space provided. Do not attach additional pages.):

18. Number of months required for project:

Date (month/day/year) you expect to

a. Begin your project:

b. End your project:

19A. Major academic discipline :

19B. Specialization(s) (list sub-fields within the academic discipline; for teaching awards, list topics on which you plan to lecture):

20. Professional travel and/or residence abroad during the last five years (list countries, dates and purpose of activity).

If you have entered the United States on a J-1 or J-2 visa, please list the J category of sponsorship (professor, research scholar, student, specialist, short-term scholar, etc.) and provide copies of your previous DS-2019:

21. Cultural, educational and professional societies of which you are a member:

22. Identification of referees: (List the name, title, mailing and e-mail addresses and telephone and fax numbers of three persons from whom you have requested a letter of reference. These colleagues should know your work, and at least one should be from outside your home institution.)

(1)

(2)

(3)

23. Self-assessment of English proficiency (excellent, good or fair):

Reading:

Writing:

Speaking:

Задание 14. In column 1, tick the features you think a summary should have.

	1
1 The author's name and the title of the article	
2 Graphs and tables	

3 Detailed explanations	
4 The author's main idea	
5 Details to support the idea	
6 Your own views on the problem	
7 As much of the original text as possible	
8 Quotations	
9 Formal expressions, linking words	

Задание 15. Study the information below. Make up a summary of the popular science article *Scientists Say 'Not Face' is Universal Part of Language* using the given advice and the patterns from the box.

Writing a Summary

Like an abstract in a published research article, the purpose of an article summary is to give the reader a brief overview of the study. To write a good summary, identify what information is important and condense that information for your reader. The better you understand a subject, the easier it is to explain it thoroughly and briefly.

Write a first draft.

Use the same order as in the article itself. Adjust the length accordingly depending on the content of your particular article and how you will be using the summary.

- State the research question and explain why it is interesting.
- State the hypotheses tested.
- Briefly describe the methods (design, participants, materials, procedure, what was manipulated [independent variables], what was measured [dependent variables], how data were analyzed.
- Describe the results. Were they significant?
- Explain the key implications of the results. Avoid overstating the importance of the findings.
- The results, and the interpretation of the results, should relate directly to the hypothesis.

For the first draft, focus on content, not length (it will probably be too long). Condense later as needed. Try writing about the hypotheses, methods and results first, then about the introduction and discussion last. If you have trouble on one section, leave it for a while and try another.

If you are summarizing an article to include in a paper you are writing it may be sufficient to describe only the results if you give the reader context to understand those results.

For example: “Smith (2004) found that participants in the motivation group scored higher than those in the control group, confirming that motivational factors play a role in impression formation”. This summary not only tells the results but also gives some information on what variables were examined and the outcome of interest. In this case it is very important to introduce the study in a way that the brief summary makes sense in the larger context

Edit for completeness and accuracy.

Add information for completeness where necessary. More commonly, if you understand the article, you will need to cut redundant or less important information.

Stay focused on the research question, be concise, and avoid generalities.

Edit for style. Write to an intelligent, interested, naive, and slightly lazy audience (e.g., yourself, your classmates). Expect your readers to be interested, but don't make them struggle to understand you. Include all the important details; don't assume that they are already understood.

- **Eliminate wordiness**, including most adverbs ("very", "clearly"). "The results clearly showed that there was no difference between the groups" can be shortened to "There was no significant difference between the groups".
- **Use specific, concrete language.** Use precise language and cite specific examples to support assertions. Avoid vague references (e.g. "this illustrates" should be "this result illustrates").
- **Use scientifically accurate language.** For example, you cannot "prove" hypotheses (especially with just one study). You "support" or "fail to find support for" them.
- **Rely primarily on paraphrasing, not direct quotes.** Direct quotes are seldom used in scientific writing. Instead, paraphrase what you have read. To give due credit for information that you paraphrase, cite the author's last name and the year of the study (Smith, 1982).
- **Re-read** what you have written. Ask others to read it to catch things that you've missed.

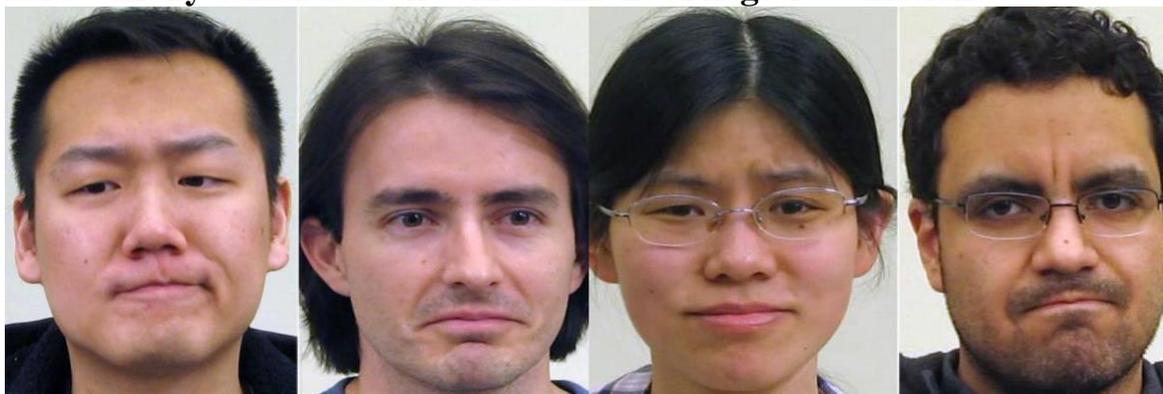
http://web2.uconn.edu/ahking/How_to_Summarize_a_Research_Article.pdf

At the beginning of the article the author points out / emphasizes ... Next, further on, the following problems / issues are raised ... In addition, the reader is informed about ... Then, the following points are examined / studied ... The author suggests / assumes / claims that ... Summing up the author's thoughts ... Finally, the author concludes / assumes that ... The research the author conducted demonstrated that ...
--

Scientists Say ‘Not Face’ is Universal Part of Language

Mar 28, 2016 by [News Staff](#)

A team of scientists, led by Ohio State University cognitive researcher Prof. Aleix Martinez, has identified a universal facial expression that is interpreted across many cultures as the embodiment of negative emotion.



‘Not’ faces. Image credit: Ohio State University.

“To our knowledge, this is the first evidence that the facial expressions we use to communicate negative moral judgment have been compounded into a unique, universal part of language,” said Prof. Martinez, who is the senior author on a study published in the May 2016 issue of the [journal *Cognition*](#).

Proved identical for native speakers of English, Spanish, Mandarin Chinese and American Sign Language, the look consists of a furrowed brow, pressed lips and raised chin, and because we make it when we convey negative sentiments, such as ‘I do not agree,’ researchers are calling it the ‘not face.’

Previously, Prof. Martinez and co-authors had used computer algorithms to identify 21 distinct emotional expressions — including complex ones that are combinations of more basic emotions.

For their new study, they hypothesized that if a universal ‘not face’ existed, it was likely to be combination of three basic facial expressions that are universally accepted to indicate moral disagreement: anger, disgust and contempt.

“Why focus on negative expressions? Charles Darwin believed that the ability to communicate danger or aggression was key to human survival long before we developed the ability to talk,” Prof. Martinez said.

“So we suspected that if any truly universal facial expressions of emotion exist, then the expression for disapproval or disagreement would be the easiest to identify.”

To test their hypothesis, Prof. Martinez and his colleagues sat 158 students in front of a digital camera.

The participants were filmed and photographed as they had a casual conversation with the person behind the camera in their native language.

The scientists were looking for a facial ‘grammatical marker,’ a facial expression that determines the grammatical function of a sentence.

For example, in the sentence ‘I am not going to the party,’ there is a grammatical marker of negation: ‘not.’ Without it, the meaning of the sentence completely changes: ‘I am going to the party.’

If the grammatical marker of negation is universal, the team reasoned, then all the participants would make similar facial expressions when using that grammatical marker, regardless of which language they were speaking or signing. They should all make the same ‘not face’ in conjunction with – or in lieu of – the spoken or signed marker of negation.

In the tests, the participants either memorized and recited negative sentences that the scientists had written for them ahead of time, or the students were prompted with questions that were likely to illicit disagreement, such as ‘A study shows that tuition should increase 30 percent. What do you think?’

In all four groups – speakers of English, Spanish, Mandarin and American Sign Language, the team identified clear grammatical markers of negation.

The participants’ answers translated to statements like ‘That’s not a good idea,’ and ‘They should not do that.’

The team manually tagged images of the students speaking, frame by frame, to show which facial muscles were moving and in which directions.

Then computer algorithms searched the thousands of resulting frames to find commonalities among them.

A ‘not face’ emerged: the furrowed brows of ‘anger’ combined with the raised chin of ‘disgust’ and the pressed-together lips of ‘contempt.’

Regardless of language – and regardless of whether they were speaking or signing – the participants’ faces displayed these same three muscle movements when they communicated negative sentences.

The study also reveals that our facial muscles contract to form the ‘not face’ at the same frequency at which we speak or sign words in a sentence.

That is, we all instinctively make the ‘not face’ as if it were part of our spoken or signed language.

What’s more, Prof. Martinez and co-authors discovered that speakers of American Sign Language sometimes make the ‘not face’ instead of signing the

word 'not' – a use of facial expression in American Sign Language that was previously undocumented.

РАЗДЕЛ 3. Развитие навыков академического письма (французский язык).

Задание 1. Traduisez le texte.

Qu'est-ce qu'un résumé ?

Vous avez vraisemblablement, dans le secondaire, dû produire des résumés; vous en connaissez donc le principe: il s'agit bien sûr de rédiger un texte plus court que le texte initial.

Cependant, il convient d'opérer une petite précision terminologique et de bien distinguer trois notions souvent un peu floues car apparentées: le plan, le résumé et la synthèse. En effet, dans le langage courant, on emploie généralement résumer comme synonyme de synthétiser; or, le résumé est un texte court produit à partir d'un seul texte de départ, alors que la synthèse aura nécessairement plusieurs (textes-)sources. Quant au plan, selon les cas, soit il aura la forme d'une table des matières, soit il se composera de phrases incomplètes, non rédigées, de signes, de symboles (alors que le résumé, lui, doit être entièrement rédigé).

En outre, il existe plusieurs sortes de résumés, en fonction des caractéristiques du texte de départ et de celles du texte produit; ici, dans le travail concerné, il faut résumer un certain type de texte (un article scientifique); par conséquent, il s'agit de produire un certain type de résumé.

Задание 2. Structurez le résumé du texte.

L'auteur note que certains épisodes des oeuvres des écrivains russes sont imaginaires, subjectifs et souvent éloignés de la vérité historique.

Selon I. Volguin et M. Narinski, Dostoïevski, contrairement à Tolstoï, croyait que le génie peut changer le cours du monde, mais le génie de Napoléon est particulier: Napoléon est provincial. Il est un grand homme mais, en même temps, il est une sorte de parodie de grand homme.

L'article est consacrée au personnage de Napoléon dans la culture et dans l'imaginaire russes. L'auteur Gnedina-Moretti Anna donne l'image de la littérature russe qui parle du rôle de Napoléon dans l'histoire. Elle cite les ouvrages historiques des auteurs russes. A propos de Napoléon, Tolstoï a dit une de ses phrases les plus célèbres: «Il n'y a pas de grandeur où il n'y a pas de simplicité, de gentillesse et de vérité».

La littérature russe a été profondément marquée par l'image de Napoléon.

L'image de Napoléon chez Dostoïevski est semblable à celle de Tolstoï. Il compare André Bolkonski à Rodion Raskolnikov. Mais la figure de Bonaparte

dans les deux romans est cependant différente. Cela s'explique par la vision différente de l'histoire et de la place de l'homme dans l'histoire qu'ont les deux écrivains.

Задание 3. Résumez un article scientifique.

La littérature russe

Plus jeune que les littératures des pays romans ou germaniques, la littérature russe ne s'est que très lentement dégagée des brumes médiévales. Mais elle a su montrer, à partir du XVIII^e siècle, et surtout depuis le XIX^e siècle, que, dans les oeuvres d'imagination, elle était digne de rivaliser avec les autres littératures européennes. Elle leur reste inférieure dans les genres qui, comme l'histoire ou les sciences sociales et politiques réclament une absolue liberté d'écrire, liberté que le pays n'a jamais vraiment offert au cours de son histoire.

Le plus ancien texte authentique de la littérature russe date du XI^e siècle. Il s'agit des Lois d'Iaroslav, découvertes seulement en 1738. Les chants populaires de la même époque et des âges précédents ne nous sont parvenus qu'après avoir subi des modifications ultérieures : les traditions mentionnent Boïan comme le plus célèbre des anciens poètes, et l'oeuvre la plus remarquable est l'Expédition d'Igor contre les habitants de Poloutz, poème composé vers l'an 1200, et retrouvé seulement en 1795 à Kiev, par le prince Mussin Pouchkine. Les discordes civiles et l'invasion des Mongols au XIII^e siècle arrêterent l'essor des esprits, et, pendant plusieurs siècles, les études ne furent guère cultivées que dans les couvents. Quelques chants en l'honneur de Vladimir le Grand et de ses chevaliers, les Annales écrites par Simon, évêque de Souzdal le Livre des Degrés du métropolitain Cyprien, et la Chronique de Sophie, qui embrasse les temps écoulés de 862 à 1534, tels sont les seuls ouvrages qu'on puisse mentionner jusqu'au XVI^e siècle, et ils appartiennent à la littérature slave proprement dite.

La littérature se ranima après la chute de la domination des Mongols. Ivan IV fonda des écoles, et créa, en 1564, la première imprimerie à Moscou. L'évêque métropolitain Macarius publia des Vies de Saints et d'Archimandrites, et Zizania une Grammaire' slave. En 1644, Alexis Michaïlovitch fit imprimer une collection importante de lois russes, et, bientôt après, fut fondée l'Académie de Moscou, où l'on enseigna la grammaire, la rhétorique, la poétique, la dialectique, la philosophie et la théologie.

Задание 4. Rédigez la lettre de motivation pour un emploi.

NOM Prénom

Adresse postale

Téléphone Mobile / Fixe

Adresse-Email@yahoo.fr

Nom de l'Entreprise destinataire

Nom du recruteur destinataire
Poste du recruteur destinataire
Adresse postale de l'entreprise

Paris (ville), le "date"

Objet: candidature au poste «intitulé du poste».

Madame, Monsieur,

Après une expérience dans le domaine... précisez ici le domaine de vos précédentes expériences (job, stage ou emploi) en étant synthétique et bref (il s'agit des premières lignes de texte de votre lettre : il faut accrocher le lecteur pour qu'il soit tenté de lire la suite)
... je recherche un poste en... mettre ici le nom du poste recherché / secteur activité visé ainsi je me permets de vous adresser ma candidature au poste de

Ma formation et mes expériences professionnelles m'ont permis... détaillez ici les expériences ou les compétences qui vous concernent, que vous avez déjà présentées rapidement dans votre CV... Mais ne détaillez ici que une ou deux expériences ou compétences en relation directe avec le poste qui intéresseront le recruteur.

Intégrer la société XYZ au poste de... m'attire tout particulièrement pour... reprendre les missions de l'offre d'emploi et argumenter pourquoi celles-ci vous attirent et quels points forts de votre candidature vous permettront de réussir dans ces missions et donc dans ce poste.

Je me tiens à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires. Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer l'expression de mes respectueuses salutations.

Prénom NOM

РАЗДЕЛ 3. Развитие навыков академического письма (немецкий язык).

Задание 1. Lesen und übersetzen Sie folgendes Empfehlungsschreiben und schreiben Sie ihr eigenes. Beachten Sie dabei die gegebenen Hinweise.

Name des Referenzgebers

Anschrift

PLZ Wohnort

Telefonnummer

Datum

Empfänger

Adresse

PLZ Unternehmenssitz

Empfehlungsschreiben für XXX

Nach langjähriger und hervorragender Arbeit in unserem Unternehmen hat sich Herr/Frau XXX dazu entschlossen, neue berufliche Herausforderung zu suchen. Ein Schritt, den ich als sein bisheriger Chef einerseits sehr bedauere, aber Herrn/Frau XXX dennoch wärmstens weiterempfehlen kann.

In der Zeit von xx.xx.xxxx bis yy.yy.yyyy hat Herr/Frau XXX in der Position als YYY für mich gearbeitet und dabei seine Aufgaben stets zu meiner vollsten Zufriedenheit und mit großem Elan und viel Engagement bewältigt. Ich habe ihn/sie als selbstständig denkenden und verantwortungsvollen und immer zuverlässigen Kollegen/in kennen und schätzen gelernt.

Herr/Frau XXX genießt bis heute einen hervorragenden Ruf bei seinen Kollegen und Kunden – nicht zuletzt wegen seiner/ihrer zahlreichen konstruktiven Vorschläge zur Lösung damaliger Probleme.

Neben der einwandfreien fachlichen Qualifikation zeichnet sich Herr/Frau XXX durch Optimismus, Freundlichkeit und Teamfähigkeit aus. Ich halte ihn/sie für die Position als ZZZ für bestens geeignet und empfehle ihn/sie jederzeit für eine Beschäftigung in diesem Bereich.

Falls Sie hierzu noch Fragen haben, stehe ich Ihnen gerne für telefonische Rückfragen zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Referenzgeber

Allgemein sollte das Empfehlungsschreiben folgende Elemente enthalten:

Briefkopf des Ausstellers (Vorname, Nachname sowie Name und Unternehmen oder Organisation)

Direkte Telefonnummer (für etwaige Rückfragen kommt häufig vor!)

Datum

Name und Anschrift des Adressaten (nicht des Bewerbers!)

Betreff (Empfehlungsschreiben für... - hier taucht der Bewerber namentlich auf)

Kurze Selbstvorstellung (Wer ist der Gutachter: ehemaliger Chef?)

Ausstellungsgrund (meist Jobwechsel oder Ende des Praktikums)

Sachliche Empfehlung des Begutachteten (Name, von wann bis wann hat es wasgearbeitet; wie war das hierarchische Verhältnis?)

Erreichte Qualifikationen (Studien- oder Ausbildungsabschluss, Zertifikate, Weiterbildungen)

Erfolge (Welche bisherigen Leistungen sind besonders erwähnens- und lobenswert?)

Subjektive Empfehlung des Begutachteten (Wie wird die Persönlichkeit eingeschätzt, die Softskills und die Eignung für die avisierte Position?)

Datum, Unterschrift

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Историческое комментирование фактов современного
русского языка»**

*Раздел Исторический комментарий фактов русского языка в
профильной подготовке будущего педагога*

Тема: Соотношение общеславянского, старославянского, древнерусского и современного русского языков

1. Что является предметом изучения курса «Историческое комментирование текста в классах филологического профиля»?
2. Перечислите задачи курса.
3. Назовите имена отечественных исследователей-языковедов, чьи труды оказали существенное влияние на разработку проблем истории русского языка.
4. Назовите имена лингвистов, методистов, психологов, в работах которых реализуется идея связи преподавания русского языка в школе с его историей.

Тема: Сравнительно-исторический метод в языкознании

1. Какие методы и методики зачастую используются при проведении лингвистических исследований?
2. В чем состоит суть историко-лингвистического метода в языкознании?

Тема: Графика русского языка в диахронии

1. Каковы общественно-исторические условия возникновения письменности у славян?
2. Является ли вопрос о происхождении письменности на Руси окончательно решенным с точки зрения лингвистики?
3. Какова роль Кирилла и Мефодия в создании письменности?
4. Дайте характеристику кириллицы в сравнении с современным русским письмом.
5. Какие буквы кириллицы отсутствуют в современном русском языке?
6. Укажите новые буквы, время и причины их появления.
7. Какой материал использовался на Руси для письма?
8. Как обозначались числа в древнерусских текстах?

Тема: Лексика русского языка в диахронии

1. Приведите примеры слов, сохранивших/изменивших свое значение в истории языка.
2. Укажите случаи расширения или сужения значения в современном русском языке по сравнению с древнерусским.
3. Какое из слов — союзник или соузник — древнее по происхождению?
4. Перечислите фонетические и словообразовательные признаки старославянизмов.
5. Каковы функции славянизмов в современном русском языке?
6. Докажите необходимость использования на уроках русского языка этимологических и исторических словарей.
7. Приведите примеры лексических историзмов и архаизмов.

Тема: Фонетические изменения, обусловленные действием закона открытого слога

1. В чем заключается различие структуры слога в древнерусском и современном русском языках?
2. Охарактеризуйте систему гласных фонем древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком.
3. Расскажите об утрате ряда гласных звуков в истории языка, последствия которых обнаруживаются в современном русском языке.
4. Какова судьба редуцированных гласных ь и ы?
5. Какие типы чередований в современном русском языке связаны с историей носовых гласных?
6. Каковы возможности использования историко-лингвистического материала при проведении словарно-орфографической работы?

Тема: Фонетические изменения, обусловленные действием закона слогового сингармонизма

1. В чем заключается различие структуры слога в древнерусском и современном русском языках?
2. Охарактеризуйте систему согласных фонем древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком.
3. Расскажите о судьбе согласных звуков [ж], [ш] [ч]. Какие последствия утратившихся характеристик обнаруживаются в современном русском языке на уровне орфографии?
4. Какова история появления в русском языке звука [ф]?
5. Назовите причины возникновения соотносительного ряда глухих/звонких, твердых/мягких согласных?
6. Каковы возможности использования историко-лингвистического материала (изменения в системе согласных фонем древнерусского языка) при проведении словарно-орфографической работы?

Тема: Отражение общеславянских фонетических изменений в чередованиях современной русской фонетики

- 1.Что такое исторические чередования гласных звуков?
- 2.Что такое фонетические чередования гласных звуков?
- 3.В чем состоит различие количественных и качественных чередований гласных звуков?

Тема: Историческое комментирование форм различных частей речи

- 1.Какими процессами характеризуется развитие морфологического строя русского языка с древнейших времен до наших дней?
- 2.Дайте общую характеристику системы частей речи древнерусского языка в сравнении с современным русским.
- 3.Какие грамматические категории имели имена существительные в древнерусском языке? Какие грамматические категории и формы в современном русском языке требуют исторического комментирования?
- 4.Имеют ли школьные учебники русского языка языковой материал, требующий исторического комментирования?
- 5.Какие сведения содержат школьные учебники об истории падежных форм имен существительных?
- 6.Какова история образования современных типов склонения существительных? Почему появились разносклоняемые существительные?
- 7.Какова история происхождения личных местоимений?
- 8.Что лежит в основе классификации местоимений на личные и неличные?
- 9.В чем состоят различия форм полных и кратких прилагательных в древнерусском и современном русском языках?
- 10.Какие грамматические категории и формы глагола требуют исторического комментирования?
- 11.Назовите причины появления в русском языке разноспрягаемых глаголов.
- 12.В чем состоит процесс формирования счетных существительных и прилагательных древнерусского языка в особую часть речи – числительное в современном русском языке?

Тема: Историческое комментирование текста как форма освоения русского языка

№1

Цари! Я мнил, вы боги властны,
Никто над вами не судья,
Но вы, как я подобно, страстны,
И так же смертны, как и я.

И вы подобно так падете,
Как с древ увядший лист падет!
И вы подобно так умрете,
Как ваш последний раб умрет!

№2

Глагол времен! металла звон!
Твой страшный глас меня смущает,
Зовет меня, зовет твой стон,
Зовет – и к гробу приближает.
Едва увидел я сей свет,
Уже зубами смерть скрежещет,
Как молнией, косою блещет
И дни мои, как злак, сечет.

КРОССКУЛЬТУРНАЯ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА

БЛОК 1

1. ДОПОЛНИТЬ. **ТЕРМИН «КРОССКУЛЬТУРНАЯ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА» ПРЕДЛОЖИЛ _____**
2. ДОПОЛНИТЬ. **ОСНОВЫ КОНТРАСТИВНОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА РАЗРАБОТАЛ _____**
3. ДОПОЛНИТЬ. **БАЗОЙ КРОССКУЛЬТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СЛУЖАТ _____**
4. ДОПОЛНИТЬ. **АВТОРАМИ МОНОГРАФИИ «КРОССКУЛЬТУРНАЯ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА» ЯВЛЯЮТСЯ _____**
5. ДОПОЛНИТЬ. **БАЗОВЫМИ ПОНЯТИЯМИ КРОССКУЛЬТУРНОЙ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКИ СЧИТАЮТСЯ _____**
6. ДОПОЛНИТЬ. **ИНСТРУМЕНТЫ КРОССКУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА — ЭТО _____**
7. ДОПОЛНИТЬ. **В СОСТАВ МЕТОДИК КРОССКУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА ВХОДЯТ _____**
8. ДОПОЛНИТЬ. **МИР ФЛОРЫ В ЯЗЫКЕ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ИССЛЕДОВАН _____**
9. ДОПОЛНИТЬ. **АВТОР ОПИСАНИЯ НАРОДНО-ПЕСЕННОГО ПОРТРЕТА В ТРЁХ ЭТНИЧЕСКИХ ПРОФИЛЯХ — _____**
10. ДОПОЛНИТЬ. **ВЫРАБОТАННОЕ ОПЫТОМ НАРОДА И ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЕ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКОВОЙ НОМИНАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВСЕГО СУЩЕСТВУЮЩЕГО КАК ЦЕЛОСТНОГО И МНОГОЧАСТНОГО МИРА НАЗЫВАЮТ _____**
11. ДОПОЛНИТЬ. **ГЛОБАЛЬНАЯ МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ЕДИНИЦА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ КВАНТ ЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____**
12. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ КАТЕГОРИЗОВАННЫХ, ОБРАБОТАННЫХ, СТАНДАРТИЗОВАННЫХ КОНЦЕПТОВ В СОЗНАНИИ НАРОДА НАЗЫВАЮТ _____**

13. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ ОДНОТИПНЫХ КОНЦЕПТОВ, ЗАПОЛНЯЮЩИХ СМЫСЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИМЕНУЕТСЯ ТЕРМИНОМ** _____

14. ДОПОЛНИТЬ. **СПОСОБ ПРЕДСТАВИТЬ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ОПИСЫВАЕМОГО КОНЦЕПТА** —

15. ДОПОЛНИТЬ. **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ТРУД «КОНСТАНТЫ. СЛОВАРЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ» ПРИНАДЛЕЖИТ** _____

БЛОК 2

1. ДОПОЛНИТЬ. **СЛУЧАЙ, КОГДА КОНЦЕПТ НАЛИЧЕСТВУЕТ, А ЛЕКСЕМА ДЛЯ ЕГО ВЕРБАЛИЗАЦИИ ОТСУТСТВУЕТ, ИМЕНУЕТСЯ**

2. ДОПОЛНИТЬ. **БАЗОВЫМИ ПОНЯТИЯМИ КРОССКУЛЬТУРНОЙ ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКИ СЧИТАЮТСЯ** _____

3. ДОПОЛНИТЬ. **БАЗОЙ КРОССКУЛЬТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СЛУЖАТ** _____

4. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ ОДНОТИПНЫХ КОНЦЕПТОВ, ЗАПОЛНЯЮЩИХ СМЫСЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИМЕНУЕТСЯ ТЕРМИНОМ** _____

5. ДОПОЛНИТЬ. **СПОСОБ ПРЕДСТАВИТЬ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ОПИСЫВАЕМОГО КОНЦЕПТА** —

6. ДОПОЛНИТЬ. **ГЛОБАЛЬНАЯ МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ЕДИНИЦА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ КВАНТ ЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ**

7. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ КАТЕГОРИЗОВАННЫХ, ОБРАБОТАННЫХ, СТАНДАРТИЗОВАННЫХ КОНЦЕПТОВ В СОЗНАНИИ НАРОДА НАЗЫВАЮТ** _____

8. ДОПОЛНИТЬ. **СПОСОБ ПРЕДСТАВИТЬ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ОПИСЫВАЕМОГО КОНЦЕПТА** —

9. ДОПОЛНИТЬ. **СПИСОК СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЙ С ОТСЫЛКОЙ КО ВСЕМ КОНТЕКСТАМ — ЭТО _____**

10. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ, КОТОРЫЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ ИЛИ ИССЛЕДУЮТСЯ КАК ЕДИНОЕ ДИСКУРСИВНОЕ ЦЕЛОЕ, — ЭТО _____**

11. ДОПОЛНИТЬ. **ЛЮБАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЯ, ПРЕТЕНДУЮЩАЯ НА СТАТУС НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАНА ИМЕТЬ ЧЕТЫРЕ АТРИБУТА — (1) ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ, (2) ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ, (3) _____, (4) МЕТАЯЗЫК**

12. ДОПОЛНИТЬ. **СООТНОШЕНИЕ ЛЕКСЕМ «ЗОЛОТО» И «GOLD» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ПЕСЕННОМ ФОЛЬКЛОРЕ ИССЛЕДОВАЛИ _____**

13. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРУЮ СЛУШАТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ПОМИМО СЛОВ, СОПУТСТВУЮЩАЯ РЕЧИ И СВЯЗАННАЯ СО СЛОВАМИ, — ЭТО _____**

14. ДОПОЛНИТЬ. **ТЕКСТ, ОПИСЫВАЮЩИЙ НЕКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ, В КОТОРОМ СИСТЕМАТИЗИРУЮТСЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ЭПИЗОДОВ, — ЭТО _____**

15. ДОПОЛНИТЬ. **В РУССКОМ НАРОДНО-ПЕСЕННОМ ПОРТРЕТЕ ВНИМАНИЕ СОСРЕДОТАЧИВАЕТСЯ НА _____, А В АНГЛИЙСКОМ — НА _____**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Культура филологического труда»

Тест 1.

1. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	АВТОР
1. «Трактат о хорошей работе»	1. Н.Ф. Бельчиков
2. «Пути и навыки литературоведческого труда»	2. Г. Селье
3. «Как написать дипломную работу»	3. О.Н. Трубачёв
4. «Как заниматься наукой»	4. У. Эко
5. «От мечты к открытию»	5. В.К. Харченко
	6. Д.С. Лихачёв
	7. Ю.М. Лотман

Ответы:

1	2	3	4	5
3	1	4	5	2

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

АВТОРОМ КОНЦЕПЦИИ «КУЛЬТУРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ТРУДА» ЯВЛЯЕТСЯ

- Ю.М. Лотман
- В.В. Виноградов
- О.Н. Трубачёв
- Д.С. Лихачёв

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПЕРВУЮ В ОТЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ КНИГУ О КУЛЬТУРЕ ТРУДА ФИЛОЛОГА НАПИСАЛ

- Д.С. Лихачёв
- Н.Ф. Бельчиков
- О.Н. Трубачёв
- Ю.М. Лотман

4. УСТАНОВИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Этапы филологического исследования:

Выбор проблемы и темы

Определение объекта и предмета

Формулирование цели и задач
Разработка гипотезы
Разработка методик исследования
Проверка гипотезы
Непосредственное исследование
Формулировка предварительных выводов
Апробация выводов и уточнение
Внедрение полученных результатов в практику
Литературное оформление работы

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СТАТЬЮ «ОБРАЗОВАННЫЙ УЧЁНЫЙ» НАПИСАЛ

- С.С. Аверинцев
- Ю.М. Лотман
- Д.С. Лихачёв
- О.Н. Трубочёв

6. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

АВТОР ПОДБОРКИ АФОРИЗМОВ И СЕНТЕНЦИЙ «О НАУКЕ И
НЕНАУКЕ»

- У. Эко
- В.К. Харченко
- Д.С. Лихачёв
- Н.Ф. Бельчиков
- Р.О. Якобсон

7. ДОПОЛНИТЬ

ИДЕОЛОГИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ СОБОЙ, ОСОБЫЕ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО ВРЕМЕНЕМ, ИСКУССТВО И НАУКА
СОТРУДНИЧЕСТВА С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ В ПРОЦЕССЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ...

Эталонный ответ: Самоменеджмент

8. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

ДОМИНАНТНАЯ МЫСЛЬ	АВТОР
-------------------	-------

1. «Надо воспитывать в себе пытливость, непреклонное стремление узнавать новое»	
2. «Хорошая работа не просто сделана хорошо хорошим работником, но она сама создаёт хорошего работника»	1. Д.А. Гранин
3. «Не так важна тема работы, как опыт её создания»	2. Г. Селье
4. «Искусство убедительно излагать свои мысли имеет для учёного огромную ценность»	3. Н.Ф. Бельчиков
5. «... Чем меньше остаётся времени, тем умнее его надо расходовать»	4. Д.С. Лихачёв
	5. У. Эко
	6. В.К. Харченко
	7. Ю.М. Лотман

Ответы:

1	2	3	4	5
3	4	5	2	1

9. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

«ВО ВСЕ НЕ ЛЕГКО ОТЫСКАТЬ КНИГУ, КОТОРАЯ НАУЧИЛА НАС СТОЛЬ ЖЕ МНОГОМУ, КАК КНИГА, НАПИСАННАЯ НАМИ САМИМИ» ПОЛАГАЛ

- Г. Селье
- Ф. Ницше
- И. Гёте
- Э. Сепир

10. ДОПОЛНИТЬ

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ФИЛОЛОГА:
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ, ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ, ..., МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЭПИСТОЛЯРИЙ, ФИЛОСОФСКИЕ РАБОТЫ

Эталонный ответ: дневники

11. ДОПОЛНИТЬ

НАУЧНОЕ, СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЕ ПО КАКОМУ-ЛИБО ПРИЗНАКУ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ И ОПИСАНИЕ КНИГ И ДРУГИХ ИЗДАНИЙ — ЭТО ...

Эталонный ответ: библиография

12. ДОПОЛНИТЬ

СПИСОК СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЙ С ОТСЫЛКОЙ КО ВСЕМ КОНТЕКСТАМ — ЭТО...

Эталонный ответ: конкорданс

13. ДОПОЛНИТЬ

СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ, КОТОРЫЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ ИЛИ ИССЛЕДУЮТСЯ КАК ЕДИНОЕ ДИСКУРСИВНОЕ ЦЕЛОЕ, — ЭТО ...

Эталонный ответ: мегатекст

14. ДОПОЛНИТЬ

ТЕКСТ, ОПИСЫВАЮЩИЙ НЕКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ, В КОТОРОМ СИСТЕМАТИЗИРУЮТСЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ЭПИЗОДОВ, — ЭТО ...

Эталонный ответ: нарратив

15. ДОПОЛНИТЬ

СЛОВО ИЛИ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ, УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ, ИСКУССТВЕ, — ЭТО ...

Эталонный ответ: термин

БЛОК 2

16. ДОПОЛНИТЬ

СОВОКУПНОСТЬ, СИСТЕМА ТЕРМИНОВ КАКОЙ-ЛИБО НАУКИ, ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ, ВИДА ИСКУССТВА — ЭТО ...

Эталонный ответ: терминология

17. ДОПОЛНИТЬ

ЛЮБАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЯ, ПРЕТЕНДУЮЩАЯ НА СТАТУС НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАНА ИМЕТЬ ЧЕТЫРЕ АТТРИБУТА — (1) ОБЪЕКТ

ИССЛЕДОВАНИЯ, (2) ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ, (3) ..., (4)
МЕТАЯЗЫК

Эталонный ответ: методология

18. ДОПОЛНИТЬ

ТОЛКОВАНИЕ ТЕРМИНА МОЖЕТ БЫТЬ СЛОВАРНЫМ,
ПОЯСНИТЕЛЬНЫМ, ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИМ, ...

Эталонный ответ: уточняющее

19. ДОПОЛНИТЬ

СОВОКУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРУЮ СЛУШАТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ
ПОМИМО СЛОВ, СОПУТСТВУЮЩАЯ РЕЧИ И СВЯЗАННАЯ СО
СЛОВАМИ, — ЭТО...

Эталонный ответ: параязык

20. ДОПОЛНИТЬ

ДВИЖЕНИЯ РУК И НОГ, МИМИКА ЛИЦА, ПОЗЫ ТЕЛА, КОТОРЫЕ ТАК
ИЛИ ИНАЧЕ ВКЛЮЧЕНЫ В ПРОЦЕСС КОММУНИКАЦИИ И СЛУЖАТ
СРЕДСТВОМ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, — ЭТО ...

Эталонный ответ: паракинесика

21. ДОПОЛНИТЬ

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ СО ЗВУЧАНИЕМ
РЕЧИ, ЕЁ ФОНЕТИЧЕСКИМ ОБЛИКОМ, — ЭТО ...

Эталонный ответ: парафоника

22. ДОПОЛНИТЬ

НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ИЗУЧАЮЩАЯ ПАРАЯЗЫК, НАЗЫВАЕТСЯ
...

Эталонный ответ: паралингвистика

23. ДОПОЛНИТЬ

СЛОВО ИЛИ ГРУППА СЛОВ, ОПИСЫВАЮЩИХ ТОТ ИЛИ ИНОЙ
КОММУНИКАТИВНЫЙ ЖЕСТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ,
НАЗЫВАЕТСЯ ...

Эталонный ответ: паракинема

24. ДОПОЛНИТЬ

СЛОВО ИЛИ ГРУППА СЛОВ, ПЕРЕДАЮЩИХ ФИКСИРОВАННУЮ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ ИНТОНАЦИЮ ИЛИ ИНУЮ ДРУГУЮ ФОНАЦИЮ, НАЗЫВАЕТСЯ...

Эталонный ответ: паралексема

25. ДОПОЛНИТЬ

СЛОВО ИЛИ ГРУППА СЛОВ, СОДЕРЖАЩИХ ТЕКСТОВЫЙ НАМЁК НА СМЫСЛ ТОГО ИЛИ ИНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ЖЕСТА, НАЗЫВАЕТСЯ...

Эталонный ответ: парасемема

26. ДОПОЛНИТЬ

АВТОРСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ СМЫСЛА, ЖЕСТА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ...

Эталонный ответ: интерпретанта

27. ДОПОЛНИТЬ

ПРИВЕРЖЕННОСТЬ К ТЩАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПИСЬМЕННЫМ ФАКТОМ, ТОЧНОСТЬ, СТАРАТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ НАЗЫВАЕТСЯ...

Эталонный ответ: акрибия

28. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ — ЭТО НАУКА ВОЗВРАТОВ. ТАК СЧИТАЛ

- О.Н. Трубочёв
- Д.С. Лихачёв
- Ю.М. Лотман
- М.М. Бахтин

29. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

АВТОРОМ «ДЕСЯТИ ПРАВИЛ ЦИТАЦИИ» ЯВЛЯЕТСЯ

- О.Н. Трубочёв
- Д.С. Лихачёв
- У. Эко
- Г. Селье

30. НАУКОЙ ЗАНИМАТЬСЯ ТРУДНО, НЕОБХОДИМО, ВОЗМОЖНО, ПРИЯТНО. ЭТО ТЕЗИС КНИГИ

- У. Эко

- Г. Селье
- Д.А. Гранина
- В.К. Харченко
- Д.С. Лихачёва

Тест 2.

1. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	АВТОР
1. «Трактат о хорошей работе»	1. Н.Ф. Бельчиков
2. «Пути и навыки литературоведческого труда»	2. Г. Селье
3. «Как написать дипломную работу»	3. О.Н. Трубочёв
4. «Как заниматься наукой»	4. У. Эко
5. «От мечты к открытию»	5. В.К. Харченко
	6. Д.С. Лихачёв
	7. Ю.М. Лотман

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **АВТОРОМ КОНЦЕПЦИИ «КУЛЬТУРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ТРУДА» ЯВЛЯЕТСЯ (Ю.М. Лотман, В.В. Виноградов, О.Н. Трубочёв, Д.С. Лихачёв)** _____

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **ПЕРВУЮ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ КНИГУ О КУЛЬТУРЕ ТРУДА ФИЛОЛОГА НАПИСАЛ (Д.С. Лихачёв, Н.Ф. Бельчиков, О.Н. Трубочёв, Ю.М. Лотман)**

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **СТАТЬЮ «ОБРАЗОВАННЫЙ УЧЁНЫЙ» НАПИСАЛ (С.С.Аверинцев, Ю.М. Лотман, Д.С. Лихачёв, О.Н. Трубочёв)** _____

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **АВТОР ПОДБОРКИ АФОРИЗМОВ И СЕНТЕНЦИЙ «О НАУКЕ И НЕНАУКЕ» (У. Эко, В.К. Харченко, Д.С. Лихачёв, Н.Ф. Бельчиков, Р.О. Якобсон)** _____

6. ДОПОЛНИТЬ. **ИДЕОЛОГИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ СОБОЙ, ОСОБЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО ВРЕМЕНЕМ, ИСКУССТВО И НАУКА СОТРУДНИЧЕСТВА С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ**

7. ВСТАВИТЬ. **ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ФИЛОЛОГА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ, ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ, _____, МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЭПИСТОЛЯРИЙ, ФИЛОСОФСКИЕ РАБОТЫ.**

8. ДОПОЛНИТЬ. **НАУЧНОЕ, СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЕ ПО КАКОМУ-ЛИБО ПРИЗНАКУ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ И ОПИСАНИЕ КНИГ И ДРУГИХ ИЗДАНИЙ — ЭТО** _____

9. ДОПОЛНИТЬ. **СЛОВО ИЛИ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ, УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ, ИСКУССТВЕ, — ЭТО** _____

10. ДОПОЛНИТЬ. **СОВОКУПНОСТЬ, СИСТЕМА ТЕРМИНОВ КАКОЙ-ЛИБО НАУКИ, ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ, ВИДА ИСКУССТВА — ЭТО** _____

11. ДОПОЛНИТЬ. **ЛЮБАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЯ, ПРЕТЕНДУЮЩАЯ НА СТАТУС НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАНА ИМЕТЬ ЧЕТЫРЕ АТРИБУТА — (1) ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ, (2) ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ, (3) _____, (4) МЕТАЯЗЫК.**

12. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **ДНЕВНИК ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** — ДА / НЕТ

13. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. **АВТОРОМ «ДЕСЯТИ ПРАВИЛ ЦИТАЦИИ» ЯВЛЯЕТСЯ (О.Н. Трубочёв, Д.С. Лихачёв, У. Эко, Г. Селье)** _____

14. ДОПОЛНИТЬ. **ДНЕВНИК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** _____

15. ДОПОЛНИТЬ. **КУЛЬТУРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ТРУДА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ** _____

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Семинар «*Мораль и этика филолога*»

План семинара

1. Современная наука и этическая проблематика
2. Мораль, нравственность и этика
3. Наука и нравственность
4. Филология и мораль
5. Учёный и наука
6. Этика взаимоотношений в научном сообществе
7. Учитель и ученик в научном творчестве
8. Этика научной дискуссии

Литература

1. Хроленко А.Т. Культура филологического труда: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2014. С. 186–211.
2. Юдин Ю.И. Записные книжки. Курск: Курск. гос. ун–т, 2001.
3. Щавелев С.П. Этика и психология науки. Курск, 2010.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Культурологический подход к преподаванию литературы»

Задания в тестовой форме

Укажите правильный ответ, обведя кружком его порядковый номер

1. Кто автор работ о диалоге: «Я и ты», «Диалог», «Два образа веры»:

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

Кому принадлежит высказывание:

2. «Человек никогда не совпадает с самим собой. К нему нельзя применить формулу тождества: А есть АПодлинная жизнь личности совершается как бы в точке этого несовпадения человека с самим собой, в точке выхода его за пределы всего... Подлинная жизнь личности доступна только диалогическому проникновению в нее, которому она ответно и свободно раскрывает себя»

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

3. «То, что искусство изначально в своей сущности диалогично...открыто каждому непредвзятому пониманию»:

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

4. «Единственной адекватной формой словесного выражения подлинной человеческой жизни является незавершимый диалог... Жить — значит участвовать в диалоге...»

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

5. «Увидеть и понять автора произведения— значит увидеть и понять другое, чужое сознание и его мир, то есть другой субъект. При понимании — два сознания, два субъекта, поэтому понимание по своей сути диалогично»

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

6. «Каждый вид искусства для полного осознания своей специфики нуждается в наличии других искусств и параллельных художественных языков

А. Б.С. Мейлах

Б. Ю.М. Лотман

В. Б.М. Гаспаров

7. «...монолог завершен и глух к чужому ответу, не ждет его и не признает за ним решающей силы. Монолог обходится без другого... Монолог претендует быть последним словом»

А. М. Бахтин,

Б. К. Ясперс,

В. М. Бубер

8. Кто видит сущность общения в «совместном поиске некоей общей позиции, отчего столкновение в борьбе мнений становится диалогом, а его участники— партнерами»:

А. М. Бахтин,

Б. М.С. Каган

В. М. Бубер

9. Центром «знаниецентрической» системы образования является:

А. ученик

Б. учитель

В. информация

10. Кто является автором Школы диалога культур (ШДК)

А. М. Бахтин,

Б. Л. С. Выготский

В. С. Библер

Продолжите ряд

11. Какие четыре формы общения выделяет М. С. Каган:

Общение реального субъекта с реальным партнером (межличностные связи),

12. Соотнесите типы образования как социокультурные системы и характер отношений между учителем и ребенком в каждом из типов, пронумеровав строки второго столбца в соответствии с нумерацией первого:

1. гуманистический	Ученик-учитель-содержание учебных дисциплин — равноправные субъекты, их отношения имеют характер диалога
2. догматический	В центре — заказ государства
3. тоталитарно-социальный	В центре — учитель
4. просветительский	В центре — сумма знаний
5. Культурологическая гуманитарная модель	В центре — ученик

Ответы заданиям в тестовой форме 1

1. В, 2. А, 3. В, 4. А, 5. А, 6. Б, 7. А, 8. Б, 9. В, 10. В .

Продолжите ряд

11. Какие четыре формы общения выделяет М. С. Каган:

Общение реального субъекта с реальным партнером (межличностные связи)

Общение реального субъекта с субъективированным объектом или

Общение реального субъекта с воображаемым партнером иллюзорным партнером Кквазисубъектом)

Общение воображаемых партнеров — художественных персонажей

Соотнесите типы образования как социокультурные системы и характер отношений между учителем и ребенком в каждом из типов, пронумеровав строки второго столбца в соответствии с нумерацией первого:

1.гуманистический	В центре — ученик
2.догматический	В центре — учитель
3.тоталитарно-социальный	В центре— заказ государства
4.просветительский	В центре — сумма знаний
5.Культурологическая гуманитарная модель	Ученик-учитель-содержание учебных дисциплин — равноправные субъекты, их отношения имеют характер диалога

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине
«Открытые образовательные технологии в системе непрерывного
филологического образования»**

Тестовые задания

**1. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
ПРИЗНАКАМИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА ЯВЛЯЮТСЯ**

- информационная экономика
- высокий уровень информационных потребностей членов общества и их удовлетворение
- высокая информационная культура
- свободный доступ каждого члена общества к информации
- постоянный рост информации

**2. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОДДЕРЖКИ И
РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА - ЭТО**

- Национальный корпус русского языка
- Проект «Словарь русских словарей»
- Национальное общество прикладной лингвистики
- Машинный фонд русского языка
- Энциклопедия «Кругосвет»

3. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	ПРИЧИНЫ ВЫДЕЛЕНИЯ
1 этап	1 Изобретение письменности
2 этап	2 Изобретение книгопечатания
3 этап	3 Изобретение электричества
4 этап	4 Изобретение микропроцессорной технологии и ПК
	5 Изобретение радио и телевидения

Ответы:

4. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ	ДИСТАНЦИОННОГО	СФЕРА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
--------------------	----------------	---------------------

1 Сетевое обучение	1 обучение, поддерживаемое компьютерными программами СМЕ-использование компьютера в качестве инструмента для облегчения доставки учебного контента
2 Интеграция очных и дистанционных форм обучения	2 необходимо, когда возникают сложности с качественным обеспечением учащихся очными формами обучения
	3 применяется в организации профильных курсов с использованием ИКТ для организации доставки учебного контента и учета результатов обучения
	4 информационная система университета, с помощью которой студенты узнают со своих компьютеров расписание и получают материалы к лекциям
	5 требует присутствия студентов в определенное время, в определенном месте

Ответы:

1	2

5. ДОПОЛНИТЕ:

ОБЩЕСТВО, В КОТОРОМ БОЛЬШИНСТВО РАБОТАЮЩИХ ЗАНЯТО ПРОИЗВОДСТВОМ, ХРАНЕНИЕМ, ПЕРЕРАБОТКОЙ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИНФОРМАЦИИ, ОСОБЕННО ЗНАНИЙ, НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

6. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

БАЗА ДАННЫХ – ЭТО

- реализованная с помощью компьютера информационная модель, отражающая состояние объектов и их отношения
- совокупность материалов, систематизированных для нахождения и обработки с помощью ЭВМ
- совокупность программных и лингвистических средств общего и специального назначения, обеспечивающих управление

7. ДОПОЛНИТЕ:

ПРОЦЕСС ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ, ЦЕЛОСТНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИИ НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ: _____

8. ДОПОЛНИТЕ:

Суть технологии «_____ обучения» заключается в усвоении обучающимися теоретического материала по предмету, дисциплине самостоятельно, с опорой на видео-лекции, а выполнении практического (домашнего) задания – аудиторно, под руководством педагога.

Ответ: _____ (перевернутого)

9. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Обучающие, учебные или научные ресурсы, размещенные в свободном доступе, либо выпущенные с лицензией, разрешающей их свободное использование или переработку, называются:

- а) интерактивными образовательными ресурсами;
- б) открытыми образовательными ресурсами;
- в) свободными образовательными ресурсами;
- г) дидактическими ресурсами.

10. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Под дидактическими функциями средства обучения понимается

- а) природные, технические, технологические качества объекта, те его стороны, аспекты, которые могут использоваться с дидактическими целями в учебно-воспитательном процессе;
- б) внешнее проявление свойств средств обучения, используемых в учебно-воспитательном процессе для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач;
- в) теория обучения, показывающая закономерности, принципы обучения, задачи, содержание образования, формы и методы преподавания и учения, стимулирования и контроля в учебном процессе, характерные для всех учебных предметов, на всех возрастных этапах обучения.

11. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Обучение с использованием электронных ресурсов открытого доступа:

- а) ставит обучающихся в более активную позицию по отношению к собственному образованию;
- б) не требует контроля со стороны педагога.
- в) развивает мышление обучающихся и позволяет самостоятельно получать ответы на необходимые вопросы;
- г) делает ненужным непосредственное взаимодействие педагога и обучающегося;

12. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

К недостаткам открытых образовательных ресурсов можно отнести:

- а) доступность информации в любом месте;
- б) неуверенность в качестве доступной информации;
- в) необходимость технических средств и наличие ИКТ-компетентности для доступа к информации;
- г) возможность возврата к уже пройденному теоретическому материалу;
- д) нарушение устной коммуникации.

13. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Модульность образования предполагает, что такая форма образования ориентирована на:

- а) обеспечение доступа к нему без каких-либо ограничений;
- б) изучение материалов в зависимости от запросов и возможностей обучающегося;
- в) использование информационно-коммуникационных технологий;
- г) использование различных материалов, особенно иноязычных.

14. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Технологичность образования предполагает, что такая форма образования ориентирована на:

- а) обеспечение доступа к нему без каких-либо ограничений;
- б) изучение материалов в зависимости от запросов и возможностей обучающегося;
- в) использование информационно-коммуникационных технологий;
- г) использование различных материалов, особенно иноязычных.

15. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

При разработке электронного учебника по литературе необходимо, в первую очередь:

- а) исходить из основных этапов изучения литературных произведений, принятых в современной школе;
- б) дублировать описание изучаемых процессов и явлений видеороликами, моделями;
- в) акцентировать внимание на межпредметных связях литературы с другими учебными предметами.

16. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

К инструментам визуального цифрового контента не относятся:

- а) визуальный презентационный материал;
- б) создание визуальных образов на основе работы с текстовым материалом;
- в) использование видеоматериалов;
- г) создание и использования водкастов;
- д) распечатки лекций, теоретического материала.

17. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

К внутренним причинам внедрения информационных технологий в образовательный процесс относится:

- а) повышение эффективности труда педагога за счёт экономии времени;
- б) общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;
- в) стремительное совершенствование средств новых информационных технологий;
- г) повышение квалификации;
- д) все ответы правильные.

18. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Изначальная причина для развития открытых образовательных ресурсов:

- а) намерение открыть доступ к знаниям максимально возможному числу людей;
- б) наличие цифрового контента для электронного обучения;
- в) реализация модульного подхода к преподаванию;
- г) все ответы правильные.

19. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Ключевым в практике использования открытых образовательных ресурсов является вопрос о том:

- а) должны ли образовательные ресурсы, созданные при поддержке государственных или благотворительных организаций, публиковаться под открытой лицензией;
- б) эффективно ли обучение на основе открытых образовательных ресурсов;
- в) стоит ли применять открытые образовательные ресурсы для использования в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

20. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Основы сетевого взаимодействия в создании образовательного пространства строятся на следующих основаниях:

- а) субъекты (образовательные и культурные учреждения, группы, отдельные участники и др.) плотно и постоянно связаны общей целью, в которой учитываются интересы каждого;
- б) позиция отдельных участников образовательного пространства является более приоритетной относительно других и определяется функцией в образовательном процессе;
- в) позиция отдельных участников образовательного пространства является более приоритетной относительно других и определяется вкладом в образовательный процесс.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине**

Педагогика и психология образования

Задания для самопроверки

1. Раздел 1. Теоретико-методические основы педагогики и психологии образования

1.1. В процессе изучения темы «Профессиональная педагогика и психология как система» раскройте цель и задачи педагогики и психологии образования, охарактеризуйте тенденции и пути её развития в современном обществе, а также дайте определение перспективных направлений совершенствования преподавания в системе профессионального образования в контексте идей Болонского соглашения.

1.2. Раскройте процесс становления современной педагогики и психологии образования. Определите связь педагогики и психологии образования с другими научными дисциплинами.

1.3. Дайте характеристику целостному педагогическому процессу в системе профессионального образования в условиях цифровизации.

1.4. Выявите закономерности развития педагогики и психологии образования.

1.5. Охарактеризуйте методы психолого-педагогического исследования в теории и методике профессионального образования.

1.6. Раскройте компетентностный подход к подготовке специалистов в системе профессионального образования (взаимосвязь образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения; двусторонний и личностный характер обучения; обучение как сотворчество преподавателя и студентов; организационные формы обучения; модульный подход к организации образовательного процесса; нелинейный характер обучения; современные средства оценивания сформированности компетенций).

Раздел 2. Система непрерывного профессионального образования

1.7. Охарактеризуйте методы профессионального воспитания студентов

1.8. Сформулируйте цели и задачи воспитания студентов в системе профессионального образования, формы и методы профессионального воспитания студентов.

1.9. На основе анализа классификации методов профессионального воспитания студентов определите эффективность следующих методов: формирования сознания личности, методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности, методов стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, методов контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

1.10. Определите основные признаки кризиса профессионального становления студентов (виды кризисов профессионального становления (учебно-профессиональной ориентации, выбора профессии, профессионального роста, профессиональной карьеры); фаз

профессионального становления личности, факторы успешной адаптации личности, доминирующие мотивы поведения для сознательной регуляции поведения).

1.11. Раскройте понятие профессионально-педагогическая культура преподавателя. Уточните периодизацию профессионального становления личности педагога.

1.12. Охарактеризуйте понятие «методологическая культура преподавателя».

1.13. Рефлексия в практической деятельности преподавателя.

Раздел 3. Становление и развитие системы дополнительного профессионального образования

1.14. Сущность дополнительного профессионального образования.

1.15. Характеристика системы непрерывного профессионального образования как вектор развития личностного потенциала обучающихся.

Коллоквиум. Вопросы к коллоквиуму

1. Системный подход к профессиональному образованию как педагогическому феномену.

2. Характеристика класса профессиональных задач в системе профессионального обучения.

3. Профессиональные задачи дополнительного профессионального образования.

4. Образовательный процесс в учреждениях профессионального образования как совокупность объектов: входа, процесса, выхода, ограничений и обратной связи.

5. Сравнительно-сопоставительный анализ подходов к проектированию образовательного процесса: теория трех фаз проектирования социальных систем (Дж. Ван Гиг); теория пяти этапов проектирования гуманитарных технологий (В.М. Шепель); теория семи процедур проектирования инновационных процессов (В.С. Лазарев, М.М. Поташник, О.Г. Хемерики, А.В. Лоренсов); теория четырех этапов конструирования обучения - технологический подход (М.В. Кларин).

6. Инновационные процессы в современном профессиональном образовании.

7. Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя профессионального образования.

8. Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Образовательный процесс как сотворчество преподавателя и студента.

9. Педагогические технологии в образовательном процессе высшей школы. Классификация педагогических технологий, применяемых в образовательном процессе.

10. Система контроля достижений студентов.

11. Мотивация профессионального творчества преподавателя.

12. Обучение как взаимодействие культур: культуры, «закодированной» в учебных текстах, культуры студентов и личностной культуры преподавателя.

13. Менталитет российской нации и проблемы воспитания.

14. Воспитательный потенциал обучения.

Тематика эссе:

1. Какова роль педагогических и психологических знаний для становления педагога 21 века?
2. Педагогика, на Ваш взгляд, - наука или искусство?
3. Какое применение имеет ассоциативно-рефлекторная теория научения в образовании?
4. Как может быть использован бихевиоральный подход в практике обучения?
5. Какие возможности предоставляет когнитивная теория обучения для преподавателя?
6. В чем преимущества личностно-центрированного подхода к образованию К. Роджерса по сравнению с другими теоретическими подходами?
7. В чем преимущества деятельностного подхода в образовании?
8. В чем специфика реализации теории планомерного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина в современном вузовском образовании?
9. Есть ли у компетентного подхода в образовании теоретическое (философское, психологическое и пр.) обоснование?
10. Как повысить познавательный интерес к учебному предмету?
11. Как развить уровень творческой активности обучающихся?
12. Можно ли измерить «зону ближайшего развития»?
13. Каким образом происходит формирование нравственной основы учащейся молодежи?
14. Какие особенности личности преподавателя, в первую очередь определяют уровень его высокого профессионализма?
15. Какие способности, на Ваш взгляд, в первую очередь лежат в основе успешности педагогической деятельности?
16. Какой стиль педагогической деятельности наиболее успешен и оптимален?
17. Как преодолеть барьеры педагогического общения?
18. В чем заключается роль общения педагога и учащегося в образовательном пространстве?

Тематика учебно-исследовательских проектов:

1. Возникновение и развитие педагогики и психологии профессионального образования.
2. Роль российских педагогов в создании основ профессиональной педагогики и психологии.
3. Развитие профессионального образования за рубежом.
4. Закономерности профессионального образования.
5. Институт профессионального образования и экономика.
6. Профессиональное образование и труд.
7. Формирование механизмов регулирования системы непрерывного профессионального образования.
8. Определить комплекс мероприятий создания системы корпоративного профессионального образования.

9. Формирование конкурентного рынка услуг в области непрерывного профессионального образования.
10. Формирование механизмов обеспечения качества непрерывного профессионального образования.

Задание в тестовой форме I.

Продолжите определение:

1. Теория и методика профессионального образования _____ (1 балл)
2. Профессиональное воспитание _____ (1 балл)
3. Профессионально-педагогическая культура _____ (1 балл)
4. Концепция непрерывного образования _____ (1 балл)
5. Система непрерывного профессионального образования ____ (1 балл)
6. Среднее профессиональное образование _____ (1 балл)
7. Высшее профессиональное образование _____ (1 балл)
8. Дополнительное профессиональное образование _____ (1 балл)
9. Охарактеризуйте специфические функции профессионального образования _____ (1 балл).
10. Назовите основные пути адаптации профессионального образования (2 балла).
11. Назовите структуру профессионального образования как педагогической системы _____ (1 балл).
12. Перечислите отличительные особенности профессионально-трудовой социализации, профессиональной подготовки, профессионального становления личности _____ (1 балл).
13. Перечислите основные задачи и принципы профессионального воспитания и дайте им краткую характеристику (2 балла).
14. Основными мотивами профессиональной деятельности являются _____ (1 балл).
15. Назовите основные признаки педагогической деятельности преподавателя как личностной категории, как процесс и результат творчества ____ (2 балла).
16. Охарактеризуйте основные компоненты профессионального образования _____ (2 балла).

Задание в тестовой форме II:

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Обвести кружком номера всех правильных ответов:

1. Теоретико-методические основы профессионального образования включают:
 - 1) профессиональное образование как социокультурный институт

- 2) профессиональное образование как педагогическая система
- 3) профессиональное образование как достояние личности
- 4) профессиональное образование как социокультурный институт, как педагогическая система, как достояние личности (1 балл).

2. Профессионально-личностное развитие и воспитание специалиста характеризуются:

- 1) как учебно-профессиональная деятельность
- 2) как условие профессионально-личностного развития
- 3) как формирование мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности
- 4) профессиональное воспитание будущих специалистов (1 балл).

3. К факторам профессионального воспитания будущего специалиста относят:

- 1) внешние факторы, которые воздействуют извне, определяя логику поведения и саморазвития личности будущего специалиста
- 2) внутренние факторы как стремление к идеалу: установки, потребности и интересы, формирующие отношение студента к внешнему миру
- 3) субъективные факторы – это силы, которые порождаются волей и инициативой конкретных субъектов
- 4) целенаправленные факторы, влияющие на изменение сознания и поведения будущего специалиста (1 балл).

4. Условиями эффективности профессионального воспитания являются:

- 1) культивирование гуманного стиля взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса
- 2) обеспечение дисциплины и порядка как условий защищенности студентов и преподавателей в образовательном пространстве вуза
- 3) стимулирование и поддержка студенческих инициатив
- 4) дифференциация и индивидуализация коллективных, индивидуальных и групповых форм профессионального воспитания
- 5) создание адекватной для личности каждого студента сферы его творческой самореализации (1 балл).

5. Сущность профессионально-педагогической культуры преподавателя заключается в сочетании следующих компонентов:

- 1) культурологический подход обеспечивает анализ профессионально-педагогической культуры в системе общефилософских категорий общего, особенного, отдельного и единичного (общая культура–профессиональная культура–педагогическая культура–профессионально-педагогическая культура)
- 2) модель профессионально-педагогической культуры включает следующие компоненты (аксиологический, технологический, личностно-творческий)
- 3) функциональные компоненты профессионально-педагогической культуры (гностический, гуманистический, коммуникативный, образовательный,

воспитательный, нормативный, информационный)

(1 балл).

6. Наличие педагогических ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры представлено следующими показателями:

- 1) богатством личности
- 2) направленностью профессиональной деятельности
- 3) сформированностью профессионально-педагогического самосознания
- 4) индивидуальным стилем деятельности

(1 балл).

7. Классификация профессионально-педагогических ценностей представлена следующими группами:

- 1) ценности-цели
- 2) ценности-средства
- 3) ценности-знания
- 4) ценности-качества

(1 балл).

8. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры представлен как:

- 1) системообразующий компонент культуры
- 2) механизм взаимодействия творчества личности и культуры через рассмотрение функций культуры
- 3) этапы профессионального становления личности преподавателя как носителя педагогической культуры
- 4) педагогическое творчество
- 5) самореализация личности преподавателя

(1 балл).

9. Сущность стратегии современного инновационного обучения в системе непрерывного профессионального образования состоит:

- 1) реализация актуальных потребностей личности в образовании на протяжении всей жизни
- 2) миссия системы непрерывного профессионального образования
- 3) компоненты системы непрерывного профессионального образования
- 4) цель системы непрерывного профессионального образования как создание условий для обучения в течение всей жизни
- 5) система непрерывного профессионального образования представлена совокупностью образовательных структур и образовательных программ
- 6) система корпоративного профессионального образования
- 7) механизмы, формирующие прямые и обратные связи между производителями и потребителями
- 8) механизмы обеспечения качества непрерывного образования
- 9) данные о результатах итоговой аттестации выпускников в течение 3 последних лет
- 10) система преемственных образовательных программ
- 11) рейтинговая система оценки образовательных программ

(1 балл).

10. К функциям дополнительного профессионального относятся:

- 1) акмеологическая
- 2) сервисная
- 3) диагностическая
- 4) компенсаторная
- 5) инновационная

(1 балл).

13. Виды дополнительного профессионального образования

- 1) повышение квалификации
- 2) профессиональная переподготовка
- 3) краткосрочное
- 4) выполнения заданий в тестовой форме
- 5) тестирования

(1 балл).

Дополнить

14. Профессиональное образование _____ (1 балл).

15. Профессиональное воспитание _____ (1 балл).

16. Профессиональная культура _____ (1 балл).

17. Дополнительное профессиональное образование _____ (1 балл).

18. Непрерывное профессиональное образование _____ (1 балл).

Установить правильную последовательность

19. Система непрерывного образования

- допрофессиональное образование
- дополнительное профессиональное образование
- начальное профессиональное образование
- высшее профессиональное образование
- среднее профессиональное образование

(1 балл).

20. Охарактеризуйте слагаемые профессиональной компетентности _____ (2 балла).

**Задания в тестовой форме по дисциплине
«Практикум по организации научной деятельности»**

1. Наука - это:

- А) поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов;
- Б) метод исследования некоторого явления в управляемых наблюдателем условиях;
- В) сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности;
- Г) совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

2. Одна из основных функций науки как общественного явления:

- А) управление и направление социума
- Б) информационная
- В) образовательная
- Г) продвижение технического прогресса.

3. Познание – это:

- А) совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира;
- Б) способность человека рассуждать, представляющая собою процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях;
- В) исторический процесс целенаправленного активного отображения (соискания, накопления и систематизации), формирующий у людей знания;
- Г) степень сознательности, просвещённости, культурности.

4. Гносеология- это:

- А) учение о познании
- Б) учение о бытии
- В) учение о душе
- Г) учение о боге.

5. Что из перечисленного относится к чувственному познанию человека (2 варианта ответа):

- А) воображение
- Б) восприятие
- В) интуиция
- Г) ощущение.

6. Что из перечисленного не относится к рациональному познанию человека (2 варианта ответа):

- А) мышление
- Б) воображение
- В) восприятие
- Г) интуиция.

7. Что из перечисленного является моделью развития науки:

- А) скачкообразная
- Б) циклическая
- В) равномерная
- Г) интервальная.

8. Методология – это:

- А) получение нового научного знания
- Б) учение о системе научных принципов и способов научно-исследовательской деятельности
- В) совокупность взглядов на научную идею
- Г) система правил использования методов, приемов, техник исследования и интерпретации полученных с их помощью результатов

9. Методологическая основа исследования НЕ включает:

- А) идеи
- Б) взгляды
- В) теории
- Г) методики.

10. Метод научного исследования – это:

- А) совокупность приёмов исследования
- Б) способ познания
- В) система умственных и практических операций, нацеленных на решение определенных познавательных задач
- Г) цепочка умозаключений

11. Предмет исследования – это:

- А) то, что в самом общем виде должно быть получено в конечном итоге работы;
- Б) особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе;
- В) то, что берётся для изучения и исследования;
- Г) научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно.

12. Объект исследования – это:

- А) процесс или явление действительности с которой работает исследователь;
- Б) особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности;
- В) исследовательская операция, состоящая в выявлении нарушенных связей между элементами какой-либо педагогической системы или процесса, обеспечивающими в своем единстве их развитие;
- Г) серия операций, уточняющих и конкретизирующих поисково-исследовательскую деятельность.

13. Обоснованное представление об общих результатах исследования:

- А) Задача исследования
- Б) Гипотеза исследования
- В) Цель исследования
- Г) Тема исследования.

14. Что не входит в процессуальную структуру общенаучной методологии исследования?

- А) изучение опыта предшественников
- Б) выявление проблемных точек
- В) рассуждение
- Г) модель ответа.

15. Что не является основным законом диалектики?

- А) закон перехода количественных изменений в качественные.
- Б) закон единства и борьбы противоположностей.
- В) закон отрицания отрицания.
- Г) закон диалектического отчуждения.

Ответы:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 | В |
| 2 | Б |
| 3 | А |
| 4 | А |
| 5 | Б, Г |
| 6 | В, Г |
| 7 | Б |
| 8 | Б |
| 9 | А |
| 10 | В |
| 11 | Б |
| 12 | А |
| 13 | В |
| 14 | Г |
| 15 | Г |

Интерактивные формы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема: Организация работы в научном коллективе

Мастер-класс на тему «Способы организации работы в школьном научном объединении»

Задания в тестовой форме по дисциплине
«Проектирование основных и дополнительных образовательных программ в области филологии»

- 1. На философском уровне проект – это...
 - форма, объединяющая преимущества исследования и проектирования;
 - итог духовно-педагогической деятельности;
 - выполнение определенных мыслительных процедур;
 - методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов.
- 2. Педагогическое моделирование – это...
 - признак, на основании которого производится проектирование образовательного процесса;
 - образец создания и деятельности педагогической системы или процесса;
 - разработка идей и программ деятельности по преобразованию педагогического процесса;
 - инновационные проекты.
- 3. Педагогическое конструирование – это...
 - это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений;
 - деятельность по разработке образцов педагогических процессов;
 - деятельность по разработке педагогических систем;
 - деятельность по разработке образцов отдельных этапов педагогического процесса.
- 4. Модель для создания механизмов обратной связи и способов корректировки возможных отклонений от планируемых результатов:
 - концептуальная;
 - инструментальная;
 - мониторинг;
 - процессуальная.
- 5. Педагогическое проектирование – это ...
 - совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности учащихся и педагога;
 - важнейшая функция педагога;
 - любая педагогическая деятельность;
 - мыслительная деятельность, предполагающая знание конкретной педагогической ситуации.
- 6. Период появления проектирования в педагогическом контексте:
 - последняя четверть XX века;
 - первая четверть XX века;
 - вторая четверть XX века;

- конец XIX века.
- 7. Предшественником метода проектов является:
 - Дальтон-план;
 - проблемное обучение;
 - модульное обучение;
 - все ответы правильные.
- 8. Проектирование – это...
 - эвристическое, экспериментальное начало;
 - исследовательское, экспериментальное начало;
 - эвристическое, исследовательское, экспериментальное начало;
 - экспериментальное начало.
- 9. Идеи проектного обучения возникли в России:
 - в начале XX века;
 - в середине XX века;
 - в конце XX века;
 - в конце XIX века.
- 10. Социально-педагогическое проектирование:
 - преобразование целей обучения и воспитания;
 - решение социальных проблем педагогическими средствами;
 - создание форм организации педагогической деятельности;
 - формирование общественных требований к образованию.
- 11. Виды педагогического проектирования:
 - социально-педагогическое проектирование, психолого-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;
 - психолого-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;
 - социально-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;
 - нет правильного ответа.
- 12. Психолого-педагогическое проектирование – это:
 - создание и модификация способов обучения и воспитания;
 - создание институтов образования;
 - изменение социальных условий педагогическими средствами;
 - все ответы правильные.
- 13. Психолого-педагогическое проектирование – это:
 - проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов;
 - изменение социальной среды педагогическими средствами;
 - преобразование межличностных отношений в образовательном процессе;

- формирование ценностей, целей, убеждений.
- 14. В каких аспектах рассматривается педагогическое проектирование?
 - в деятельностном и процессуальном;
 - в процессуальном и педагогическом;
 - в процессуальном и продуктивном;
 - нет правильного ответа.
- 15. В.П. Бедерханова выделяет направления:
 - 2 направления проектирования;
 - 3 направления проектирования;
 - 4 направления проектирования;
 - 5 направлений проектирования.
- 16. Щедровицкий Г.П. выделил виды проектирования:
 - адаптация к социальной среде и преобразование среды;
 - адаптация к социальной среде и освоение способов деятельности;
 - освоение способов деятельности и преобразование образовательной среды;
 - преобразование педагогической среды и усовершенствование среды.
- 17. Педагогическое проектирование понимается как:
 - практико-ориентированная деятельность, новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации педагогического проекта, технология обучения;
 - новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации проекта, технология обучения;
 - практико-ориентированная деятельность, новая область знания, процесс создания и реализации педагогического проекта, технология обучения;
 - практико-ориентированная деятельность, новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации педагогического проекта.
- 18. В образовании проектная деятельность по отношению к другим видам деятельности выполняет роль:
 - основную;
 - вспомогательную;
 - сопровождающую;
 - все ответы правильные.
- 19. В смысловом и содержательном отношении понятия «педагогическое проектирование» и «проектирование в образовании»:
 - различаются;
 - не различаются;
 - противоречат друг другу;
 - вытекают одно из другого.
- 20. Комплексная задача, решение которой, осуществляется с учетом социально-культурного контекста рассматриваемой проблемы – это...

- педагогическое проектирование;
- создание опорного конспекта;
- образовательная система;
- нет правильного ответа.
- 21. На деятельностном уровне проект рассматривается как:
 - цель деятельности;
 - цель и результат деятельности;
 - итог преобразовательной деятельности.
- 22. Диагностические возможности проектной деятельности включают:
 - оценку комфортности среды, педагогической ситуации;
 - оценку педагогической ситуации; продуктивности содержания и методов работы;
 - оценку комфортности среды, педагогической ситуации; продуктивности содержания и методов работы;
 - оценку продуктивности содержания и методов работы.

Ключи:

- 1- 2
- 2- 2
- 3- 1
- 4- 3
- 5- 1
- 6- 2
- 7- 1
- 8- 3
- 9- 1
- 10- 2
- 11- 1
- 12- 4
- 13- 3
- 14- 2
- 15- 1
- 16- 1,4
- 17- 3
- 18- 2
- 19- 2
- 20- 1
- 21- 2
- 22- 4

Интерактивные формы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема: Проектирование образовательной среды
Круглый стол на тему «Проектирование комфортной и безопасной образовательной среды современной школы»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Серебряный век в истории русской культуры»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии
 - а) Начало XX века
 - б) Конец XIX - начало XX века
 - в) Начало - середина XX века
 - г) Конец XIX века

2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?
 - а) В.Соловьёв
 - б) Н.Оцуп
 - в) Н.Бердяев
 - г) И.Анненский

3. Русским ренессансом («культурным возрождением начала 20 века») назовёт новую художественную эпоху...
 - а) русский философ Николай Бердяев
 - б) русский композитор Сергей Рахманинов
 - в) русский художник Казимир Малевич
 - г) русский режиссёр Всеволод Мейерхольд

4. Входящий в круг выдающихся философов Серебряного века, этот мыслитель не эмигрирует и разделит трагическую участь многих оставшихся на родине
 - а) Лев Шестов
 - б) Николай Бердяев
 - в) Павел Флоренский
 - г) Сергей Булгаков

5. В.Э. Мейерхольд не ставил на своей сцене пьес
 - а) А. Блока
 - б) Л. Андреева
 - в) Л. Толстого
 - г) М. Горького

6. Признаков модернизма не находят в музыкальных произведениях одного из представителей Серебряного века
 - а) И.Ф. Стравинского

- б) В.С. Калининкова
- в) С.В. Рахманинова
- г) А.Н. Скрябина

7. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

- а) декаданс
- б) модернизм
- в) символизм
- г) футуризм

8. Кто обосновал теоретические основы символизма?

- а) В. Соловьёв
- б) Ф. Сологуб
- в) В. Брюсов
- г) Д. Мережковский

9. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?

- а) Стихотворение
- б) Образ
- в) Слово
- г) Время

10. Что К. Бальмонт считал основой лирики?

- а) Магию слов
- б) Личность
- в) Рифму
- г) Образ

11. Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, П. Б. Струве, С. Л. Франк – это:

- а) авторы сборника футуристов «Пощечина общественному вкусу»;
- б) авторы философского сборника «Вехи»;
- в) участники «Русских сезонов» в Париже.

12. Укажите, кому из перечисленных художников начала XX в. принадлежат названные ниже произведения:

- а) В. А. Серов;
 - б) Б. М. Кустодиев;
 - в) К. С. Петров-Водкин;
 - г) Н. И. Альтман;
 - д) К. С. Малевич;
 - е) М. А. Врубель.
- а) «Купание красного коня» (1912);

- б) портрет А. А. Ахматовой (1914);
- в) «Черный квадрат» (1913);
- г) «Похищение Европы» (1910);
- д) «Демон поверженный» (1902);
- е) «Купчиха» (1914).

13. Укажите, кто внес значительный вклад в развитие:

- а) балета;
- б) оперы;
- в) театра;
- г) кинематографа.
 - а) А. А. Горский;
 - б) Т. П. Карсавина;
 - в) В. Ф. Комиссаржевская;
 - г) В. Э. Мейерхольд;
 - д) В. Ф. Нижинский;
 - е) А. П. Павлова;
 - ж) Я. А. Протазанов;
 - з) Л. В. Собинов;
 - и) К. С. Станиславский;
 - к) В. В. Холодная;
 - л) Ф. И. Шаляпин;
 - м) М. М. Фокин.

14. Деятельность «Мира искусства» отражала идею:

- а) синтеза различных видов искусств;
- б) возвращения к народным традициям;
- в) отрицания предшествующего культурного опыта.

15. Лауреатами Нобелевской премии в 1904 и 1908 гг. стали известные русские ученые:

- а) Д. И. Менделеев и Н. Е. Жуковский
- б) И. П. Павлов и И. И. Мечников
- в) Д. И. Менделеев и И. П. Павлов
- г) И. И. Мечников и Д. И. Менделеев.

16. Первая русская игровая картина, снятая в 1908 г., называлась:

- а) «Стенька Разин и княжна»
- б) «Оборона Севастополя»
- в) «Оборона Порт-Артура»
- г) «Покорение Сибири».

17. Российский футуризм был представлен несколькими поэтическими группировками. «Ассоциацию эгофутуристов» возглавлял:

- а) В. Хлебников
- б) Д. Бурлюк

- в) И. Северянин
- г) В. Маяковский

18. Заказ на картину «Торжественное заседание Государственного совета» получил в начале XX в. известный художник:

- а) И.Е. Репин
- б) И.Н. Крамской
- в) В.А. Серов
- г) В.М. Васнецов

19. Назовите крупный художественный центр России, сыгравший значительную роль в возрождении и развитии основных направлений русского прикладного искусства в конце XIX- начале XX вв., организатором которого была М. Тенишева:

- а) Абрамцево
- б) Кусково
- в) Талашкино

20. Слова какой части речи И. Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?

- а) наречие
- б) междометие
- в) глагол
- г) прилагательное

21. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

- а) символисты
- б) имажинисты
- в) футуристы
- г) акмеисты

22. Как назывался первый манифест футуристов?

- а) «Садок судей»
- б) «Пощёчина общественному вкусу»
- в) «Адище города»
- г) «Из улицы в улицу»

23. В какую группу были объединены акмеисты в 1911 - 1914 гг. ?

- а) «Цех поэтов»
- б) «Мезонин поэзии»
- в) «Центрифуга»

24. Среди указанных поэтов, принадлежащих к одному модернистскому направлению, один лишний, укажите его:

- а) Д. Мережковский
- б) В. Маяковский
- в) З. Гиппиус
- г) К Бальмонт
- д) В Брюсов

25. Какому из указанных ниже поэтов свойственна стабильность мироощущения, поэтизация твёрдых качеств характера, стремление к систематизации, строгая логика:

- а) Брюсову
- б) Кузмину
- в) Бальмонту
- г) Сологубу

26. Для кого из поэтов Серебряного века характерна приведённая рифма: «шампанском – испанском»?

- а) Есенин
- б) Мандельштам
- в) Северянин
- г) Цветаева

27. Поэтический сборник «Кипарисовый ларец» принадлежит:

- а) К. Бальмонту
- б) И. Анненскому
- в) Н. Гумилёву
- г) А. Блоку

28. Укажите термины, соответствующие следующим определениям:

- а) Они объявили войну материалистическому мировоззрению, утверждая, что вера, религия – краеугольные камни человеческого бытия и искусства...
- б) Они отстаивали самоценность реальной жизни.
- в) Их интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения.

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм

Тест № 2

1. О появлении на русской почве символизма возвещают выступления...

- а) Владимира Соловьёва (статьи по эстетике «Общий смысл искусства»)
- б) Д.С. Мережковского (публичные лекции «О причинах упадка и о

НОВЫХ

течениях современной русской литературы»))

в) авторов и редактора (В.Я. Брюсов) поэтических сборников «Русские символисты

г) Вяч. Иванова (статьи, собранные в сборнике «По звёздам»)

2. Кто из перечисленных поэтов не является представителем символизма?

а) В. Брюсов

б) Н. Минский

в) А. Добролюбов

г) О. Мандельштам

3. Младосимволисты оценивали символизм как...

а) выражение «цельности личности» автора, самого художника, так и - читателя, зрителя, слушателя, «переживающих художественное откровение»

б) как способ гипнотического воздействия на читателя

в) как ключи к тайнам

г) как литературу декадентов

4. Символ в произведениях символистов...

а) повторяет структуру символического образа, встречающегося в реалистическом искусстве

б) это эмблема

в) строится на сближении взаимоисключающих значений

г) это аллегория

5. Сохранившая своё научное значение до нашего времени книга статей «Символизм» (1910) была написана...

а) А. Белым

б) Д. Мережковским

в) В. Жирмунским

г) В. Соловьёвым

6. В творческом наследии А. Белого отсутствуют произведения, созданные в жанре...

а) симфонии

б) литературно-критической статьи

в) мемуаров

г) лирической комедии

7. Главным героем книги Зинаиды Гиппиус «Мой лунный друг» является

- а) А. Блок
- б) А. Белый
- в) Д. Мережковский
- г) Д. Философов

8. Закончите предложение:

- а) «Символ – это окно в _____»
- б) Вечная Женственность, _____, Премудрость Божья – образы и объекты поклонения символистов.
- в) Эти строки написаны представителем _____ (назовите течение, поэта, сборник, в котором было _____ опубликовано стихотворение):

Тень несозданных созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний
На эмалевой стене.

Тест № 3

1. Признаков модернизма не находят в музыкальных произведениях одного из представителей Серебряного века

- а) И.Ф. Стравинского
- б) В.С. Калинникова
- в) С.В. Рахманинова
- г) А.Н. Скрябина

2. Укажите, кому из перечисленных художников начала XX в. принадлежат названные ниже произведения:

- а) В. А. Серов;
 - б) Б. М. Кустодиев;
 - в) К. С. Петров-Водкин;
 - г) Н. И. Альтман;
 - д) К. С. Малевич;
 - е) М. А. Врубель.
- а) «Купание красного коня» (1912);
 - б) портрет А. А. Ахматовой (1914);
 - в) «Черный квадрат» (1913);
 - г) «Похищение Европы» (1910);

- д) «Демон поверженный» (1902);
- е) «Купчиха»(1914).

3. Укажите, кто внес значительный вклад в развитие:

- а) балета;
- б) оперы;
- в) театра;
- г) кинематографа.
 - а) А. А. Горский;
 - б) Т. П. Карсавина;
 - в) В. Ф. Комиссаржевская;
 - г) В. Э. Мейерхольд;
 - д) В. Ф. Нижинский;
 - е) А. П. Павлова;
 - ж) Я. А. Протазанов;
 - з) Л. В. Собинов;
 - и) К. С. Станиславский;
 - к) В. В. Холодная;
 - л) Ф. И. Шаляпин;
 - м) М. М. Фокин.

4. Деятельность «Мира искусства» отражала идею:

- а) синтеза различных видов искусств;
- б) возвращения к народным традициям;
- в) отрицания предшествующего культурного опыта.

5. Лауреатами Нобелевской премии в 1904 и 1908 гг. стали известные русские ученые:

- а) Д.И. Менделеев и Н.Е. Жуковский
- б) И.П. Павлов и И.И. Мечников
- в) Д.И. Менделеев и И.П. Павлов
- г) И.И. Мечников и Д.И. Менделеев.

6. Первая русская игровая картина, снятая в 1908 г., называлась:

- а) «Стенька Разин и княжна»
- б) «Оборона Севастополя»
- в) «Оборона Порт-Артура»
- г) «Покорение Сибири».

7. Заказ на картину «Торжественное заседание Государственного совета» получил в начале XX в. известный художник:

- а) И.Е. Репин
- б) И.Н. Крамской
- в) В.А. Серов
- г) В.М. Васнецов

8. Назовите крупный художественный центр России, сыгравший значительную роль в возрождении и развитии основных направлений русского прикладного искусства в конце XIX- начале XX вв., организатором которого была М. Тенишева:

- а) Абрамцево
- б) Кусково
- в) Талашкино

9. Художники объединения «Голубая роза» принадлежали к:

- а) примитивистам;
- б) символистам;
- в) кубистам.

10. «Мы были и есть первые большевики в искусстве» - это лозунг:

- а) акмеистов;
- б) символистов;
- в) футуристов.

11. Укажите термины, соответствующие следующим определениям:

- а) литературное направление, представители которого видели цель творчества в подсознательно-интуитивном постижении тайных смыслов жизни, находящихся вне пределов чувственного опыта;
 - б) направление в искусстве, отрицающее художественное и нравственное наследие, проповедующее разрыв с традиционной культурой и эстетику современной урбанистической цивилизации с ее динамикой и безличностью;
 - в) направление в русской поэзии начала XX в., выступавшее за конкретно-чувственное восприятие «вещного мира», возврат слову его изначального смысла.
- а) Акмеизм; б) символизм; в) футуризм.

12. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

- а) символисты
- б) имажинисты
- в) футуристы
- г) акмеисты

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине «Современные проблемы науки и образования»

Тема 1. Научно-технические предпосылки проектирования будущего человека и цивилизации.

1. Социальные утопии XX века и контуры реального настоящего и будущего.
2. Достижения и тенденции в науке о мозге.
3. Проблемы медикализации поведения человека.
4. Современная наука о перспективах трансгуманизма – совершенствования человека за рамками его образования и самообразования.

Тема 2. Основы гуманитарной экспертизы биомедицинских и информационных технологий.

1. Философско-антропологические аспекты современных технологий продления жизни.
2. Возможности и перспективы генной инженерии.
3. Опасности и риски, связанные с развитием современных технологий, возможности и условия контроля.

Тема 3. Глобализационные процессы в российской науке и образовании.

1. Основные тенденции влияния глобализации на культуру, науку, образование.
2. Отечественная наука в контексте глобализации: состояние, проблемы, перспективы.
3. Глобализационные процессы в образовании.
4. Национальное и интернациональное в современной науке и образовании.
5. Наука и образование в условиях рыночных отношений. Университет как «экономическая корпорация».

Тема 4. Роль электронных коммуникаций в сферах научного производства и образования.

1. Проблемы информатизации научных и образовательных организаций, компьютерной грамотности учёных, преподавателей и обучающихся.
2. Основные направления и возможности использования ИКТ в научно-познавательной деятельности и образовательном процессе.
3. Психолого-педагогические проблемы и риски информатизации образования.
4. Виртуализация реальности и когнитивного обмена: гуманитарные аспекты.

Тема 5. Болонский процесс в контексте глобализации образования.

1. Основные принципы Болонской декларации 1993 г.
2. Мотивы вхождения в Болонский процесс европейских стран и России.

3. Характеристика изменений в образовании, вызванных включением в Болонский процесс.
4. Противоречия и риски интеграционных процессов в сфере высшего образования.

Тема 6. Пути реформирования мышления.

1. Необходимость осознания познавательных заблуждений, иллюзий и мифов как задача системы образования.
2. Сущность принципов рассмотрения проблем в контексте, изучения глобальности, многомерности и сложности.
3. Способы преодоления специализации, редукции и разделения знания, одномерной рациональности.

Тема 7. Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.

1. Новые подходы к осмыслению принадлежности человека космосу, планете, природе, этносу, обществу.
2. Человеческое единство и разнообразие. Сложность человека.
3. Наследие XVI – XX веков и новые цели образования.
4. Основные подходы к обучению взаимопониманию.

Тема 8. Ценностно-целевые ориентиры современного образования.

1. Факторы и условия, вызывающие изменения целей и ценностей образования.
2. Влияние информатизации общества на цели и смыслы образования.
3. Цели общего образования в контексте проектного и продуктивного обучения.
4. Представления об идеале образованности в эпоху перемен.

Тема 9. Реформы в сфере общего и профессионального образования в конце XX – начале XXI века.

1. Экономические, социально-политические и культурные факторы реформирования систем образования и образовательных учреждений.
2. Основные направления и результаты образовательных реформ в России в 1990-х – 2000-х гг.
3. Тенденции и проблемы реформирования высшего профессионального образования.
4. Некоторые условия успешного реформирования образовательных учреждений.

Тема 10. Социокультурные модели воспитания. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.

1. Традиционная, социально-адаптирующая, педоцентристская модели воспитания.

2. Основные характеристики либерально-демократической модели воспитания и социализации подрастающего поколения.
3. Смыслы воспитания и воспитательной деятельности: история и современность.
4. Характеристика системы национальных ценностных приоритетов воспитания и социализации молодёжи.

Тема 11. Субъекты, факторы и условия воспитания-социализации.

1. Понятие субъекта и объекта воспитательной деятельности.
2. Субъект-объектные характеристики педагога, группы и коллектива детей, личности ребёнка в контексте воспитания-социализации.
3. Время как фактор воспитания.
4. Пространство и среда воспитания. Проблема качества воспитательного пространства.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современные проблемы филологического образования»

Тест 1.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ДОПОЛНИТЬ

ПЕРВЫМ РОССИЙСКИМ ЭКОЛИНГВИСТОМ МОЖНО СЧИТАТЬ ...

2. ДОПОЛНИТЬ

ТЕРМИН ЭКОЛОГИЯ ПРЕДЛОЖЕН...

3. ДОПОЛНИТЬ

«Я ПОЛЕЗУ НА НОЖ ЗА ПРАВДУ, ЗА ОТЕЧЕСТВО, ЗА РУССКОЕ СЛОВО, ЯЗЫК» — ПИСАЛ...

4. ДОПОЛНИТЬ

КНИГА «В ЗАЩИТУ РУССКОГО ЯЗЫКА» (1928) НАПИСАНА...

5. ДОПОЛНИТЬ

ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭКОЛИНГВИСТИКИ НАЧАЛАСЬ В ГОДУ...

6. АВТОРОМ КНИГИ, С КОТОРОЙ ФАКТИЧЕСКИ НАЧИНАЕТСЯ ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭКОЛИНГВИСТИКИ, ЯВЛЯЕТСЯ...

7. ДОПОЛНИТЬ

ТЕРМИН ЭКОЛИНГВИСТИКА ПРЕДЛОЖИЛ...

8. ПРОЦЕСС АКТИВНОГО ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЯ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ДОМИНИРОВАНИЯ ОДНОГО ИЗ ЯЗЫКОВ В КАЧЕСТВЕ МИРОВОГО НАЗЫВАЕТСЯ...

9. ТЕРМИН КАНЦЕЛЯРИТ ПРЕДЛОЖИЛ И ВВЁЛ В ШИРОКИЙ ОБОРОТ...

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ВСЯКИЙ ЯЗЫКОВЕД, ИЗУЧАЮЩИЙ ЯЗЫК, НЕПРЕМЕННО СТАНОВИТСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ТОЙ КУЛЬТУРЫ, К ПРОДУКТАМ КОТОРОЙ ПРИНАДЛЕЖИТ ИЗУЧАЕМЫЙ ИМ ЯЗЫК, — СЧИТАЛ

Г.О. Винокур
Ю.М. Лотман
Э. Сепир
Н.И. Толстой

11. ДОПОЛНИТЬ

НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ВЫЗВАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬЮ УЧИТЫВАТЬ
ФОНОВЫЕ ЗНАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, НАЗЫВАЕТСЯ...

12. ДОПОЛНИТЬ

НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ЯЗЫК КАК НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ, НАЗЫВАЕТСЯ...

13. НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ИЗУЧАЮЩАЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ И ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ФАКТОРОВ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ И ЭВОЛЮЦИИ ЯЗЫКА, НАЗЫВАЕТСЯ...

14. ДОПОЛНИТЬ

ОБРАБОТКА И УХОД, ВОЗДЕЛЫВАНИЕ // ОБРАЗОВАНИЕ, УМСТВЕННОЕ И
ПРАВСТВЕННОЕ. ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДАЛ...

15. ДОПОЛНИТЬ

ВЫРАБОТАННОЕ ОПЫТОМ НАРОДА И ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЕ СРЕДСТВАМИ
ЯЗЫКОВОЙ НОМИНАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВСЕГО СУЩЕСТВУЮЩЕГО КАК
ЦЕЛОСТНОГО И МНОГОЧАСТНОГО МИРА НАЗЫВАЮТ...

16. ДОПОЛНИТЬ

ГЛОБАЛЬНАЯ МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ЕДИНИЦА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ КВАНТ
ЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ...

17. ДОПОЛНИТЬ

НАУКА ОБ ОТНОШЕНИЯХ ОРГАНИЗМОВ И ОБРАЗУЕМЫХ ИМ СООБЩЕСТВ
МЕЖДУ СОБОЙ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ — ЭТО...

18. ДОПОЛНИТЬ

СПЕЦИАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ЯЗЫКА И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, — ЭТО...

19. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЦЕНТРАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ ФИЛОЛОГИИ ЯВЛЯЕТСЯ...

язык
слово
текст
речь

20. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПРЕДМЕТОМ ФИЛОЛОГИИ ЯВЛЯЕТСЯ...
художественное произведение

синтаксические структуры
поэтические приёмы
смыслы

21. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОБЛАСТЕЙ ЗНАНИЯ К ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ
ОТНОСИТСЯ...

политология
история
социология
юриспруденция

22. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЛИНГВИСТИКУ В ПОЛНОМ ОБЪЁМЕ В СОСТАВ ФИЛОЛОГИИ НЕ ВКЛЮЧАЛ...

А.Н. Веселовский
Е.Д. Поливанов
А.А. Шахматов
Н.И. Толстой

23. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

МЫСЛЬ О «ДВУПОЛЮСНОСТИ» ФИЛОЛОГИИ ВЫСКАЗЫВАЛ...

В.В. Виноградов
Р.А. Будагов
Ю.М. Лотман
С.С. Аверинцев

24. ДОПОЛНИТЬ

НЕОСОЗНАВАЕМАЯ СИЛА, КОТОРАЯ ЗАСТАВЛЯЕТ РАЗНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
ОДНОГО ЭТНОСА В СХОДНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ПОСТУПАТЬ ОДИНАКОВО,
— ЭТО...

25. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СТАТУС ФИЛОЛОГИИ — ...

методология
научный принцип
наука
совокупность наук

26. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПРИОРИТЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ
ПРИНАДЛЕЖИТ...

В.В. Виноградову
А.С. Герду
Н.И. Толстому
Е.М. Верещагину

27. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КОНЦЕПЦИЮ ТЕКСТА КАК ОБЪЕКТА ГУМАНИТАРИСТИКИ СФОРМУЛИРОВАЛ...

Ф.И. Буслаев

М.М. Бахтин

Р.О. Якобсон

Д.С. Лихачёв

28. ДОПОЛНИТЬ

ТО, ЧТО В XIX В. НАЗЫВАЛОСЬ «НАЦИОНАЛЬНЫМ ДУХОМ», В НАШЕ ВРЕМЯ ИМЕНУЕТСЯ ТЕРМИНОМ...

29. ДОПОЛНИТЬ

К БАЗОВЫМ ПОНЯТИЯМ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ ОБЫЧНО ОТНОСЯТ «ЯЗЫК», «КУЛЬТУРА», «ЭТНИЧЕСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ», А ТАКЖЕ...

30. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКА КАК ЧАСТИ КУЛЬТУРЫ, ПРОДУКТА КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ОСНОВЫ ПРИНАДЛЕЖИТ...

П.А. Флоренскому

А. Вежбицкой

В.И. Вернадскому

К. Леви-Стросу

Тест 2.

ТЕСТЫ ПО КУРСУ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

№№	Вопросы	Ответы		Выбор
1.	Кому принадлежит приоритет в формировании основ отечественной этнолингвистики?	а	В.В. Виноградову	
		б	А.С. Герду	
		в	Н.И. Толстому	
		г	Е.М. Верещагину	
2.	Наука, изучающая процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их сопряжённости с системой языка.	а	Этнолингвистика	
		б	Социоллингвистика	
		в	Психоллингвистика	
		г	Юрислингвистика	
3.	Какой фактор определяет доминирование того или иного языка в регионе или мире?	а	Грамматическая простота	
		б	Объём словаря	
		в	Политическое влияние его носителей	
		г	Великая литература	
4.	Сколько немецких слов заимствовано другими языками мира?	а	850	
		б	1480	
		в	2202	
		г	3449	
5.	Кто предложил термин <i>экология языка</i> ?	а	Д.С. Лихачёв	
		б	Дж. Стюарт	

		в	А. Мень	
		г	Г.В. Степанов	
6.	Кому принадлежит идея экологии языка?	а	Э. Геккелю	
		б	О. Хулькранцу	
		в	И.В. Гёте	
		г	Дж. Стюарту	
7.	Кому принадлежит определение языка как части культуры, продукта культуры и её основы?	а	П.А. Флоренскому	
		б	А. Вежбицкой	
		в	В.И. Вернадскому	
		г	К. Леви-Стросу	
8.	С какого метода начинается языкознание как самостоятельная наука?	а	Типологического	
		б	Таксономического	
		в	Сопоставительного	
		г	Сравнительно-исторического	
9.	Что такое филология	а	Методология	
		б	Научный принцип	
		в	Наука	
		г	Совокупность наук	
10.	Когда возникла современная новоевропейская филология	а	Начало XVIII в.	
		б	Конец XVIII в.	
		в	Начало XIX в.	
		г	Вторая половина XIX в.	
11.	Кто заложил основы современной филологии	а	В. Дильтей	
		б	М.М. Бахтин	
		в	А. Бёк	
		г	Я. Гримм	
12.	Первый преподаватель филологии как учебного предмета	а	К.И. Тредиаковский	
		б	А.Н. Веселовский	
		в	Г.О. Винокур	
		г	Ю.М. Лотман	
13.	Кто дал первое определение термина <i>филология</i>	а	Н.М. Яновский	
		б	В.И. Даль	
		в	И.М. Березин	
		г	Ф.Ф. Зелинский	
14.	Кто из филологов не включал лингвистику в полном объёме в состав филологии?	а	А.Н. Веселовский	
		б	Е.Д. Поливанов	
		в	А.А. Шахматов	
		г	Н.И. Толстой	
15.	Кому принадлежит мысль о «двуполюсности» филологии?	а	В.В. Виноградову	
		б	Р.А. Будагову	
		в	С.С. Аверинцеву	
		г	Ю.М. Лотману	
16.	Что является объектом филологии?	а	Язык	
		б	Слово	
		в	Текст	
		г	Речь	
17.	Что является предметом филологии?	а	Художественное произведение	
		б	Синтаксические структуры	

		в	Поэтические приёмы	
		г	Смыслы	
18.	Какая из перечисленных наук относится к гуманитарным?	а	Политология	
		б	Социология	
		в	История	
		г	Юриспруденция	
19.	Кому принадлежит учение о понимании как основном методе наук о духе?	а	В. Дильтею	
		б	М.М. Бахтину	
		в	С.С. Аверинцеву	
		г	В.В. Колесову	
20.	Кто ввёл концепцию диалогизма в методологию гуманитарных наук?	а	Ф. Шлейермахер	
		б	Ф. Бопп	
		в	А.А. Потебня	
		г	М.М. Бахтин	
21.	Кто настаивал на сходстве филологии с биологией?	а	В.Я Пропп	
		б	Х.-Г. Гадамер	
		в	В.Гумбольдт	
		г	Б.И. Ярхо	
22.	Наивная лингвистика версия какого знания?	а	Научного	
		б	Эзотерического	
		в	Обыденно-практического	
		г	Псевдонаучного	
23.	К какому виду знания относится литературная критика?	а	Вненаучному	
		б	Научному	
		в	Псевдонаучному	
		г	Интуитивному	
24.	Когда литературоведение в качестве самостоятельной научной дисциплины выделилось из филологии?	а	Во второй половине XVIII в.	
		б	В середине XIX в.	
		в	В конце XIX в.	
		г	В начале XX в.	
25.	Какая центрирующая тенденция в современной филологии является ведущей?	а	Интегрирующая роль текста	
		б	Дискурсивный анализ	
		в	Возникновение внутрифилологических дисциплин	
		г	Разработка вопросов теории и практики филологического образования	
26.	Когда сложилась лингвофольклористика?	а	Вторая половина XIX в.	
		б	Начало XX в.	
		в	Конец XX в.	
		г	Начало XXI в.	
27.	Кто сформулировал концепцию текста как объекта гуманитаристики?	а	Ф.И. Буслаев	
		б	Р.О. Якобсон	
		в	М.М. Бахтин	
		г	Д.С. Лихачёв	
28.	Как именуются движения рук и тела, мимика лица, позы тела, включённые в процесс коммуникации и служащие средством передачи информации?	а	Парафоника	
		б	Параязык	
		в	Паралингвистика	
		г	Паракинесика	

29.	Как именуют закреплённую в тексте интонацию?	а	Интонаема	
		б	Паракинема	
		в	Парасемена	
		г	Паралексема	
30.	Кто разграничил теоретическое, практическое и творческое познание?	а	Аристотель	
		б	Л.Ф. Магницкий	
		в	М.В. Ломоносов	
		г	В. Дильтей	
31.	«История длится около 5000 лет». Кому принадлежит это мнение?	а	Аристотелю	
		б	К. Ясперсу	
		в	В.И. Вернадскому	
		г	Д.С. Лихачёву	
32.	Кто является автором первой отечественной учебной программы по социолингвистике?	а	Л.И. Скворцов	
		б	В.Г. Костомаров	
		в	Э.В. Будаев	
		г	В.Д. Бондалетов	

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Семинар «Целесообразность и перспективы экофилологии» — «круглый стол» «И мы сэкономим тебя, русская речь...»

»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теоретические и прикладные аспекты изучения лексикографии»

Тест 1.

1. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЛЕКСИКОГРАФИЯ – ЭТО РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ ИЗУЧАЕТСЯ

- звуковая сторона слова
- теория и практика составления словарей
- грамматическая характеристика слова
- лексическое значение слова

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПЕРВУЮ КЛАССИФИКАЦИЮ СЛОВАРЕЙ ПРЕДЛОЖИЛ

- В.В. Виноградов
- В.И. Даль
- Л.В. Щерба
- С.И. Ожегов
- Г.О. Винокур
- А.А. Реформатский

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НЕ ОТНОСИТСЯ К МАКРОСТРУКТУРЕ СЛОВАРЯ?

- порядок расположения слов в словаре
- отбор слов
- характер словника
- структура словарной статьи

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

МИКРОСТРУКТУРА СЛОВАРЯ – ЭТО...

- общая структура словаря
- отдельная словарная статья
- иллюстративный пример

- показательная словоформа

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЗАГОЛОВОЧНАЯ ЕДИНИЦА – ЭТО...

- языковая единица, вводящая словарную статью
- речение
- иллюстративный пример
- отсылка

6. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОПИСЫВАЮТСЯ...

- понятия, свойственные одной науке
- сведения о жизни и деятельности известных людей
- сведения об определенном регионе
- понятия, свойственные разным наукам

7. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ»
ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЩЕМУ ТИПУ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

- универсальные
- специальные
- региональные
- персональные

8. ДОПОЛНИТЬ

ПОМЕТА «ОБЛ.» (ОБЛАСТНОЕ) – ЭТО ... ПОМЕТА

9. ДОПОЛНИТЬ

ПОМЕТА «КНИЖН.» (КНИЖНОЕ) – ЭТО ... ПОМЕТА

10. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К РАЗРЯДУ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ ПОМЕТ НЕ ОТНОСИТСЯ ПОМЕТА

- устар.
- стар.
- нов.
- спец.

11. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

ПОМЕТА	ТИП ПОМЕТЫ
1. Несов.	1. Стилистическая
2. Разг.	2. Хронологическая
3. Обл.	3. Запретительная
4. Устар.	4. Статистическая
5. Не употр.	5. Территориальная
	6. Грамматическая
	7. Семантическая

1	2	3	4	5

12. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

РЕЧЕНИЕ – ЭТО...

- пример из художественного текста
- пример из публицистического текста
- пример из поэтического текста
- пример, придуманный составителем словаря

13. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
НАЗЫВАЛСЯ

- Большой академический словарь
- Словарь русского языка
- Толковый словарь русского языка
- Словарь Академии Российской
- Академический словарь русского языка

14. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ВПЕРВЫЕ ТЕРМИН *ТОЛКОВЫЙ* В ЗАГЛАВИИ СЛОВАРЯ
ИСПОЛЬЗОВАЛ

- Я.К. Грот
- В.И. Даль
- Д.Н. Ушаков
- С.И. Ожегов
- А.А. Шахматов

15. ДОПОЛНИТЬ
СЛОВАРЬ В.И. ДАЛЯ НАЗЫВАЕТСЯ «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ...
ЯЗЫКА»

Тест 2.

1. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ПЕРВЫМ ПОЛНЫМ НОРМАТИВНЫМ СЛОВАРЕМ XX ВЕКА СЧИТАЕТСЯ

- «Толковый словарь русского словаря» под ред. Д.Н. Ушакова
- «Словарь современного русского литературного языка» (БАС)
- «Словарь русского языка» С.И. Ожегова
- «Словарь русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой (МАС)

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СЛОВАРЬ, В КОТОРОМ ПРИВОДИТСЯ ЛЕКСИКА В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ, НАЗЫВАЕТСЯ

- фразеологический
- орфоэпический
- тезаурус
- энциклопедический
- идеографический

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К РАЗРЯДУ СЕМОНИМИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ НЕ ОТНОСИТСЯ СЛОВАРЬ

- фразеологизмов
- паронимов
- синонимов
- антонимов
- омонимов

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ НОРМАТИВНЫМ СЛОВАРЕМ

- «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля
- «Словарь современного русского литературного языка» (БАС)
- «Толковый словарь русского словаря» под ред. Д.Н. Ушакова
- «Словарь русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой (МАС)

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В СЛОВАРЕ С.И. ОЖЕГОВА СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК
РАСПОЛОЖЕНИЯ СЛОВ

- алфавитный
- гнездовой
- алфавитный с элементами гнездования
- обратный

6. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ – ЭТО...

- словарь, в котором объяснены родственные связи слов и их происхождение
- словарь, в котором описана лексика определенного исторического периода
- словарь, в котором описываются значения диалектных слов
- словарь, в котором описывается морфемная структура слова

7. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

«СЛОВАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ» (СРНГ) ОТНОСИТСЯ К
СЛЕДУЮЩЕМУ ТИПУ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВАРЕЙ

- полный однодиалектный
- дифференциальный сводный
- полный многодиалектный
- дифференциальный фразеологический

8. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К РАЗРЯДУ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ТИПА
ОТНОСИТСЯ

- «Большой академический словарь русского языка»
- «Большой толковый словарь русского языка»
- «Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика»
- «Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов»

9. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОБРАТНЫЙ СЛОВАРЬ – ЭТО СЛОВАРЬ, В КОТОРОМ...

- слова расположены по тематическому принципу
- слова расположены по алфавиту конечных букв
- словарная статья начинается с иллюстративного материала
- слова расположены по частеречному признаку

10. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОНОМАСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ – ЭТО...

- словарь, содержащий сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова
- словарь, содержащий сведения о словах, употребляемых в определенной местности
- словарь, содержащий сведения о словах иноязычного происхождения
- словарь, содержащий сведения о собственных именах

11. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В ОБЪЯСНИТЕЛЬНОМ СЛОВАРЕ СИНОНИМОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ

- рисунок к каждому члену синонимического ряда
- лингвострановедческий материал
- энциклопедическая справка
- толкование слов синонимического ряда

12. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

АВТОРСКИЙ СЛОВАРЬ НАЗЫВАЕТСЯ МОНОГРАФИЧЕСКИМ, ЕСЛИ ОН СОЗДАН НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА

- одного автора
- двух авторов
- трёх авторов
- разных авторов

13. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

СЛОВАРЬ	ТИП СЛОВАРЯ
1. «Словарь омонимов русского языка»	1. Исторический
2. «Словарь русских личных имен»	2. Диалектный
3. «Словарь курских говоров»	3. Орфоэпический
4. «Большой словарь крылатых слов русского языка»	4. Идеографический
5. «Словарь паронимов русского	5. Этимологический

языка»	
6. «Словарь ударений русского языка»	6. Ономастический
	7. Семонимический
	8. Фразеологический

Ответы:

1	2	3	4	5	6

14. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

СЛОВАРЬ	Автор / редактор
1. «Словарь омонимов русского языка»	1. Александрова З.Е.
2. «Фразеологический словарь русского языка»	2. Ахманова О.С.
3. «Словарь синонимов русского языка»	3. Молотков А.И.
4. «Словарь антонимов русского языка»	4. Фасмер М.
5. «Этимологический словарь русского языка»	5. Введенская Л.А.
6. «Грамматический словарь русского языка»	6. Тихонов А.Н.
	7. Зализняк А.А.
	8. Ушаков Д.Н.

Ответы:

1	2	3	4	5	6

15. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ СЛОВАРЬ – ЭТО

- все слова языка

- книга, включающая только знаменательные слова
- книга, содержащая перечень слов или других единиц языка, расположенных в определенном порядке, с какой-либо информацией о них.
- книга, включающая только слова литературного языка

Интерактивные формы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема: Компьютерная лексикография

Круглый стол на тему «Будущее русской лексикографии»

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Раздел 1. Теоретико-методологические основы профильного обучения

Лекция 1

Тема: Законодательные и нормативно-правовые основы профильного обучения

Законодательные и нормативно-правовые документы, лежащие в основе построения инновационной модели профильного обучения. Инновационные задачи профильного обучения. Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 года. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие профильное обучение на муниципальном уровне. Концептуальные основы профильного обучения. Нормативно-правовые документы по организации профильного обучения в общеобразовательном учреждении.

Основная литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ».- Москва: Проспект, 2013.- 160 с.
2. Анненкова Н.В., Поздняков А.В. Хрестоматия по курсу «Нормативно-правовое обеспечение образования». - Курск: КГУ, 2006. – 232 с.
3. Болотова Е.Л. Правовой статус учителя: Сб. норматив.-правовых док. Коммент. и разъяснения Е.Л.Болотовой. – М.: Шк. Пресса, 2005.
4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. – М, 2002.
5. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н, Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода. – М: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.

Дополнительная литература:

1. Кричевский В.Ю. Профессия – директор школы.- СПб., 2004.
2. Кричевский В.Ю., Кошкина В.С., Щербова Т.В., Згоржельская Т.П. Как построить профильную школу. - СПб., 2005.
3. Общее и дошкольное образование: Сб. норматив. правовых док. Сост. В.И. Грибанов, А.К. Капустняк, А.Б.Шупта. – М.: МЦФЭР, 2005.
4. Сборник нормативных документов для директора школы, лицея, гимназии / Сост.: А.И.Вавилов. М., 2004.
5. Сырых В.М. Введение в теорию образовательного права. М., 2002.
6. Управление школой: теоретические основы и методы. Под ред. В.С.Лазарева. М., 2001.
7. Федорова М.Ю. Образовательное право: Учебн. пособие для вузов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 320 с.

Лекция 2

Профильное обучение как система

Сущностная характеристика профильного обучения как открытой системы, ее взаимодействие с другими системами (с учреждениями дополнительного

образованием, начальным, средним, высшим профессиональным образованием, с профессиональными сообществами). Модели реализации профильного обучения. Модель внутришкольной профилизации. Модель сетевой организации. Профильное обучение как часть школьной системы. Факторы, определяющие систему профильного обучения. Структура профильного обучения. Мотивационно-ценностный, содержательно-целевой, организационно-деятельностный, технологический, рефлексивный, результативный элементы образовательного процесса.

Объекты и субъекты управления. Особенности профильного обучения как объекта управления: его динамичность, гибкость и сложность. Необходимость старшей школы непрерывно адаптироваться к изменяющимся внешним и внутренним условиям.

Управляемая подсистема профильного обучения (объекты управления): процесс обеспечения преемственности между школами 2-ой и 3-ей ступеней; между профильными классами и ссузами, вузами; образовательные процессы по освоению базовых, профильных и элективных учебных курсов; процессы программно-методического, нормативно-правового, кадрового, мотивационного, материально-технического, информационного обеспечения профильного обучения; формирование организационной культуры; процесс взаимодействия с родителями учащихся; процесс взаимодействия с местными органами управления образованием; процесс взаимодействия школы с такими социальными "заказчиками", как ссузы, вузы, профессиональные сообщества, Работодатели; общественные организации; средства массовой информации.

Качество профильного обучения. Педагогические условия обеспечения качества профильного обучения. Критерии и показатели результативности профильного обучения.

Управляющая подсистема профильного обучения. Методология управления профильным обучением. Принципы управления. Цели, задачи, функции, содержание, методы, формы управления профильным обучением. Организационная структура управления профильным обучением. Педагогические условия эффективности управления профильным обучением. Критерии и показатели результативности управления профильным обучением.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.

5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. – №7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. – № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. – №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Управляющая и управляемая подсистема профильного обучения

Вопросы для обсуждения

1. Сущностная характеристика профильного обучения как открытой системы, ее взаимодействие с другими системами (с учреждениями дополнительного образования, начальным, средним, высшим профессиональным образованием, с профессиональными сообществами).
2. Объекты и субъекты управления.
3. Управляемая подсистема профильного обучения
4. Качество профильного обучения.
5. Педагогические условия обеспечения качества профильного обучения.
6. Критерии и показатели результативности профильного обучения.
7. Управляющая подсистема профильного обучения.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. – №7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. – № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. – №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Раздел 2

Организационно-технологические основы профильного обучения

Лекция 3

Принципы и условия организации профильного обучения

Принцип опережающей стратегии в организации профильного обучения на уровне региона, муниципалитета (открытие профилей, востребованных на рынке труда в течение 5-10 лет). Принцип соответствия ресурсного обеспечения предпрофильной подготовки ее целям, задачам. Принцип преемственности между предпрофильной подготовкой и профильным обучением, между учреждениями образования и культуры; между учебными планами основной и старшей школы; взаимодополнение образовательных программ, их разработка на основе интеграции; преемственность в уровне обученности, сформированности общих учебных умений и навыков школьников. Принцип- развития субъектности старшеклассников. Принцип рефлексии, конкретизации и коррекции индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Организационно-педагогические условия профильного обучения и предпрофильной подготовки старших школьников: творческая направленность педагогической деятельности учителей профильных классов; сформированность опыта самостоятельной разработки педагогами программно-методического обеспечения профильного обучения и предпрофильной подготовки (курсов по выбору, программ профориентационной, информационной работы в предпрофильной подготовке; профильных и элективных курсов для учащихся 10-11 профильных классов и др.); опыт работы педагогов по программам углубленного изучения предмета; опыт предоставления обучающимся выбора (курсов, программ, заданий, форм контроля и оценивания); качество предпрофильной подготовки обучающихся; наличие внутришкольного механизма рационального и прозрачного конкурсного набора обучающихся в старшие профильные классы с учетом согласования интересов обучающихся, их родителей и ОУ; объективная диагностика познавательных интересов и

потребностей обучающихся, их готовности к дальнейшему обучению, профессиональному самоопределению; качество социально-психологической службы, профориентационной работы; материально-техническое обеспечение профильного обучения (наличие библиотеки, современного оборудования предметных кабинетов, кабинета информационных технологий и др.); применение инновационных средств оценивания результатов обучения старших школьников (построение образовательного рейтинга выпускников основной школы; опыт использования «накопительной» оценки – портфолио); повышение квалификации учителей по проблемам профильного обучения и предпрофильной подготовки; психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения и предпрофильной подготовки; нормативно-правовое обеспечение профильного обучения и предпрофильной подготовки в ОУ; создание территориальной сети образовательных учреждений профильного обучения и предпрофильной подготовки; консолидация ресурсов ОУ, вузов, ссузов, УПК, предприятий и фирм для обеспечения консультативной и консалтинговой помощи; взаимодействие муниципальных органов управления образованием с вузами, ссузами, иными образовательными учреждениями, учреждениями культуры, организующими профильное обучение и предпрофильную подготовку.

Ведущие этапы организации профильного обучения и предпрофильной подготовки старших школьников на муниципальном уровне: самоисследование, самоанализ условий, созданных в общеобразовательном учреждении для организации профильного обучения и предпрофильной подготовки; внешняя экспертиза выявления условий организации профильного обучения в ОУ; принятие решения муниципальным органом управления образованием на основании положительного заключения экспертной комиссии; оформление приказа об организации профильного обучения в ОУ муниципалитета; внедрение модели профильного обучения на основании соответствующего приказа муниципального органа управления образованием. Пакет документов для организации профильного обучения.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. – №7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. – № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. – №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Управление профильным обучением на основе личностно-ориентированного подхода

Вопросы для обсуждения

1. Личностно ориентированный подход к управлению профильным обучением.
2. Основные образовательные процессы в личностно-ориентированной системе профильного обучения
3. Ведущая задача руководителя профильного обучения: создание условий для развития и реализации личностного потенциала всех участников образовательного процесса.
4. Формирование общешкольной системы норм, обычаев, традиций, стилей поведения.
5. Критерии и показатели личностно-ориентированного управления профильным обучением
6. Самоуправление образовательными процессами в профильных классах.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. – №7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. – № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. – №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Методологические подходы к организации профильного обучения

Вопросы для обсуждения

1. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Уровни методологии.
2. Роль и значение определения методологических оснований построения инновационной модели профильного обучения.
3. Системный подход к организации профильного обучения.
4. Сущностная характеристика деятельностного подхода к обеспечению эффективности профильного обучения.
5. Личностно ориентированный подход к проектированию целей, задач, содержания и технологий профильного обучения.
6. Ведущие идеи аксиологического, культурологического, субъектно-творческого, синергетического подходов к разработке и внедрению инновационной модели профильного обучения.

Задания для работы в «малых» группах (по 2-3 человека):

Проанализируйте Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования с точки зрения реализации системы профильного обучения.

Основная литература:

1. Бордовский В.А. Методы педагогических исследований инновационных процессов в школе и вузе: Учеб.-метод. пос.- СПб., 2001.
2. Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования.- М., 2005.
3. Краевский В.В. Методология педагогического исследования: Пос. для педагога-исследователя.- Самара, 2003.

4. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении.- М., 2005.

Дополнительная литература:

1. Анисимов О.С. Методология: функция, сущность, становление (динамика и связь времен). - М., 1996.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
3. Кузьмина Л.В. Психологическое исследование.- СПб, 1994.
4. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований.- М., 1986.
5. Сластенин В.А., Каширин В.П. Основы педагогики и психологии. - М., 2001.
6. Фомичева И.Г. Модели педагогической деятельности: Опыт систематизации. – Тюмень, 1997.
7. Швырев В.С. Теоретическое и эмпирическое в научном познании. – М., 1978.

Семинарское занятие по теме:

Методологические подходы к организации профильного обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Уровни методологии.
2. Роль и значение определения методологических оснований построения инновационной модели профильного обучения.
3. Системный подход к организации профильного обучения.
4. Сущностная характеристика деятельностного подхода к обеспечению эффективности профильного обучения.
5. Личностно ориентированный подход к проектированию целей, задач, содержания и технологий профильного обучения.
6. Ведущие идеи аксиологического, культурологического, субъектно-творческого, синергетического, квалитологического подходов к разработке и внедрению инновационной модели профильного обучения.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.

4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Лекция 4. Технология профилизации образовательного пространства в образовательном учреждении

Сущностные признаки понятий «образовательное пространство», «профилизация образовательного пространства», «технология управления профилизацией образовательного пространства».

Содержание управленческой деятельности в области профилизации образовательного пространства: разработка концепции профилизации ОУ, обоснованный выбор профилей обучения, формирование профильных классов, определение базовых, профильных и элективных курсов, разработка учебных планов соответствующих профилей, подбор кадров, проектирование индивидуальных образовательных программ, создание учебно-методических комплектов, выбор оптимального режима образовательного процесса др.

Технология управления профилизацией образовательного пространства как технологическая «цепочка» системы проекторочных управленческих и педагогических действий, операций.

2. «Составляющие элементы» технологии управления профилизацией: научно обоснованный управленческий замысел (философия и принципы управления, система управленческих задач), система педагогических целей и задач, предписаний по их реализации, описание содержания и последовательности процедур, действий, операций, ориентация на конечный результат, его конкретное оформление, декомпозиция на различные сферы деятельности школы и других учреждений, участвующих в создании благоприятной образовательной среды для профильного обучения.

Ведущие условия результативности технологии управления профилизацией. Разработка ведущих концептуальных идей построения образовательного процесса, процессов его ресурсного обеспечения, управления профильным обучением, взаимодействия с внешней средой; моделирование, программирование, конструирование и реализация названных процессов; рефлексия этих процессов и результатов профильного обучения и предпрофильной подготовки. Полисубъектное, диалогическое взаимодействие на творческой договорной основе. Стратегическая программа профилизации образовательной среды. Полисубъектность участников образовательного процесса, реализация управленческих функций на основе мобилизации творческого потенциала и усилий индивидуальных и групповых субъектов (включая директора школы, его заместителей, руководителей методических объединений учителей, а также творческих групп педагогов и обучающихся профильных классов, представителей родительского комитета и др.). Основания для принятия управленческих решений в области профилизации образовательной среды.

3. Поэтапное планирование и последовательное (пошаговое) воплощение системы действий и операций. План создания и введения новой модели профильного обучения.

4. Диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения процесса, условий и результатов образовательной деятельности.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. – № 7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - № 4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Организация предпрофильной подготовки

Вопросы для обсуждения

1. Цель, задачи и содержание предпрофильной подготовки.
2. Этапы подготовки обучающихся к выбору профиля.
3. Структура предпрофильной подготовки. Учебный план предпрофильного обучения.
4. Индивидуальный учебный предпрофильной подготовки.
5. Организационные модели осуществления предпрофильной подготовки в ОУ.

Задания для работы в «малых» группах (по 2-3 человека):

1. Разработать проект: «Информационная работа как компонент предпрофильной подготовки в ОУ».
2. Профконсультирование, профориентационная работа в системе предпрофильной подготовки.
3. Новые формы итоговой аттестации обучающихся IX классов. Охарактеризуйте содержание и организацию итоговой аттестации выпускников основной школы.

Индивидуальное задание:

1. «Портфолио» и построение образовательного рейтинга выпускника.
2. Образовательная карта.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.

8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.

9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –

10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.

11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Лекция 5. Моделирование профилей обучения

Проблемы создания профильных классов. Сущность методики моделирования профилей. Характеристика основных индикаторов оценки качества моделей: образовательные потребности в профильном обучении; индивидуальные образовательные способности учащихся; ресурсный потенциал школы.

Типология потребностей. Их иерархичность, динамичность и изменчивость.

Индивидуальные образовательные способности учащихся. Уровни рассмотрения параметров способностей: психофизиологический, психологический и социально-психологический. Познавательные и коммуникативные способности. Трудоспособность как фактор одарённости.

Методы исследования способностей и одарённости. Исследование истории развития личности: проявление интереса и склонностей к изучаемой деятельности; обстановка, в которой рос и воспитывался исследуемый, её содействие умственному развитию; процесс обучения и овладения деятельностью, информация об успехе, темпе овладения, об отношении к этой деятельности изучаемого и о динамике этого отношения; успехи и неудачи в этой деятельности и реакции исследуемого лица на трудности; первые проявления «своего» творческого как в создании, так и выполнении уже существующих образцов (вкус, оригинальность, первые изобретения, стихи, композиции и т.п.).

Изучение педагогического опыта формирования и развития способностей. Описание педагогом своего роста и развития, истории обучения, опыт передачи ученикам своего мастерства.

Метод анализа деятельности и её продуктов у лиц, обладающих выдающимися способностями.

Эксперимент. Использование тестов.

Основные направления в развитии и формировании способностей (по А.Г. Ковалёву). Выявление (диагностика) природных задатков по проявляемым склонностям или тяготению к определённой деятельности и анализ качества результатов деятельности. Тренировка и развитие природных свойств личности путём её включения в систематическую деятельность под руководством специалиста (конструктора-изобретателя, музыканта, актёра, художника и т.д.). Психологическая диагностика.

Ресурсный потенциал школы. Персонафицированные ресурсы субъектов и объектов учебного процесса; административно-хозяйственные ресурсы системы общего образования.

Структура персонифицированных ресурсов: образовательный потенциал и способности учащихся; уровень профессиональной компетентности учителей и администрации; ресурс времени; природный ресурс; социальный ресурс.

Административно-хозяйственные ресурсы: финансово-экономические; материально-технические; учебно-методические; сетевого взаимодействия; организационные и нормативно-правовые.

Образовательный потенциал как уровень знаний по предметам профильного обучения, как степень мотивации детей на повышенный уровень изучения этих предметов.

Профессиональная компетентность учителей и администрации. Ресурс времени. Природные ресурсы, физическое здоровье, творческий потенциал. Социальные ресурсы.

Административно-хозяйственные ресурсы профильного обучения.

Внутришкольные источники дополнительного финансирования. Внешние источники финансирования. Участие в конкурсе по Приоритетному национальному проекту «Образование» для получения финансовой помощи в виде субсидий на внедрение инновационных образовательных программ. Участие в конкурсе по приоритетному национальному проекту «Образование» на получение денежного поощрения лучших учителей. Помощь местных органов власти и депутатов. Спонсорская помощь.

Материально-технический потенциал: наличие лабораторного оборудования. учебно-методическое обеспечение, укомплектованность необходимыми программами, учебными и методическими материалами; соответствие используемых учебных и методических пособий задачам профильного обучения. Сетевые формы взаимодействия, объединение или кооперация образовательного потенциала нескольких учреждений начального, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования.

Организационное и нормативно-правовое обеспечение.

Сущность методики моделирования профилей на основе выявления индивидуальных потребностей и способностей учеников, учета ресурсного потенциала школы. Выполнения двух процедур: построение моделей; анализ результатов моделирования. Этапы построения моделей. 1 этап - сбор информации о потребностях и способностях учащихся.использование метода анкетирования. 2 этап - оценка ресурсного потенциала. Индикаторы оценки ресурсного потенциала: кадровый потенциал, методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, административный ресурс. 3 этап - ввод информации в компьютер. 4 этап - моделирование. Формирование модели профиля, ориентированной на повышенный уровень изучения любых двух предметов; формирование модели профиля, ориентированной на повышенный уровень изучения любых трех предметов; формирование модели профиля, ориентированной на повышенный уровень изучения любых четырех предметов.

Анализ результатов моделирования. Выдвижение гипотез и их проверка с помощью программы моделирования.

Последовательность и содержание аналитической деятельности при оценке моделей, ориентированных на разное количество системообразующих предметов.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Лекция 6. Комплектование профильных классов

Законодательная и нормативно-правовая основа создания условий и порядка организации профильного обучения, его ресурсного обеспечения.

Подготовительный этап профилизации образовательного пространства. Роль педагогического консилиума как коллективной формы анализа образовательных достижений школьников и планирования системы педагогических, психологических действий по оказанию помощи конкретным школьникам в профориентации.

Объективный учет подготовленности к профильному обучению, учет качества знаний будущего старшеклассника. Новая процедура проведения выпускных экзаменов в 9-х классах.

Модели построения образовательного рейтинга выпускников основной школы. Основные составляющие рейтинга: результаты итоговой аттестации выпускников основной школы и совокупность индивидуальных образовательных достижений ученика (“портфель учебных достижений”).

Комплектование профильных классов на основе подачи девятиклассниками и их родителями заявок на обучение в старшей школе по тому или иному профилю.

Опыт работы школ по комплектованию профильных классов. Показатели готовности старшеклассника к выбору профиля: ценности, цели, информированность, самопознание, социальный и предпрофессиональный опыт.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. – 2003. - №7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Проектирование учебного плана профильного класса

Вопросы для обсуждения

1. Теория и практика конструирования в школах учебных планов профильного обучения. Основания проектирования учебного плана профильных классов.
 2. Нормативно-правовое обеспечение проектирования учебного плана профильных классов.
 3. Формирование учебного плана отдельного профиля обучения.
 4. Базовые и профильные курсы: цели, функции, содержание.
- Дифференцированные задания для работы в «малых группах»:*

Тема: «ПОДГОТОВКА К РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Творческое задание 1.

I. Отбор профилей образования.

- а). Приведите перечень профилей образования, отобранных Вами для введения в школах региона, района (города), в отдельной школе.
- б). Дайте социально-экономическое и педагогическое обоснования целесообразности каждого из отобранных Вами профилей с учетом; реальной потребности рынка труда с краткой характеристикой окружающей социально-экономической базы; соответствия профилей интересам, склонностям и способностям учащихся, запросам родителей;
- оптимальности сочетания интересов личности и общества,

II. Оценка реальных возможностей школы осуществлять профильное образование по избранному профилю обучения.

- а). Проанализируйте качественный состав педагогических кадров школы; оцените его потенциальные возможности обеспечить успешную работу в классах с профильным обучением.
- б). Проведите анализ учебно-материальной базы школы с целью определения соответствия имеющегося учебного оборудования и учебных пособий в предметных лабораториях содержанию программ по предметам избранного профиля и требованиям ФГОС.
- в). Проведите анализ обеспеченности школы учебной литературой до избранному профилю.

III. О социализации учащихся профильных классов и формировании у них ключевых компетенций.

Определите основные направления деятельности школы по организации целенаправленной социализации учащихся профильных классов, формированию у них элементов ключевых компетенций в социально-политической, правовой, общественно-культурной, производственно-экономической и информационно-коммуникативной сферах жизни общества, вооружению их умениями и навыками менее болезненно адаптироваться к условиям рыночных отношений.

Опишите кратко намеченные Вами направления этой деятельности и прогнозируемые результаты.

IV. Об усилении научно-методического руководства учебным процессом в профильных школах

Повышение научного уровня профилирующих дисциплин требует усиления внимания к совершенствованию научно-методического руководства учебно-воспитательным процессом в полипрофильных школах.

Определите основные направления повышения качества этой работы с учетом:

возможности создания в полипрофильных школах кафедр или отделений по блоку профилирующих дисциплин во главе с высококвалифицированным специалистом;

активного участия учителей в разработке программ, учебных материалов по своему предмету для учащихся, лекций по отдельным разделам программы, которые могли бы быть использованы для последующего создания собственных учебных пособий;

организации совместно с факультетом повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров работы по повышению профессиональной (научной, методической, психологической) подготовки учителей, их профессиональному росту (подготовка к сдаче канд. минимума, помощь в организации и проведении педагогического эксперимента и др.);

полного исключения непрофессионального вмешательства в учебную деятельность учителя.

Творческое задание 2.

I. Продолжение работы по подготовке материалов, необходимых для создания учебного плана профильного обучения.

а). Определение блока общеобразовательных непрофилирующих предметов. Педагогическое обоснование произведенного Вами отбора.

б). Определение блока общеобразовательных профилирующих предметов. Краткое обоснование отбора.

в). Определение тематики факультативных (элективных) курсов, обеспечивающих прикладную направленность освоения блока общеобразовательных профилирующих дисциплин.

г). Определение тематики трудовых практикумов по профильному обучению с учетом профиля и производственного окружения. Краткое обоснование.

д). Оценка возможностей проведения производственной практики учащихся по избранному профилю с целью формирования у них первичных элементов профессионально важных качеств (ПВК) .

е). Наличие возможности кооперирования старшей ступени обучения с учреждениями разноуровневого профессионального образования. Оценка.

ж). Оценка возможностей организации трудовой практики учащихся по профилю в производственных (полевых, лабораторных и пр.) условиях.

з). Реальность возможностей обеспечить руководство производственной практикой учащихся мастерами-наставниками.

и). Разработка системы мер по обеспечению техники личной безопасности учащихся в период прохождения производственной практики.

II. Разработка тематики факультативных курсов по профилю. Краткое обоснование.

Творческое задание 3.

I. Разработка проекта учебного плана профильного обучения (образования) по одному из избранных Вами профилей (в предметной структуре).

II. Краткое психолого-педагогическое и социально-экономическое обоснование разработанного проекта.

Основная литература:

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.

2. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.

3. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

4. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.

5. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.

6. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.

7. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Организация учебных практик, проектной и исследовательской деятельности в профильном обучении

Вопросы для обсуждения

1. Цели, задачи, содержание учебных практик, база их проведения. Руководство практиками.
2. Проектная деятельность в профильном обучении. Ведущие идеи организации проектной деятельности в профильном обучении.
3. Классификация проектов. Формы продуктов проектной деятельности.
4. Управление проектной деятельностью школьников.
5. Педагогические условия результативности проектной деятельности.
6. Исследовательская деятельность школьников в профильном обучении.
7. Классификация исследовательской деятельности школьников. Виды исследовательских работ.
8. Общая последовательность исследовательской деятельности школьников.
9. Разнообразие тематики для исследовательской деятельности школьников.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.

2.Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3.Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.

4.Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.

5.Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.

6.Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7.Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.

8.Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.

9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –

10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.

11.Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

Индивидуальные образовательные маршруты в профильном обучении

Вопросы для обсуждения

1. Нормативно-правовые и организационно-педагогические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
2. Общие принципы проектирования и реализации образовательных программ.
3. Принципы реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.
4. Ожидаемые результаты освоения образовательных программ.
5. Основные этапы проектирования индивидуального учебного плана старшеклассников.
6. Особенности построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.
7. Порядок согласования индивидуальных учебных планов учащихся при формировании профилей обучения.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание

[Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.

2.Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3.Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.

4.Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.

5.Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.

6.Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7.Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.

8.Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.

9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –

10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.

11.Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Раздел 3 Технологическая модель проектирования УМК базового, профильного и элективного курсов

Семинарское занятие по теме:

УМК как педагогический проект подготовки и реализации учебных курсов. Структура УМК

Вопросы для обсуждения

1. Теория и практика конструирования в школах учебных планов профильного обучения. Основания проектирования учебного плана профильных классов.
2. Нормативно-правовое обеспечение проектирования учебного плана профильных классов.
3. Формирование учебного плана отдельного профиля обучения.
4. Базовые и профильные курсы: цели, функции, содержание.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.
2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.
6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.
9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –
10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.
11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Семинарское занятие по теме:

**Проектирование образовательных программ базового, профильного и
элективного курсов**

Вопросы для обсуждения

1. Базовые и профильные курсы
2. Структура образовательной программы по учебной дисциплине
 3. Обеспечение преемственности и единства общеобразовательной и допрофессиональной подготовки обучающихся
 4. Проектирование образовательных программ на компетентностной основе с опорой на субъектный опыт.
 5. Диагностические процедур по изучению мотивации образовательной деятельности, личностного смысла профильного обучения, готовности к непрерывному образованию, к самостоятельной работе по освоению учебного материала.
 6. Требования к программам авторских учебных курсов.

Основная литература:

1. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А. Теория и практика профильного обучения: учебное сетевое издание [Электронный ресурс] / Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Благирева И.Я., Золотухин С.А.. – Курск: Курск.гос. ун-т, 2010.

2. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода – М.: 2006.

Дополнительная литература:

3. Артемова Л. К. Профильное обучение: опыт проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4.

4. Артемова Л. К. Профиль обучения диктует региональный рынок труда // Народное образование. - 2003. - № 4.

5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. – СПб., 2005.

6. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.

7. Кленова Н. Как подготовить школу к профильному обучению (материалы научно-практической конференции «Профильное обучение в Москве: опыт, проблемы, перспективы») // Народное образование. –2003.-№7.

8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.// Официальные документы в образовании. – 2002. - № 27. – С.13 – 33.

9. Курлов В.Ф., Максимцова Т.А. Моделирование профилей обучения. –

10. Лернер П. С.. Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы // Школьные технологии. – 2003. - №4.

11. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1-2. Методическое пособие./ Под ред. Н.В. Немовой – М: АПКИПРО, 2004.

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине «Художественный мир писателя: поэтика литературного диалога»

Раздел №1. Творчество Чехова как целостный художественный мир в контексте историко-культурного пространства России и Европы к. XIX - XX веков

Тест

1. Один из этих рассказов написал Антон Павлович Чехов. Какой именно?

- «Толстый и тонкий»
- «Баргамот и Гараська»
- «Хорь и Калиныч»
- «Чертопханов и Недопюскин»

2. Перед вами четыре пары чеховских пьес. Одна из пар – правильная.

- «Платонов» и «Вишневый сад»
- «Леший» и «Дядя Ваня»
- «Иванов» и «Три сестры»
- «Чайка» и «Предложение»

3. Каким псевдонимом пользовался не Антон Павлович Чехов?

- Макар Балдастов
- Акакий Тарантулов
- Архип Индейкин
- Макар Свирепый

4. Одно из этих изречений принадлежит не Антону Павловичу Чехову, а другому классику русской литературы.

- Берегите в себе человека.
- Воспитанные люди не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.
- Напишите, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая.

- Кто сказал, что одна истина действительна? Ложь так же живуча, как и истина, если не более.

5. >**Жанр какого чеховского произведения нередко определяют как «роман», единственный роман в наследии писателя?**

- «Степь»
- «Моя жизнь»
- «Драма на охоте»
- «Остров Сахалин»

6. **Как определял сам Антон Павлович Чехов жанр пьесы «Вишневый сад»?**

- Трагикомедия
- Весенняя сказка
- Комедия
- Драма

7. **Одно из этих высказываний не относится к Чехову. Какое?**

- В жизни Х был именно тем, чем был в творчестве, – человеком редкого душевного благородства, воспитанности, изящества, мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости. (Иван Бунин)
- Х умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно. (Максим Горький)
- Х – пожалуй, я не нахожу ему равного ни в одной стране. Я думаю, он много более велик, чем Пруст или Джойс. (Владимир Набоков)
- Х – это Пушкин в прозе. (Лев Толстой)

8. **Кто из героев Чехова не был врачом?**

- Евгений Львов из пьесы «Иванов»
- Дмитрий Гуров из рассказа «Дама с собачкой»
- Дмитрий Ионыч из рассказа «Ионыч»
- Николай Степанович из рассказа «Скучная история»

9. **Автором одного из этих шуточных афоризмов был не Антон Павлович Чехов.**

- Водка белая, но красит нос и чернит репутацию.
- Очковая змея – и либералка и в то же время консерваторка. Либерализм ее заключается в ношении очков. Все же остальные ее качества следует отнести к консерватизму.
- У нас нет середины: либо в рыло, либо ручку пожалуйста.
- В России больше охотнорядских мясников, чем мяса.

10. В каком городе нет дома-музея А.П.Чехова?

- В Москве
- В Ялте
- В Тамбове
- В Таганроге

Раздел №2. Творчество Чехова в художественном пространстве XX века

Тест по творчеству А.П.Чехова

1. Укажите годы жизни А.П.Чехова:

- а) 1824 – 1890 б) 1860 – 1904 в) 1854 – 1902 г) 1814 -1841

2. В каком городе родился А.П.Чехов:

- а) Петербург б) Москва в) Киев г) Таганрог

3. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов:

- а) дворяне б) разночинцы в) купцы г) крестьяне

4. Кем был А. П. Чехов по профессии?

- а) Инженером б) Врачом в) Учителем г) Биологом д) Химиком

5. Назовите журнал, первым напечатавшим рассказы Чехова:

- а) «Стрекоза» б) «Современник» в) «Отечественные записки»
г) «Осколки»

6. Первые произведения А.П. Чехова публикуются под псевдонимами.

Всего известно около 50 чеховских псевдонимов. Какой из перечисленных псевдонимов не принадлежит А.П.Чехову?

- а) Человек без селезенки
- б) Брат моего брата
- в) Балдастов
- г) Алов

7. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатами поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась?

- а) «Рассказ неизвестного человека»
- б) «Остров Сахалин»

в) «В ссылке»

г) «Убийство»

8. Какие рассказы А. П. Чехова составляют «маленькую трилогию»?

а) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья»

б) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Госка»

в) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

г) «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»

9. Какой герой А. П. Чехова «был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую осеннюю погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате»?

а) Старцев («Ионыч»)

б) Алехин («О любви»)

в) Беликов («Человек в футляре»)

г) Иван Иванович («Крыжовник»)

10. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрина, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.

а) Коваленко («Человек в футляре») б) Старцев («Ионыч»)

в) Буркин («Человек в футляре») г) Беликов («Человек в футляре»)

11. Беликов из рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре» был учителем

а) Греческого языка

б) Латинского языка

в) Математики

г) Русского языка и литературы

12. В каком рассказе А.П.Чехов напоминает о том, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье:

А) «Крыжовник»

б) «Душечка»

в) «Человек в Футляре»

г) «Дом с мезонином»

13. Кто из героев рассказа А. П. Чехова «постарел, обрюзг, щеки, нос и губы тянутся вперед – того и гляди, хрюкнет в одеяло»?

а) Иван Иванович («Крыжовник») б) Николай Иванович («Крыжовник»)

в) Буркин («Человек в футляре») г) Алехин («О любви»)

14. «Недоедал, недопивал, одевался Бог знает как, словно нищий, и все копил и клал в банк». Кто этот герой А. П. Чехова?

а) Иван Иванович («Крыжовник») б) Николай Иванович («Крыжовник»)

в) Алехин («О любви») г) Беликов («Человек в футляре»)

15. Как называется рассказ А. П. Чехова, герой которого из молодого, энергичного, подающего надежды врача превращается в толстого, жадного обывателя и стяжателя?

а) «Крыжовник»

б) «Человек в футляре»

в) «Попрыгунья»

г) «Ионыч»

16. Как вы думаете, что значит «беликовщина» в социальном плане?

Отметьте то, с чем вы не согласны или считаете неправильным:

1) всеобщий страх

2) всеобщая трусость

3) порядочность

4) скромность

5) тормоз прогресса

6) житейское

болото, которое затягивает

17. Дайте верное определение юмора:

1. один из способов изображения жизни, отличающийся резким преувеличением, сочетанием реального и фантастического
2. один из способов изображения жизни, отличающийся резким неприятием изображаемого, выраженного в злой насмешке
3. один из способов изображения жизни, не отвергающий комических сторон ее. В нем о серьезном говорится с усмешкой.

18. Контрольные вопросы по рассказу «Ионыч»

1. Как звали Старцева?
2. Где поселился Старцев после назначения на должность?
3. Какая семья в городе считалась самой «образованной и талантливой»?
4. Как звали Котика?
5. Как звали четырнадцатилетнего лакея в доме Туркиных, который изображал трагическую фигуру и восклицал: «Умри, несчастная!»?
6. Как звали кучера Старцева и как он был одет?
7. Кто в своей речи употреблял слова «недурственно», «он не имеет никакого римского права», «здравствуйте, пожалуйста», «умри, Денис, лучше не напишешь»?
8. Где назначила свидание Старцеву Котик?
9. Почему Екатерина Ивановна не приняла предложение Старцева?
10. Сколько у Ионыча домов в городе, и какой по счету дом он себе присматривает?
11. Куда уезжает лечиться каждую осень Котик со своей матерью?
12. Какое прозвище появилось у Дмитрия Ионыча Старцева?
13. Кто виноват в том, что из деятельного, энергичного молодого человека доктор Старцев превращается в Ионыча – «языческое божество»?
 - 1) «среда заела»
 - 2) в этом его собственная вина
 - 3) неспешный, неостановимый ход времени
 - 4) Екатерина Ивановна

Занятия в интерактивной форме

Практические

Тема №1 Прижизненные творческие связи Чехова. Проанализировать особенности взаимоотношений и творческих влияний следующих личностей:

1. Чехов и Лев Толстой.
2. Чехов и А. Куприн.

3. Чехов и М. Горький.
4. Чехов и П.И. Чайковский.
5. Чехов и И. Левитан.

(форма проведения: коллективное решение творческих задач)

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Шаталова, Н.С. Малые жанры в русской юмористике 1880 - 1886-х годов и Чехов-пародист : автореф. дис. . канд. филолог. наук: 10.01.01 / Шаталова Наталья Станиславовна .— М., 1994 .— 20с.
 2. Эпштейн, М.Н. Слово и молчание : метафизика русской литературы / М.Н. Эпштейн .— М. : Высшая школа, 2006 .— 559с.
- Дмитриева, Н.А. Послание Чехова / Н.А. Дмитриева .— М. : Прогресс-Традиция, 2007 .— 367с.

В. Б. Катаев Чехов и его литературное окружение (80-е годы XIX века)
Спутники Чехова. Под ред. В. Б. Катаева. М., Изд-во Моск. ун-та, 1982

Тема №2 Традиции русской классической литературы в творчестве Чехова. На основе исследованных литературоведческих материалов выявить «связь времен».

1. Чехов и А.С. Пушкин.
2. Поэтическая проза Чехова как продолжение прозаического канона Пушкина.
3. Творческая трансформация «Повестей Белкина» Пушкина в прозе Чехова.
4. Пушкинские цитаты в произведениях Чехова.

(форма проведения: коллективное решение творческих задач)

Литература

Основная

2. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Денисова, М.А. Творчество А.П. Чехова в восприятии либерально-народнической критики конца XIX-начала XX вв. (Н.К. Михайловский, А.М. Скабичевский, М.А. Протопопов) : автореф. дис. канд. филолог. наук : 10.01.01 / М.А. Денисова .— Воронеж, 2003 .— 22с.
2. Дмитриева, Н.А. Послание Чехова / Н.А. Дмитриева .— М. : Прогресс-Традиция, 2007 .— 367с.
3. Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сб. научных трудов. Вып.5 .— Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2008 .— 663с.
4. Н.В.Францова Футлярный герой в историко-литературном контексте XIX века

Тема №3 Чехов и западноевропейская драматургия. Исследовать закономерности развития западноевропейской драматургии и ее влияния на художественный процесс русского классика

1. Чехов и Шекспир.
2. Обращение Чехова-драматурга к пьесам Шекспира, транслирующим все магистральные темы человеческой жизни.
3. Гамлетовские реминисценции («Безотцовщина», «Чайка», «Вишневый сад»).
4. Тема «Ромео и Джульетты» в повести «Три года».

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Скафтымов А.П . Поэтика художественного произведения / Сост., вступ. ст., коммент. В.В. Прзорова, Ю.Н. Борисова. – М., Высшая школа. – 2007.
2. Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век: Учеб.пособие / В.В. Воропаев, В.А. Недзвецкий, А.А. Смирнов и др. Под ред. В.Б. Катаева, Л.В. Чернец. – М., Высшая школа. – 2008.
3. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие, рек. УМО / В.И. Тюпа .— М. : Академия, 2008 .— 332с

Тема №4 Чехов и западноевропейская проза

1. Чехов и Мопассан.
2. «Чайка» и проблема художественного творчества.
3. Чехов и Пруст: художественно-философское осмысление феномена памяти.

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Скафтымов А.П . Поэтика художественного произведения / Сост., вступ. ст., коммент. В.В. Прзорова, Ю.Н. Борисова. – М., Высшая школа. – 2007.
2. Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век: Учеб.пособие / В.В. Воропаев, В.А. Недзвецкий, А.А. Смирнов и др. Под ред. В.Б. Катаева, Л.В. Чернец. – М., Высшая школа. – 2008.
3. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие, рек. УМО / В.И. Тюпа .— М. : Академия, 2008 .— 332с

Тема №5 Влияние поэтики Чехова на развитие западноевропейской литературы.

1. Чехов и М. Метерлинк: концепция субъективного времени.

2. Освоение тайн сознания и подсознания, новых аспектов проблемы личностной идентификации.
3. Мистическая устремленность в масштабах вечности.
4. Философская глубина и символическая полисемантика образов в драматургии Чехова и Метерлинка.

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Николина, Н.А. Филологический анализ текста : учеб.пособие для вузов, доп. УМО / Н.А. Николина .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2008 .— 269с.
2. Памятники культуры. Новые открытия : письменность, искусство, археология: ежегодник, 2006 / [сост. Т.Б. Князевская] .— М. : Наука, 2008 .— 639с.
3. Полунина, М.Н. Художественное время в драматургии М.Метерлинка и А.П.Чехова : автореф. дис. . канд. филолог. наук: 10.01.01, 10.01.03 / Полунина Марина Николаевна .— М., 2006 .— 24с.

Тема №6 Чехов и «серебряный век».

1. Человек и мир в прозе Чехова и В. Розанова.
2. Феномен понимания как результата творчества.
3. Гуманистические мотивы творчества Чехова и философия Льва Шестова
4. Антропоцентрическое, «ренессансное» восприятие человека.
5. Чехов как предтеча русского символизма и Андрей Белый.
6. Чехов и Д. Мережковский как два типа художественно-философского сознания.

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Абрашова, Е.А. Христианские мотивы в прозе А.П. Чехова : Автореф. дис. . канд. филологич. наук: 10.01.01 / МГОУ .— М., 2004 .— 16с.
2. Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков : переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи .— М. : Русский путь, 2005
3. Борев Ю.Б. Теория литературы: отечественные теоретико-литературные концепции XX века: Учеб. пособие. — М., Высшая школа.- 2008.

Тема № 7. Чехов и театр «серебряного века».

1. Чехов и Вс. Мейерхольд.
2. Водевиль Чехова в постановке Вс. Мейерхольда.

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Чехов А.П.: Диалог с литературной традицией / Сост., вступит. статья, коммент. Н.В. Капустина. — М., Высшая школа. — 2007

Тема №8. Использование художественных открытий Чехова поэтикой литературы второй половины XX века.

1. Трансформация чеховских сюжетов в текстах постмодернизма (Л. Петрушевская, Т. Толстая).
2. Чехов и Бродский: диалог через столетие

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Чехов А.П.: Диалог с литературной традицией / Сост., вступит. статья, коммент. Н.В. Капустина. — М., Высшая школа. — 2007
2. Дмитриева, Н.А. Послание Чехова / Н.А. Дмитриева .— М. : Прогресс-Традиция, 2007 .— 367с.
3. Андрей Степанов. Бродский о Чехове: отвращение, соревнование, сходство // Звезда, 2004, 1

Тема №9. Творчество Чехова в художественном пространстве XX века

1. Инсценировка драматических произведений Чехова на отечественной сцене.
2. Театральная система К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.
3. Постановки пьес Чехова в Московском художественном театре.
4. Пьесы Чехова на сценах театра на Таганке, МХАТ, БДТ и других ведущих театров страны: особенности интерпретации.

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Рейфилд Д. Жизнь Чехова. Б.С.Г.-ПРЕСС2007.

2. Сидоренко, Л.Н. Пьесы А.П.Чехова 90-900-х годов на сценах Московского художественного театра и Драматического театра В.Ф. Комиссаржевской : автореф. дис. . канд. филолог. наук: 10.01.01, 17.00.01 / Сидоренко Лилия Николаевна .— М., 2000 .— 25с.

Тема № 10-14. Экранизация произведений Чехова отечественными кинорежиссерами. Просмотр и обсуждение.

1. И. Хейфиц «Дама с собачкой».
2. И. Дыховичный «Черный монах».
3. Н. Михалков «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Очи черные».
4. М. Терехова «Чайка».
5. К. Шахназаров «Палата № 6».

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Эпштейн, М.Н. Слово и молчание : метафизика русской литературы / М.Н. Эпштейн .— М. : Высшая школа, 2006 .— 559с.
2. Дмитриева, Н.А. Послание Чехова / Н.А. Дмитриева .— М. : Прогресс-Традиция, 2007 .— 367с.

Тема № 15-18. Произведения Чехова в европейской экранизации. Просмотр и обсуждение

1. Энтони Хопкинс «Август»
2. Лоуренс Оливье «Три сестры»
3. Сидни Люмет «Чайка»
4. Майкл Блэкмор «Провинциальный роман»
5. Маргарита Кардозу «Давай делать что-нибудь».

Литература

Основная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.

Дополнительная

1. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Институт филологии РАН; сост. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев .— 2-е изд. — Новосибирск : Наука, 2008 .— 672с.
2. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие, рек. УМО / В.И. Тюпа .— М. : Академия, 2008 .— 332с.
3. Фоменко, И.В. Практическая поэтика : учеб. пособие для вузов / И.В. Фоменко .— М. : Академия, 2006 .— 192с.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Этнолингвистика»**

1. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Этнолингвистика как направление и как взгляд на язык сквозь призму духовной культуры народа возникла в ...

- XV в.
- XVII в.
- XIX в.
- XX в.

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

С именами каких ученых связано развитие этнолингвистики как направления языкознания

- Ф. Боас
- Л.В. Щерба
- Э. Сепир
- М.В. Ломоносов

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Какой ученый полагал, что этнолингвистика может члениться по этноязыковым признакам и потому можно говорить о существовании славянской этнолингвистики

- Г.В. Винокур
- Е.Л. Березович
- Н.И. Толстой
- Ф.И. Буслаев

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Какая этнолингвистическая школа разрабатывает комплексное направление исследований славянской традиционной духовной культуры на основе данных языка, фольклора, верований, обрядов всех славянских народов

- американская
- московская
- люблинская
- французская

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Этнолингвистика – это

- 1) раздел языкознания, изучающий язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка
- 2) раздел языкознания, изучающий общественную обусловленность строения, возникновения, развития и функционирования языка, воздействие общества на язык и языка на общество
- 3) раздел языкознания, изучающий неязыковые средства речевого общения: жесты, мимику, телодвижения и т.п.
- 4) раздел языкознания, изучающий язык в его соотношении с культурой этнических общностей (наций, народов, племен и др.)

6. ДОПОЛНИТЬ

Автором первого учебного пособия по этнолингвистике является...

7. ДОПОЛНИТЬ

Наиболее полное синкретическое описание и элементов народной культуры, и лексико-семантической группы слов предполагает ... метод

8. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Представители какой школы этнолингвистов работают над Словарем языковых стереотипов польской народной культуры

- американская
- московская
- люблинская
- французская

9. ДОПОЛНИТЬ

Необходимым компонентом народной культуры наряду с этнографией и фольклором является ...

10. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Для работ какого исследователя характерно социолингвистическое понимание этнолингвистики

- Н.И. Толстой
- А.Т. Хроленко
- А.С. Герд
- Е. Бартминский

11. ДОПОЛНИТЬ

Идея о том, что «этнолингвистика – это более высокий уровень лингвокультуроведческого обобщения» принадлежит ...

12. ДОПОЛНИТЬ

Основными лингвистическими источниками моделирования знаний и представлений в области материальной и духовной культуры являются ...

13. ДОПОЛНИТЬ

Направление, изучающее языковые проявления трансформации традиционной культуры в современном обществе, – это ... этнолингвистика

14. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Выберите верное утверждение

- диахроническая этнолингвистика использует язык и лингвистические методы как средство познания далекого прошлого, этнической истории народа, истории его материальной и духовной культуры
- диахроническая этнолингвистика рассматривает язык и методы языкознания как орудие и средство проникновения в актуальные, национальные и социальные проблемы современности

15. ДОПОЛНИТЬ

Упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какого-либо этноса, с легкостью распространяемый на всех его представителей – это ...

16. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

1. Американская этнолингвистическая школа	1. Н.И. Толстой
	2. Е. Бартминьский
2. Московская этнолингвистическая школа	3. Ф. Боас
	4. Э. Сепир
3. Люблинская этнолингвистическая школа	5. С.М. Толстая

17. ДОПОЛНИТЬ

Одним из самых богатых и надежных источников реконструкции доисторических, лишенных документальных письменных свидетельств форм человеческой культуры является ...

18. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

ДОМИНАНТНАЯ МЫСЛЬ	АВТОР
1. «Язык есть условие и продукт человеческой культуры»	1. Я. Гримм
2. «Ни одно исследование культурного комплекса не может считаться исчерпывающим в историческом отношении без тщательного изучения объема и характера его словаря».	2. Г.О. Винокур
3. «Существует более живое свидетельство о народах, чем кости, оружие и могилы: это язык»	3. Б. Пастернак
4. «Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык».	4. Д.С. Лихачёв
5. «Культура – плодотворное существование»	5. Э. Сепир
	6. С.Н. Булгаков
	7. Ю.М. Лотман

19. ДОПОЛНИТЬ

Метод, который позволяет увидеть результаты сопряжения языкового и культурного в слове называется методом ... (Е.С. Яковлева)

20. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Мысль о том, что всякий языковед, изучающий язык, непременно становится исследователем той культуры, к продуктам которой принадлежит изучаемый им язык, высказывает

- В. Гумбольдт
- Г.О. Винокур
- Д.С. Лихачёв
- Э. Сепир

Интерактивные формы

Практические занятия

Тема 2. Человек и природа

Творческое задание для малых групп:

На основе изученного ранее материала и с привлечением лингвистических данных, лексикографических источников попробуйте составить фрагмент карты ареального распространения наименований цветов и деревьев в Курской области.

Тема 4. Дом и человек в нем

Работа в малых группах:

Пользуясь диалектными словарями, выписать диалектные слова и выражения, входящие в одну из лексико-семантических групп:

Названия жилых и хозяйственных строений.

Название домашней утвари, посуды.

Названия одежды и обуви.

Названия земельных участков, угодий.

Названия сельскохозяйственных орудий и их частей.

Названия человека по родственным отношениям.

ОСНОВНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

Антропогенез – 1. Процесс возникновения и развития человека как общественного существа. 2. Раздел антропологии, изучающий происхождение и развитие человека.

Антропологическая лингвистика – направление исследований междисциплинарного характера, применяющееся при исследовании этноязыковых сообществ. Объединяет в себе собственно лингвистический, этнографический, культурологический подходы.

Антропологическая лингвистика, или этнолингвистика, изучает связи и взаимозависимости между языком и человеком (этносом, обществом). Попутно учитываются культура и окружающая среда. Цель – увидеть человека, творящего язык, сквозь призму его языка, выявить, как образ человека отражается и сохраняется в языке.

Ареальная лингвистика (пространственная лингвистика) – раздел лингвистики, исследующий с помощью методов лингвистической географии распространение языковых явлений в пространстве и в межъязыковом (междиалектном) взаимодействии.

Говор (территориальный говор) – наименьшая территориальная разновидность языка, используемая в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов, не имеющих территориально выровненных языковых различий.

Демогенез – это начальная ступень этногенетического процесса. Анализ демогенеза выявляет историко-культурные типы, связанные с определенными человеческими коллективами на той или иной территории.

Диалект – это разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью.

Изоглосса – 1. Нанесенное на карту диалектное явление – термин «лингвистической географии». 2. Условная линия, ограничивающая зону распространения данного диалектного явления.

Картина мира – совокупность мировоззренческих знаний о мире, «совокупность предметного содержания, которым обладает человек» (Ясперс).

Культурная лингвистика изучает связи между языком и культурой. Исследователь движется от языка к культуре. Язык трактуется как условие, часть, носитель существенных смыслов и средств их интерпретации.

Лингвистическая антропология в качестве исходной точки берет культуру и через нее постигает язык и обслуживаемое им общество.

Лингвистическая география (лингвогеография) – раздел языкознания, изучающий территориальное распространение языковых явлений.

Лингвокультуроведение можно определить как область научных поисков, которые ориентированы на выявление характера связей и отношений между языком, этническим менталитетом и культурой; междисциплинарная наука, которая выясняет, как в слове аккумулируются культурные смыслы и как слово способствует функционированию культуры.

Менталитет – образ мышления, общая духовная настроенность человека, группы. Свойственный данному народу склад мышления, характеризующийся постоянством, неизменностью.

Ментальность – совокупность социально-психологических установок, автоматизмов и привычек сознания, формирующих способы видения мира и представления людей, принадлежащих к той или иной социально-культурной общности.

Наречие – 1. Территориальная форма языкового существования (наряду с диалектами, говорами). Наиболее крупная единица диалектного членения, совокупность диалектов, объединенных общими признаками. 2. Может употребляться как синоним всех названий ареальных единиц языка. Носителей наречия отличает единое самосознание, языковое взаимопонимание при возможном отличии быта и обычаев.

Нация – исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.

Национальная культура – 1. Специфическая организация и развитие конкретного народа, представленная в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в отношениях людей к природе, между собой и к самим себе. 2. То же, что национальная духовная культура, т. е. совокупность продуктов духовного труда и духовных ценностей конкретного народа.

Национальная нетерпимость – основа национализма и великодержавности; приводит к межнациональному напряжению и нестабильности в обществе.

Национальность – 1. Обозначение таких понятий, как «нация», «народность» и т.п. (например, «национальности РФ»). 2. Обозначение принадлежности человека (или группы людей) к определенной нации (или этнической группе).

Национально-региональный компонент учебного плана – часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное или региональное и своеобразие культуры, особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в лице субъектов Федерации.

Просторечие – устная ненормированная социально ограниченная речь горожан, находящаяся за пределами литературного языка.

Региолект – это особая форма устной речи, в которой уже утрачены многие архаические черты диалекта, развились новые особенности. Это форма, с одной стороны, не достигшая еще статуса стандартного литературного языка, а с другой, – в силу наличия многих ареально варьирующихся черт, не совпадающая полностью и с городским просторечием.

Территориальный диалект – разновидность языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными географически, территориально. Это прежде всего язык крестьянского сельского населения и одновременно социальный диалект.

Этническая идентификация – чувство приобщенности человека к конкретной национальной (этнической) культуре, при котором он постоянно отождествляет себя с определенной группой, этносом, нацией, расой.

Этнический конфликт – форма межгруппового конфликта, в основе которого лежат религиозные, расовые, языковые, культурные или исторические различия, факторы, в совокупности определяющие природу и особенности этнической группы.

Этнический стереотип (этностереотип) – схематичный стандартизованный образ или представление о представителях того или иного этноса, обычно эмоционально окрашенные и обладающие высокой устойчивостью (напр., немцы – трудолюбивые и расчетливые, англичане – чопорные).

Этнические установки – это убеждения, мнения, суждения людей, касающиеся исторического и современного бытия их этноса, а также – взаимоотношений членов данного этноса с другими народами.

Этническое самосознание – это представление народом собственной сущности, своего положения в системе взаимодействий с другими народами, своей роли в истории человечества, в том числе, осознание своего права на свободное независимое существование.

Этничность – широко используемая в науке категория, обозначающая существование культурно отличительных (этнических) групп и идентичностей.

Этногенез – исторический процесс происхождения этносов от их зарождения до формирования целостных этносоциальных организмов и их специфических этнокультурных систем.

Этногенез славян – процесс формирования древнеславянской этнической общности, приведший к выделению славян из конгломерата индоевропейских племён.

Этнография – наука, изучающая материальную и духовную культуру народов, их культурно исторические взаимоотношения; народоведение.

Этнолингвистика – направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. В более широком понимании этнолингвистика рассматривается как комплексная дисциплина, изучающая с помощью лингвистических методов «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от способов их формального представления (слово, предмет, обряд и т.п.).

Этнолект (*этнический диалект, региональный вариант языка*) – разновидность, возникающая в результате дифференциации языка, функционирующего в зоне языкового контактирования и приобретшего специфические черты под воздействием родного языка (языков) билингвов через интерференцию.

Этнопсихология – междисциплинарная отрасль знания, изучающая этнические особенности психики людей, национальный характер, закономерности формирования и функции национального самосознания, этнических стереотипов и т. д.

Этнос – исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, которые обладают специфическими особенностями культуры, общим языком и характерными чертами психики, а также самосознанием и самоназванием.

Этносоциальные функции языка (этнические функции языка) – функции языка, связанные с этноязыковыми процессами в обществе, например, роль языка как одного из средств этнической и культурной идентификации; использование языка как средства межнационального общения и языковой интеграции в многонациональном государстве и др. К наиболее известным классификациям этнических функций языка относятся классификации Л.Б. Никольского и Р. Гарвина. По классификации Л.Б. Никольского, основными общими этническими функциями языка являются интегрирующая, консолидирующая, символическая и разъединяющая функции, выполняемые языком в разнородных этнических сообществах. Р. Гарвин к «этносимволическим функциям», выполняемым литературным языком при этноязыковой самоидентификации, относил объединяющую, выделительную и престижную функцию.

Этнотекст – мнение коллектива о себе самом, в условиях групповой беседы, воплощенное в воспоминаниях и оценочных рассуждениях о прошлом сообщества и о его настоящем, традициях, верованиях, праздниках и буднях, общей истории и общих ценностях – реализация самоидентификации говорящих и опосредованное средство идентификации «чужих» культурных ареалов.

Этнофор – индивид, представитель этнической общности (этнуса).

Этноцентризм – свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать системы взглядов других народов, их нравы и обычаи сквозь призму традиционных установок и ценностных ориентаций своей этнической

общности, которая тем самым выступает в качестве некоего эталона или оптимума.

Языковая картина мира – особенности членения и категоризации внешнего мира, закрепленные в языке, которые оказывают влияние на носителя языка в процессе познания и освоения этого мира.

Языковая компетенция (знание языка) – собственно лингвистический уровень владения языком; подразумевающий знание и владение грамматической и словарной сторонами языка.

Языковая ситуация – разновидность формы существования языка, типа языкового состояния. Например, может быть ситуация двуязычная и многоязычная, бытовая или официального общения.

Языковое сознание – это часть сознания, обеспечивающая механизмы языковой (речевой) деятельности: порождение речи, восприятие речи и хранение языка в сознании.

