

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Худин Александр Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.05.2024 09:31:56  
Уникальный программный ключ:  
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1431415362af0ee37e73fa19

1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом КГУ  
(протокол от 19.10.20 № 2)

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 54.03.01 Дизайн

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

### Анимация и иллюстрация

---

(наименование направленности (профиля))

Курск, 2020

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-73 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.06. 2015 г. №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Составитель: к.т.н., доцент

Ю.А. Мациевская

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Цель государственной итоговой аттестации.....	4
1.2. Задачи государственной итоговой аттестации.....	4
1.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО.....	6
II. СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	18
2.1. Структура и объем государственной итоговой аттестации .....	18
2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	18
III. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	18
3.1. Программа выполнения выпускной квалификационной работы....	18
3.2 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения.....	20
IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ...35	
V. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	38

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся (далее – ГИА) является обязательной и проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) Анимация и иллюстрация (далее – ОП ВО), в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (далее – ФГОС ВО).

### 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

Основными задачами ГИА являются:

- оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- определение уровня сформированности компетенций выпускника;
- определение уровня его подготовленности к решению профессиональных задач в области дизайна, установленных ОП ВО в соответствии с ФГОС ВО.

### 1.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

По итогам освоения образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Анимация и иллюстрация присваивается квалификация «**бакалавр**».

Выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и 21 Легкая и текстильная промышленность.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов и способен решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

Таблица 1

Тип задач	Задачи
проектный	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации, анимации, мультимедийной продукции. Создание концептуального дизайна интерфейсов с

	помощью специальных компьютерных программ.
художественный	<p>Создание на основе единой системы образов и метафор графических объектов интерфейса, с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных и изобразительных приемов.</p> <p>Выполнение проработанных эскизов объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации, анимации, мультимедийной продукции.</p> <p>Выполнение авторских творческих работ в области иллюстрации.</p>

Образовательная программа разработана с учетом требований профессионального (ых) стандарта (ов):

Таблица 2

<b>Профессиональный стандарт</b>	<b>Выбранная ОТФ</b>	<b>Выбранная трудовая функция</b>
Профессиональный стандарт: 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года № 40н/регистрационный № 573	3.2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Код В Уровень квалификации 6	3.2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации 3.2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.2.3 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Профессиональный стандарт: 06.025 Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 октября 2015 года № 689н/ регистрационный № 563	3.2 Графический дизайн интерфейса	3.2.1 Создание визуального стиля интерфейса В/01.6 уровень (подуровень) 6
Профессиональный стандарт 21.001 Дизайнер детской	3.3 Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой	3.3.3 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и

игровой среды и продукции, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 года N 892н (с изменениями на 12 декабря 2016 года) Регистрационный № 169	среды и продукции Код С уровень квалификации 6	мультимедийной продукции Код С/03.6 уровень (подуровень) квалификации 6
--	---	---

#### 1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО

##### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
		УК 2.2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов
		УК 2.3 Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное	УК 3.1 Знает различные приемы и способы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		УК 3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
		УК-4.2 Умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.).
		УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.
		УК-5.2 Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп

		УК-5.3 Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Знает основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
		УК 6.2 Умеет планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
		УК 6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ
	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		УК-7.2 Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;
		УК-7.3 Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности



Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>УК-8.2 Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;</p> <p>УК-8.3 Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС</p>
Инклюзивная компетентность	<p><b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК 9.1 Знает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.</p> <p>УК 9.2 Умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития; осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.</p> <p>УК 9.3 Владеет навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач; навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<p><b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные</p>	<p>УК-10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>

	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		УК-10.3 Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает возможные виды проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере, способы противодействия в случае их возникновения
		УК 11.2 Умеет распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере
		УК 11.3 Владеет навыками предотвращения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, базовые философские и эстетические течения конкретных исторических периодов, художественные стили
	ОПК-1.2 Умеет выбирать области культуры, темы, художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в реальный проект
	ОПК-1.3 Владеет методами проектирования и конструирования в дизайне как эстетическими и этическими способами создания гармоничной визуальной составляющей социальной жизни общества
<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать	ОПК-2.1 Знает методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований

результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 Умеет обосновывать основную идею проекта на основе анализа научных исследований, определять культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывать авторскую концепцию и стиль, описывать преимущества по отношению к существующим аналогам
	ОПК-2.3 Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений, владеет опытом обобщения результатов научного исследования, написания рефератов, статей и экспертных анализов
<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектонику и комбинаторику как проектные методы
	ОПК-3.2 Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами
<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает основные методы проектирования, конструирования и моделирования в дизайне; основы линейно-конструктивного построения; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна
	ОПК-4.2 Умеет соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирать колористическое решение на основе законов цветовой гармонии и цветовосприятия
	ОПК-4.3 Владеет прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании объектов дизайна; опытом макетирования и моделирования; современной шрифтовой культурой; способами проектной графики

<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1</b> Знает основные виды и способы организации экспозиционной деятельности дизайнера, представления и демонстрации проектов и объектов дизайна на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	<b>ОПК-5.2</b> Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, выставки, презентации в целях получения профессионального и общественного резонанса
	<b>ОПК-5.3</b> Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна
<b>ОПК-6.</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>ОПК-6.1</b> Знает основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками информации для анализа и прогнозирования тенденций развития дизайна; профессиональные компьютерные программы; современные информационно-коммуникационные технологии получения информации для реализации профессиональных задач в проектной деятельности
	<b>ОПК-6.2</b> Умеет визуализировать объекты дизайна в двухмерной и трехмерной графике; выполнять практическую и теоретическую части проектов с помощью профессиональных компьютерных программ
	<b>ОПК-6.3</b> Владеет навыками сбора и хранения информации с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1</b> Знает основы возрастной педагогики
	<b>ОПК-7.2</b> Умеет составлять план учебного курса, отдельных занятий
	<b>ОПК-7.3</b> Владеет основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1</b> Знает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	<b>ОПК-8.2</b> Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, художественно-творческие программы в области культуры, искусства, дизайна

	ОПК-8.3 Владеет базовыми навыками практической реализации проектов в области культуры, искусства, дизайна, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества; имеет опыт участия в творческих мероприятиях
--	--

## Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектный	<p><b>ПК-1</b> Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления, стили и современные тенденции развития анимации, графического дизайна и искусства иллюстрации;</li> <li>– технические требования к интерфейсной графике;</li> <li>– основы и методы художественного проектирования, конструирования и технического моделирования;</li> <li>– профессиональную терминологию в области мультимедийного дизайна;</li> <li>– нормы этики делового общения в профессиональной сфере</li> </ul>

		<p><b>ПК-1.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать дизайн-концепции проектов в мультимедийном дизайне, игровые концепции компьютерных игр;</li> <li>– выполнять эскизы и художественно-графические работы;</li> <li>– находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</li> <li>– готовить типовые формы проектного задания на разработку отдельных объектов и комплексных дизайн-проектов и согласовывать их с заказчиком, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов;</li> <li>– создавать иллюстрации разного типа (художественные, журнальные, технические, комиксы и т.д. ) и выполнять их в разных графических техниках и материалах;</li> <li>– использовать специальное компьютерное программное обеспечение для проектирования объектов мультимедиа, графического дизайна и иллюстраций</li> <li>– создавать концептуальный дизайн интерфейсов с помощью специальных компьютерных программ</li> </ul> <p><b>ПК-1.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образным художественным воображением, методами творческого подхода к разработкам объектов мультимедийного дизайна, анимации, компьютерных игр и иллюстрации;</li> <li>– навыками создания композиции, в том числе средствами графики, шрифта, типографики, фотографии, колористики и применяет их на практике;</li> <li>– основами художественного конструирования, технического моделирования и макетирования</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>ПК-2</b> Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальный коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов</p>	<p><b>ПК-2.1 Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки инновационного проекта объекта дизайна;</li> <li>– методы разработки дизайн-концепции объекта мультимедийного дизайна;</li> <li>– способы организации презентации результатов проектной деятельности в графическом дизайне</li> </ul>
		<p><b>ПК-2.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить новаторские дизайнерские решения задач проектирования и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;</li> <li>– получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее;</li> <li>– выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере мультимедийного дизайна;</li> <li>– создаёт на основе единой системы образов и метафор графических объектов интерфейса, с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных и изобразительных приемов;</li> <li>– оформлять результаты дизайнерских исследований, формулировать цели, задачи и предложения по направлениям проектных работ в мультимедийном и графическом дизайне, готовить презентации проектов для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиками и для получения общественного резонанса;</li> <li>– эскизировать и разрабатывать графический дизайн интерфейса, создавать иллюстрации</li> </ul>

		<p><b>ПК-2.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска творческих идей по созданию объекта или комплекса объектов в мультимедийном дизайне и техникой их реализации;</li> <li>– методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов;</li> <li>– компьютерным программным обеспечением, используемым в мультимедийном и графическом дизайне;</li> <li>– опытом экспозиционной и презентационной творческой деятельности</li> </ul>
Художественный	<p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве</p>	<p><b>ПК-3.1 Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологические процессы производства в области полиграфии, мультимедиа, телекоммуникации, фото- и видеосъемки, мультипликации;</li> <li>– методы составления по типовой форме проектного задания, планирования этапов и сроков выполнения проектной работы и процессов согласования с заказчиком и технологом;</li> <li>– правила типографского набора;</li> <li>– технические требования к интерфейсной графике;</li> <li>– стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система</li> </ul> <p><b>ПК-3.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывать собственный стиль и разрабатывать авторские проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;</li> <li>– выбирать оптимальные образы, стили, графические и конструктивные решения, выразительные композиционные приемы при проектировании и презентации объектов дизайна;</li> <li>– создавать графические документы в программах подготовки растровых и векторных изображений;</li> <li>– использовать свойства материалов и виды технологий реализации в производстве дизайн-проектов для получения оптимального результата;</li> <li>– согласовывать стили интерфейсов с заказчиком;</li> <li>– ориентироваться на возможности производства при подготовке макетов;</li> <li>– выполнять авторские творческие работы в области иллюстрации и графики</li> </ul>



		<p><b>ПК-3.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами подготовки макета объекта проектирования для передачи в полиграфическое производство, в мультимедийную сферу деятельности;</li> <li>– <b>навыками</b> использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальных коммуникаций, мультимедиа, анимации, мультипликации с учетом материалов и технологических производственных процессов;</li> <li>– <b>навыками</b> использования показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной коммуникации, мультимедийного дизайна и их составляющих;</li> <li>– <b>навыками</b> верстки текста;</li> <li>– выполняет авторские творческие работы в области иллюстрации.</li> </ul>
--	--	---

## Критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Показатели оценивания компетенций				
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.
Наличие умений (навыков)	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов.
Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию	Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию	Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, но есть недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, имеются некоторые недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена.	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями без недочетов). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач	Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Показатели оценивания компетенций			
		решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	задач.
<b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>	Значительное количество компетенций <b>не сформированы</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>низком уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>среднем уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>высоком уровне</b>

## II. СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Структура и объем государственной итоговой аттестации

ГИА в полном объеме относится к базовой части ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность (профиль) Анимация и иллюстрация и проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) в соответствии с решением ученого совета КГУ (протокол от 19.10.20 № 2).

Структура ГИА включает:

- защиту ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Объем ГИА составляет **6** з.е. В указанный объем входит защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

### 2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации

ГИА проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) в следующие сроки:

- для очной формы обучения 4 недели;
- для очно-заочной формы обучения 4 недели.

## III. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3.1. Программа выполнения выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится согласно календарному учебному графику после прохождения обучающимся преддипломной практики.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся или несколькими обучающимися совместно работу, демонстрирующую уровень их подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цель выполнения ВКР состоит в систематизации, закреплении и расширении теоретических знаний по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), направленность (профиль) Анимация и иллюстрация и применении этих знаний при решении конкретных практических задач, развитии навыков ведения самостоятельной работы, овладении методикой исследования и эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов в соответствии с ОП ВО.

### **Вид выпускных квалификационных работ**

ВКР бакалавра выполняется в виде практической проектной разработки и теоретической части в соответствии с решением ученого совета КГУ (протокол от 19.10.20 № 2).

### **Перечень тем выпускных квалификационных работ**

Темы ВКР соответствуют направленности (профилю) подготовки, современному уровню развития науки, современным требованиям к уровню знаний и компетенций, имеют актуальность и практическую значимость и могут выполняться по предложению университета, организаций и предприятий, научно-исследовательских и творческих коллективов – потенциальных работодателей выпускников.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров разрабатываются на кафедре дизайна и ежегодно обновляются с учетом современного состояния науки, практической проектной деятельности графического дизайнера, предложений организаций – работодателей.

Тематика ВКР по мультимедийному дизайну отвечает актуальным требованиям современной экономической и социальной жизни общества. Большинство проблем, являющихся основой дипломного проекта, отражают тематику реального производства, сфер культуры, экологии и общественной жизни.

Выпускные квалификационные работы выполняются по индивидуальным темам в соответствии со следующими основными направлениями проектирования в мультимедийном дизайне:

- *Проектирование мультимедийной многостраничной презентации.*
- *Проектирование мультимедийной анимационной презентации.*
- *Проектирование рекламно-анимационных роликов.*
- *Проектирование анимационного фильма.*
- *Проектирование серии анимированных плакатов (на социальную, культурную, политическую, экологическую и т.д. тематику).*
- *Проектирование интерфейса мобильного приложения.*

- *Проектирование компьютерной игры.*
- *Проектирование серии иллюстраций (книга, периодическое издание, проспект, каталог, сайт, приложение, анимированная реклама и т.д.).*
- *Проектирование информационных визуально-коммуникационных мультимедийных систем.*
- *Проектирование мультимедийного продукта.*
- *Проектирование мультимедийного учебного пособия.*
- *Проектирование интерфейса компьютерной программы.*
- *Проектирование web-сайта.*
- *Проектирование мультимедийного продукта для людей с ОВЗ и инвалидностью.*

### **3.2 Требования к выпускным квалификационным работам, порядку их выполнения и критериям оценки**

ВКР представляет собой законченную, самостоятельную работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для направления **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиля подготовки Анимация и иллюстрация** и соответствующая видам и задачам профессиональной деятельности (в соответствии с ОП ВО).

Руководитель ВКР (утвержденный приказом ректора КГУ) выдает обучающемуся задание на выполнение ВКР. В процессе проектной деятельности в ходе работы над ВКР обучающийся осуществляет сбор, анализ и обобщение материалов по выбранной теме исследования, формулирует основные методологические положения и выполняет практическое проектирование.

На защиту ВКР по направлению **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиля подготовки Анимация и иллюстрация** представляется проектная разработка в объеме и технике исполнения, указанном в методических рекомендациях, в виде мультимедийного продукта, принтерных распечаток формата не менее А1 (количество определяется методическими рекомендациями, проектируемым носителем и объемом проектирования в целом), проектной документации (при необходимости) и распечатанной на принтере теоретической части проекта. Допускается использование кино- и видеороликов. Для одной ВКР допускается сочетание разных форм подачи проекта.

Методические рекомендации по выполнению ВКР, отражают специфику направления подготовки, возможные проектные методики и материалы, технологические требования, объемы и характер проектирования, образцы сопроводительной документации, план пояснительной записки и пр.

ВКР, выполненная в соответствии с требованиями программы ГИА, представляется выпускником на выпускающую кафедру дизайна, как правило, не позднее, чем за две недели до защиты в следующем виде:

- Мультимедийный продукт,
- планшеты с цифровой печатью проекта,
- распечатанная, сброшюрованная в твердом переплете, с соответствующим комплектом заполненных сопроводительных документов и подписанная заведующим кафедрой дизайна (подпись проставляется на титульном листе) и обучающимся (подпись и дата проставляются на последней странице работы, то есть, после авторского текста до списка использованной литературы и приложений);
- комплект сопроводительной проектной документации (при необходимости);
- полный объем проектной разработки, пояснительная записка, проектная документация (при необходимости) на электронном носителе для хранения (CD-R или CD-RW в конверте, на котором указывается инициалы и фамилия автора, название работы и описание файлов).

Факт сдачи ВКР и ознакомление обучающегося под подпись с отзывом фиксируется на кафедре дизайна в книге регистрации ВКР.

Текстовая часть ВКР размещается организацией в электронно-библиотечной системе КГУ и проверяется на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований, а также доступ к ним устанавливается локальными нормативными актами КГУ.

Кафедра дизайна оформляет заключение, где отражается степень оригинальности ВКР к каждой работе не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. Допустимый процент заимствования из внешних источников не более 50% в соответствии со спецификой исследования работы.

По завершении подготовки ВКР обучающимся (обучающимися) руководитель ВКР представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося (совместной работе обучающихся) в период подготовки ВКР как правило, не позднее чем за две недели до защиты ВКР.

ВКР по образовательным программам бакалавриата не подлежат рецензированию.

**Ответственность за качество и своевременность выполнения ВКР полностью несет обучающийся (обучающиеся) – автор (авторы) работы.**

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

**Порядок выполнения выпускных квалификационных работ**

Порядок выполнения ВКР включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- обсуждение темы и получение задания на выполнение ВКР;
- определение содержания ВКР (перечень подлежащих разработке вопросов):
  - изучить теоретические основы для определения степени разработанности проблемы, ее актуальности и новизны,
  - определить стратегию и тактику проведения научного исследования,
  - определить методiku проектирования, направленную на эффективное решение проблемы проектирования,
  - провести анализ эффективности проектной разработки и подготовки ее к практическому воплощению на производстве,
  - разработать теоретическую часть и проектную документацию (при необходимости) для практического производства проекта;
- поэтапная характеристика выполнения ВКР:
  - *исследовательский этап*:
    - а) сбор, анализ и обобщение материалов по выбранной теме, изучение основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов;
    - б) изучение основных аспектов проблематики темы ВКР;
    - в) определение творческих и научных путей решения проблемы, выбор направлений проектирования и соответствующих носителей дизайна;
    - г) проведение специальных подготовительных работ (фор-эскизирование, фотосессии, иллюстрации, инфографика и т.д. для процесса проектирования, изучение соответствующих материалов, техник и технологий);
  - *аналитический этап*:
    - а) формирование концепции общего тематического, визуального и стилистического подходов к проблеме проектирования;
    - б) выработка идеологии проекта;
    - в) определение стратегических подходов к проектированию;
  - *проектный этап*:
    - а) создание зрительного ряда дипломного проекта;
    - б) особенности композиционных приемов, стилистики, типографики, инфографики, использование комплексного подхода к проектируемым объектам;
    - е) макетирование и подготовка проекта к производственным процессам;
- составление пояснительной записки и проектной документации (при необходимости);
- оформление ВКР;
- представление ВКР руководителю;

- проверка ВКР на объем заимствования;
- подготовка мультимедийной презентации и доклада по ВКР;
- защита ВКР

Работа над выпускной квалификационной работой (уровень бакалавриата) ведется на протяжении 4-х недель. Основные этапы работы в утвержденном задании на выполнение ВКР рассматриваются на кафедральных просмотрах в соответствии с планом проведения текущего контроля состояния проектирования выпускных квалификационных работ.

### Структурные элементы теоретической части выпускной квалификационной работе

Таблица 7

Наименование структурных элементов ВКР	Бакалавриат
Титульный лист	+
Аннотация (на русском и иностранном языках)	+
Оглавление	+
Введение	+
Основной текст	+
Заключение	+
Список сокращений и условных обозначений	При необходимости
Список терминов	При необходимости
Список литературы, в том числе список: – нормативных правовых документов, – интернет-ресурсов, – иностранных источников	<p>+</p> <p>При необходимости</p> <p>+</p> <p>+</p>
Приложения	При необходимости
<i>Примечание: Обязательность структурного элемента отмечена знаком «+».</i>	

Титульный лист теоретической части проекта является ее первым листом, но не нумеруется, заполняется в соответствии с приложением.

Аннотация как краткая информация о ВКР (на русском и иностранном языках) должна быть предельно лаконичной и информативной, объемом не более 500 знаков. Аннотация размещается на оборотной стороне титульного листа.

Оглавление как перечень основных позиций теоретической части проекта с указанием страниц не включает титульный лист и аннотацию. Заголовки и номера структурных элементов в оглавлении должны точно повторять заголовки и номера, приведенные в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления (без обозначения «стр.» сверху столбца).

Текстовая часть теоретической части проекта должна быть посвящена всестороннему анализу, исследованиям, описанию проектной разработки и технологических производственных процессов, направленных на решение проблем, сформулированных в задании на ВКР.

Введение (не менее 2 страниц) должно отражать актуальность и новизну темы, степень ее разработанности, объект и предмет исследования, цели и задачи, научную, творческую и проектную новизну, практическую значимость работы, методы проектирования, инновационные технологические процессы.

Основной текст состоит из разделов, подразделов. Допускается деление подразделов на пункты и подпункты. В основной текст может включать описание технологических процессов, чертежи, таблицы, рисунки, иллюстрации, фотографии.

В основном тексте раскрывается тема проектной работы. Как правило, основной текст содержит два раздела (две главы); каждый раздел – две, три темы. Объем основного текста составляет от 80 до 85 % от всего объема работы. Количество разделов основного текста согласовывается с руководителем. Расположение основного материала теоретической части проекта по разделам, подразделам определяется автором ВКР.

Заключение представляет собой краткое последовательное, логически стройное изложение основной цели ВКР и решенных в процессе проектирования задач. Число выводов не должно быть большим, обычно оно определяется количеством поставленных задач, так как каждая задача должна быть определенным образом отражена в выводах.

Заключительная часть (заключение) предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной проектной работы. В заключении указывается главный смысл работы, степень достижения цели и решения поставленных задач, определение новых проектных идей, творческих задач, включаются практические технологические предложения и рекомендации по производству проектируемых объектов дизайна, а также возможные перспективы развития проекта.



Объем заключения - не менее трех страниц.

Сокращение слов и словосочетаний на русских и иностранных европейских языках оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-20011.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

Материалы, дополняющие основную часть теоретической части проекта, оформляются в виде приложений. Раздел именуется в тексте «Приложение» и включает ряд пронумерованных приложений (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.). В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложении целесообразно приводить графический материал и таблицы большого объема и/или формата. В тексте на все приложения должны быть оформлены ссылки.

Сопроводительные документы к ВКР: задание на выполнение выпускной квалификационной работы, отзыв, справка о проверке ВКР на объем заимствования, заявка/заказ организации (при наличии), акт о внедрении результатов (при наличии) не включаются в общий текст работы, оформляются в соответствии с приложениями настоящего Положения и хранятся вместе с ВКР.

### **Общие требования к оформлению теоретической части ВКР по направлению Дизайн направленность (профиль) Анимация и иллюстрация**

Теоретическая часть ВКР состоит из текстовой части и иллюстративного и (или) графического материала. Текстовая часть пишется на русском языке и оформляется в соответствии с ГОСТами. Текстовая часть теоретической части ВКР оформляется в печатном виде с использованием компьютера и принтера, распечатывается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуемый объем основного текста (без учёта приложений) ВКР до 30 листов.

Расположение текста должно обеспечивать соблюдение следующих полей:

- левое поле – не менее 30 мм;
- правое поле – не менее 10 мм;
- верхнее поле – не менее 20 мм;
- нижнее поле – не менее 20 мм.

Все страницы теоретической части ВКР, включая приложения, нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией по всему тексту. Первой страницей является титульный лист, на котором номер не проставляется. Нумерация страниц должна совпадать с нумерацией, указанной в оглавлении.

Оформление основного текста:

- междустрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14 пт (допускается оформление таблиц приложений –12 (13) пт);
- режим выравнивания – по ширине;
- отступ в начале абзаца –1,25-1,27 мм.

Заголовки структурных элементов, кроме основного текста, располагаются в середине строки, печатаются прописными буквами, без точки в конце, не подчеркиваются, переносы слов не допускаются. Каждая глава оформляется с нового листа. Структурные элементы, кроме основного текста, не нумеруются. Текст структурного элемента набирается через один интервал с абзацного отступа на одном листе с заголовком структурного элемента.

Иллюстративный материал выполняется с целью визуального дополнения к теоретической части проекта, отражает суть выполненных теоретических исследований и проектных разработок, представляется в виде приложений (рисунков, инфографики, фотографий, иллюстраций и т. п.)

### **Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **Показатели, критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенций в ходе проектной деятельности при выполнении ВКР**

Таблица 8

#### **Критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компетенций**

<i>Перечень компетенции</i>		<i>Реализация в ВКР</i>	<i>Возможные критерии оценивания компетенций</i>	<i>Шкала оценивания</i>			
<i>Код</i>	<i>Характеристика</i>			<i>неудовлетворительно</i>	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
				<i>Показатели оценивания компетенций</i>			
<i>УК-1</i>	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<i>Ставит и реализует в преддипломном исследовании задачу собрать, проанализировать и обобщить информацию, соотносить и систематизировать данные в рамках направления профессиональной деятельности, создать проект с учетом критических замечаний, ориентируясь на публичное обсуждение ВКР на защите.</i>	<i>Наличие знаний и умений</i>	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и знания. Имели место грубые ошибки.</i>	<i>Продемонстрированы основные умения и знания. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном</i>	<i>Продемонстрированы все основные умения и знания. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но</i>	<i>Продемонстрированы все основные знания и умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными</i>

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач выпускной квалификационной работы в рамках избранного вида профессиональной деятельности на основе необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм, видов ресурсов и ограничений, формулирует цель, задачи, научную и практическую новизну проекта, определяет подходы, этапы и методы проектирования, планирует собственную деятельность.			объеме.	некоторые с недочетами.	несущественными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применяет различные приемы и способы социального взаимодействия при подготовке ВКР, устанавливает профессиональные контакты, поддерживает эффективную межличностную и групповую коммуникацию в деловом взаимодействии с руководителем ВКР, консультантами и коллективом, работает в команде					
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает и применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке в соответствии с нормами современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации и для составления теоретической части проекта и доклада на защите ВКР, создавая профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строит высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (доклад); публично выступает; использует основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.					
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использует основные понятия и научные категории гуманитарного знания в составлении теоретической части ВКР; выявляет этапы исторического развития, социокультурные и этнокультурные различия социальных групп, культурные особенности государств, народов, социальных групп способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. Строит проектную работу над ВКР с учетом социокультурных особенностей в процессе					

		<i>межкультурного взаимодействия на основе нравственно-этических и философско-мировоззренческих принципов межкультурной коммуникации.</i>					
<b>УК-6</b>	<i>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>	<i>Понимает работу над ВКР как этап профессионального и личностного развития и базу для дальнейшего карьерного роста; учитывает требования рынка труда при выборе и разработке темы ВКР; эффективно планирует рабочее время и время для саморазвития, понимает значение самодисциплины и самоорганизации учебного времени при работе над ВКР; формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития дизайна и индивидуально-личностных особенностей.</i>					
<b>УК-7</b>	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<i>Выполняет самостоятельные занятия физическими упражнениями, развивает физические качества, выполняет гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, проводит оздоровительные и спортивные тренировки с регулирования величины физической нагрузки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности при работе над ВКР</i>					
<b>УК-8</b>	<i>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</i>	<i>Выбирает и применяет методы обеспечения безопасности в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью при природных, техногенных и иных факторах опасности и ЧС, способен обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; разрабатывает проект ВКР в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС</i>					

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Учитывает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью, их основные проблемы и способы взаимодействия с ними в социальной и профессиональной сферах при проектировании объектов дизайна по теме ВКР; планирует и осуществляет выбор технологических условий для взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью.					
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Применяет методы экономического и финансового планирования при разработке проекта объекта дизайна, учитывает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, контролирует экономические и финансовые риски при реализации проекта					
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Способен распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционное поведение и предотвращать их наступление в профессиональной сфере на стадии их возникновения					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Проектирует объект дизайна по теме ВКР методами проектирования и конструирования как эстетическими и этическими способами создания гармоничного визуального и функционального объекта социальной жизни общества, опираясь на направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, базовые философские и эстетические течения конкретных исторических периодов, художественные стили, области культуры; разрабатывает художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в ВКР	Полнота знаний и наличие навыков	Уровень знаний ниже минимальных требований. Основные навыки не сформированы. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний и владения навыками. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Основные навыки сформированы. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, твердо закрепленные навыки. Допущено несколько несущественных ошибок.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	Выполняет теоретическую часть ВКР, обосновывает основную идею ВКР на основе анализа научных исследований, определяет культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывает авторскую концепцию и стиль, выявляет преимущества по отношению к существующим аналогам, используя современные способы работы при проведении научных исследований, обобщает результаты научного					

		<i>исследования, выполняет экспертный анализ аналогов, применяя логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</i>					
<b>ОПК-3</b>	<i>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</i>	<i>Выполняет проектную часть ВКР на основе общего концептуального решения и творчески разработанной проектной идеи, применяя основные приемы и методы конструирования и моделирования, архитектуры и комбинаторики, эскизирования и выполнения художественно-графических работ графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики, в том числе с использованием профессиональных компьютерных программ; создает плоскостные и пространственные образы; разрабатывает новые целостные и выразительные композиционные приемы; в теоретической части ВКР научно обосновывает свои предложения по решению дизайнерских задач</i>					
<b>ОПК-4</b>	<i>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>Создает проектную часть ВКР на основе прогрессивных методов, инструментария и технологий проектирования, конструирования, анализа конструкций и моделирования в дизайне, выполняя требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна; в фор-проекте использует основы линейно-конструктивного построения; соединяет в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирает гармоничное колористическое решение; выполняет в проекте макеты и модели; демонстрирует умение применять современную шрифтовую культуру; способы проектной графики</i>					

<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Готовит материалы ВКР к процедуре защиты в виде демонстрации, экспонирования и презентации в целях получения оценки профессиональной квалификации и общественного резонанса					
<b>ОПК-6</b>	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Готовит теоретическую часть ВКР, используя библиографические и мультимедийные источники информации для анализа и прогнозирования тенденций развития темы дизайн-проектирования; профессиональные компьютерные программы и современные информационно-коммуникационные технологии получения и хранения информации для реализации профессиональных задач в проектной работе над ВКР с учетом основных требований информационной безопасности; выполняет в проектной части ВКР визуализацию объектов дизайна в двухмерной и трехмерной графике; использует в проектной работе профессиональные компьютерные программы					
<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Способен использовать результаты выполнения ВКР для использования в учебном процессе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования					
<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Выбирает тематику ВКР и ориентируется в проектировании объекта дизайна на современную государственную культурную политику РФ, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях					
<b>ПК-1</b>	Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к	Выполняет проектную часть ВКР на основе методов концептуальной и художественно-технической разработки мультимедийного продукта, опираясь на современные тенденции развития анимационных технологий и дизайна, выполняет иллюстрации в разных графических и компьютерных техниках от этапа разработки концепции и стадии эскизирования до поэтапного выполнения проекта, макета; находит	Наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные навыки. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные навыки. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные навыки. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы хорошо закрепленные навыки. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов

	<p>производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использует специальное компьютерное программное обеспечение для проектирования объектов и систем в мультимедийном, игровом и анимационном дизайне; создает композиции, в том числе средствами графики, шрифта, типографики, фотографии, колористики и применяет их на практике</p>					
<b>ПК-2</b>	<p>Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальных коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов</p>	<p>Выполняет ВКР на основе методики предпроектного исследования в дизайне, обобщения его результатов и создания на основе творческих идей инновационного проекта объекта мультимедийного дизайна от разработки дизайн-концепции до готового к реализации проекта и презентации результатов проектной деятельности, пользуясь, в том числе, современным компьютерным программным обеспечением; находит новаторские дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна, анимации, дизайна интерфейсов разного назначения и иллюстраций и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; оформляет результаты дизайнерских исследований в теоретическую часть ВКР, формулируя цель, задачи и предложения по направлениям проектных работ; готовит презентацию проекта для доклада, обсуждения и процедуры открытой защиты ВКР для получения квалификационной оценки и общественного резонанса</p>					
<b>ПК-3</b>	<p>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых</p>	<p>Выполняет ВКР, разрабатывая авторские проектные работы по созданию объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций и иллюстраций на основе выработанного собственного стиля с созданием оптимальных образов, стиля, графических и конструктивных решений, выразительных композиционных приемов с учетом свойств материалов и технологий реализации в производстве дизайн-проектов для получения оптимального результата; использует основные</p>					



	<i>материалов и технологий реализации в производстве</i>	<i>технологические процессы производства в области полиграфии, фото- и видеосъемки, мультипликации; опирается на основы эргономики; использует специальное компьютерное обеспечение для проектирования</i>					
			<i>Характеристика сформированности компетенции</i>	<i>Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач. Требуется повторное обучение.</i>	<i>Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач</i>	<i>Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.</i>	<i>Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.</i>

### Критерии оценивания выпускной квалификационной работы:

Таблица 10

Оценка	Критерии
Отлично	<p>Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования и проектирования, доказывает актуальность проекта, его инновационный потенциал и технологическое обоснование. Качество практической проектной разработки отвечает современным требованиям, предъявляемым в проектах в области мультимедийного дизайна, демонстрирует оригинальное художественно-эстетическое и функционально-практическое достоинство проекта, степень творческого подхода автора. Проектирование выполнено в полном объеме, представлены теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР. Процедура защиты проведена грамотно, аргументированно, с использованием</p>

	<p>профессиональной терминологии. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника.</p>
Хорошо	<p>Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное решение проблемы исследования и проектирования, доказывает актуальность проекта, его инновационный потенциал и технологическое обоснование. Качество практической проектной разработки по основным критериям отвечает современным требованиям, предъявляемым в проектах в области мультимедийного дизайна, демонстрирует грамотное художественно-эстетическое и функционально-практическое достоинство проекта, степень творческого подхода автора. Проектирование выполнено в полном объеме, представлены теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР. Однако имеются определенные погрешности в проектной части выпускной квалификационной работы. Процедура защиты проведена грамотно, с использованием профессиональной терминологии. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника.</p>
Удовлетворительно	<p>Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное решение проблемы исследования и проектирования, но актуальность проекта прослеживается недостаточно отчетливо, его технологическое обоснование имеет некоторые недочеты. Качество практической проектной разработки имеет определенные погрешности. Проектирование выполнено в полном объеме, но представленная теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР имеют незначительные недочеты. Процедура защиты проведена с затруднениями в аргументации, использовалась профессиональная терминология. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника.</p>
Неудовлетворительно	<p>В ВКР недостаточно глубоко разработана проблема исследования и не сформированы положения ее актуальности, проектная разработка не отвечает основным требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Допущены значительные</p>

	<p>просчеты в практической проектной части выпускной квалификационной работы и в теоретической части проекта. Процедура защиты проведена с грубыми ошибками. Компетенции в полной мере не сформированы.</p>
--	---

### **Порядок подачи апелляции**

В случае несогласия с результатами государственной итоговой аттестации обучающийся имеет право подать письменную апелляцию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов согласно Положению.

## **IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Специальные помещения**

Учебная аудитория – аудитория 18, Переулок Блинова 3А: укомплектована мебелью, техническими средствами обучения (Компьютер в сборе OptiPlex 3050 MT-10шт. Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт. Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.).

Учебная аудитория – аудитория 19, Переулок Блинова 3А: укомплектована мебелью, техническими средствами обучения (Рабочая станция (компьютер в сборе) Core 2Duo uoE6400-6шт., сканер Epson 4990 PHOTO-1шт., копировальный аппарат Canon FS-228-1шт., коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт., монитор ЖК Samsung 19-1шт., системный блок Core2DuoE7200-1шт., принтер струйный Epson Stylus-1шт.

Помещения для самостоятельной работы: аудитория 303, ул. Радищева 29 - оснащена 28 Моноблоков - ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Тб, DVD-RW.

- Учебная аудитория(Б3а/УК-11)
- Стол – 14 шт.
- Стул – 14 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-14)
- Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
- Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
- Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
- Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
- Парты раскладная (двойная) – 13 шт.
- Жалюзи вертикальные – 2 шт.

- Стулья – 26 шт.
- Стол преподавателя – 1 шт.
- Шкаф со стеклом – 2 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-16)
- Стол - 13 шт.
- Стул - 26 шт.
- Мольберт -1 шт.
- Ученическая доска - 1 шт.
- Шкаф выставочный - 2 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-18)
- Стол - 20 шт.
- Стул - 22 шт.
- Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.
- Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
- Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
- Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-19)
- Стол - 11 шт.
- Стул - 11 шт.
- Рабочая станция – 6 шт.
- Сканер Epson 4990 PHOTO – 1 шт.
- Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт – 1 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-29)
- Стол - 21 шт.
- Стул - 21 шт.
- Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 9 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-30)
- Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
- Стол - 15 шт.
- Стул - 30 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-31)
- Стол - 10 шт.
- Стул - 10 шт.

#### **4.2. Информационные справочные системы:**

- Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- резидентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>

- Научная электронная библиотека Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>
- Polpred.com Обзор СМИ <http://e.lanbook.com/>
- EastView <https://dlib.eastview.com/login>
- Grebennikon <https://grebennikon.ru>

#### **4.3. Электронные информационные ресурсы**

Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)

Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016- 0008905-01;

Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;

#### **4.4. Программное обеспечение:**

Аудитория 18 - Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).

Аудитория 19 - Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).

Аудитория 303 - Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
Google Chrome Свободная лицензия BSD.

На кафедре дизайна имеется методический фонд, в котором сосредоточены выпускные квалификационные работы бакалавров. Методические рекомендации по работе над ВКР находятся на кафедре.

## **V. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Разработка оценочных материалов осуществляется кафедрой дизайна поэтапно.

**Предварительный этап** был связан с выбором разработчиков ОМ и планированием их деятельности. Перед началом проектирования ОМ разработчики осуществили выбор результатов освоения ОП ВО. Обеспечение их оценивания было достигнуто посредством определения объектов оценивания и системы специальных заданий, позволяющих установить уровень сформированности компетенции (в соответствии с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в рамках осваиваемой ОП.

План оценивания представлен в виде матрицы, в которой каждому объекту контроля (проектному заданию) ставятся в соответствие критерии оценивания компетенций и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания.

**Основной этап** – формирование содержания оценочных материалов включал:

- собственно разработку и подбор проектных заданий, позволяющих оценить сформированность компетенции;
- определение критериев оценивания результатов выполнения проектных заданий.

План оценивания структурирован в форме таблицы, в которой каждому объекту контроля (результату обучения или его составляющему) поставлен в соответствие: содержание обучения и контрольные задания.

**Завершающий этап** содержит разработку методических материалов для обучающихся по подготовке к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты, формирование списка рекомендуемой литературы, описание показателей и критериев выставления оценки за итоговое испытание.

## ФИО председателя (члена) ГЭК

№	Компетенции	Задания в рамках ВКР	Оценка
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ставит и реализует в преддипломном исследовании задачу собрать, проанализировать и обобщить информацию, соотнести и систематизировать данные в рамках направления профессиональной деятельности, создать проект с учетом критических замечаний, ориентируясь на публичное обсуждение ВКР на защите.	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач выпускной квалификационной работы в рамках избранного вида профессиональной деятельности на основе необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм, видов ресурсов и ограничений, формулирует цель, задачи, научную и практическую новизну проекта, определяет подходы, этапы и методы проектирования, планирует собственную деятельность.	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применяет различные приемы и способы социального взаимодействия при подготовке ВКР, устанавливает профессиональные контакты, поддерживает эффективную межличностную и групповую коммуникацию в деловом взаимодействии с руководителем ВКР, консультантами и коллективом, работает в команде	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает и применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке в соответствии с нормами современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации и для составления теоретической части проекта и доклада на защите ВКР, создавая профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строит высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (доклад); публично выступает; использует основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использует основные понятия и научные категории гуманитарного знания в составлении теоретической части ВКР; выявляет этапы исторического развития, социокультурные и этнокультурные различия социальных групп, культурные особенности государств, народов, социальных групп способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. Строит проектную работу над ВКР с учетом социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия на основе нравственно-этических и философско-мировоззренческих принципов межкультурной коммуникации.	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Понимает работу над ВКР как этап профессионального и личностного развития и базу для дальнейшего карьерного роста; учитывает требования рынка труда при выборе и разработке темы ВКР; эффективно планирует рабочее время и время для саморазвития, понимает значение самодисциплины и самоорганизации учебного времени при работе над ВКР; формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития дизайна и индивидуально-личностных особенностей.	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выполняет самостоятельные занятия физическими упражнениями, развивает физические качества, выполняет гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, проводит оздоровительные и спортивные тренировки с регулирования величины физической нагрузки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности при работе над ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Выбирает и применяет методы обеспечения безопасности в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью при природных, техногенных и иных факторах	

	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	опасности и ЧС, способен обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; разрабатывает проект ВКР в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Учитывает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью, их основные проблемы и способы взаимодействия с ними в социальной и профессиональной сферах при проектировании объектов дизайна по теме ВКР; планирует и осуществляет выбор технологических условий для взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью.	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Применяет методы экономического и финансового планирования при разработке проекта объекта дизайна, учитывает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, контролирует экономические и финансовые риски при реализации проекта	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Способен распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционное поведение и предотвращать их наступление в профессиональной сфере на стадии их возникновения	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Проектирует объект дизайна по теме ВКР методами проектирования и конструирования как эстетическими и этическими способами создания гармоничного визуального и функционального объекта социальной жизни общества, опираясь на направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, базовые философские и эстетические течения конкретных исторических периодов, художественные стили, области культуры; разрабатывает художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в ВКР	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	Выполняет теоретическую часть ВКР, обосновывает основную идею ВКР на основе анализа научных исследований, определяет культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывает авторскую концепцию и стиль, выявляет преимущества по отношению к существующим аналогам, используя современные способы работы при проведении научных исследований, обобщает результаты научного исследования, выполняет экспертный анализ аналогов, применяя логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Выполняет проектную часть ВКР на основе общего концептуального решения и творчески разработанной проектной идеи, применяя основные приемы и методы конструирования и моделирования, архитектурники и комбинаторики, эскизирования и выполнения художественно-графических работ графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики, в том числе с использованием профессиональных компьютерных программ; создает плоскостные и пространственные образы; разрабатывает новые целостные и выразительные композиционные приемы; в теоретической части ВКР научно обосновывает свои предложения по решению дизайнерских задач	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение,	Создает проектную часть ВКР на основе прогрессивных методов, инструментария и технологий проектирования, конструирования, анализа конструкций и моделирования в дизайне, выполняя требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна; в формате использует основы линейно-конструктивного построения; соединяет в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и	



	<i>цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирает гармоничное колористическое решение; выполняет в проекте макеты и модели; демонстрирует умение применять современную шрифтовую культуру; способы проектной графики</i>	
<b>ОПК-5</b>	<i>Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</i>	<i>Готовит материалы ВКР к процедуре защиты в виде демонстрации, экспонирования и презентации в целях получения оценки профессиональной квалификации и общественного резонанса</i>	
<b>ОПК-6</b>	<i>Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i>	<i>Готовит теоретическую часть ВКР, используя библиографические и мультимедийные источники информации для анализа и прогнозирования тенденций развития темы дизайн-проектирования; профессиональные компьютерные программы и современные информационно-коммуникационные технологии получения и хранения информации для реализации профессиональных задач в проектной работе над ВКР с учетом основных требований информационной безопасности; выполняет в проектной части ВКР визуализацию объектов дизайна в двухмерной и трехмерной графике; использует в проектной работе профессиональные компьютерные программы</i>	
<b>ОПК-7</b>	<i>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i>	<i>Способен использовать результаты выполнения ВКР для использования в учебном процессе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i>	
<b>ОПК-8</b>	<i>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</i>	<i>Выбирает тематику ВКР и ориентируется в проектировании объекта дизайна на современную государственную культурную политику РФ, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</i>	
<b>ПК-1</b>	<i>Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</i>	<i>Выполняет проектную часть ВКР на основе методов концептуальной и художественно-технической разработки мультимедийного продукта, опираясь на современные тенденции развития анимационных технологий и дизайна, выполняет иллюстрации в разных графических и компьютерных техниках от этапа разработки концепции и стадии эскизирования до поэтапного выполнения проекта, макета; находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использует специальное компьютерное программное обеспечение для проектирования объектов и систем в мультимедийном, игровом и анимационном дизайне; создает композиции, в том числе средствами графики, шрифта, типографики, фотографии, колористики и применяет их на практике</i>	
<b>ПК-2</b>	<i>Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультимедийном дизайне визуальных коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов</i>	<i>Выполняет ВКР на основе методики предпроектного исследования в дизайне, обобщения его результатов и создания на основе творческих идей инновационного проекта объекта мультимедийного дизайна от разработки дизайн-концепции до готового к реализации проекта и презентации результатов проектной деятельности, пользуясь, в том числе, современным компьютерным программным обеспечением; находит новаторские дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна, анимации, дизайна интерфейсов разного назначения и иллюстраций и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; оформляет результаты дизайнерских исследований в теоретическую часть ВКР, формулируя цель, задачи и предложения по направлениям проектных работ; готовит презентацию проекта для доклада, обсуждения и процедуры открытой защиты ВКР для получения квалификационной оценки и общественного резонанса</i>	
<b>ПК-3</b>	<i>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов</i>	<i>Выполняет ВКР, разрабатывая авторские проектные работы по созданию объектов мультимедийного</i>	

	<p><i>мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве</i></p>	<p><i>дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций и иллюстраций на основе выработанного собственного стиля с созданием оптимальных образов, стиля, графических и конструктивных решений, выразительных композиционных приемов с учетом свойств материалов и технологий реализации в производстве дизайн-проектов для получения оптимального результата; использует основные технологические процессы производства в области полиграфии, фото- и видеосъемки, мультипликации; опирается на основы эргономики; использует специальное компьютерное обеспечение для проектирования</i></p>	
<p>Особое мнение председателя (членов комиссии), начисление дополнительных баллов (в рамках какой компетенции проявлены знания, умения, владения навыками (указать код)) _____          _____          _____</p>			<p><b>Итоговая оценка:</b></p>

Для обеспечения процедуры выставления оценки, ее прозрачности и ясности для студента, понимания содержания работы над выпускной квалификационной работой, сроков выполнения основных ее этапов и контента заданий руководителем ВКР заполняется план-график в соответствии с Приложением 13 Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», в который внесены индивидуальные задания в соответствии со спецификой образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Анимация и иллюстрация (бакалавриат).