

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.03.2024 09:22:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de70b5ac909ac9da14371592f1a0ee37e79a19d

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Курский государственный университет»

Комплексная программа практик

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Курск 2017

Вид практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

Цель практики: апробировать методическую систему в образовательной организации.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Этап формирования компетенции: способен осуществлять научные коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук

Знает / или Знает как:

-методы и технологии обеспечения эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса на государственном и иностранном языках;

-методы анализа эффективного общения с участниками образовательного процесса на государственном и иностранном языках;

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- применять методы исследования в профессиональной деятельности и межличностном общении на государственном и иностранном языках;

- анализировать результаты проведенных исследований и осуществлять научные коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- эффективной научной коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук.

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

Этап формирования компетенции: способен следовать этическим нормам, принятым в педагогическом сообществе

Знает / или Знает как:

-основы педагогической этики принятые в педагогическом сообществе

-методы анализа эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических нормам;

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- применять методы педагогической этики принятые в педагогическом

сообществе в профессиональной деятельности и межличностном общении ;
- анализировать результаты эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- эффективной научной коммуникации с использованием этических норм в профессиональной деятельности.

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук

Этап формирования компетенции: способен формировать исследовательскую среду в коллективе и использовать навыки организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности

Знает / или Знает как:

- основы формирования исследовательской среды в коллективе и организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности;

- методы анализа эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;

- методы организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- формировать исследовательскую среду в коллективе

- применять методы эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;

- анализировать результаты эффективной организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- готовностью организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук.

Место практики в структуре образовательной программы

Научно-педагогическая практика (Б2.1) является частью производственной практики, направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности и научно-исследовательской работы, относится к вариативной части образовательной программы.

**Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях
либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах -3

Семестр - 4.

Продолжительность (в неделях / в академических часах)- 108 ч.

1. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности аспирантов
1. Организационный	<p>Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики Консультации с руководителями практики</p> <p>Подготовительным этапом к педагогической практике является реализация задач разработки диагностического материала (систем заданий и упражнений на диагностику и развитие художественно-творческих способностей, анкет, опросников); аспирант определяет критерии уровней развития исследуемого феномена; продумывает формы и методы организации обучения, определяет средства эффективного формирования исследуемой способности или качества личности в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>На установочной конференции аспирант знакомится с программой практики, прикрепляются к базам ее проведения, получают точную информацию о всех видах деятельности, которая им предстоит, а также о формах отчетности и сроках предъявления. Аспирантам сообщают критерии оценки и предъявляют требования к отчетному материалу.</p> <p>Консультации с научным руководителем, осуществляющим методическое руководство, на предмет последних уточнений по перечню заданий и корректировки их содержания.</p> <p>Научный руководитель и аспирант обсуждают график работы и график консультаций.</p>
2. Основной	<p>Анализ образовательной среды организации</p> <p>В соответствии с согласованным планом и графиком работы аспирант включается в ежедневную его реализацию. Методическое руководство осуществляется ежедневно, консультации с научным руководителем диссертации еженедельно в течение всего периода практики.</p> <p>Констатирующий эксперимент предполагает использование суммы методов исследования: анкетирование, тестирование и беседы с обучаемыми и их преподавателями, выполнение заданий и упражнений по изобразительному искусству с целью диагностики уровня развития художественно-</p>

	<p>творческих способностей.</p> <p>Он посвящена поиску и пробам системы заданий и упражнений экспериментальной методики диссертационного исследования, идет отбор средств методической системы и проверка методов и технологий. Анализ, используемого аспирантом инструментария, доказывает обоснованность выбранных средств, методов, технологий.</p> <p>В этот период происходит формирование профессиональной компетентности будущего педагога-исследователя посредством выполнения практической деятельности. Аспирант осуществляет подготовку, проведение и анализ результативности занятий, сопровождающийся разработкой дидактического материала с одновременным привлечением диагностического материала.</p>
<p>3. Завершающий</p>	<p>Отчет о результатах практики Итоговая конференция</p> <p>По завершению педагогической практики аспирант должен представить подтверждение эффективности использования элементов методической системы на практике в целостном образовательном процессе.</p> <p>Эффективность находит свое подтверждение в результатах тестов, анкет, бесед с обучающимися и учителями, а главное в качественном изменении продуктов художественно-творческой деятельности обучаемых (живописные работы, графика, батик, лепка, вышивка, кистевая роспись и т.д.), в их художественно-эстетической оценке.</p> <p>Критериями оценки качества проведенной аспирантом педагогической практики является сопоставление сдвигов в художественно-творческом развитии обучаемых до и после проделанной магистрантом работы.</p> <p>Конечно, завершенной и полной доказательной базой эффективности экспериментальной методики за две недели достигнуть не возможно, для этого нужен более длительный период. Однако увидеть положительную динамику в развитии художественно-творческих способностей в изменившемся отношении к изобразительной деятельности в повышении художественной оценки работ обучаемых должно и возможно. Именно оценка качества усвоенных обучаемыми умений и навыков будет свидетельством</p>

	<p>методически грамотно выстроенной обучающей системы.</p> <p>Результатом проведения педагогической практики должна стать разработка учебно-методических рекомендаций (для обучающихся, учителей, преподавателей) по методике обучения изобразительному искусству, которая вполне логично составит часть кандидатской диссертации.</p>
--	--

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки кафедральным руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры ХОиИИ и является приложением к рабочей программе практики

Качественная интерпретация шкалы оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенции УК-4 на этапе её формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий

Показатель оценивания:

-готов использовать современные методы и технологии научной коммуникации;

-владеет навыками научной коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук, навыками самостоятельного конструирования, наполнения содержанием и применения авторской методической системы;

-способен самостоятельно осуществлять научные коммуникации с участниками образовательного процесса.

Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Отметка «отлично» выставляется аспиранту в том случае, если он

- владеет навыками научной коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук, навыками самостоятельного конструирования, наполнения содержанием и применения авторской методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы), при проектировании образовательного процесса учитывает особенности образовательных

организаций (самостоятельно разрабатывает авторские программы элективных курсов/ курсов по выбору или программы обучения школьников для предметной области «Искусство» и черчения;

- способен самостоятельно осуществлять научные коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук, разрабатывать содержание и наполнять им каждую составляющую диагностики (тесты, анкеты, диагностические задания на выявление уровня исследуемого художественно-педагогического явления), обладает навыками оценивания результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы) и их корректировки.

Отметка «хорошо» выставляется аспиранту в том случае, если он

- владеет навыками научной коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук, но прибегает к помощи научного руководителя в самостоятельном конструировании, наполнении содержанием и применения авторской методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления, при проектировании образовательного процесса учитывает особенности образовательных организаций (опираясь на разработанный алгоритм, разрабатывает авторские программы элективных курсов/ курсов по выбору или программы обучения школьников для предметной области «Искусство»;

- обладает навыками оценивания результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды, при разработке пакета КИМов с помощью педагога осуществляет необходимую корректировку диагностического инструментария.

Отметка «удовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае, если он

- слабо владеет навыками научной коммуникации и навыками конструирования авторской методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления, при проектировании образовательного процесса не учитывает особенности образовательных организаций (с большой помощью научного руководителя разрабатывает программы элективных курсов/ курсов по выбору или программы обучения школьников для предметной области «Искусство» и черчения;

- не всегда способен объективно проводить оценивание результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды, при разработке пакета КИМов с помощью педагога осуществляет необходимую корректировку диагностического инструментария.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае,

если он

- не владеет навыками научной коммуникации и навыками конструирования авторской методической системы для проектирования образовательного процесса (не умеет разрабатывать авторские программы элективных курсов/ курсов по выбору или программы обучения школьников для предметной области «Искусство» и черчения;

- не способен самостоятельно разрабатывать диагностические материалы для выявления уровня исследуемого художественно-педагогического явления, не умеет их применять для оценивания результатов диагностики исследуемого феномена (не способен к разработке пакета КИМов).

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции УК-4

способен осуществлять научные коммуникации с использованием современных достижений психолого-педагогических наук

1. Апробировать методы научного исследования, используемые в научном исследовании.

2. Апробировать пакет контрольно-измерительных материалов (тесты, анкеты, диагностические задания для выявления уровня исследуемого художественно-педагогического явления).

3. Апробировать программу элективного курса/ курсов по выбору с учетом особенностей образовательных организаций и специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач).

Показатели и критерии оценивания компетенции УК-5 на этапе её формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий

Показатель оценивания:

- применяет педагогическую этику, принятую в педагогическом сообществе;
- анализирует методы эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;

Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Критерии оценивания:

Отметка «Отлично» выставляется аспиранту в том случае, если он

- владеет и активно использует в профессиональной деятельности и межличностном общении методы педагогической этики, принятыми в педагогическом сообществе;

- владеет навыками оценки результатов эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;

- владеет эффективной научной коммуникацией с использованием этических норм с целью формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

Отметка «хорошо» выставляется аспиранту в том случае, если он

- владеет методами педагогической этики, принятыми в педагогическом

сообществе в профессиональной деятельности и межличностном общении;

- владеет навыками оценки результатов эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;
- владеет эффективной научной коммуникацией с использованием этических норм с целью формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

Отметка «удовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае, если он

- владеет методами педагогической этики, принятыми в педагогическом сообществе, но редко использует их в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- слабо владеет навыками оценки результатов эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;
- слабо владеет эффективной научной коммуникацией с использованием этических норм с целью формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае, если он

- не владеет методами педагогической этики, принятыми в педагогическом сообществе, и не использует их в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- не владеет навыками оценки результатов эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм;
- не владеет эффективной научной коммуникацией с использованием этических норм с целью формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции УК-5

Провести мастер-класс в образовательной организации и дать оценку результатов эффективного общения с участниками образовательного процесса на основе этических норм.

Показатели и критерии оценивания компетенции ОПК-4 на этапе её формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий

Показатель оценивания:

- готов организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук;
- способен формировать исследовательскую среду в коллективе и использовать навыки организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности

Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Критерии оценивания:

Отметка «Отлично» выставляется аспиранту в том случае, если он

- самостоятельно формирует исследовательскую среду в коллективе;
- применяет методы эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;
- анализирует результаты эффективной организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности;
- готов организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук.

Отметка «хорошо» выставляется аспиранту в том случае, если он

- формирует исследовательскую среду в коллективе с небольшой долей помощи;
- применяет методы эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;
- анализирует результаты организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности и с небольшой долей помощи прогнозирует ее эффективность;
- готов организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук.

Отметка «удовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае, если он

- слабо формирует исследовательскую среду в коллективе;
- редко применяет методы эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;
- слабо анализирует результаты эффективной организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности;
- готов организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту в том случае, если он

- не формирует исследовательскую среду в коллективе;
- не применяет методы эффективного формирования исследовательской среды в коллективе;
- не анализирует результаты эффективной организации совместной коллективной научно-исследовательской деятельности;
- не готов организовывать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции ОПК-4

Организовать в образовательной организации учебно-исследовательскую работу обучающихся (собрать и оформить материал о творчестве земляков-художников) и дать оценку результатов совместной исследовательской деятельности;

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Шабанова О.П. Методика научного исследования в области изобразительного искусства [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов направления «Педагогическое образование» программы специализированной подготовки магистрантов «Педагогическое образование» – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 136 с.
2. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования [Электронный ресурс]: курс лекций для магистрантов направления Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование (изобразительное искусство). – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 98 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов, Разиполло. - 5-е изд., испр. М.: Академия, 2008. 207 с.

Дополнительная литература

1. Пивоев В.М. Методология и методика научного исследования. Уч. пособие, Изд. 2-е, перераб. и доп. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. 100 с.
2. Введение в научное исследование по педагогике. Учебное пособие для ст-товпед. ин-тов /Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. Под ред. В.И. Журавлева. М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
3. 3.Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челябин. гос. ун-т. Челябинск, 2002. 138 с.
4. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, Курск: Изд-во Курск.гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.
5. Подушкина, И.М. Инновации в методической работе в условиях модерни-зации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие / И.М. Подушкина; Курский государственный университет. Электрон. текстовые, зв. и демонстрац. дан. (21,6 Мб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
6. Ильина, И.В. Педагогика и психология профессионального образования [Электронный ресурс]: учеб. сетевое электрон. издание / И.В. Ильина, О.Ю. Бражник; Курский государственный университет. Электрон. (22001 Кб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.

Интернет-ресурсы

- 1 - Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
[http://www.lib.kursksu.ru/;](http://www.lib.kursksu.ru/)
- 2 - Электронно-библиотечная система IPRBooks
[http://www.iprbookshop.ru/;](http://www.iprbookshop.ru/)

- 3 - Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
4 - Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
5 - Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
6 - Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
7 - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен кафедрам дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную образовательную среду КГУ.

Вид практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Тип практики: научно-исследовательская практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

Цель практики: проверить диагностический компонент методической системы в образовательном процессе.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Этап формирования компетенции: способен к критическому анализу и оценке научных достижений, а также к генерированию новых исследовательских задач, в том числе и в междисциплинарных областях

Знает: направления исследований в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;

критерии оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях

психологию творчества и закономерности развития творческих способностей

Умеет: осуществлять критический анализ и давать оценку исследованиям в области художественно-педагогической школы;

выделять критерии оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях;

давать оценку научным достижениям и генерировать новые идеи в решении исследовательских задач

Владеет: опытом исследований в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;

критериями оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях

закономерностями развития творческих способностей и способность их развития в процессе решения исследовательских задач

ПК-1 способность осуществлять научные исследования в области художественной педагогики, используя современные методы науки, оперируя базовыми ценностями смежных наук

Этап формирования компетенции: освоение понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей. Осмысление художественно-творческой деятельности как мощного процесса развития качеств личности и свободная ориентация в подходах и методах его исследования.

Знает: понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей; методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;

методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;

основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;

историческую обусловленность процессов творчества и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Умеет: формулировать понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;

верно определять методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;

включать в свое исследование методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;

объективно оценивать тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;

анализировать историческую обусловленность процессов творчества и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Владеет: понятийно-категориальным аппаратом в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;

методами научного исследования в области изобразительной деятельности и художественного творчества;

самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;

умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;

прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды.

Место научно-исследовательской практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская практика (Б2.2) направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности и научно-исследовательской работы, относится к вариативной части образовательной программы. Научно-исследовательская работа представляет собой вид работы, непосредственно ориентированный на исследовательскую и профессионально-практическую

подготовку аспирантов. Научно-исследовательская практика представляет собой целостный, системный процесс, так как на ее результатах будет обосновываться эффективность методической системы.

Именно в этот период происходит формирование профессиональной компетентности педагога-исследователя посредством осмысления дидактической ценности избранного им художественного средства.

Научно-исследовательская практика проходит в 5 семестре.

Объем научно-исследовательской работы в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах

Объем в зачетных единицах: 3

Семестр: 5.

Продолжительность (в неделях / в академических часах): 2 недели, 108 ак. ч.

1. Содержание научно-исследовательской практики

Этапы НИП	Виды деятельности аспирантов
5 семестр	<p>Научно- исследовательская практика осуществляется в форме создания и продвижения реальных проектов, выполняемых аспирантом в рамках утвержденной темы кандидатской диссертации с учетом интересов и возможностей образовательных организаций, в которых она проводится.</p> <p>Научно- исследовательская практика организуется в соответствии с логикой научной работы в сфере художественного образования.</p>
	<p><i>Аспирант при подготовке к научно-исследовательской практике уже должен знать :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; • основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности; • цели и задачи методологического анализа научного исследования; • современные методологические концепции и их философские основания; • методы эмпирического исследования; • специфику методов исследования художественно-творческих способностей; • способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций; инновационной деятельности в сфере

художественного образования;

- основные теоретические положения и ключевые понятия педагогической инноватики;
- методику использования электронных образовательных ресурсов;
- особенности использования электронных образовательных ресурсов;
- *В рамках подготовки к научно-исследовательской практике аспирант обязан овладеть:*
 - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала, расширения и углубления познания природы творчества и творческих способностей;
 - умением выделять в собственном исследовании компоненты и критерии педагогического явления, заявленного в теме;
 - умением устанавливать уровень сформированности исследуемого художественно-педагогического явления в соответствии с возрастными особенностями и особенностями профилизации образовательной организации
- теоретическими основами разработки диагностического инструментария художественно-творческих способностей обучаемых.
- навыками подготовки публикаций по изучаемой проблематике;
- основами эффективного публичного выступления;
- умением разработать модель методической системы, нацеленной на повышение уровня, исследуемого художественно-педагогического явления;
- технологией проектирования контрольно-измерительных материалов
- *В рамках подготовки к научно-исследовательской практике аспирант должен быть готов:*
 - к разработке диагностического инструментария исследуемого художественно-педагогического явления
 - к разработке системы формирующих заданий и упражнений в рамках темы исследования;
 - к обработке интерпретации и обобщению диагностического материала;
 - к самостоятельному конструированию, наполнению содержанием и апробированию методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы);
 - к прогнозированию результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической

	<p>образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • к активному общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования; <p><i>По завершению научно-исследовательской практики аспирант должен представить полный пакет диагностических и методических материалов по теме исследования, прошедший апробацию. Он должен продемонстрировать готовность к его обработке и включению в текст диссертации. Доказательств эффективности методической системы, реализуемой в изобразительной деятельности обучающихся, должны стать содержанием научных статей аспиранта и содержанием его доклада на защите кандидатской диссертации.</i></p> <p>Завершается научно-исследовательская практика отчетом аспирантов и проведением конференции по ее итогам.</p>
--	---

Формы отчетности по научно-исследовательской работе

Индивидуальный план-отчет по научно-исследовательской работе

Публикации статей по теме исследования

После проверки научным руководителем материалы научно-исследовательской практики размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры ХОиИИ и является приложением к рабочей программе практики.

Качественная интерпретация шкалы оценивания

УК-1 *Этап формирования компетенции:* способен к критическому анализу и оценке научных достижений, а также к генерированию новых исследовательских задач, в том числе и в междисциплинарных областях

- *компоненты и критерии, заявленного в теме кандидатской диссертации, исследования;*
- *уровни, исследуемого художественно-педагогического феномена*
- *модель методической системы, реализация которой нацелена на повышение уровня, исследуемого художественно-педагогического явления;*
- *статья по теме исследования.*

Качественная интерпретация шкалы оценивания

Отметка **«отлично»** выставляется аспиранту, который:

- самостоятельно разрабатывает и апробирует компоненты и представляющие их суть критерии, в реальном образовательном процессе;
- устанавливает и выявляет уровни исследуемого феномена, с ориентацией на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- проверяет самостоятельно разработанную модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- самостоятельно определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;
- публикует статью по теме исследования, представляя в ней художественно-творческую деятельность как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых;

Отметка **«хорошо»** выставляется аспиранту, который:

- разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не всегда самостоятельно и апробирует их в реальном образовательном процессе;
- устанавливает уровни, исследуемого феномена, с ориентацией на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- с небольшой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;
- публикует статью по теме исследования, представляя в ней художественно-творческую деятельность как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который:

- разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не прогнозируя их диагностику в реальном образовательном процессе;

- устанавливает уровни, исследуемого феномена, не ориентируясь на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;

- с большой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;

- с помощью научного руководителя определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;

- публикует статью по теме исследования, делая акцент на описание средства художественно-творческой деятельности, не раскрывая его как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, который:

- не разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не прогнозируя их диагностику в реальном образовательном процессе;

- не устанавливает уровни, исследуемого феномена, не ориентируясь на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;

- с большой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;

- с помощью научного руководителя определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;

- публикует статью по теме исследования, делая акцент на описание средства художественно-творческой деятельности, не раскрывая его как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

ПК-1 Этап формирования компетенции: освоение понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей. Осмысление художественно-творческой деятельности как мощного процесса развития качеств личности и свободная ориентация в подходах и методах его исследования.

- Система диагностических заданий и упражнений;
- Система формирующих заданий и упражнений;

Качественная интерпретация шкалы оценивания

Отметка **«отлично»** выставляется аспиранту, который:

- самостоятельно готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты, тесты. Самостоятельно разрабатывает систему диагностических упражнений и заданий, обеспечивающих выявление уровня исследуемого явления, у заявленной в теме работы, категории обучающихся

- самостоятельно готовят пакет развивающих, формирующих исследуемый феномен, упражнений и заданий для дальнейшей их проверки на эффективность;

- показывает готовность к полномасштабной реализации методической системы во время научно-исследовательской практики.

Отметка **«хорошо»** выставляется аспиранту, который:

- готовит с незначительной долей помощи диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивает, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты, тесты;

- разрабатывает систему диагностических упражнений и заданий, обеспечивающих выявление уровня исследуемого явления, у заявленной в теме работы, категории обучающихся;

- с незначительной долей помощи готовит пакет развивающих, формирующих исследуемый феномен, упражнений и заданий для проверки их на эффективность в условиях практики;

- Показывает готовность к полномасштабной реализации методической системы во время научно-исследовательской практики.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который:

- со значительной долей помощи готовит диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты, тесты;

- только с помощью научного руководителя разрабатывает систему диагностических упражнений и заданий, обеспечивающих выявление уровня исследуемого явления, у заявленной в теме работы, категории обучающихся;

- со значительной долей помощи готовит пакет развивающих, формирующих исследуемый феномен, упражнений и заданий для дальнейшей их проверки на эффективность в условиях практики;

- показывает неготовность к полномасштабной реализации методической системы во время научно-исследовательской практики.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, который:

- даже со значительной долей помощи не готовит диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты, тесты;

- только с помощью научного руководителя разрабатывает систему диагностических упражнений и заданий, обеспечивающих выявление уровня исследуемого явления, у заявленной в теме работы, категории обучающихся;

- даже со значительной долей помощи не может подготовить пакет развивающих, формирующих исследуемый феномен, упражнений и заданий для дальнейшей их проверки на эффективность в условиях практики;

- показывает неготовность к полномасштабной реализации методической системы во время научно-исследовательской практики.

Завершается научно-исследовательская практика отчетом аспирантов и проведением конференции по ее итогам.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Шабанова О.П. Методика научного исследования в области изобразительного искусства [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов направления «Педагогическое образование» программы специализированной подготовки магистрантов «Педагогическое образование» – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 136 с.

2. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования [Электронный ресурс]: курс лекций для магистрантов направления Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование (изобразительное искусство). – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 98 с.

3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов, Разиполло. - 5-е изд., испр. М.: Академия, 2008. 207 с.

Дополнительная литература

1. Пивоев В.М. Методология и методика научного исследования. Уч. пособие, Изд. 2-е, перераб. и доп. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. 100 с.
2. Введение в научное исследование по педагогике. Учебное пособие для ст-товпед. ин-тов /Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. Под ред. В.И. Журавлева. М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
3. Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челяб. гос. ун-т. Челябинск, 2002. 138 с.

4. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, Курск: Изд-во Курск.гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.
5. Подушкина, И.М. Инновации в методической работе в условиях модернизации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие / И.М. Подушкина; Курский государственный университет. Электрон. текстовые, зв. и демонстрац. дан. (21,6 Мб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
6. Ильина, И.В. Педагогика и психология профессионального образования [Электронный ресурс]: учеб. сетевое электрон. издание / И.В. Ильина, О.Ю. Бражник; Курский государственный университет. Электрон. (22001 Кб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.

Интернет-ресурсы

- 1 Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;
- 2 Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- 3 Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- 4 Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- 5 Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- 6 Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- 7 Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий,

обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную образовательную среду КГУ.