

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.03.2024 11:10:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КГУ)

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом КГУ
(протокол от
«29» января 2024 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  А.Н. Худин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА–ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Основы графического дизайна»

Курск 2024

Разработчики (составители):

Трепакова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры компьютерных технологий и информатизации образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»;

Бражникова Светлана Сергеевна, старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и информатизации образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»;

Ващекина Наталья Вениаминовна, старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и информатизации образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Общеположения.....	3
1.2 Цель освоения и характеристика новой квалификации.....	5
1.3 Планируемые результаты обучения.....	5
1.4 Учебно-тематический план.....	8
1.5 Календарный учебный график.....	9
1.6 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов).....	10
1.7 Организационно-педагогические условия.....	14
1.8 Формы аттестации.....	18
2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
2.1 Текущий контроль.....	20
2.2 Промежуточная аттестация.....	20
2.3 Итоговая аттестация.....	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

1.1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной профессиональной программы–программы повышения квалификации «*Основы графического дизайна*» (далее–программа) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29444)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 г N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. №ВК-1032/06;
- методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Минобрнауки России 22 января 2015 №ДЛ-1/05вн.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543)

Программа разработана на основе установленных квалификационных требований по должности «Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов», указанных в профессиональном стандарте, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.10.2015 № 689 н.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017 г. № 40н); федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 54.03.01 Дизайн по результатам освоения образовательных программ.

1.1.2. Требования к слушателям

а) категория слушателей: граждане Российской Федерации.

б) требования к уровню профессионального образования: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

1.1.3. Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

1.1.4. Форма обучения:

очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.1.5. Трудоемкость освоения: 72 академических часов, включая все

виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.1.6. Период освоения: 14 календарных дней.

1.1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения

программы: лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.2. Цель освоения

Целью освоения программы является совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в области графического дизайна.

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (присутствия)
ПК.1.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	З1.1 Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования. Профессиональная терминология в области дизайна	У 1.1 Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы технологии производства полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной	В 1.1 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

<p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>ПК.2.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>32.1 Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна</p>	<p>У 2.1 Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации коммуникации соответствие оригиналу. Типографика</p>	<p>В 2.1 Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу. Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК.3.1 Способен согласовывать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>33.1 Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Профессиональная терминология области дизайна. Нормы этики делового общения</p>	<p>У 3.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>В 3.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраивать</p>

			<p>взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	--	--	--

1.4. Учебно-тематический план

Таблица 2 – Учебно-тематический план

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Трудоемкость, ак. час			Формы аттестации	
	Итого	Виды занятий, в т.ч.			
		Л	ПЗ, ЛР		
Модуль (Раздел) 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	10	4		4	
Тема 1.1 Актуальная ситуация на региональном рынке труда.	2	2			
Тема 1.2. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции.	4	2		2	
Тема 1.3. Выполнение практических задач на определение уровня владения навыками	2		2		
Промежуточная аттестация	2			2	Зачет
Модуль (Раздел) 2. Профессиональное программное обеспечение	10	2	2	6	
Тема 2.1. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape). Основы программы Adobe Photoshop (GIMP)		2			
Тема 2.2. Создание практических задач в программах Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (GIMP)			2		
Тема 2.3. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape).				2	
Тема 2.4. Основы программы Adobe Photoshop (GIMP).				2	
Промежуточная аттестация				2	Зачет
Модуль (Раздел) 3. Основы дизайна	20	2	10	8	
Тема 3.1. Цвет. Цветообразование		2	2	2	
Тема 3.2. Композиция. Основные средства композиции			4	2	
Тема 3.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.			4	2	
Промежуточная аттестация				2	Зачет
Модуль (Раздел) 4. Современный графический дизайн	28	4	16	8	
Тема 4.1. Корпоративный и информационный дизайн		2	6	2	
Тема 4.2. Реклама и цифровой дизайн		2	6	4	
Тема 4.3. Разработка логотипов и правил использования			4		
Промежуточная аттестация				2	Зачет
Итоговая аттестация	4		4		Зачет

					(защита проекта)
Всего ак. часов	72	12	34	26	

1.5. Календарный учебный график

Таблица 3–Календарный учебный график

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Количество дней/ак. час														Итого
	Д1	Д2	Д3	Д4	Д5	Д6	Д7	Д8	Д9	Д10	Д11	Д12	Д13	Д14	
Модуль (Раздел) 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	6	4													10
Тема 1.1 Актуальная ситуация на региональном рынке труда.	2														2
Тема 1.2. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции.	4														4
Тема 1.3. Выполнение практических задач на определение уровня владения навыками		2													2
Промежуточная аттестация		2													2
Модуль (Раздел) 2. Профессиональное программное обеспечение			4	6											10
Тема 2.1. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape). Основы программы Adobe Photoshop (GIMP)			2												2
Тема 2.2. Создание практических задач в программах Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (GIMP)			2												2
Тема 2.3. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape).			2												2
Тема 2.4. Основы программы Adobe Photoshop (GIMP).				2											2
Промежуточная аттестация				2											2
Модуль (Раздел) 3. Основы дизайна					20										20
Тема 3.1. Цвет. Цветообразование					6										6

Тема 3.2. Композиция. Основные средства композиции						4	2									6
Тема 3.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.							2	4								6
Промежуточная аттестация								2								2
Модуль (Раздел) 4. Современный графический дизайн									28							28
Тема 4.1. Корпоративный и информационный дизайн								4	6							10
Тема 4.2. Реклама и цифровой дизайн										6	6					12
Тема 4.3. Разработка логотипов и правил использования													4			4
Промежуточная аттестация													2			2
Итоговая аттестация														4		4
Всего академических часов																72

1.6. Рабочая программа

Макет рабочей программы представлен в таблице 4.

Таблица 4

Наименование тем	Виды учебных занятий, ак. час	Содержание	
Модуль (Раздел) 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере			
Тема 1.1 Актуальная ситуация на региональном рынке труда	лекция	2	Статистика востребованности специалистов и условия организации их профессиональной деятельности на рынке спроса и предложений.
Тема 1.2. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	Лекция	2	Понятие стиля в графическом дизайне. Обзор современных технологий.
	СР	2	Классический стиль, минимализм, поп-арт, винтаж или ретро, ампир, модерн, ар-деко, гранж, швейцарский стиль, китч, цифровой стиль.
Тема 1.3. Выполнение практических задач на определение уровня владения навыками	ПЗ	2	<i>План проведения занятия:</i> 1. Постановка цели и задач 2. Выполнение предложенных практических заданий: А) Задание 1. Работа с композицией Б) Задание 2. Работа с цветами В) Задание 3. Работа с текстом 4. Проверка работ.

		5. Рефлексия
Промежуточная аттестация	СР	2 выполнение практического задания в соответствии с инструкциями
Модуль (Раздел) 2. Профессиональное программное обеспечение		
Тема 2.1. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape). Основы программы Adobe Photoshop (GIMP)	Лекция	Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator (<i>Inkscape</i>).
Тема 2.2. Создание практических задач в программах Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (GIMP)	ПЗ	Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями. Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы.
Тема 2.3. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape).	СР	Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.
Тема 2.4. Основы программы Adobe Photoshop (GIMP).	СР	Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.
Промежуточная аттестация	СР	Выполнение практической работы по темам: Базовые операции при редактировании изображений Adobe Photoshop (Gimp), Создание простейших объектов в редакторе Adobe Illustrator (Inkscape).
Модуль (Раздел) 3. Основы дизайна		
Тема 3.1. Цвет. Цветообразование	Лекция	Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное.

		Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций.
	ПЗ	Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона.
	СР	Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.
Тема 3.2. Композиция. Основные средства композиции	ПЗ	Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции.
	СР	Контраст. Нюанс. Тожество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.
Тема 3.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики	ПЗ	Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. Международная индексация шрифтов – PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила типографики.

		Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта.
	СР	Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.
Промежуточная аттестация	СР	Выполнение практической работы по теме: Поиск художественного образа графическими средствами
Модуль (Раздел) 4. Современный графический дизайн		
Тема 4.1. Корпоративный и информационный дизайн	Лекция	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Элементы фирменного стиля. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля. Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.
	ПЗ	Разработка логотипов и правил использования. Создание фирменного блока и товарного знака.
	СР	Основные и дополнительные элементы фирменного стиля. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, сувенирная продукция. Правила их оформление и подготовка фалов к выводу на печать.
Тема 4.2. Реклама и цифровой дизайн	Лекция	Правила разработки продуктов рекламной продукции и цифрового дизайна Рассматриваются основные правила разработки рекламной продукции: плакат, листовка, ролл-ап, билборд, штендер и т.д. Допечатная и постпечатная подготовка и сохранение файлов
	ПЗ	Разработка ролл-ап

	СР	Визуальное оформление макетов интерактивного дизайна и медиа. Описание информационной архитектура сайта и мобильного приложения. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта и мобильного приложения. Пиктограммы. Принципы визуального дизайна интернет баннеров.
Тема 4.3. Разработка логотипов и правил использования	ПЗ	Разработка макета лендинга. Создание макета мобильного приложения.
Промежуточная аттестация	СР	Выполнение практической работы по теме: Разработка продуктов корпоративного и информационного дизайна.
Итоговая аттестация	ПЗ	Итоговая аттестация проводится в форме зачета (защита проекта). Слушатели демонстрируют продукты, выполненные в программах Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (Gimp).

1.7. Организационно-педагогические условия

Реализация программы осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

1.7.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Программа реализуется штатными работниками ФГБОУ ВО «КГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

Фамилия, имя, отчество	Уровень образования (ВО или СПО), специальность и квалификация по диплому	Наличие опыта педагогической и/или производственной деятельности (указать стаж и должность)
------------------------	---	---

1.Трепакова Елена Викторовна	ВО, специальность «математика и физика», квалификация учитель математики и физики ВО, квалификация преподаватель информатики и ИКТ высшей школы	Доцент кафедры компьютерных технологий и информатизации образования Курского государственного университета; педагогическая деятельность 27 лет, / опыт реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» в 2023 году
2. Ващекина Наталья Вениаминовна	ВО, специальность «информатика и английский язык», квалификация учитель информатики с дополнительной специальностью учитель филологии (английского языка)	Старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и информатизации образования Курского государственного университета; педагогическая деятельность 27 лет /опыт реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» в 2023 году

1.7.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение (далее–МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

Университет обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение

слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Программа реализуется с использованием системы дистанционного обучения LMS Odin. Слушателям необходимо стандартное программное обеспечение (операционная система, офисные программы) и выход в интернет.

Код и наименование компетенции	Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК
ПК.1.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Проектор, ноутбук. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC Стационарный компьютер. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC
ПК.2.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектор, ноутбук. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC Стационарный компьютер. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC
ПК.3.1 Способен согласовывать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проектор, ноутбук. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC Стационарный компьютер. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CC

1.7.3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Таблица 4 – Учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы

1.Нормативные правовые акты, иная документация
1.1 Федеральный Закон 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
1.2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.01.2024)
1.3 Официальное руководство пользователя Adobe
2.Основная литература
2.1 Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2.2 Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
2.3 Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85 с.
2.4. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018
2.5. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М.Е. Елочкин. — М.: Academia, 2016. — 396 с.
2.6. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2.7. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
2.8. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
3.Дополнительная литература
3.1 Кристиан, Леборг Visual Grammar. Графический дизайн / Леборг Кристиан. - М.: Питер, 2017. - 821 с.
3.2 Луптон, Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения / Эллен Луптон. - М.: Питер, 2018. - 245 с.
3.3. Рассел, Джесси Графический дизайн / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2018. - 263 с
3.4. Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2018. - 708 с.
3.5. Статьи из журналов Фотомастерская; Publish; PrintWeek

4. Интернет-ресурсы	
4.1. Adobe Illustrator. Уроки для начинающих	https://videosmile.ru/post/929-adobe-illustrator-uroki-dlya-nachinayuschih
4.2. Adobe Photoshop: уроки для начинающих	https://videosmile.ru/post/931-adobe-photoshop-uroki-dlya-nachinayuschih
4.3. GIMP и Inkscape: электронное учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Р. П. Борисов [и др.]; ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет» — Режим доступа:	https://mpudelta.github.io/gimp-inkscape/
4.4. Дизайн-журнал	http://www.dejurka.ru/
4.5. Обучение и поддержка для Adobe Photoshop	https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html
4.6. Официальный сайт Gimp	https://www.gimp.org/
4.7. Официальный сайт Inkscape	https://inkscape.org/
4.8. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape	https://inkscape.paint-net.ru/
4.9. Уроки Gimp для начинающих и профи	https://uroki-gimp.ru/lessons

1.7.4. Общие требования к организации учебного процесса

Общие требования к организации учебного процесса определяются локальными нормативными актами университета, размещенными на официальном сайте <https://kursksu.ru/> в подразделе «Документы».

1.8. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (при наличии – в соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой) и итоговой аттестации слушателей.

1.8.1. Текущий контроль успеваемости

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

1.8.2. Промежуточная аттестация

Порядок прохождения промежуточной аттестации определяется локальным нормативным актом университета «Положение о порядке, периодичности проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (принято ученым советом КГУ протокол от 27 декабря 2018

г №4)

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам зачета, выставляются отметки по двухбалльной системе («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Отметку **«зачтено»** заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных модулем, выполнивший все предусмотренные модулем задания.

Отметка **«не зачтено»** выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных модулем.

1.8.3.Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальным нормативным актом университета «Положение об итоговой аттестации слушателей, обучающихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации» (принято ученым советом КГУ протокол от 27 декабря 2018 г №4)

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по дополнительной профессиональной программе. Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Графический дизайн» проводится в форме защиты проектов. Защита проектов представляет собой представление слушателями разработанного технического задания. Проекты анализируют и оценивают эксперты в

составе 3 человек. Экспертами являются преподаватели КГУ кандидаты педагогических и технических наук.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебно-тематический план программы. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальными нормативными образовательной организации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения по программе и используются в процедуре текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

2.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме зачета за выполнение практических работ, предусмотренных учебным планом.

2.2. Промежуточная аттестация

Освоение программы, в том числе отдельной ее части (модуля), может сопровождаться промежуточной аттестацией, проводимой в формах, в соответствии с учебным планом и рабочей программой. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, на котором требуется выполнить ряд практических заданий по каждому разделу программы. Оценивание проводится по четырех-балльной системе «2», «3», «4», «5».

Оценка «5» ставится, если все практические задания выполнены в полном объеме, без ошибок.

Оценка «4» ставится, если все практические задания выполнены в полном объеме, но имеются несущественные недостатки.

Оценка «3» ставится, если выполнено более 50% всех заданий

верно.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 50% всех заданий или допущены существенные ошибки.

Примерное техническое задание (ТЗ)

Создать карточку товара для маркетплейса Wildberries в соответствии с ТЗ. Должен быть соблюдено единое оформление всех слайдов, учтены особенности размещения карточки товара на маркетплейсе и использованы знания полученные в данном модуле. В качестве отчета, прикрепите 1 файл - карточку для портфолио, на котором будут отображены все три слайда под общим заголовком (см. рисунок 1).

1 слайд:
Берем это фото.
Название - Фитнес костюм
(топ + леггинсы)

- Удобная посадка
- Эффект Push-up
- Размеры S-L



2 слайд:
Преимущества:
- Утягивающий пояс
- Не заметны пятна пота
- Усиленные швы
- Не просвечивают под натяжением



3 слайд:
Цвета (перечислить все цвета, можно как-то графично показать)
Состав: 88% полиэстер,
12% спандекс

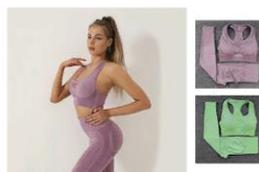


Рисунок 1. ТЗ для карточки

Примерные тестовые вопросы (см. рисунок 2)

Ощущения, которые получает человек, при попадание ему в глаз солнечных лучей, называется * 1 балл
<input type="radio"/> тон
<input type="radio"/> цвет
<input type="radio"/> видения
Какая цветовая модель больше всего подходит для полиграфической печати * 1 балл
<input type="radio"/> CMYK
<input type="radio"/> RGB
<input type="radio"/> sRGB
Верно ли утверждение, что композиция - это система внутренних связей, объединяющая все компоненты форм и содержаний в единое целое, взаимная согласованность всех частей между собой и целым * 1 балл
<input type="radio"/> не верно
<input type="radio"/> верно
Структурная единица, вокруг которой и по отношению к которой выстраиваются все элементы композиции * 1 балл
<input type="radio"/> Геометрический центр
<input type="radio"/> Центр занятости

Рисунок 2. Тестовые вопросы

2.3. Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по дополнительной профессиональной программе. Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Основы графического дизайна» проводится в форме защиты проектов. Защита проектов представляет собой представление слушателями разработанного технического задания. Проекты анализируют и оценивают эксперты в составе 3 человек. Экспертами являются преподаватели КГУ кандидаты педагогических и технических наук. Зачет с оценкой (защита проектной работы). Слушатели по билетам получают в начале итоговой

аттестации техническое задание. А выполнение задание отводится не менее 1 часа (60 мин) и не более 1,5 часов (90 мин). Далее комиссия принимает защиту проекта. Слушатель презентует проект, отвечает на вопросы комиссии. Минимальная оценка – 3 (удовлетворительно).

Оценка «5» ставится, если техническое задание выполнено в полном объеме, без ошибок. На вопросы комиссии были получены полные ответы.

Оценка «4» ставится, если все техническое задание выполнено в полном объеме, по отмеченным недостаткам слушатель самостоятельно исправил, ответил на все вопросы членов комиссии.

Оценка «3» ставится, если задания выполнены более 50% верно, слушатель дает ответы на вопросы комиссии, но не полные.

В остальных случаях итоговая аттестация считается не пройденной.