

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.10.2023 10:49:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac7da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа учебной практики:
ознакомительная практика (по методике преподавания профиля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность, профиль: Арт-терапия в системе креативных индустрий

Курск 2023

I. Раздел «Обязательная часть»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: рассредоточенная

Цель практики: апробировать методическую систему в образовательной организации.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: требования к анализу и учету разнообразия культур.

Умеет: применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает : знать нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики;

Умеет: уметь обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Владеет: владеть способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно -методическое обеспечение их реализации

Знает : требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инновации;

Умеет: проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ. ;

Владеет: технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать: методы обеспечения эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса и социальными партнерами (конспект внеклассного мероприятия, конспект мероприятия по профессиональной ориентации); методы анализа эффективного общения с участниками образовательного процесса и социальными партнерами на основе учета социальных, этноконфессиональных и культурных различий (самоанализ внеклассного мероприятия, самоанализ мероприятия по профессиональной ориентации).

Уметь: - применять методы исследования в профессиональной деятельности и межличностном общении, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (разрабатывает конспект внеклассного мероприятия, мероприятие по профессиональной ориентации);

- умеет анализировать результаты проведенных мероприятий (осуществляет самоанализ внеклассного мероприятия, осуществляет самоанализ мероприятия по профессиональной ориентации).

Владеть:

- способами эффективного управления деятельностью коллектива обучающихся, организует работу команды, группы на уроке и во внеурочной деятельности (разрабатывает конспект внеклассного мероприятия, разрабатывает мероприятие по профессиональной ориентации).

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать: Знает требования к разработке программы мониторинга образовательных результатов обучающихся

Уметь: Умеет разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть: Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками разработки и реализации программы преодоления трудностей в обучении, в том числе с использованием ИКТ.

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, требования к проектированию и

использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных технологий в профессиональной деятельности.

Уметь: Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, применять методы проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных технологий в профессиональной деятельности.

Владеть: Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, проектированием и использованием эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных технологий.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать: Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь: Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть: Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика: педагогическая

(Б2.0.02.) относится к обязательной части.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах -12

Семестр – 4 (2.2)

Продолжительность в неделях либо в академических часах –216ч

Содержание практики

тапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики Консультации с руководителями практики

	<p>Подготовительным этапом к педагогической практике является реализация задач разработки диагностического материала (систем заданий и упражнений на диагностику и развитие художественно-творческих способностей, анкет, опросников); магистрант определяет критерии уровней развития исследуемого феномена; продумывает формы и методы организации обучения, определяет средства эффективного формирования исследуемой способности или качества личности в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>На установочной конференции магистранты знакомятся с программой практики, прикрепляются к базам ее проведения, получают точную информацию о всех видах деятельности, которая им предстоит, а также о формах отчетности и сроках предъявления. Магистрантам сообщают критерии оценки и предъявляют требования к отчетному материалу.</p> <p>Консультации с научным руководителем магистерской диссертации и преподавателем, осуществляющим методическое руководство, на предмет последних уточнений по перечню заданий и корректировки их содержания.</p> <p>Научный руководитель, методист и магистрант обсуждают график работы магистранта и график его консультаций.</p>
Основной	<p>Анализ образовательной среды организации</p> <p>Проведение внеклассного воспитательного мероприятия.</p> <p>Проведение мероприятия по профессиональной ориентации старшеклассников.</p> <p>В соответствии с согласованным планом и графиком работы магистрант включается в ежедневную его реализацию. Методическое руководство осуществляется ежедневно, консультации с руководителем магистерской диссертации еженедельно в течение всего периода практики.</p> <p>На первой неделе педагогической практики студент-магистрант активно включается в работу с классом, студенческой группой, школьниками, посещающими внеурочные занятия в учреждениях дополнительного образования или с обучающимися детской художественной школы, изостудии.</p>

Первая неделя педагогической практики посвящается установлению наличия проблемы исследования магистранта в реальной, современной методике обучения изобразительному искусству в различных типах учебных заведений.

Констатирующий эксперимент предполагает использование суммы методов исследования: анкетирование, тестирование и беседы с обучаемыми и их преподавателями, выполнение заданий и упражнений по изобразительному искусству с целью диагностики уровня развития художественно-творческих способностей. Результаты этой работы ежедневно оценивает методист и в конце первой недели научный руководитель магистерской диссертации.

Вторая неделя посвящена поиску и пробам системы заданий и упражнений экспериментальной методики диссертационного исследования, идет отбор средств методической системы и проверка методов и технологий. Результатом второй недели педагогической практики должен стать анализ используемого магистрантом инструментария, доказывающий обоснованностью выбранных средств, методов, технологий.

Третья - шестая недели педагогической практики являются самыми напряженными и ответственными в ходе всей практики, т.к. представляют собой целостный, системный процесс и результат полученного экспериментального материала студент-магистрант будет обосновывать эффективность его методической системы.

Именно в этот период происходит формирование профессиональной компетентности будущего учителя и исследователя посредством выполнения практической деятельности. Магистрант осуществляет подготовку, проведение и анализ результативности занятий, сопровождающийся разработкой дидактического материала с одновременным привлечением диагностического материала. Количество уроков, внеурочных занятий и соответственно сценарных планов уроков и занятий определяется для каждого магистранта индивидуально в соответствии с программой и их периодичностью.

<p>Завершающий</p>	<p>Отчет о результатах практики Итоговая конференция По завершению педагогической практики магистрант должен представить подтверждение эффективности использования элементов методической системы на практике в целостном образовательном процессе. Эффективность находит свое подтверждение в результатах тестов, анкет, бесед с обучающимися и учителями, а главное в качественном изменении продуктов художественно-творческой деятельности обучаемых (живописные работы, графика, батик, лепка, вышивка, кистевая роспись и т.д.), в их художественно-эстетической оценке. Критериями оценки качества проведенной магистрантом педагогической практики является сопоставление сдвигов в художественно-творческом развитии обучаемых до и после проделанной магистрантом работы. Конечно, завершенной и полной доказательной базой эффективности экспериментальной методики за месяц достигнуть не возможно, для этого нужен более длительный период. Однако увидеть положительную динамику в развитии художественно-творческих способностей в изменившемся отношении к изобразительной деятельности в повышении художественной оценки работ обучаемых должно и возможно. Именно оценка качества усвоенных обучаемыми умений и навыков будет свидетельством методически грамотно выстроенной обучающей системы. Результатом проведения педагогической практики должна стать разработка учебно-методических рекомендаций (для обучающихся, учителей, преподавателей) по методике обучения изобразительному искусству, которая вполне логично составит часть магистерской диссертации.</p>
--------------------	---

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры _____ от _____ № _____ и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Литература

Основная

1. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
2. Шабанова О.П. Методика научного исследования в области изобразительного и и графики. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
3. Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования [Текст]: учебно-методическое пособие: в 2 частях. Часть 1. для студентов магистрантов направления 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. –89 с.
4. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.

Дополнительная

1. Пивоев В.М. Методология и методика научного исследования. Уч. пособие, 2006.
2. Роршах Г. Психодиагностика: Методика и результаты диагностического эксперимента по исследованию восприятия / Пер. с нем. М.: «Когито-Центр», 2003.
1. Введение в научное исследование по педагогике. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов /Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. Под ред. В.И. Журавлева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Русакова Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: Учеб.-метод, комплекс.
3. Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Уч. пособие, 2001
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 2002.
5. Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – Академический проект: Трикта, 2005.
6. Шабанова О.П. Активизация учения студентов - Курск, КГПУ, 1995.
7. Шабанова О.П. Графическая задача как дидактическое средство активизации учения студентов педвуза. Учебное пособие. - Курск: КГПУ, 1998.
8. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, - Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ун-та, 1999.

Программное обеспечение и Интернет – ресурс Интернет-ресурс

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
6. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
8. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
9. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
10. Семушина, Л. Г. Проблемы преемственного содержания образования при разработке одноименных учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении и вузе по родственным специальностям Л. Г. Семушина, Л. М. Жилина. - М., 2005. - 72с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 11). http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
11. История профессионального образования в России. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2003. <http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm>
12. <http://www.academy.ru>
13. <http://www.russcoll.ru>
14. <http://www.astradem.ru>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://diss.rsl.ru> <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
17. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
18. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе прохождения практики используются не только традиционные

технологии, методы и формы обучения, но инновационные технологии, активные и интерактивные формы проведения практики: консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работы, разбор конкретных ситуаций, тестирование, решение ситуационных задач.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Методический кабинет.
2. Доступ к сети Интернет (КГУ).
3. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
4. Видеокамера.
5. Образцы отчетной документации.

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием кабинетов изобразительного искусства, оснащенного необходимым оборудованием для проведения уроков.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа учебной практики:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Технологическая (проектно-технологическая) практика
Направленность, профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Курск 2023

I. Раздел «Обязательная часть»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная практика

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика ***Способ проведения:*** стационарная

Форма проведения: *рассредоточенная*

Цель практики: в деятельностной форме освоить навыки проектирования учебно-воспитательного процесса на примере дисциплин предметной области Искусство

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает : знать нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики;

Умеет: уметь обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Владеет: владеть способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно -методическое обеспечение их реализации

Знает : требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инновации;

Умеет: проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ. ;

Владеет: технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знает : условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями

Умеет: проектировать организацию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями

Владеет: способами проектирования и организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями

Место практики в структуре образовательной программы

Практика: учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

(Б2.0.01.) относится к обязательной части.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах -6

Семестр – 1(1.1), 2(1.2)

Продолжительность в неделях либо в академических часах –216ч

Содержание практики

Этапы практики	виды деятельности студентов
Организационный	Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики Консультации с руководителем практики Подготовительным этапом к ознакомительной практике является знакомство с нормативными актами сферы образования основных и знание структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий. На установочной конференции обучающиеся знакомятся с программой практики, прикрепляются к базам ее проведения, получают точную информацию о всех видах деятельности, которая им предстоит, а также о формах отчетности и сроках предъявления. Студентам сообщают критерии оценки и предъявляют требования к отчетному материалу. Консультации с научным руководителем, осуществляющим методическое руководство, на предмет последних уточнений по перечню заданий и корректировки их содержания.

	<p>Научный руководитель и студент обсуждают график консультаций.</p>
Основной	<p>Анализ образовательной среды организации</p> <p>В соответствии с согласованным планом и графиком работы студент включается в ежедневную его реализацию.</p> <p>На первой неделе технологической (проектно-технологической) практики студент активно включается в работу с нормативными документами образовательной организации.</p> <p>Первая неделя посвящается установлению наличия проблем в реальной, современной методике обучения изоискусству в основных и дополнительных образовательных программах.</p> <p>Далее студент принимает активное участие в разработке основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ являются самыми напряженными и ответственными в ходе всей практики, т.к. представляют собой целостный, системный процесс. Результатом полученного опыта студент будет обосновывать эффективность его пребывания в образовательной организации.</p> <p>Именно в этот период происходит формирование профессиональных компетентностей будущего учителя и исследователя посредством выполнения практической деятельности. Обучающийся осуществляет подготовку, проведение и анализ результативности занятий, сопровождающийся разработкой дидактического материала проектировать организацию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся. Количество разработанных уроков, внеурочных занятий определяется вместе с руководителем в соответствии с программой и их периодичностью.</p>
Завершающий	<p>Отчет о результатах практики</p> <p>Итоговая конференция По отчету о проделанной работе, докладу, комплексу разработок в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями выставляется оценка.</p>

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры _____ от _____ № _____ и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Литература

Основная

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 2002.
2. Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – Академический проект: Трикста, 2005.
3. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
4. Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования [Текст]: учебно-методическое пособие:.. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. –89 с.
5. Шабанова О.П. Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Учебно-методическое пособие для обучающихся направления Педагогическое образование. Курск: Курск. гос. ун-т, 2017

Дополнительная

Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании спецдисциплин в педвузе: Монография, – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.

**Программное обеспечение и Интернет – ресурс
Интернет-ресурс**

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».

6. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
8. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
9. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
10. Семушина, Л. Г. Проблемы преемственного содержания образования при разработке одноименных учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении и вузе по родственным специальностям Л. Г. Семушина, Л. М. Жилина. - М., 2005. - 72с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 11). http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
11. История профессионального образования в России. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2003. <http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm>
12. <http://www.academy.ru>
13. <http://www.russcoll.ru>
14. <http://www.astradem.ru>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://diss.rsl.ru> <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
17. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
18. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен кафедрам дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Методический кабинет.
2. Доступ к сети Интернет (КГУ).
3. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
4. Видеокамера.

Образцы отчетной документации

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием кабинетов изобразительного искусства, оснащенного необходимым оборудованием для проведения уроков.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

УТВЕРЖДЕНО
протокол заседания
Ученого совета от 30.10.2023 г. № 4

Рабочая программа учебной практики:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность, профиль: Арт-педагогика в системе креативных индустрий

Курск 2023

I. Раздел «Обязательная часть»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: рассредоточенная

Цель практики: разработать диагностический инструментарий исследуемого педагогического феномена и апробировать методическую систему его формирования в образовательной организации.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знает : Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

Умеет: Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеет: Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знает: Знает основные требования к организации и руководству работой команды

Умеет: Умеет вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели и контролировать ее выполнение.

Владеет: Владеет методами организации и руководства командой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

Знает требования к проектированию содержания учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.

Уметь:

Умеет применять методы проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в образовательных организациях, использовать технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

Владеет навыками проектирования и реализации содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

Уметь:

Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

Владеть:

Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

Знает особенности анализа результатов научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика: научно-исследовательская работа (Б2. В.01) относится к обязательной части.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 23

Семестр – 1, 2, 3

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 792ч

Этапы НИР	Виды деятельности студентов
1 семестр	<p>Научно- исследовательская работа осуществляется в форме создания и продвижения реальных проектов, выполняемых магистрантом в рамках утвержденной темы магистерской работы с учетом интересов и возможностей образовательных организаций, в которых она проводится.</p> <p>Научно- исследовательская работа организуется в соответствии с логикой магистерской работы в сфере художественного образования.</p> <p>Магистранту при выполнении научно-исследовательской работы в первом семестре уже должны быть знакомы:</p> <ul style="list-style-type: none">• методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;• основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;• цели и задачи методологического анализа научного исследования;• современные методологические концепции и их философские основания;• методы эмпирического исследования;• специфику методов исследования художественно-творческих способностей;• способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций; инновационной деятельности в сфере художественного образования;• основные теоретические положения и ключевые понятия педагогической инноватики;• методика использования электронных образовательных ресурсов;• особенности использования электронных образовательных ресурсов;• В конце первого семестра в рамках научно-исследовательской работы магистрант обязан представить научному руководителю текст диссертационного исследования, представляющий анализ научной базы по теме его исследования, библиографический список источников, используемых в подготовке текста исследования;

<p>2 семестр</p>	<p><i>Во втором семестре магистрант должен овладеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками совершенствования и развития своего научного потенциала, расширения и углубления познания природы творчества и творческих способностей; • умением выделять в собственном исследовании компоненты и критерии педагогического явления, заявленного в теме; • умением устанавливать уровень сформированности исследуемого художественно-педагогического явления в соответствии с возрастными особенностями и особенностями профилизации образовательной организации <ul style="list-style-type: none"> • теоретическими основами разработки диагностического инструментария художественно-творческих способностей обучаемых. • навыками подготовки публикаций по изучаемой проблематике; • основами эффективного публичного выступления; • умением разработать модель методической системы, нацеленной на повышение уровня, исследуемого художественно-педагогического явления; • технологией проектирования контрольно-измерительных материалов <p><i>Во втором семестре магистрант обязан представить</i> индивидуальные задания научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно обоснованные компоненты и критерии, заявленного в теме магистерской работы, исследования; • охарактеризованные уровни, исследуемого педагогического феномена • модель методической системы, реализация которой нацелена на повышение уровня, исследуемого художественно-педагогического явления; • опубликованную статью по теме исследования.
<p>3 семестр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>В третьем семестре магистрант должен быть готов:</i> <p>к самостоятельному ведению целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • к разработке диагностического инструментария исследуемого художественно-педагогического явления • к разработке системы формирующих заданий и упражнений в рамках темы исследования; • к обработке интерпретации и обобщению

	<p>диагностического материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • к самостоятельному конструированию, наполнению содержанием и апробированию методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы); • к прогнозированию результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы); • к активному общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования; • - к проведению в образовательном учреждении (далее база педагогической практики) мастер класса. <p><i>По завершению третьего семестра магистрант должен представить</i> полный пакет диагностических и методических материалов по теме исследования. Он должен продемонстрировать готовность их апробации в целостном образовательном процессе (педагогическая практика), с целью получения доказательств эффективности методической системы, реализуемой в изобразительной деятельности обучающихся. В период прохождения практики магистрант полномасштабно реализует все перечисленные выше компетенции.</p> <p>По итогам научно-исследовательской работы, изложенной выше, магистрант проводит мастер-класс.</p> <p>Завершается третий семестр отчетом о научно-исследовательской работе.</p>
--	---

Формы отчетности по научно-исследовательской работе

Индивидуальный план-отчет по научно-исследовательской работе

Система диагностических заданий и упражнений по теме исследования

Система развивающих заданий и упражнений по теме исследования

Публикации статей по теме исследования

Проведение мастер-класса в образовательной организации.

После проверки руководителем материалы научно-исследовательской работы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской работе

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

обучающихся утверждены протоколом заседания кафедры _____ от _____ № _____ и является приложением к программе научно-исследовательской работы

**Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет",
необходимых для проведения практики**

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Литература

Основная

1. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
2. Шабанова О.П. Методика научного исследования в области изобразительного и и графики. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
3. Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования [Текст]: учебно-методическое пособие: в 2 частях. Часть 1. для студентов магистрантов направления 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. –89 с.
4. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.

Дополнительная

1. Пивоев В.М. Методология и методика научного исследования. Уч. пособие, 2006.
2. Роршах Г. Психодиагностика: Методика и результаты диагностического эксперимента по исследованию восприятия / Пер. с нем. М.: «Когито-Центр», 2003.
1. Введение в научное исследование по педагогике. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов /Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. Под ред. В.И. Журавлева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Русакова Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: Учеб.-метод, комплекс.
3. Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Уч. пособие, 2001
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 2002.
5. Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – Академический проект: Трикста, 2005.
6. Шабанова О.П. Активизация учения студентов - Курск, КГПУ, 1995.
7. Шабанова О.П. Графическая задача как дидактическое средство активизации учения студентов педвуза. Учебное пособие. - Курск: КГПУ, 1998.

8. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, - Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ун-та, 1999.

Программное обеспечение и Интернет – ресурс Интернет-ресурс

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
6. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
8. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
9. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
10. Семушина, Л. Г. Проблемы преемственного содержания образования при разработке одноименных учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении и вузе по родственным специальностям Л. Г. Семушина, Л. М. Жилина. - М., 2005. - 72с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 11). http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
11. История профессионального образования в России. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2003. <http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm>
12. <http://www.academy.ru>
13. <http://www.russcoll.ru>
14. <http://www.astradem.ru>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://diss.rsl.ru> <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
17. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
18. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе прохождения практики используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но инновационные технологии, активные и интерактивные формы проведения практики: консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работы, разбор конкретных ситуаций, тестирование, решение ситуационных задач.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Методический кабинет.
2. Лекционная аудитория.
3. Доступ к сети Интернет (КГУ).
4. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
5. Видеокамера.
6. Магистерские диссертации данного профиля за 10 лет.
7. Фонды диагностических и формирующих материалов магистрантов предыдущих выпусков
8. Образцы отчетной документации.