

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Худин Александр Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.05.2024 09:36:26  
Уникальный программный ключ:  
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1431415362af0ee37e73a19

1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом КГУ  
(протокол от 19.10.20 № 2)

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

### Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

---

(наименование направленности (профиля))

Курск, 2020

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-73 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.06. 2015 г. №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Составитель: к.т.н., доцент

Ю.А. Мациевская

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Цель государственной итоговой аттестации.....	4
1.2. Задачи государственной итоговой аттестации.....	4
1.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО.....	6
II. СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	15
2.1. Структура и объем государственной итоговой аттестации .....	15
2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	16
III. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	16
3.1. Программа выполнения выпускной квалификационной работы.....	16
3.2 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения.....	18
IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ...	32
V. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	35

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся (далее – ГИА) является обязательной и проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля (далее – ОП ВО), в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (далее – ФГОС ВО).

### 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

Основными задачами ГИА являются:

- оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- определение уровня сформированности компетенций выпускника;
- определение уровня его подготовленности к решению профессиональных задач в области дизайна, установленных ОП ВО в соответствии с ФГОС ВО.

### 1.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

По итогам освоения образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля присваивается квалификация **«бакалавр»**.

Выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности 21 Легкая и текстильная промышленность в сфере искусства костюма и текстиля, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и 04 Культура, искусство (в сфере искусства костюма и текстиля).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов и способен решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

Таблица 1

Тип задач	Задачи
-----------	--------

проектный	Создание моделей/коллекций одежды и аксессуаров. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии
технологический	Конструктивно-технологическая разработка безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии с учётом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

Образовательная программа разработана с учетом требований профессионального (ых) стандарта (ов):

Таблица 2

Профессиональный стандарт	Выбранная ОТФ	Выбранная трудовая функция
Профессиональный стандарт. 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 года N 974н (с изменениями на 12 декабря 2016 года)	3.3 Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви Код С Уровень квалификации 6	3.3.1 Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви Код С/01.6 Уровень (подуровень) квалификации 6  3.3.2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви Код С/02.6 Уровень (подуровень) квалификации 6
Профессиональный стандарт: 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года № 40н/регистрационный № 573	3.2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Код В Уровень квалификации 6	3.2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации 3.2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.2.3 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной

		информации, идентификации и коммуникации
Профстандарты отсутствуют		04 Культура, искусство (в сфере искусства костюма и текстиля)

#### 1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП ВО

##### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
		УК 2.2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов
		УК 2.3 Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1 Знает различные приемы и способы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
		УК 3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		УК 3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p>УК-4.2 Умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.).</p> <p>УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.</p> <p>УК-5.2 Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Знает основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
		УК 6.2 Умеет планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
		УК 6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		УК-7.2 Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;
		УК-7.3 Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности



Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий;
		УК-8.2 Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;
		УК-8.3 Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК 9.1 Знает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.
		УК 9.2 Умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития; осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.
		УК 9.3 Владеет навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач; навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-10.2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

		УК-10.3 Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает возможные виды проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере, способы противодействия в случае их возникновения
		УК 11.2 Умеет распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере
		УК 11.3 Владеет навыками предотвращения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает стили и направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, методы поиска творческих идей
	ОПК-1.2 Умеет выбирать области культуры, темы, художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в реальный проект
	ОПК-1.3 Владеет принципами, подходами и средствами системного дизайн-проектирования изделий из текстиля как эстетическими и этическими способами создания гармоничной визуальной составляющей социальной жизни общества
ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением	ОПК-2.1 Знает методы сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований
	ОПК-2.2 Умеет обосновывать основную идею проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывать формообразование, цветографическую концепцию и стиль, описывать преимущества по отношению к существующим аналогам

современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений, владеет опытом обобщения результатов научного исследования, написания рефератов, статей и экспертных анализов
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, способы построения архитектоники объемных форм
	ОПК-3.2 Умеет свободно оперировать пространственными образами, разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения, научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными средствами, способами проектной графики, техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Знает основные методы проектирования, требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций и дизайн-проектов новых образцов изделий из текстиля, функции различных видов текстильных изделий, базовые основы конструкций и способы их трансформации
	ОПК-4.2 Умеет соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому изделию из текстиля
	ОПК-4.3 Владеет прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает основные виды и способы организации экспозиционной деятельности, представления и демонстрации моделей/коллекций одежды на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5.2 Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, презентации, выставки перспективных коллекций, создавать презентационные материалы в целях получения профессионального и общественного резонанса
	ОПК-5.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности в сфере дизайна

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Знает основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации проектов текстильных изделий
	ОПК-6.2 Умеет визуализировать модели/коллекции одежды и объекты текстильного дизайна в двухмерной и трехмерной графике
	ОПК-6.3 Владеет навыками сбора и хранения информации с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Знает основы возрастной педагогики
	ОПК-7.2 Умеет составлять план учебного занятия
	ОПК-7.3 Владеет основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях, механизмы практической реализации культурной политики
	ОПК-8.2 Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, художественно-творческие программы в области культуры, искусства, дизайна
	ОПК-8.3 Владеет базовыми навыками практической реализации проектов в области культуры, искусства, дизайна, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
---	---	---

Проектный	<b>ПК-1</b> Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии	ПК-1.1 ХПТИ Знает – стили, направления и современные тенденции развития дизайна; – профессиональную терминологию в области дизайна; – основы художественного конструирования и моделирования
		ПК-1.2 ДВК_ИКТ Умеет – поэтапно разрабатывать дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; – использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии; – работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов – проводить презентации дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-1.3 ДВК_ИКТ Владеет – опытом разработки серий художественных эскизов; – навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом материалов и технологических производственных процессов
	<b>ПК-2</b> Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания оригинальных проектов моделей/коллекций одежды	ПК-2.1 ДВК_ИКТ Знает – композиционные приемы и методы разработки стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; – методы поиска, сбора, анализа информации, необходимой для разработки инновационного проекта в области дизайна

	и текстильных изделий	<p><b>ПК-2.2 ДВК_ИКТ Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработывать собственный стиль и разрабатывать авторские проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;</li> <li>– выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения, применять новые целостные и выразительные композиционные приемы при проектировании и презентации объектов дизайна с помощью средств визуальной коммуникации</li> </ul>
		<p><b>ПК-2.3 ДВК_ИКТ Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска творческих идей по созданию объекта дизайна и техникой реализации их в проекте;</li> <li>– основами типографики, фотографии, рекламных технологий и применяет их на практике;</li> <li>– компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> </ul>
Технологический	<p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории</p>	<p><b>ПК-3.1 ДВК_ИКТ Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы, подходы и средства дизайн-проектирования и макетирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды;</li> <li>– основные технологические процессы производства в области полиграфии, фото- и видеосъемки, мультипликации;</li> <li>– методы составления по типовой форме проектного задания, планирования этапов и сроков выполнения проектной работы и процессов согласования с заказчиком;</li> <li>– основы эргономики;</li> <li>– нормы этики делового общения</li> </ul> <p><b>ПК-3.2 ДВК_ИКТ Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить дизайнерские решения задач по проектированию и конструированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе с помощью специальных компьютерных программ, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</li> <li>– использовать свойства материалов и виды технологий производства дизайн-проектов для получения оптимального результата</li> </ul>

		ПК-3.3 ДВК_ИКТ Владеет – основами проектирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды, с учетом художественно-эстетических и конструктивно-технологических требований
--	--	---

## Критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Показатели оценивания компетенций			
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, Допущено несколько несущественных ошибок.
Наличие умений (навыков)	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов.
Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию	Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию	Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, но есть недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями, имеются некоторые недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена.	Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями без недочетов). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач	Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.
<b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>	Значительное количество компетенций <b>не сформированы</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>низком уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>среднем уровне</b>	Большинство компетенций сформированы на <b>высоком уровне</b>

## II. СТРУКТУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## **2.1. Структура и объем государственной итоговой аттестации**

ГИА в полном объеме относится к базовой части ОП ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля и проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) в соответствии с решением ученого совета КГУ (протокол от 19.10.20 № 2).

Структура ГИА включает:

- защиту ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Объем ГИА составляет 6 з.е. В указанный объем входит защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## **2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации**

ГИА проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) в следующие сроки:

- для очной формы обучения 4 недели;
- для очно-заочной формы обучения 4 недели.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **3.1. Программа выполнения выпускной квалификационной работы**

Защита ВКР проводится согласно календарному учебному графику после прохождения обучающимся преддипломной практики.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся или несколькими обучающимися совместно работу, демонстрирующую уровень их подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цель выполнения ВКР состоит в систематизации, закреплении и расширении теоретических знаний по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля и применении этих знаний при решении конкретных практических задач, развитии навыков ведения самостоятельной работы, овладении методикой исследования и эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов в соответствии с ОП ВО.

### **Вид выпускных квалификационных работ**



ВКР бакалавра выполняется в виде практической проектной разработки и теоретической части в соответствии с решением ученого совета КГУ (протокол от 19.10.20 № 2).

### **Перечень тем выпускных квалификационных работ**

Темы ВКР соответствуют направленности (профилю) подготовки, современному уровню развития науки, современным требованиям к уровню знаний и компетенций, имеют актуальность и практическую значимость и могут выполняться по предложению университета, организаций и предприятий, научно-исследовательских и творческих коллективов – потенциальных работодателей выпускников.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров разрабатываются на кафедре дизайна и ежегодно обновляются с учетом современного состояния науки, практической проектной деятельности дизайнера и художника по текстилю, предложений организаций – работодателей.

Тематика ВКР отвечает актуальным требованиям современной экономической и социальной жизни общества. Большинство проблем, являющихся основой дипломного проекта, отражают тематику реального производства, сфер культуры, экологии и общественной жизни.

Выпускные квалификационные работы выполняются по индивидуальным темам в соответствии со следующими основными направлениями проектирования в искусстве костюма и текстиля:

- *Проектирование показа (дефиле) коллекции моделей женской одежды “prêt-a-porte” с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*
- *Проектирование показа (дефиле) коллекции моделей одежды современной мужской одежды с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*
- *Проектирование показа (дефиле) сезонной (весна-лето, осень-зима) коллекции моделей одежды с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*
- *Проектирование показа (дефиле) коллекции детских моделей одежды с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*
- *Проектирование рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации для показа (дефиле) коллекции моделей одежды, текстиля и аксессуаров.*
- *Создание авторских образцов текстиля и рекламное представление их в многостраничном издании.*
- *Проект многостраничного издания (каталог, журнал, портфолио) в сфере модной индустрии.*

- *Проектирование серии рекламных носителей на основе фотосессии объектов моды и стиля.*
- *Проектирование мультимедийной презентации события в сфере моды.*
- *Проектирование сценических (театральных) костюмов и их рекламное представление на носителях визуальной коммуникации.*
- *Проектирование коллекции моделей одежды, текстиля и аксессуаров в фольклорном стиле (ретроспективных реплик, реконструкции костюма, авторских моделей и т.п.) с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*
- *Проектирование показа (дефиле) инклюзивной коллекции моделей одежды с разработкой элементов рекламно-графического комплекса и носителей визуальной коммуникации.*

### **3.2 Требования к выпускным квалификационным работам, порядку их выполнения и критериям оценки**

ВКР представляет собой законченную, самостоятельную работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для направления 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля и соответствующая видам и задачам профессиональной деятельности (в соответствии с ОП ВО).

Руководитель ВКР (утвержденный приказом ректора КГУ) выдает обучающемуся задание на выполнение ВКР. В процессе проектной деятельности в ходе работы над ВКР обучающийся осуществляет сбор, анализ и обобщение материалов по выбранной теме исследования, формулирует основные методологические положения и выполняет практическое проектирование.

На защиту ВКР по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) профиль Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля представляется проектная разработка в объеме и технике исполнения, указанном в методических рекомендациях, в виде носителей визуальных коммуникаций с образцами текстиля и аксессуаров, представленных в виде показа (дефиле), принтерных распечаток формата не менее А1 (количество определяется методическими рекомендациями, проектируемым носителем и объемом проектирования в целом), в виде мультимедиа презентации, проектной документации (при необходимости) и распечатанной на принтере теоретической части проекта. Допускается использование кино- и видеороликов. Для одной ВКР допускается сочетание разных форм подачи проекта.

Методические рекомендации по выполнению ВКР, отражают специфику направления подготовки, возможные проектные методики и материалы, технологические требования, объемы и характер проектирования, образцы сопроводительной документации, план теоретической части и пр.

ВКР, выполненная в соответствии с требованиями программы ГИА, представляется выпускником на выпускающую кафедру дизайна, как правило, не позднее, чем за две недели до защиты в следующем виде:

- планшеты с цифровой печатью проекта,
- распечатанная, сброшюрованная в твердом переплете, с соответствующим комплектом заполненных сопроводительных документов и подписанная заведующим кафедрой дизайна (подпись проставляется на титульном листе) и обучающимся (подпись и дата проставляются на последней странице работы, то есть, после авторского текста до списка использованной литературы и приложений);
- комплект сопроводительной проектной документации (при необходимости);
- полный объем проектной разработки (теоретическая и проектная части, выполненные в материале образцы), пояснительная записка и проектная документация (при необходимости) на электронном носителе для хранения (CD-R или CD-RW в конверте, на котором указывается инициалы и фамилия автора, название работы и опись файлов).

Факт сдачи ВКР и ознакомление обучающегося под подпись с отзывом фиксируется на кафедре дизайна в книге регистрации ВКР.

Текстовая часть ВКР размещается организацией в электронно-библиотечной системе КГУ и проверяется на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований, а также доступ к ним устанавливается локальными нормативными актами КГУ.

Кафедра дизайна оформляет заключение, где отражается степень оригинальности ВКР к каждой работе не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. Допустимый процент заимствования из внешних источников не более 50% в соответствии со спецификой исследования работы.

По завершении подготовки ВКР обучающимся (обучающимися) руководитель ВКР представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося (совместной работе обучающихся) в период подготовки ВКР как правило, не позднее чем за две недели до защиты ВКР.

ВКР по образовательным программам бакалавриата не подлежат рецензированию.

**Ответственность за качество и своевременность выполнения ВКР полностью несет обучающийся (обучающиеся) – автор (авторы) работы.**

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

**Порядок выполнения выпускных квалификационных работ**

Порядок выполнения ВКР включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- обсуждение темы и получение задания на выполнение ВКР;
- определение содержания ВКР (перечень подлежащих разработке вопросов):
  - изучить теоретические основы для определения степени разработанности проблемы, ее актуальности и новизны,
  - определить стратегию и тактику проведения научного исследования,
  - определить методику проектирования, направленную на эффективное решение проблемы проектирования,
  - провести анализ эффективности проектной разработки и подготовки ее к практическому воплощению на производстве,
  - разработать теоретическую часть и проектную документацию (при необходимости) для практического производства проекта;
- поэтапная характеристика выполнения ВКР:
  - *исследовательский этап*:
    - а) сбор, анализ и обобщение материалов по выбранной теме, изучение основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов;
    - б) изучение основных аспектов проблематики темы ВКР;
    - в) определение творческих и научных путей решения проблемы, выбор направлений проектирования и соответствующих носителей дизайна;
    - г) проведение специальных подготовительных работ (выбор материалов, проведение фотосессий, фэшн-эскизирование, сбор антропометрических и эргономических показателей и т.д. для процесса проектирования, изучение соответствующих материалов, техник и технологий);
  - *аналитический этап*:
    - а) формирование концепции общего тематического, визуального и стилистического подходов к проблеме проектирования;
    - б) выработка идеологии проекта;
    - в) определение стратегических подходов к проектированию;
  - *проектный этап*:
    - а) создание зрительного ряда дипломного проекта;

- б) особенности композиционных и пространственных решений, стилистики, комплексный подход к проектируемым объектам и т.д.;
- в) макетирование и подготовка проекта к производственным процессам;
- составление пояснительной записки и проектной документации (при необходимости);
  - написание теоретической части ВКР;
  - оформление ВКР;
  - представление ВКР руководителю;
  - проверка ВКР на объем заимствования;
  - подготовка мультимедийной презентации и доклада по ВКР;
  - защита ВКР

Работа над выпускной квалификационной работой (уровень бакалавриата) ведется на протяжении 4-х недель. Основные этапы работы в утвержденном задании на выполнение ВКР рассматриваются на кафедральных просмотрах в соответствии с планом проведения текущего контроля состояния проектирования выпускных квалификационных работ.

### Структурные элементы теоретической части выпускной квалификационной работе

Таблица 7

Наименование структурных элементов ВКР	Бакалавриат
Титульный лист	+
Аннотация (на русском и иностранном языках)	+
Оглавление	+
Введение	+
Основной текст	+
Заключение	+
Список сокращений и условных обозначений	При необходимости
Список терминов	При необходимости
Список литературы, в том числе список: – нормативных	+  При необходимости

правовых документов, – интернет-ресурсов, – иностранных источников	+  +
Приложения	При необходимости
<i>Примечание: Обязательность структурного элемента отмечена знаком «+».</i>	

Титульный лист теоретической части проекта является ее первым листом, но не нумеруется, заполняется в соответствии с приложением.

Аннотация как краткая информация о ВКР (на русском и иностранном языках) должна быть предельно лаконичной и информативной, объемом не более 500 знаков. Аннотация размещается на оборотной стороне титульного листа.

Оглавление как перечень основных позиций теоретической части проекта с указанием страниц не включает титульный лист и аннотацию. Заголовки и номера структурных элементов в оглавлении должны точно повторять заголовки и номера, приведенные в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления (без обозначения «стр.» вверху столбца).

Текстовая часть теоретической части проекта должна быть посвящена всестороннему анализу, исследованиям, описанию проектной разработки и технологических производственных процессов, направленных на решение проблем, сформулированных в задании на ВКР.

Введение (не менее 2 страниц) должно отражать актуальность и новизну темы, степень ее разработанности, объект и предмет исследования, цели и задачи, научную, творческую и проектную новизну, практическую значимость работы, методы проектирования, инновационные технологические процессы.

Основной текст состоит из разделов, подразделов. Допускается деление подразделов на пункты и подпункты. В основной текст может включать описание технологических процессов, чертежи, таблицы, рисунки, иллюстрации, фотографии.

В основном тексте раскрывается тема проектной работы. Как правило, основной текст содержит два раздела (две главы); каждый раздел – две, три темы. Объем основного текста составляет от 80 до 85 % от всего объема работы. Количество разделов основного текста согласовывается с руководителем. Расположение основного материала теоретической части проекта по разделам, подразделам определяется автором ВКР.

Заключение представляет собой краткое последовательное, логически стройное изложение основной цели ВКР и решенных в процессе проектирования задач. Число выводов не должно быть большим, обычно

оно определяется количеством поставленных задач, так как каждая задача должна быть определенным образом отражена в выводах.

Заключительная часть (заключение) предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной проектной работы. В заключении указывается главный смысл работы, степень достижения цели и решения поставленных задач, определение новых проектных идей, творческих задач, включаются практические технологические предложения и рекомендации по производству проектируемых объектов дизайна, а также возможные перспективы развития проекта.

Объем заключения - не менее трех страниц.

Сокращение слов и словосочетаний на русских и иностранных европейских языках оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-20011.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

Материалы, дополняющие основную часть теоретической части проекта, оформляются в виде приложений. Раздел именуется в тексте «Приложение» и включает ряд пронумерованных приложений (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.). В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложении целесообразно приводить графический материал и таблицы большого объема и/или формата. В тексте на все приложения должны быть оформлены ссылки.

Сопроводительные документы к ВКР: задание на выполнение выпускной квалификационной работы, отзыв, справка о проверке ВКР на объем заимствования, заявка/заказ организации (при наличии), акт о внедрении результатов (при наличии) не включаются в общий текст работы, оформляются в соответствии с приложениями настоящего Положения и хранятся вместе с ВКР.

**Общие требования к оформлению теоретической части ВКР по направлению 53.03.03 Искусство костюма и текстиля направленность (профиль) Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля**

Теоретическая часть ВКР состоит из текстовой части и иллюстративного и (или) графического материала. Текстовая часть пишется на русском языке и оформляется в соответствии с ГОСТами. Текстовая часть теоретической части ВКР оформляется в печатном виде с использованием компьютера и принтера, распечатывается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуемый объем основного текста (без учёта приложений) ВКР до 30 листов.

Расположение текста должно обеспечивать соблюдение следующих полей:

- левое поле – не менее 30 мм;





			<b>компетенций</b>	<b>Показатели оценивания компетенций</b>			
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ставит и реализует в преддипломном исследовании задачу собрать, проанализировать и обобщить информацию, соотнести и систематизировать данные в рамках направления профессиональной деятельности, создать проект с учетом критических замечаний, ориентируясь на публичное обсуждение ВКР на защите.	Наличие знаний и умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые умения и знания. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения и знания. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения и знания. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные знания и умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов
<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач выпускной квалификационной работы в рамках избранного вида профессиональной деятельности на основе необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм, видов ресурсов и ограничений, формулирует цель, задачи, научную и практическую новизну проекта, определяет подходы, этапы и методы проектирования, планирует собственную деятельность.					
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применяет различные приемы и способы социального взаимодействия при подготовке ВКР, устанавливает профессиональные контакты, поддерживает эффективную межличностную и групповую коммуникацию в деловом взаимодействии с руководителем ВКР, консультантами и коллективом, работает в команде					
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает и применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке в соответствии с нормами современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации и для составления теоретической части проекта и доклада на защите ВКР, создавая профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строит высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (доклад); публично выступает; использует основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.					

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использует основные понятия и научные категории гуманитарного знания в составлении теоретической части ВКР; выявляет этапы исторического развития, социокультурные и этнокультурные различия социальных групп, культурные особенности государств, народов, социальных групп способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. Строит проектную работу над ВКР с учетом социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия на основе нравственно-этических и философско-мировоззренческих принципов межкультурной коммуникации.					
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Понимает работу над ВКР как этап профессионального и личностного развития и базу для дальнейшего карьерного роста; учитывает требования рынка труда при выборе и разработке темы ВКР; эффективно планирует рабочее время и время для саморазвития, понимает значение самодисциплины и самоорганизации учебного времени при работе над ВКР; формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития дизайна и индивидуально-личностных особенностей.					
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выполняет самостоятельные занятия физическими упражнениями, развивает физические качества, выполняет гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, проводит оздоровительные и спортивные тренировки с регулирования величины физической нагрузки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности при работе над ВКР					

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Выбирает и применяет методы обеспечения безопасности в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью при природных, техногенных и иных факторах опасности и ЧС, способен обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; разрабатывает проект ВКР в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС					
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Учитывает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью, их основные проблемы и способы взаимодействия с ними в социальной и профессиональной сферах при проектировании объектов дизайна по теме ВКР; планирует и осуществляет выбор технологических условий для взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью.					
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Применяет методы экономического и финансового планирования при разработке проекта объекта дизайна, учитывает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, контролирует экономические и финансовые риски при реализации проекта					
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Способен распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционное поведение и предотвращать их наступление в профессиональной сфере на стадии их возникновения					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Проектирует объект дизайна по теме ВКР, используя методы поиска и реализации творческих идей и эстетические и этические способы создания гармоничного визуального и функционального объекта, опираясь на направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте; разрабатывает художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в ВКР	Полнота знаний и наличие навыков	Уровень знаний ниже минимальных требований. Основные навыки не сформированы. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний и владения навыками. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Основные навыки сформированы. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, твердо закрепленные навыки. Допущено несколько несущественных ошибок.

<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	Выполняет теоретическую часть ВКР, обосновывает основную идею ВКР на основе анализа научных исследований, определяет культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывает авторскую концепцию и стиль, выявляет преимущества по отношению к существующим аналогам, используя современные способы работы при проведении научных исследований, обобщает результаты научного исследования, выполняет экспертный анализ аналогов, применяя логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений					
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	Выполняет проектную часть ВКР на основе общего концептуального решения и творчески разработанной проектной идеи, применяя основные приемы и методы конструирования и моделирования, архитектуры и комбинаторики, эскизирования и выполнения художественно-графических работ графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики, в том числе с использованием профессиональных компьютерных программ; создает плоскостные и пространственные образы; разрабатывает новые целостные и выразительные композиционные приемы; в теоретической части ВКР научно обосновывает свои предложения по решению дизайнерских задач					
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	Создает проектную часть ВКР на основе прогрессивных методов, инструментария и технологий проектирования, конструирования, анализа конструкций и моделирования в дизайне текстильных изделий, выполняя требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна; соединяет в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту					

<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Проектирует в составе ВКР визуальные коммуникации и рекламно-графические комплексы, готовит материалы ВКР к процедуре защиты в виде демонстрации, экспонирования (дефиле) и презентации в целях получения оценки профессиональной квалификации и общественного резонанса					
<b>ОПК-6</b>	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Готовит теоретическую часть ВКР, используя библиографические и мультимедийные источники информации для анализа и прогнозирования тенденций развития темы дизайн-проектирования; профессиональные компьютерные программы и современные информационно-коммуникационные технологии получения и хранения информации для реализации профессиональных задач в проектной работе над ВКР с учетом основных требований информационной безопасности; выполняет в проектной части ВКР визуализацию объектов дизайна в двухмерной и трехмерной графике					
<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Способен использовать результаты выполнения ВКР для демонстрации в качестве наглядного пособия в учебном процессе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования					
<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Выбирает тематику ВКР и ориентируется в проектировании объекта дизайна на современную государственную культурную политику РФ, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях					
<b>ПК-1</b>	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии	При выполнении проектной части ВКР на основе методов проектирования, художественного конструирования и моделирования поэтапно разрабатывает дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии, используя, в том числе, специальные компьютерные программы, учитывая стили, направления и современные тенденции развития дизайна; разрабатывает фэшн-	Наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные навыки. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные навыки. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные навыки. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы хорошо закрепленные навыки. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов

		<i>иллюстрации и серии художественных эскизов; работает с нормативными документами; проводит публичную защиту ВКР, используя профессиональную терминологию в области дизайна</i>					
<b>ПК-2</b>	<i>Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>Выполняет теоретическую часть ВКР, используя методы поиска, сбора, анализа информации, необходимой для разработки инновационного проекта в области дизайна; в проектной части опирается на навыки поиска творческих идей и новаторских композиционных приемов и методов разработки стилистических особенностей проектируемого объекта; вырабатывает собственный стиль и разрабатывает авторский проект с учетом исторических, культурных и социальных аспектов; использует элементы типографики, фотографии, рекламных технологий в подготовке проекта к применению на практике; готовит презентационные материалы с помощью средств визуальной коммуникации; владеет технологией подготовки макетов к реализации в производстве</i>					
<b>ПК-3</b>	<i>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории</i>	<i>Разрабатывает проектную часть ВКР, планируя этапы и сроки выполнения художественно-технической, эргономической и конструктивной проектной работы, находит дизайнерские решения задач по проектированию и конструированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды, в том числе с помощью специальных компьютерных программ, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; соблюдает принципы, подходы и средства дизайн-проектирования, макетируя образцы в соответствии с технологическими процессами производства в области полиграфии, фото- и видеосъемки; использует свойства материалов и виды технологий производства дизайн-проектов для получения оптимального результата</i>					

			<i>Характеристики сформированности компетенции</i>	<i>Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач. Требуется повторное обучение.</i>	<i>Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач</i>	<i>Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.</i>	<i>Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.</i>
--	--	--	--	--	---	--	--

### Критерии оценивания выпускной квалификационной работы:

Таблица 10

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
Отлично	Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования и проектирования, доказывает актуальность проекта, его инновационный потенциал и технологическое обоснование. Качество практической проектной разработки отвечает современным требованиям, предъявляемым в проектах в области дизайна текстильных изделий, демонстрирует оригинальное художественно-эстетическое и функционально-практическое достоинство проекта, степень творческого подхода автора. Проектирование объекта дизайна представлено в полном объеме, представлены теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР. Процедура защиты проведена грамотно, аргументированно, с использованием профессиональной терминологии. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника.
Хорошо	Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное решение проблемы исследования и проектирования, доказывает

	<p>актуальность проекта, его инновационный потенциал и технологическое обоснование. Качество практической проектной разработки по основным критериям отвечает современным требованиям, предъявляемым в проектах в области графического дизайна, демонстрирует грамотное художественно-эстетическое и функционально-практическое достоинство проекта, степень творческого подхода автора. Проектирование объекта дизайна представлено в полном объеме, представлены теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР. Однако имеются определенные погрешности в проектной части выпускной квалификационной работы. Процедура защиты проведена грамотно, с использованием профессиональной терминологии. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника.</p>
Удовлетворительно	<p>Выпускная квалификационная работа демонстрирует самостоятельное решение проблемы исследования и проектирования, но актуальность проекта прослеживается недостаточно отчетливо, его технологическое обоснование имеет некоторые недочеты. Качество практической проектной разработки имеет определенные погрешности. Проектирование объекта дизайна представлено в полном объеме, но имеются некоторые погрешности, представленная теоретическая часть проекта, проектная документация (при необходимости), электронная версия ВКР имеют незначительные недочеты. Процедура защиты проведена с затруднениями в аргументации, использовалась профессиональная терминология. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника.</p>
Неудовлетворительно	<p>В ВКР недостаточно глубоко разработана проблема исследования и не сформированы положения ее актуальности, проектная разработка не отвечает основным требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Допущены значительные просчеты в практической проектной части и в теоретической части выпускной квалификационной работы. Процедура защиты проведена с грубыми ошибками. Компетенции в полной мере не сформированы.</p>



### **Порядок подачи апелляции**

В случае несогласия с результатами государственной итоговой аттестации обучающийся имеет право подать письменную апелляцию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов согласно Положению.

## **IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Специальные помещения**

Учебная аудитория – аудитория 18, Переулок Блинова 3А: укомплектована мебелью, техническими средствами обучения (Компьютер в сборе OptiPlex 3050 MT-10шт. Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт. Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.).

Учебная аудитория – аудитория 19, Переулок Блинова 3А: укомплектована мебелью, техническими средствами обучения (Рабочая станция (компьютер в сборе) Core 2Duo uoE6400-6шт., сканер Epson 4990 PHOTO-1шт., копировальный аппарат Canon FS-228-1шт., коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт., монитор ЖК Samsung 19-1шт., системный блок Core2DuoE7200-1шт., принтер струйный Epson Stylus-1шт.

Помещения для самостоятельной работы: аудитория 303, ул. Радищева 29 - оснащена 28 Моноблоков - ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW.

- Учебная аудитория(Б3а/УК-11)
- Стол – 14 шт.
- Стул – 14 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-14)
- Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
- Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
- Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
- Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
- Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
- Жалюзи вертикальные – 2 шт.
- Стулья – 26 шт.
- Стол преподавателя – 1 шт.
- Шкаф со стеклом – 2 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-16)
- Стол - 13 шт.

- Стул - 26 шт.
- Мольберт -1 шт.
- Ученическая доска - 1 шт.
- Шкаф выставочный - 2 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-18)
- Стол - 20 шт.
- Стул - 22 шт.
- Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.
- Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
- Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
- Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-19)
- Стол - 11 шт.
- Стул - 11 шт.
- Рабочая станция – 6 шт.
- Сканер Epson 4990 PHOTO – 1 шт.
- Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт – 1 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-29)
- Стол - 21 шт.
- Стул - 21 шт.
- Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 9 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-30)
- Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
- Стол - 15 шт.
- Стул - 30 шт.
- Учебная аудитория(Б3а/УК-31)
- Стол - 10 шт.
- Стул - 10 шт.

#### **4.2. Информационные справочные системы:**

- Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- резидентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>
- Polpred.com Обзор СМИ <http://e.lanbook.com/>
- EastView <https://dlib.eastview.com/login>
- Grebennikon <https://grebennikon.ru>

### 4.3. Электронные информационные ресурсы

Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)

Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016- 0008905-01;

Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;

### 4.4. Программное обеспечение:

Аудитория 18 - Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).

Аудитория 19 - Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;  
 Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;  
 Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).

Аудитория 303 - Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;  
 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;  
 Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;  
 Google Chrome Свободная лицензия BSD.

На кафедре дизайна имеется методический фонд, в котором сосредоточены выпускные квалификационные работы бакалавров. Методические рекомендации по работе над ВКР находятся на кафедре.

## V. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Разработка оценочных материалов осуществляется кафедрой дизайна поэтапно.

**Предварительный этап** был связан с выбором разработчиков ОМ и планированием их деятельности. Перед началом проектирования ОМ разработчики осуществили выбор результатов освоения ОП ВО. Обеспечение их оценивания было достигнуто посредством определения объектов оценивания и системы специальных заданий, позволяющих установить уровень сформированности компетенции (в соответствии с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в рамках осваиваемой ОП.

План оценивания представлен в виде матрицы, в которой каждому объекту контроля (проектному заданию) ставятся в соответствие критерии оценивания компетенций и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания.

**Основной этап** – формирование содержания оценочных материалов включал:

- собственно разработку и подбор проектных заданий, позволяющих оценить сформированность компетенции;
- определение критериев оценивания результатов выполнения проектных заданий.

План оценивания структурирован в форме таблицы, в которой каждому объекту контроля (результату обучения или его составляющему) поставлен в соответствие: содержание обучения и контрольные задания.

**Завершающий этап** содержит разработку методических материалов для обучающихся по подготовке к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты, формирование списка рекомендуемой литературы, описание показателей и критериев выставления оценки за итоговое испытание.

*Технологическая карта оценки сформированности компетенций  
ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
ФИО председателя (члена) ГЭК \_\_\_\_\_*

№	Компетенции	Задания в рамках ВКР	Оценка
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ставит и реализует в преддипломном исследовании задачу собрать, проанализировать и обобщить информацию, соотнести и систематизировать данные в рамках направления профессиональной деятельности, создать проект с учетом критических замечаний, ориентируясь на публичное обсуждение ВКР на	

		защите.	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач выпускной квалификационной работы в рамках избранного вида профессиональной деятельности на основе необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм, видов ресурсов и ограничений, формулирует цель, задачи, научную и практическую новизну проекта, определяет подходы, этапы и методы проектирования, планирует собственную деятельность.	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применяет различные приемы и способы социального взаимодействия при подготовке ВКР, устанавливает профессиональные контакты, поддерживает эффективную межличностную и групповую коммуникацию в деловом взаимодействии с руководителем ВКР, консультантами и коллективом, работает в команде	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает и применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке в соответствии с нормами современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации и для составления теоретической части проекта и доклада на защите ВКР, создавая профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строит высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (доклад); публично выступает; использует основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использует основные понятия и научные категории гуманитарного знания в составлении теоретической части ВКР; выявляет этапы исторического развития, социокультурные и этнокультурные различия социальных групп, культурные особенности государств, народов, социальных групп способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. Строит проектную работу над ВКР с учетом социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия на основе нравственно-этических и философско-мировоззренческих принципов межкультурной коммуникации.	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Понимает работу над ВКР как этап профессионального и личностного развития и базу для дальнейшего карьерного роста; учитывает требования рынка труда при выборе и разработке темы ВКР; эффективно планирует рабочее время и время для саморазвития, понимает значение самодисциплины и самоорганизации учебного времени при работе над ВКР; формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития дизайна и индивидуально-личностных особенностей.	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выполняет самостоятельные занятия физическими упражнениями, развивает физические качества, выполняет гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, проводит оздоровительные и спортивные тренировки с регулирования величины физической нагрузки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности при работе над ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Выбирает и применяет методы обеспечения безопасности в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью при природных, техногенных и иных факторах опасности и ЧС, способен обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; разрабатывает проект ВКР в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Учитывает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью, их основные проблемы и способы взаимодействия с ними в социальной и профессиональной сферах при проектировании объектов дизайна по теме ВКР;	

		планирует и осуществляет выбор технологических условий для взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью.	
<b>УК-10</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Применяет методы экономического и финансового планирования при разработке проекта объекта дизайна, учитывает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, контролирует экономические и финансовые риски при реализации проекта	
<b>УК-11</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Способен распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционное поведение и предотвращать их наступление в профессиональной сфере на стадии их возникновения	
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Проектирует объект дизайна по теме ВКР, используя методы поиска и реализации творческих идей и эстетические и этические способы создания гармоничного визуального и функционального объекта, опираясь на направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте; разрабатывает художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в ВКР	
<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	Выполняет теоретическую часть ВКР, обосновывает основную идею ВКР на основе анализа научных исследований, определяет культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывает авторскую концепцию и стиль, выявляет преимущества по отношению к существующим аналогам, используя современные способы работы при проведении научных исследований, обобщает результаты научного исследования, выполняет экспертный анализ аналогов, применяя логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	Выполняет проектную часть ВКР на основе общего концептуального решения и творчески разработанной проектной идеи, применяя основные приемы и методы конструирования и моделирования, архитектоники и комбинаторики, эскизирования и выполнения художественно-графических работ графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики, в том числе с использованием профессиональных компьютерных программ; создает плоскостные и пространственные образы; разрабатывает новые целостные и выразительные композиционные приемы; в теоретической части ВКР научно обосновывает свои предложения по решению дизайнерских задач	
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	Создает проектную часть ВКР на основе прогрессивных методов, инструментария и технологий проектирования, конструирования, анализа конструкций и моделирования в дизайне текстильных изделий, выполняя требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна; соединяет в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту	
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Проектирует в составе ВКР визуальные коммуникации и рекламно-графические комплексы, готовит материалы ВКР к процедуре защиты в виде демонстрации, экспонирования (дефиле) и презентации в целях получения оценки профессиональной квалификации и общественного резонанса	
<b>ОПК-6</b>	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Готовит теоретическую часть ВКР, используя библиографические и мультимедийные источники информации для анализа и прогнозирования тенденций развития темы дизайн-проектирования; профессиональные компьютерные программы и современные информационно-коммуникационные технологии получения и хранения информации для реализации профессиональных задач в проектной работе над ВКР с учетом основных требований информационной безопасности; выполняет в проектной	

		<i>части ВКР визуализацию объектов дизайна в двухмерной и трехмерной графике</i>	
<b>ОПК-7</b>	<i>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i>	<i>Способен использовать результаты выполнения ВКР для демонстрации в качестве наглядного пособия в учебном процессе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i>	
<b>ОПК-8</b>	<i>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</i>	<i>Выбирает тематику ВКР и ориентируется в проектировании объекта дизайна на современную государственную культурную политику РФ, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</i>	
<b>ПК-1</b>	<i>Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии</i>	<i>При выполнении проектной части ВКР на основе методов проектирования, художественного конструирования и моделирования поэтапно разрабатывает дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии, используя, в том числе, специальные компьютерные программы, учитывая стили, направления и современные тенденции развития дизайна; разрабатывает фэшн-иллюстрации и серии художественных эскизов; работает с нормативными документами; проводит публичную защиту ВКР, используя профессиональную терминологию в области дизайна</i>	
<b>ПК-2</b>	<i>Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>Выполняет теоретическую часть ВКР, используя методы поиска, сбора, анализа информации, необходимой для разработки инновационного проекта в области дизайна; в проектной части опирается на навыки поиска творческих идей и новаторских композиционных приемов и методов разработки стилистических особенностей проектируемого объекта; вырабатывает собственный стиль и разрабатывает авторский проект с учетом исторических, культурных и социальных аспектов; использует элементы типографики, фотографии, рекламных технологий в подготовке проекта к применению на практике; готовит презентационные материалы с помощью средств визуальной коммуникации; владеет технологией подготовки макетов к реализации в производстве</i>	
<b>ПК-3</b>	<i>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории</i>	<i>Разрабатывает проектную часть ВКР, планируя этапы и сроки выполнения художественно-технической, эргономической и конструктивной проектной работы, находит дизайнерские решения задач по проектированию и конструированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды, в том числе с помощью специальных компьютерных программ, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; соблюдает принципы, подходы и средства дизайн-проектирования, макетируя образцы в соответствии с технологическими процессами производства в области полиграфии, фото- и видеосъемки; использует свойства материалов и виды технологий производства дизайн-проектов для получения оптимального результата</i>	
<p>Особое мнение председателя (членов комиссии), начисление дополнительных баллов (в рамках какой компетенции проявлены знания, умения, владения навыками (указать код)) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			<b>Итоговая оценка:</b>

Для обеспечения процедуры выставления оценки, ее прозрачности и ясности для студента, понимания содержания работы над выпускной квалификационной работой, сроков выполнения основных ее этапов и

контента заданий руководителем ВКР заполняется план-график в соответствии с Приложением 13 Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», в который внесены индивидуальные задания в соответствии со спецификой образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля направленность (профиль) Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля (бакалавриат).