

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.11.2025 14:17:36

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Вокальная орфоэпия в классе академического пения»

Оценочные материалы

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится на занятиях в форме собеседования с преподавателем, обсуждения рассматриваемых вопросов.

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования по разделу (теме) №2 «Гласные в пении: ударные, безударные. Понятие певческой редукации».

1. Особенности применения гласных звуков в пении.
2. Ударяемые гласные, безударные гласные.
3. Твёрдые согласные, шипящие и «ц» в сочетании с безударными гласными звуками в предударных слогах.
4. Сочетание безударных гласных
5. Сочетание безударных гласных: ао, оо, ео. еа, еи, ее.

Итоговая аттестация

Описание, требования к выполнению: Для прохождения итоговой аттестации по результатам обучения осуществляется тестирование. Тест состоит из 10 вопросов с предполагаемыми ответами, максимум баллов – 10 баллов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать 70 % верных ответов (не менее 7 баллов).

Время на выполнение – 2 ак. час.

Критерии оценивания: В каждом вопросе теста один или несколько правильных вариантов ответов.

Количество попыток: 2

Примеры заданий

1. Что означает понятие «Вокальная орфоэпия»?

А) Правильное произношение в пении, присущее русскому литературному языку?

Б) Вокализация.

В) Преднамеренное изменение слов в пользу удобства вокализации?

2. Укажите правильный вариант звучания гласного «а» при количественной редукции:

А) (á)

Б) А

В) (а)

3. Отметьте правильный вокальный слогораздел в следующей вокальной фразе:

А) Не ве-те-рве-я свы-са-ты ли-сто-фка-сну-лся но-чью лу-ннай.

Б) Не ве-тер, ве-я с вы-со-ты, ли-стов ко-снул-ся но-чью лу-нной.

В) Не ве-те-р ве-я с вы-са-ты ли-сто-вка-сну-лся но-чью лу-нной.

4. Закончите правильно предложение:

А) В пении, где необходима протяжённость гласных звуков, все слоги должны быть открытыми, исключая случаи окончания фразы, пауз.

Б) В пении, где необходима протяжённость гласных звуков, все слоги должны быть исполнены в соответствии с написанием.

В) В пении, где необходима протяжённость гласных звуков, все слоги должны произноситься чётко, особенно согласные звуки.