

ОПД.04 Закономерности развития и диагностика способностей детей к изобразительной деятельности на разных возрастных этапах

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам закономерности развития и диагностики способностей детей к изобразительной деятельности на разных возрастных этапах

Цель программы: является овладение знаниями о закономерностях развития и проведении диагностики художественно-творческих способностей в рамках изобразительной деятельности у учащихся на различных возрастных этапах.

Задачи, изучения дисциплины:

Овладение знанием о особенностях развития изобразительной деятельности на разных возрастных этапах у дошкольников и школьников;

Освоение теоретического инструментария диагностики художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности;

Освоение умения диагностировать компоненты художественно-творческих способностей и методически верно их корректировать.

Формирование знаний в области методики обучения изобразительному искусству, приобретение умений и навыков необходимых для передачи художественного наследия подрастающему поколению.

Планируемые результаты:

знать:

- закономерности развития изобразительной деятельности детей на различных возрастных этапах;
- особенности изобразительной деятельности на различных возрастных этапах;
- предпосылки к овладению рисованием у детей в раннем детстве.
- особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
- стадии развития детского рисунка.
- содержание детского рисунка.
- развитие понимания детьми связи рисунка с действительностью.
- проблемы изображения пространства в детском рисунке.
- проблемы цвета в детском рисунке.
- диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.
- базовые принципы художественно-педагогического образования;
- концепции развития художественно-педагогической школы в России и за рубежом;
- общенаучные и специальные методы диагностики компонентов художественно-творческих способностей;
- логические законы и правила художественно-педагогических исследований;

уметь:

- вести научный поиск в области художественной педагогики;
- конструировать диагностические системы и экспериментально доказывать эффективность их функционирования;
- проводить диагностику компонентов художественно-творческих способностей;
- выявлять предпосылки к овладению рисованием у детей в раннем детстве;
- распознавать стадии развития детского рисунка;
- преодолевать образование шаблонов в детских рисунках;
- преодолевать проблему эгоцентризма в пространственной ориентации детей как проблему методики изобразительного искусства;
- разрабатывать системы диагностических упражнений и заданий;
- обрабатывать и интерпретировать (качественно и количественно) полученные результаты исследования (анкеты, беседы, тесты);
- анализировать и определять уровень развития исследуемого педагогического феномена по продуктам художественно-творческой деятельности обучающихся;

Владеть:

- знаниями закономерностей развития изобразительной деятельности детей, выделять особенности каждого ее этапа;
- знаниями истории художественной педагогики и знаниями современных проблем художественного образования;
- инновационными технологиями активизации художественно-творческих способностей учащихся;
- формами организации научного исследования в области художественной педагогики;
- системой оценки креативных способностей учащихся;
- владеть содержательным, технологическим, оценочным и результативным компонентами методической модели развития художественно-творческих способностей учащихся;