Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.07.2021 08:34:11 Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73/мивистерство науки и высшего образования российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Курский государственный университет"

План утвержден решением ученого совета КГУ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Председатель ученого совета, ректор КГУ

**УТВЕРЖДАЮ** 

Протокол № 2 от 30.09.2019

по программе бакалавриата

53.03.05

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование
Направленность (профиль) Дирижирование академическим хором

Кафедра:

музыкального образования и исполнительства

Факультет:

искусств и арт-педагогики

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г
Типы задач профессиональной деятельности
удожественно-творческий
ультурно-просветительский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник управления академической

политики

Декан

Заведующий кафедрой

/ И.П. Балабина/

/ А.Н. Гранкин/

у А.П. Гранкину

/ О.П. Шабанова/

/ М.Л. Космовская/

План Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3\_ФИАП\_бДирижХор\_2020 \_Бо\_4.plx' Kypc 1 з.е. Форма контроля Итого акад.часов Семестр 1 Семестр 2 Семестр 3 Экза Зачет с Экспер Экспер По Конт. Конт Интер Пр. Конт Конт СР СР Пр Зачет СР Пр ИЗ Пр ИЗ Лаб Индекс Наименование Факт з.е. Итого Лек Лаб з.е. Итого Лек Лаб з.е. Итого Лек плану оц. тное тное раб. роль часы подгот роль роль 29 1044 126 468 108 Блок 1.Дисциплины (модули) 207 | 7780 | 7780 | 3096 28 1080 108 540 108 30 1152 126 Обязательная часть 5260 5260 342 108 D1.O.01 История (история России, всеобщая история) Б1.О.02 Иностранный язык Б1.O.03 Русский язык и культура речи D 51.0.04 Физическая культура и спорт D1.0.05 Безопасность жизнедеятельности 51.0.06 Философия **51.0.07** Основы права E1.O.08 2 72 18 История музыкального образования 

Lul	61.0.08	история музыкального ооразования		3			3	3	108	108	54	54		16									1	36	18				18		2	72	18		18
	Б1.О.09	Теория музыки	1				3	3	108	108	36	36	36	8		3	108	18	18		36	36													
L	<b>51.0.10</b>	Сольфеджио	4	2			9	9	324	324	108	180	36	24		2	72		36		36		2	72			36		36		2	72			18
C	Б1.О.11	Хоровой класс	8				17	17	612	612	272	304	36	92		2	72		36		36		2	72			36		36		2	72			36
	<b>61.0.12</b>	Музыкальная психология		7			2	2	72	72	36	36										_													
	Б1.О.14	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4				6	6	216	216	72	108	36	8																	2	72	18		18
L	Б1.О.15	Методика работы с хором		7			3	3	108	108	54	54		10																					
	Б1.О.16	Музыкально-историческая подготовка	2367	488			28	28	1008	1008	392	472	144	60		4	144	36	36		72		5	180	36		36		72	36	3	108	18		18
	<b>61.0.16.01</b>	История зарубежной музыки	3				7	7	252	252	108	108	36	24		2	72	18	18		36		2	72	18		18		36		3	108	18		18
m	<b>61.0.16.02</b>	История русской музыки	6	4			7	7	252	252	104	112	36	24																					
	51.0.16.03	Музыка разных стран и народов	7				3	3	108	108	36	36	36	8																					
	51.0.16.04	Музыка и современность		8			3	3	108	108	36	72		4																			-		
	51.0.16.05	История хорового искусства	2				5	5	180	180	72	72	36			2	72	18	18		36		3	108	18		18		36	36					
LJ	51.O.16.06	История вокального исполнительства		8			3	3	108	108	36	72									- 1														
	<b>61.0.17</b>	История искусств		2			2	2	72	72	36	36											2	72	18		18		36						
	51.O.18	Гигиена голосового аппарата	2				4	4	144	144	36	72	36										4	144	18		18		72	36					
	Б1.О.19	Источниковедение музыкальной культуры		4		4	3	3	108	108	36	72																							
[]	Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	1				3	3	108	108	36	36	36			3	108	18	18		36	36													
	51.0.21	Музыкальная культура Курского края		7			2	2	72	72	36	36			_																				
O	Б1.О.22	Теория и методика музыкального образования	6				6	6	216	216	86	94	36																					$\top$	
	51.0.23	Музыкально-компьютерные технологии		8			3	3	108	108	36	72																							
	Б1.О.24	Хоровое сольфеджио	6				5	5	180	180	68	76	36																						
	Б1.О.25	Гармония	5				3	3	108	108	36	36	36																						
E.J.	51.0.26	Полифония		6			2	2	72	72	32	40																							
IJ	<b>51.0.27</b>	Анализ музыкальных произведений		7			3	3	108	108	36	72																							
	Б1.O.28	Хоровая литература	8			6	7	7	252	252	116	100	36																					_	
	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246					328	328	168	160												72			36		36			72			36
O	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246		_			328	328	168	160												72			36		36			72			36
LJ	Б1.О.ДВ.01.02	Спортивные и подвижные игры		246					328	328	168	160												72		_	36		36			72			36
8	Б1.О.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура		246					328	328	168	160								1				72			36		36			72			36
Часть	, формируен	ая участниками образовательных отнош	иений				70	70	2520	2520	918	1314	288	22		6	216			90	126		10	360	18		18	90	198	36	10	360	18		18
	Б1.В.01	Дирижирование (малые формы)	4	1			9	9	324	324	144	144	36			2	72			36	36		2	72				36	36		2	72			
	Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	6	235			8	8	288	288	106	146	36			1	36			18	18		1	36				18	18		2	72	$\neg \uparrow$		
	Б1.В.02	Дирижирование (крупные формы)	8	6			9	9	324	324	128	160	36																			1			
	51.B.03	Фортепианная подготовка	37	46			17	17	612	612	158	382	72			2	72			18	54		2	72				18	54		2	72			
Ľ.J	51.B.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	3				6	6	216	216	54	126	36			2	72			18	54		2	72				18	54		2	72			
	51.B.03.02	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	7	4			8	8	288	288	70	182	36																						
[]	51.B.03.03	Концертмейстерский класс		6			3	3	108	108	34	74																							
	51.B.04	Вокальная подготовка	2	6	4		10	10	360	360	140	184	36			1	36			18	18		3	108				18	54	36	1	36			
m	51.B.04.01	Вокальный класс (романсы и песни)	2				4	4	144	144	36	72	36			1	36			18	18		3	108				18	54	36					
	51.B.04.02	Вокальный класс (арии из опер, кантат, ораторий)			4		3	3	108	108	36	72																			1	36			
														1 из	4																				

Jian	7 40		pc 2	тан С	ака.			1 53.	.03.0	15.02	.3_4	MAI	1_0Д	киди			20 _1		rpc 3															Ку	oc 4								Закре
		Конт					естр 4			Конт					стр 5			Конт					естр 6			Конт		Ι			естр 7			Конт				Семе				Конт	ленна
ИЗ	СР	роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лаб	Пр	из	CP	роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
	522	144					194			144			54			90		72 36	24 15	920	80 64		208	80	408 264	144		936 612			180 162	72	486 306	72 36	19 15	684 540	60 60		120 120	36	360 288		
	360	72	17	676	54	-	176	1	338	108	12	496	54		176		230	36	15	596	64		160		264	108	17	012	108		102		300	30	13	540	60		120		200	/2	8
_						ļ	-					-	-				-																	-				1					
-	36		- 3	108			36		36	36		-	-	-			-	_						_		-		-	-		-	_		-			_	1	_				10
+	-				-	-				$\vdash$			-					-																				$\vdash$					68
	36																																										68
	18	36																																									69
_	36	-				-	-			-																			-									$\vdash$		$\rightarrow$	-		60 57
$\rightarrow$	36								-						-		-								_				-									$\vdash$	-				57
$\rightarrow$	54		3	108			18		54	36															-							_											57
_	36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			32		40		2	72			36		36		3	108			24		48	36	57
																											2	72	18		18		36										57
	36		4	144	18		18		72	36																														_			57
				_																							3	108	18		36		54										57
	36	36	2	72	18		18		36		2	72	18		18		36		3	108	16		16		40	36	3	108	18		18		36	36	6	216	24		48		144		
	36	36																																						$\rightarrow$			57
_			2	72	18	-	18	_	36	-	2	72	18		18		36		3	108	16		16		40	36	3	108	18		18		36	36				$\vdash$		-	$\rightarrow$		57 57
-	-					-	-		-	-										-							3	100	16		10		30	30	3	108	12	$\vdash$	24		72		57
-		-																																	-								57
																														_					3	108	12		24		72		57
							18.																						L.,												_		36
_		_	-	100	10	_	18		72				-																-											-	-		57 57
+	-	_	3	108	18		10		72	-														_																-			57
$\pm$																											2	72	18		18		36										57
				_	_						3	108	18		36		54		3	108	16		16		40	36					-												57
-	_					_							1820		500																				3	108	12		24		72		57
	_										2	72			36		36		3	108			32		40	36																	57
											3	108	18		18		36	36																									57
																			2	72	16		16		40			_															57
-																			2	77	16		16		40		3	108	18		18		72 36	_	3	108	24	$\vdash$	24	$\rightarrow$	24	26	57 57
+							200		-			-					-		2	72	16		16		40		2	72	18		18		36		3	108	24		24	-	24	30	3/
_	36			64			32		32			64	_		32		32			56			32		24								_					$\vdash$		$\rightarrow$			1
_	36			64			32		32			64			32		32			56			32		24													$\vdash$			$\rightarrow$		21 21
_	36 36			64 64		-	32		32			64			32		32 32			56 56			32 32		24														-+	-+	$\rightarrow$	-	21
		72	10	360	18			90		36	12	432			72	90	234	36	9	324	16			80		36	9	324	18		18	72	180	36	4	144				36	72	36	
	36		3	108				36	36	36																																	57
18	54		1	36				18	18		1	36				18	18		2	72				16	20	36																	57
-								40			2					36	36		2	72				32 32	40		2	72 108				36	$\overline{}$	36	3	108		$\vdash$	-	24	48	36	57
_	<b>18</b>	<b>36</b>	2	72				18	54		4	144				36	108		2	72				32	40	-	3	108				18	54	36						-	-		57
		55	2	72				18	54		2	72				18	54		1	36				16	20		3	108				18	54	36			16						57
											2	72	_			18	54		1	36				16	20																		57
18	18		2	72				18	54		2	72			36		36		1	36			32		4																		
-	_				_	_			-																-													$\vdash$		$\dashv$	$\rightarrow$		57
18	18		2	72				18	54						- 1																												57

План Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3\_ФИАП\_бДирижХор\_2020 \_Бо\_4.plx'

				Форма	контрол	ія	3	.e.			Ито	го акад.ч	асов						C				Куј	pc 1			Cour	естр 2				<u> </u>			Семе
					1	1	1			1	1		T	T	1				Семе	естр 1 Г							Сем	естр 2	1		-		$\overline{}$		Семе
	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	с кр	Экспер тное	Факт	Экспер	По плану	Конт.	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	51.B.04.03	Вокальный ансамбль		6			3	3	108	108	68	40																							
	51.B.05	Хороведение	3				5	5	180	180	72	72	36	8										2	72	18		18		36		3	108	18	
	51.B.06	Хоровая аранжировка	5				5	5	180	180	72	72	36																						
L.J	51.B.08	Работа над хоровым произведением		8			2	2	72	72	30	42																							
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			2	2	72	72	32	40		6																					
O	Б1.В.ДВ.01.01	Слово и музыка		6			2	2	72	72	32	40		6																					
Ü	51.В.ДВ.01.02	Музыка и мир детства	_	6			2	2	72	72	32	40		6																					
	<b>Б1.В.ДВ.02</b>	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		7			3	3	108	108	36	72		8																					
	61.В.ДВ.02.01	Специальные методики музыкально-певческого воспитания		7			3	3	108	108	36	72		8																					
	<b>Б1.В.ДВ.02.02</b>	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании		7			3	3	108	108	36	72		8																					
лок	2.Практика						24	24	864	864	24	840			670	1	36	2				34		2	72	2				70		1	36	2	
бяз	ательная ча	сть					12	12	432	432	8	424			338																				
	52.O.01	Производственная практика		5	6		12	12	432	432	8	424			338																				
	52.O.01.01(Π)	педагогическая практика		5	6		12	12	432	432	8	424			338																				
acm	ь, формируе	мая участниками образовательных отно	шений				12	12	432	432	16	416			332	1	36	2				34		2	72	2				70		1	36	2	
	52.B.01	Учебная практика		2	4		6	6	216	216	8	208			166	1	36	2				34		2	72	2				70		1	36	2	
	Б2.B.01.02(У)	творческая практика		2	4		6	6	216	216	8	208			166	1	36	2				34		2	72	2				70		1	36	2	
	52.B.02	Производственная практика		78			6	6	216	216	8	208			166																				
0	52.B.02.01(Π)	работа с хором		7			3	3	108	108	4	104			83																				
	52.B.02.02(Пд	) преддипломная практика		8			3	3	108	108	4	104			83																				
лок	3.Государст	венная итоговая аттестация					9	9	324	324	4	284	36																						
	53.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	2	70	36																						
	53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	2	214																							
тд.	Факультати	вные дисциплины			1		5	5	180	180	78	102																				2	72	18	18
	ФТД.01	Основы информационной безопасности	T	3	T		2	2	72	72	36	36																				2	72	18	18
	ФТД.02	Планирование профессиональной деятельности		6			1	1	36	36	6	30																							
<b></b>	ФТД.03	Основы церковного пения		7			2	2	72	72	36	36																	1						$\neg$

План Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3 ФИАП бДирижХор\_2020 \_Бо\_4.plx'

		Курс 2																Ку	pc 3															Кур	c 4								Зан
						Семе	естр 4						-	Сем	естр 5							Семе	стр 6							Семе	стр 7							Семе	стр 8				ле
3 CP	Ko	онт оль	.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	из	CP	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	э.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	К
											2	72			36		36		1	36			32		4																		
36	1	36		- 1																						_																	
			2	72	18		18		36		3	108			36		36	36																									
	$\top$																										1	36				18	18		1	36				12	24		L
								L											2	72	16		16		40												$\square$						L
																			2	72	16		16		40																		
																			2	72	16		16		40																		1
																											3	108	18		18		72										┺
		_																									3	108	18		18		72										
																											3	108	18		18		72										
34			2	72	2				70		6	216	4				212		6	216	4				212		3	108	4				104		3	108	4				104		I
	_								1		6		4				212		6	216					212																		I
											6	216	4				212		6	216	4				212														3				
											6	216	4				212		6	216	4				212																		
34			2	72	2				70																		3	108	4				104		3	108	4				104		4
34			2	72	2				70																																		1
34			2	72	2				70																						_												
																				//5							3	108	4				104		3	108	4				104		L
																											3	108	4				104										1
																																			3	108	4				104		
																																			9	324	4				284	36	L
																																			3	108	2				70	36	
																																			6	216	2				214		
36																			1	36			6		30		2	72			36		36										-
36																	1																										I
	T																		1	36			6		30																		
	+		-				-	-	-	+		-	+	+-	-	+	-	+					-	-	-		2	72			36	-	36				$\vdash$			-			+

51.O.01 51.O.02 51.O.03 51.O.04 51.O.05 51.O.06 61.O.07 51.O.08 51.O.09	Дисциплины (модули) Обязательная часть История (история России, всеобщая история) Иностранный язык Русский язык и культура речи Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки Сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2         УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7         УК-5         УК-4         УК-7         УК-8         УК-2; УК-10         УК-6; ОПК-6
51.O.01 51.O.02 51.O.03 51.O.04 51.O.05 51.O.06 51.O.07 51.O.08	История (история России, всеобщая история) Иностранный язык Русский язык и культура речи Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-5         УК-4         УК-7         УК-8         УК-5         УК-2; УК-10         УК-1; УК-2; ОПК-1
51.O.02 51.O.03 51.O.04 51.O.05 51.O.06 51.O.07 51.O.08	Иностранный язык Русский язык и культура речи Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	yK-4         yK-7         yK-8         yK-5         yK-2; yK-10         yK-1; yK-2; OПK-1
Б1.О.03 Б1.О.04 Б1.О.05 Б1.О.06 Б1.О.07 Б1.О.08	Русский язык и культура речи Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-4 УК-7 УК-8 УК-5 УК-2; УК-10 УК-1; УК-2; ОПК-1
51.O.04 51.O.05 51.O.06 51.O.07 51.O.08	Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-7 УК-8 УК-5 УК-2; УК-10 УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.05 Б1.О.06 Б1.О.07 Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-8 УК-5 УК-2; УК-10 УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.06 Б1.О.07 Б1.О.08	Философия Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-5 УК-2; УК-10 УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.07 Б1.О.08	Основы права История музыкального образования Теория музыки	УК-2; УК-10 УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.08	История музыкального образования Теория музыки	УК-1; УК-2; ОПК-1
	Теория музыки	
Б1.О.09		УК-6; ОПК-6
Б1.О.10		УК-6; ОПК-6
51.0.11	Хоровой класс	УК-3; ОПК-6
<b>51.0.12</b>	Музыкальная психология	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.14	методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-7
<b>51.0.15</b>	Методика работы с хором	УК-3; УК-9; ОПК-3
<b>51.0.16</b>	Музыкально-историческая подготовка	
Б1.O.16.01	История зарубежной музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.02	История русской музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.03	Музыка разных стран и народов	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.04	Музыка и современность	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.05	История хорового искусства	ОПК-1
Б1.O.16.06	История вокального исполнительства	ОПК-1
Б1.O.17	История искусств	УК-5
Б1.O.18	Гигиена голосового аппарата	УК-8; ОПК-3
<b>51.0.19</b>	Источниковедение музыкальной культуры	ОПК-4
Б1.O.20	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.O.21	Музыкальная культура Курского края	УК-4; ОПК-1
51.O.22	Теория и методика музыкального образования	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-7
Б1.О.23	Музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5
Б1.О.24	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.O.25	Гармония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
51.O.26	Полифония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
Б1.O.27	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
51.O.28	Хоровая литература	OПК-1
Б1.O.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Спортивные и подвижные игры	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура	УК-7
61.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Дирижирование (малые формы)	УК-6; ПК-2
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	ПК-2
Б1.В.02	Дирижирование (крупные формы)	УК-6; ПК-2
Б1.В.03	Фортепианная подготовка	
Б1.В.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	УК-6; ПК-1
Б1.В.03.02	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	УК-6; ПК-1
Б1.В.03.03	Концертмейстерский класс	УК-6; ПК-1
Б1.В.04	Вокальная подготовка	
Б1.В.04.01	Вокальный класс (романсы и песни)	УК-6; ПК-1
Б1.В.04.02	Вокальный класс (арии из опер, кантат, ораторий)	УК-6; ПК-1
Б1.В.04.03	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Хороведение	ПК-2
Б1.В.06	Хоровая аранжировка	ПК-2
Б1.В.08	Работа над хоровым произведением	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Слово и музыка	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка и мир детства	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Специальные методики музыкально-певческого воспитания	УК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	УК-2; ПК-2
52	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
<b>52.0</b>	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3
52.O.01	Производственная практика	
52.O.01.01(Π)	педагогическая практика	УК-2; ОПК-3
52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	творческая практика	УК-6; ПК-1
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	работа с хором	УК-3; ПК-2
Б2.B.02.02(Пд)	преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-2

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3\_ФИАП\_бДирижХор\_2020 \_Бо\_4.plx'

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
	153.01(1)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-2; ОПК-5
	ФТД.01	Основы информационной безопасности	OПK-5
	ФТД.02	Планирование профессиональной деятельности	УК-6
	ФТД.03	Основы церковного пения	OПK-2