

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.07.2021 08:34:11
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73119

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Курский государственный университет"

План утвержден решением ученого совета КГУ

Протокол № 2 от 30.09.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Председатель
ученого совета,
ректор КГУ

УТВЕРЖДАЮ



по программе бакалавриата

53.03.05

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование
Направленность (профиль) Дирижирование академическим хором

Кафедра: музыкального образования и исполнительства
Факультет: искусств и арт-педагогики

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник управления академической
политики

Декан

Заведующий кафедрой

/ И.П. Балабина/

/ А.Н. Гранкин/

/ О.П. Шабанова/

/ М.Л. Космовская/

План Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3_ФИАП_бДирижХор_2020_Бо_4.plx'

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов								Курс 1															Семестр 3				
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер- тное	Факт	Экспер- тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3										
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)					207	207	7780	7780	3096	3784	900	240	29	1044	126	252	90	468	108	28	1080	108	234	90	540	108	30	1152	126	270					
Обязательная часть					137	137	5260	5260	2178	2470	612	218	23	828	126	252	90	342	108	18	720	90	216	342	72	20	792	108	252						
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	54	18	36	3	108	18	36	18	36																	
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	144	144	36	2	72		36	36		2	72		36	36		2	72		36							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	36	36		2	72	18	18	36																		
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	36	36		2	72	18	18	36																		
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	36	36													2	72	18	18								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.06	Философия	3			3	3	108	108	54	18	36												3	108	18	36								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.07	Основы права		3		2	2	72	72	36	36												2	72	18	18									
<input type="checkbox"/>	Б1.О.08	История музыкального образования		3		3	3	108	108	54	54	16						1	36	18		18		2	72	18	18								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.09	Теория музыки	1			3	3	108	108	36	36	8	3	108	18	18	36	36																	
<input type="checkbox"/>	Б1.О.10	Сольфеджио	4	2		9	9	324	324	108	180	36	2	72		36	36		2	72		36	36	2	72		18								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.11	Хоровой класс	8			17	17	612	612	272	304	36	2	72		36	36		2	72		36	36	2	72		36								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.12	Музыкальная психология		7		2	2	72	72	36	36																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.14	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4			6	6	216	216	72	108	36	8											2	72	18	18								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.15	Методика работы с хором		7		3	3	108	108	54	54	10																							
	Б1.О.16	Музыкально-историческая подготовка	2367	488		28	28	1008	1008	392	472	144	60	4	144	36	36	72	5	180	36	36	72	36	3	108	18	18							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.01	История зарубежной музыки	3			7	7	252	252	108	108	36	2	72	18	18	36		2	72	18	18	36	3	108	18	18								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.02	История русской музыки	6	4		7	7	252	252	104	112	36	2	72		36																			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.03	Музыка разных стран и народов	7			3	3	108	108	36	36	36																							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.04	Музыка и современность		8		3	3	108	108	36	72	4																							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.05	История хорового искусства	2			5	5	180	180	72	72	36	2	72	18	18	36		3	108	18	18	36	36											
<input type="checkbox"/>	Б1.О.16.06	История вокального исполнительства		8		3	3	108	108	36	72																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.17	История искусств		2		2	2	72	72	36	36								2	72	18	18	36												
<input type="checkbox"/>	Б1.О.18	Гигиена голосового аппарата	2			4	4	144	144	36	72	36							4	144	18	18	72	36											
<input type="checkbox"/>	Б1.О.19	Источниковедение музыкальной культуры		4		3	3	108	108	36	72																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	1			3	3	108	108	36	36	36	3	108	18	18	36	36																	
<input type="checkbox"/>	Б1.О.21	Музыкальная культура Курского края		7		2	2	72	72	36	36																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.22	Теория и методика музыкального образования	6			6	6	216	216	86	94	36																							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.23	Музыкально-компьютерные технологии		8		3	3	108	108	36	72																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.24	Хоровое сольфеджио	6			5	5	180	180	68	76	36																							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.25	Гармония	5			3	3	108	108	36	36	36																							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.26	Полифония		6		2	2	72	72	32	40																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений		7		3	3	108	108	36	72																								
<input type="checkbox"/>	Б1.О.28	Хоровая литература	8			7	7	252	252	116	100	36																							
	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246				328	328	168	160								72		36	36			72			36							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	168	160									72		36	36			72		36							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.ДВ.01.02	Спортивные и подвижные игры		246				328	328	168	160									72		36	36			72		36							
<input type="checkbox"/>	Б1.О.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	168	160									72		36	36			72		36							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					70	70	2520	2520	918	1314	288	22	6	216		90	126		10	360	18	18	90	198	36	10	360	18	18						
<input type="checkbox"/>	Б1.В.01	Дирижирование (малые формы)	4	1		9	9	324	324	144	144	36	2	72		36	36		2	72		36	36	2	72		36								
<input type="checkbox"/>	Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	6	235		8	8	288	288	106	146	36	1	36		18	18		1	36		18	18	2	72		36								
<input type="checkbox"/>	Б1.В.02	Дирижирование (крупные формы)	8	6		9	9	324	324	128	160	36																							
	Б1.В.03	Фортепианная подготовка	37	46		17	17	612	612	158	382	72	2	72		18	54		2	72		18	54	2	72		36								
<input type="checkbox"/>	Б1.В.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	3			6	6	216	216	54	126	36	2	72		18	54		2	72		18	54	2	72		36								
<input type="checkbox"/>	Б1.В.03.02	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	7	4		8	8	288	288	70	182	36																							
<input type="checkbox"/>	Б1.В.03.03	Концертмейстерский класс		6		3	3	108	108	34	74																								
	Б1.В.04	Вокальная подготовка	2	6	4	10	10	360	360	140	184	36	1	36		18	18		3	108		18	54	36	1	36									
<input type="checkbox"/>	Б1.В.04.01	Вокальный класс (романсы и песни)	2			4	4	144	144	36	72	36	1	36		18	18		3	108		18	54	36											
<input type="checkbox"/>	Б1.В.04.02	Вокальный класс (арии из опер, кантат, ораторий)		4		3	3	108	108	36	72														1	36									

План Учебный план бакалавриата '53.03.05.02.3_ФИАП_бДирижХор_2020_Бо_4.plx'

Курс 2			Курс 3										Курс 4										Закрепленная	Код											
			Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7							Семестр 8										
ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
											2	72			36		36		1	36														57	
	36	36																																57	
			2	72	18		18		36		3	108			36		36	36																57	
																			1	36				18	18		1	36			12	24		57	
																			2	72	16		16											57	
																			2	72	16		16											57	
																			3	108	18		18											57	
																			3	108	18		18											57	
34			2	72	2				70		6	216	4					212	3	108	4					104	3	108	4			104			
											6	216	4					212	6	216	4														
											6	216	4					212	6	216	4														
											6	216	4					212	6	216	4														57
34			2	72	2				70										3	108	4					104	3	108	4			104			
34			2	72	2				70																										57
34			2	72	2				70										3	108	4					104	3	108	4			104			57
																			3	108	4					104	3	108	4			104			57
																			3	108	4					104	3	108	4			104			57
																			9	324	4						3	108	4			284	36		57
																			3	108	2						3	108	2			70	36	57	
																			6	216	2						6	216	2			214		57	
36											1	36			6		30		2	72			36		36										
36																																		29	
											1	36			6		30																	57	
																			2	72			36		36									57	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Философия	УК-5
Б1.О.07	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.08	История музыкального образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	УК-6; ОПК-6
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-6; ОПК-6
Б1.О.11	Хоровой класс	УК-3; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная психология	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.14	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-7
Б1.О.15	Методика работы с хором	УК-3; УК-9; ОПК-3
Б1.О.16	Музыкально-историческая подготовка	
Б1.О.16.01	История зарубежной музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.02	История русской музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.03	Музыка разных стран и народов	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.04	Музыка и современность	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16.05	История хорового искусства	ОПК-1
Б1.О.16.06	История вокального исполнительства	ОПК-1
Б1.О.17	История искусств	УК-5
Б1.О.18	Гигиена голосового аппарата	УК-8; ОПК-3
Б1.О.19	Источниковедение музыкальной культуры	ОПК-4
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.О.21	Музыкальная культура Курского края	УК-4; ОПК-1
Б1.О.22	Теория и методика музыкального образования	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-7
Б1.О.23	Музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5
Б1.О.24	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.25	Гармония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.26	Полифония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.28	Хоровая литература	ОПК-1
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Спортивные и подвижные игры	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Дирижирование (малые формы)	УК-6; ПК-2
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	ПК-2
Б1.В.02	Дирижирование (крупные формы)	УК-6; ПК-2
Б1.В.03	Фортепианная подготовка	
Б1.В.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	УК-6; ПК-1
Б1.В.03.02	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	УК-6; ПК-1
Б1.В.03.03	Концертмейстерский класс	УК-6; ПК-1
Б1.В.04	Вокальная подготовка	
Б1.В.04.01	Вокальный класс (романсы и песни)	УК-6; ПК-1
Б1.В.04.02	Вокальный класс (арии из опер, кантат, ораторий)	УК-6; ПК-1
Б1.В.04.03	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Хороведение	ПК-2
Б1.В.06	Хоровая аранжировка	ПК-2
Б1.В.08	Работа над хоровым произведением	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Слово и музыка	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка и мир детства	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Специальные методики музыкально-певческого воспитания	УК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	УК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3
Б2.О.01	Производственная практика	
Б2.О.01.01(П)	педагогическая практика	УК-2; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	творческая практика	УК-6; ПК-1
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	работа с хором	УК-3; ПК-2
Б2.В.02.02(Пд)	преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-2; ОПК-5
ФТД.01	Основы информационной безопасности	ОПК-5
ФТД.02	Планирование профессиональной деятельности	УК-6
ФТД.03	Основы церковного пения	ОПК-2