

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.07.2021 08:33:01
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Курский государственный университет"

План утвержден решением ученого совета КГУ

Протокол № 2 от 30.09.2019

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
ученого совета
ректор КГУ А.Н. Худин



30 сентября 2019 г.

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль) Исполнительство на музыкальных инструментах

Кафедра: музыкального образования и исполнительства

Факультет: искусств и арт-педагогика

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)/Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)/ Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе И.П. Балабина/

Начальник управления академической политики / А.Н. Гранкин/

Декан / О.П. Шабанова/

Заведующий кафедрой / М.Л. Космовская/

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

План Учебный план бакалавриата '53.03.02.01.3_ФИАП_бМузии_2020_Бо_4.plx'

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1														Семестр 3										
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот	Семестр 1							Семестр 2							з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр						
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ						СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	2			4	4	144	144	54	54	36			1	36					18	18			1	36					18	18			2	72			
<input type="checkbox"/> Б1.В.ДВ.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	3	2			4	4	144	144	54	54	36			1	36					18	18			1	36					18	18			2	72			
<input type="checkbox"/> Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс (произведения зарубежных композиторов)	3	2			4	4	144	144	54	54	36			1	36					18	18			1	36					18	18			2	72			
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7	4			5	5	180	180	70	74	36																											
<input type="checkbox"/> Б1.В.ДВ.04.01	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	7	4			5	5	180	180	70	74	36																											
<input type="checkbox"/> Б1.В.ДВ.04.02	Концертмейстерский класс (произведения русских композиторов XIX-XXI вв)	7	4			5	5	180	180	70	74	36																											
Блок 2.Практика						30	30	1080	1080	32	1048			836	1	36	2								34	2	72	2			70		1	36	2				
Обязательная часть						12	12	432	432	8	424			338																									
Б2.О.01	Производственная практика		5	6		12	12	432	432	8	424			338																									
<input type="checkbox"/> Б2.О.01.01(П)	педагогическая практика		5	6		12	12	432	432	8	424			338																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						18	18	648	648	24	624			498	1	36	2								34	2	72	2			70		1	36	2				
Б2.В.01	Учебная практика		24			6	6	216	216	8	208			166	1	36	2									34	2	72	2			70		1	36	2			
<input type="checkbox"/> Б2.В.01.01(У)	исполнительская практика		24			6	6	216	216	8	208			166	1	36	2									34	2	72	2			70		1	36	2			
Б2.В.02	Производственная практика		678	8		12	12	432	432	16	416			332																									
<input type="checkbox"/> Б2.В.02.01(П)	исполнительская практика		6	8		6	6	216	216	8	208			166																									
<input type="checkbox"/> Б2.В.02.02(П)	практика работы с инструментальным коллективом		7			3	3	108	108	4	104			83																									
<input type="checkbox"/> Б2.В.02.03(Пд)	преддипломная практика		8			3	3	108	108	4	104			83																									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	4	284			36																									
<input type="checkbox"/> Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	2	70	36																											
<input type="checkbox"/> Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	2	214																												
ФТД.Факультативные дисциплины						5	5	180	180	78	102																							2	72	18	18		
<input type="checkbox"/> ФТД.01	Основы информационной безопасности		3			2	2	72	72	36	36																							2	72	18	18		
<input type="checkbox"/> ФТД.02	Планирование профессиональной деятельности		6			1	1	36	36	6	30																												
<input type="checkbox"/> ФТД.03	Слушание музыки		7			2	2	72	72	36	36																												

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Философия	УК-5
Б1.О.07	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.08	История музыкального образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	УК-6; ОПК-6
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-6; ОПК-6
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная психология	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	УК-2; ОПК-3
Б1.О.14	Музыкально-историческая подготовка	
Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.14.02	История русской музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.14.03	Музыка разных стран и народов	УК-1; ОПК-1
Б1.О.14.04	Музыка и современность	УК-1; ОПК-1
Б1.О.14.05	История инструментального исполнительства	ОПК-1
Б1.О.14.06	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.О.15	История искусств	УК-5
Б1.О.16	Источниковедение музыкальной культуры	ОПК-4
Б1.О.17	Музыкальная культура Курского края	УК-4; ОПК-1
Б1.О.18	Теория и методика музыкального образования	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-7
Б1.О.19	Музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5
Б1.О.20	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Полифония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Дирижирование	УК-3; ОПК-1
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Спортивные и подвижные игры	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; УК-9; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Специальный музыкальный инструмент	УК-6; ПК-1
Б1.В.02	Родственный музыкальный инструмент	УК-6; ПК-1
Б1.В.03	Камерный ансамбль	УК-6; ПК-1
Б1.В.04	Инструментоведение	ПК-2
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-2
Б1.В.06	Методика работы с инструментальным коллективом	УК-2; УК-9; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Освоение музыкально-педагогического репертуара	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Организация музыкально-исполнительской деятельности в детском творческом коллективе	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Камерный оркестр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Фортепиано (полифония, этюды)	УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс (произведения зарубежных композиторов)	УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	Фортепиано (крупная форма, пьесы)	УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Концертмейстерский класс (произведения русских композиторов XIX-XXI вв)	УК-6; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3
Б2.О.01	Производственная практика	
Б2.О.01.01(П)	педагогическая практика	УК-2; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	исполнительская практика	УК-6; ПК-1
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	исполнительская практика	УК-6; ПК-1
Б2.В.02.02(П)	практика работы с инструментальным коллективом	УК-3; ПК-2
Б2.В.02.03(Пд)	преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02.01.3_ФИАП_бМузииИ_2020_Бо_4.plx'

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2
ФТД.01	Основы информационной безопасности	ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Планирование профессиональной деятельности	ОПК-3; ПК-2
ФТД.03	Слушание музыки	ОПК-1