

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.04.2021 09:56:02

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**Рабочая программа производственной практики
Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль) Художественное проектирование
текстильных изделий**

Рабочая программа производственной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественное проектирование костюма «21» марта 2017 г., протокол № 8.

Курск 2017

Производственная практика

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование текстильных изделий

проводится в 6-ом и 8-ом семестрах и состоит из разделов:

1. Научно-исследовательская работа (6 семестр, 2 недели)
2. Технологическая практика (6 семестр, 2 недели);
3. Преддипломная практика (8 семестр, 5 недель).

Раздел 1. «Научно-исследовательская работа»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная практика

Тип практики: Научно-исследовательская работа

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно (рассредоточенная)

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

Этап формирования компетенции – способность использовать методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности

Знать:

– методы использования результатов исследования в профессиональной деятельности;

Уметь:

– использовать теоретический материал для понимания практической работы;

Владеть:

– способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ОПК-5: способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

Этап формирования компетенции - осознание опасностей и угроз, возникающих в процессе профессиональной деятельности

Знать:

– опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности;

Уметь:

– использовать соответствующие программно-технические средства для создания художественных проектов;

Владеть:

– способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

Этап формирования компетенции - способность предоставления полученных результатов исследования в форме отчетов и рефератов

Знать:

– структуру, требования к написанию отчетов, рефератов, публикаций;

Уметь:

– участвовать в публичных обсуждениях;

Владеть:

– навыками приобретения новых знаний с помощью современных информационно-образовательных технологий;

– готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

ПК-8: готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

Этап формирования компетенции - способность проводить критическую оценку научно-технической информации и ее трансформация в собственной профессиональной деятельности при осуществлении проектного процесса

Знать:

– источники научно-технической информации в профессиональной деятельности при осуществлении проектного процесса;

Уметь:

– использовать информационные ресурсы по тематике профессиональной деятельности;

Владеть:

– навыками приобретения новых знаний с помощью современных информационно-образовательных технологий;

– приемами и средствами работы с материалами отечественных и зарубежных разработок в области профессиональной деятельности.

1. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа (Б2.В.04 (П)) относится к вариативной части образовательной программы

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 3

Семестр – 6

Продолжительности в неделях / в академических часах – 2 недели/108 ч

3. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов студенческих работ по практике из методфонда кафедры Художественное проектирование костюма, сделанных на производственной практике.– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации преподавателей по организации и проведению занятий в мастерских швейных производств.– Организованное посещение мест проведения практики: швейных производств, дизайн-студий.– Определение тематики заданий и составление плана работы на период практики.– Готовность учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности в ходе прохождения практики.-Определение понимания сущности и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;– Готовность продемонстрировать навыки самоорганизации и самообразования для обеспечения самостоятельной образовательной деятельности.– Проведение инструктажа по технике безопасности, и необходимых действий в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none">-Закрепление навыков применения методов теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;– Закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, способствующих развитию профессиональных компетенций, необходимых в художественно-творческой деятельности; формирование

	<p>профессионального мировоззрения, профессиональной культуры как основополагающих профессиональных качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изучение специфики производства. -Изучение производственного оборудования для создания одежды и аксессуаров. - Изучение вспомогательного оборудования для создания одежды и аксессуаров. - Выбор темы для создания творческого проекта (журнала). - Изучение теоретического материала. - Выбор технологии исполнения проекта (журнала). - Выполнение проекта по выбранной тематике.
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектных работ к производственному процессу и защите на кафедре. – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

4. Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет студента.
- 2) Отзыв руководителя практики от предприятия
- 3) Отчетные материалы (проектное задание, пакет сопроводительной документации, отчетная документация по практике) установленные кафедрой одобрены протоколом заседания кафедры № 8 от 21.03.2017 г.
- 4) Защита на итоговой конференции.
- 5) Отзыв руководителя от предприятия.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

5. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике одобрены протоколом заседания кафедры художественное проектирование костюма № 8 от 21.03.2017 г. и является приложением к программе производственной практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. .Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб.пособие - М.: Академия, 2008
2. Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова - Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования - Москва: Мастерство, 2002

Дополнительная литература

- 1.Степучев Р.А. - Практикум по костюмографике: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина : Группа "Совъяж Бево", 2003.

Методические разработки

- 1.Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.
- 2.Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.

Перечень программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
2. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
3. Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
4. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
5. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
6. Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;

Перечень информационных справочных систем

- 1.Fashion Time.ru
- 2.Fashion Word.ru
3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
4. Collezioni/word fashion – электронное издание
5. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
6. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
7. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
8. <http://art.ioso.ru>

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17

Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.

Оверлок Janome 205D – 1 шт.

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Манекены – 4 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов

305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146

Стол – 61 шт.

Стул – 162 шт.

Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов

305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303

Стол – 55 шт

Стул – 55 шт

Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Раздел «Технологическая практика»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная практика

Тип практики: Технологическая практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

Этап формирования компетенции – способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях

Знать:

– методы использования результатов исследования в профессиональной деятельности;

Уметь:

– использовать теоретический материал для понимания и практической работы;

Владеть:

– способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ОПК-3: умение использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности

Этап формирования компетенции – умение составлять необходимый комплект технической документации

Знать:

-основные нормативные и правовые документы в области своей профессиональной деятельности;

Уметь:

- работать с нормативными и правовыми документами в своей профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5: способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

Этап формирования компетенции - осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе профессиональной деятельности

Знать:

– опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности;

Уметь:

– использовать соответствующие программно-технические средства для создания художественных проектов;

Владеть:

– способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОПК-7: владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

Этап формирования компетенции - способность действовать в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности

Знать:

-основные правила по технике безопасности и методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

Уметь:

-грамотно действовать в сложившихся чрезвычайных обстоятельствах;

Владеть:

- достаточной информацией о методах защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

Этап формирования компетенции - способность предоставления полученных результатов исследования в форме отчетов и рефератов

Знать:

– структуру, требования к написанию отчетов, рефератов, публикаций;

Уметь:

– участвовать в публичных обсуждениях;

Владеть:

– готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Этап формирования компетенции - владение системным и структурным подходом проектирования моделей костюма в соответствии конструктивно-технологическими, экономическими и стилистическими параметрами

Знать:

- особенности разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

Уметь:

- разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

Владеть:

- способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

3. Место практики в структуре образовательной программы

Технологическая практика Б2.В.05 (П) – раздел производственной практики образовательной программы входит в вариативную часть

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 6

Семестр – 6

Продолжительности в неделях / в академических часах –4 недели/216 ч

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
-----------------------	------------------------------------

<p>Организац ионный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией студенческих портфолио из методфонда кафедры Художественное проектирование костюма , сделанных на творческой практике. – Проведение установочной конференции на базе Курского регионального отделения «Союз дизайнеров России». – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания (мини-лекции, консультации, интервью, собеседование). – Составление плана научно-исследовательской и проектной работы над авторским портфолио.
<p>Основной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности – Проведение всех форм занятий. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ и критическая оценка аналогов, ретроспектива развития авторских портфолио в графическом дизайне; изучение основной и дополнительной литературы по теме; проведение теоретических исследований; приобретение навыков овладения культурой мышления; формирование умения воспринимать, анализировать, обобщать информацию в профессиональной области дизайна костюма и аксессуаров, умение использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности. Подбор творческого материала по выбранной теме. Выполнение форэскизов моделей одежды по выбранной тематике. Выполнение творческих эскизов моделей одежды по выбранной тематике. Выполнение технического рисунка моделей коллекции одежды. Выполнение технолого-конструкторской документации. Выполнение поузловых элементов или элементов декора коллекции одежды в материале. Выполнение графического проекта коллекции одежды по выбранной тематике, соответствующей специфике производства с учетом всех конструктивных и технологических особенностей.

Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Защита портфолио; – Анализ выполненного портфолио с последующей доработкой макета с учетом высказанных во время защиты замечаний со стороны преподавателей кафедры; – Подготовка портфолио к демонстрации.
-------------	--

6. Формы отчетности по практике

1. Индивидуальный план-отчет студента.
2. Отзыв руководителя практики от предприятия.
3. Отчетные материалы (задание, пакет сопроводительной документации, отчетная документация по практике) установленные кафедрой одобрены протоколом № 8 заседания кафедры от 21.03.2017 г.
3. Защита на итоговой конференции.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по творческой практике одобрены протоколом № 8 заседания кафедры от 21.03.2017 г. и является приложением к программе творческой практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Бердник Т.О. - Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: Учебник - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб. пособие - М.: Академия, 2008
3. Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова - Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования - Москва: Мастерство, 2002
4. Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1.

Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.

Дополнительная литература

- 1.Степучев Р.А. - Практикум по костюмографике: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина : Группа "Совъяж Бево", 2003.
- 2.Авт.-сост. Е.Н.Гусева - Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Авт.-сост. Е.Н.Гусева Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие Ростов н/Д: Феникс, 2001

Методические разработки

- 1.Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.
- 2.Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011
3. Сохачевская В.В. Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО Дону: Феникс, 2007.
4. Шилкова Е. А. Батик Москва: РИПОЛ классик, 2012

Перечень программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8. Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
9. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
10. Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
11. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
12. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
13. Google Chrome Свободная лицензия BSD.
14. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;

Перечень информационных справочных систем

1. Fashion Time.ru
2. Fashion Word.ru
3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
4. Collezioni/word fashion – электронное издание
5. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
6. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
7. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»

8. <http://art.ioso.ru>

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17

Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.

Оверлок Janome 205D – 1 шт.

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Манекены – 4 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов

305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146

Стол – 61 шт.

Стул – 162 шт.

Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов

305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303

Стол – 55 шт

Стул – 55 шт

Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Раздел «Преддипломная практика»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная практика

Тип практики: Преддипломная практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-5: использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

Этап формирования компетенции – способность использовать положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач в искусстве костюма.

Знать:

основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в своей творческой проектной и социальной деятельности;

Уметь:

использовать теоретический материал социальных, гуманитарных и экономических наук в своей творческой проектной и социальной деятельности;

Владеть:

основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности

Этап формирования компетенции – способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности в искусстве костюма и текстиля

Знать:

етоды теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

Уметь:

использовать теоретический материал для понимания и практической работы;

Владеть:

- способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Этап формирования компетенции – способность представлять в материале творческие и новаторские решения в проектировании дизайна костюма и аксессуаров.

Знать:

– методы концептуального, творческого подхода к разработке идеи и решению проектной задачи;

– новаторские профессиональные разработки в области дизайна костюма и аксессуаров, современные резонансные проекты и ведущих дизайнеров;

– способы обоснования авторских предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Уметь:

– обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

– представлять в материале творческие и новаторские решения в проектировании дизайна костюма и аксессуаров.

Владеть:

– методами исполнения и представления в материале творческих и новаторских решений в проектировании дизайна костюма и аксессуаров;

– информацией о новейших резонансных проектных разработках и творчестве ведущих дизайнеров.

ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Этап формирования компетенции : способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании костюма

Знать:

базовые знания по профессии в художественном проектировании;

Уметь:

- синтезировать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

Владеть:

- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Этап формирования компетенции : способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Знать:

- особенности разработки художественных проектов изделий

Уметь:

применять стилистические, конструктивно-технологические, экономические параметры при разработке художественных проектов изделий;

Владеть:

способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

ПК-7: способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Этап формирования компетенции : разработка проектного задания в соответствии с нуждами заказчика и техническими требованиями производителя, определение цели проекта, этапов проектирования и проектных задачи, с полным и грамотным обоснованием необходимости их решения.

Знать:

– технические требования, предъявляемые к заданию по проектированию дизайна костюма и аксессуаров;

– методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, в материале.

Уметь:

– разрабатывать проектные задания в соответствии техническими требованиями заказчика;

– определять проектные задачи любой степени сложности с грамотным обоснованием путей решения;

– обосновывать необходимые способы решения проектной задачи, используя профессиональную терминологию, с учетом технических и технологических требований.

Владеть:

– приемами проектирования и макетирования в соответствии с техническими и технологическими требованиями;

– методами постановки профессиональных проектных задач и способами определения путей их решения;

– достаточными знаниями, профессиональной грамотностью и специальной терминологией для обсуждения и выполнения проекта в соответствии с техническими требованиями заказчика.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика по получению (Б2.В.06 (П) раздел производственной практики образовательной программы, входит в вариативную часть

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 9

Семестр – 8

Продолжительности в неделях / в академических часах – 5, 2/3 недель/324 ч

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией рефератов из методфонда кафедры художественное проектирование костюма, сделанных на преддипломной практике. – Проведение установочной конференции на базе Курского регионального отделения «Союз дизайнеров России». – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания (консультации, собеседование); формирование способности учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности. – Определение тематики реферата и составление плана научно-исследовательской работы на период практики.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение всех форм занятий. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ и критическая оценка аналогов с учетом способов и методов защиты информации, применением знаний основных требований информационной безопасности; ретроспектива развития носителя графического дизайна, выбранного к проектированию; изучение основной и дополнительной литературы по теме. Изучение модных тенденций сезона. Изучение теоретического материала по теме творческого

	<p>проекта.</p> <p>Подбор творческого подготовительного материала по теме творческого проекта.</p> <p>Выполнение поисковых эскизов коллекции одежды.</p> <p>Выполнение творческих эскизов коллекции одежды.</p> <p>Выбор графического решения проекта с использованием современных информационных технологий и графических средств.</p> <p>Выполнение технического рисунка коллекции одежды по теме творческого проекта.</p> <p>Подбор материала и фурнитуры для последующего выполнения в материале коллекции одежды.</p> <p>Составление конфекционных карт.</p> <p>Разработка технолого-конструкторской документации.</p> <p>Подбор технологии поузловой швейной обработки.</p> <p>Технологическая последовательность обработки моделей.</p> <p>Выполнение одной модели из коллекции в материале.</p>
<p>Завершаю щий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оформление реферата в соответствии с требованиями, утвержденными кафедрой. Распечатка способом цифровой печати. – Защита реферата на итоговой конференции по преддипломной практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Формы отчетности по практике

1. Индивидуальный план-отчет студента.
2. Отзыв руководителя практики от предприятия.
3. Отчетные материалы (задание, пакет сопроводительной документации, отчетная документация по практике), установленные кафедрой и одобренные протоколом № 8 заседания кафедры художественное проектирование костюма от 21.03.2017 г.
3. Защита на итоговой конференции.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

7. Оценочные материалы по проведению промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике одобрены протоколом №8 заседания кафедры художественное проектирование костюма от 21.03.2017 г. и является приложением к программе преддипломной практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Бердник Т.О. - Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: Учебник - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб. пособие - М.: Академия, 2008
3. Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова - Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования - Москва: Мастерство, 2002
4. Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.

Дополнительная литература

1. Степучев Р.А. - Практикум по костюмографике: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина : Группа "Совъяж Бево", 2003.
2. Авт.-сост. Е.Н.Гусева - Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Авт.-сост. Е.Н.Гусева Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие Ростов н/Д: Феникс, 2001

Методические разработки

1. Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.
2. Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011
3. Сохачевская В.В. Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО Дону: Феникс, 2007.
4. Шилкова Е. А. Батик Москва: РИПОЛ классик, 2012

Перечень программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;

2. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
3. Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
4. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
5. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
6. Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7. Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;

Перечень информационных справочных систем

1. Fashion Time.ru
2. Fashion Word.ru
3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
4. Collezioni/word fashion – электронное издание
5. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
6. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
7. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
8. <http://art.ioso.ru>

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17

Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.

Оверлок Janome 205D – 1 шт.

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29

Стол – 8 шт.

Стул – 16 шт.

Манекены – 4 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов

305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146

Стол – 61 шт.

Стул – 162 шт.

Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт

Аудитория для самостоятельной работы студентов
305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
Стол – 55 шт
Стул – 55 шт
Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.