

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.04.2021 10:05:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**Рабочая программа производственной практики
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн**

Рабочая программа производственной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна «26» августа 2019 г., протокол № 11

Курск 2019

I. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

- **Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики: производственная практика

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

- **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

Этап формирования компетенции: готовность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

Знает:

- предмет и назначение экономики, ее роль в современных производственных процессах; функции и задачи учреждений и организаций;

Умеет:

- делать анализ разрабатываемых объектов; делать анализ экономической карты объекта;

Владеет:

- общим представлением о дизайне как о системе; представлениями о стратегии и тактике в различных сферах деятельности; методом формулирования задач;

ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

Этап формирования компетенции: готовность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

Знает:

- основные правовые акты в области своей профессиональной деятельности;

Умеет:

- аккумулировать полученную информацию;

Владеет:

- навыками работы с нормативными документами;

ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап формирования компетенции: готовность осуществлять работу в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Знает:

- определенные социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности и различия;

Умеет:

- построить работу коллектива для выполнения поставленной цели;

Владеет:

- общеевропейским кодексом хорошего тона и национальными манерами и этикетом;

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

Этап формирования компетенции: готовность к выполнению самостоятельной работы, её организации; постоянное стремление к самообразованию;

Знает:

- уровень требований и задач развития современного дизайна в целом и дизайна интерьера в частности;

Умеет:

- осуществлять самоконтроль и давать оценку полученным результатам в соответствии со строго-заданными критериями;

Владеет:

- методами моделирования ситуации, побуждающей к созданию нового дизайнерского решения;

ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Этап формирования компетенции: готовность оказать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций и использовать все возможные методы защиты.

Знает:

- основные правила по технике безопасности;

Умеет:

- грамотно действовать в сложившихся обстоятельствах;

- взаимодействовать с персоналом;

Владеет:

- навыками оказания первой медицинской помощи;

ОК-11: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

Этап формирования компетенции: готовность осуществлять активное участие в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

Знает:

- особенности работы в нестандартных ситуациях;

Умеет:

- быстро и грамотно анализировать ситуацию;

Владеет:

- навыками работы в коллективе.

ПК-8: способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Этап формирования компетенции: готовность к конструкторской и технологической деятельности при выполнении дизайн-проекта;

Знает:

- предмет и назначение конструирования;

- пользоваться различными методами конструирования и моделирования;

- виды технологического оборудования и принципы безопасной работы на нем;

- технологическую последовательность разработки и выполнения дизайн-проекта интерьера;

Умеет:

- делать расчет и построение чертежей перспектив, планов, развёрток;

- разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Владеет:

- расчетно-графическими способами построения чертежей перспектив, планов, развёрток;

- информацией о государственных стандартах, СНИП, ГОСТы.

• **Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Индекс Б2.В.02.01(П) относится к вариативной части образовательной программы

• **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 6

Продолжительности в неделях / в академических часах – 216 ч

• **Содержание практики**

Этапы практики Организационный	Виды деятельности студентов <ul style="list-style-type: none">• Установочная конференция в университете;• Ознакомление с целями и задачами практики,
---	--

	<p>основными требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по технике безопасности.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление со структурой проектной организации, организация рабочего места; • Получение проектного задания на период прохождения практики; • Сбор материала, выполнение эскизных зарисовок, предпроектный анализ комплексных объектов общественного назначения; • Работа с литературой, Интернет-ресурсами; • Изучение и предпроектный анализ предложенных помещений, создание оригинальной структурной композиции, отвечающей функциональным и эстетическим требованиям; • Выполнение композиционных поисков и цветовых эскизов для итоговой работы над проектом; • Выполнение эскизного дизайн-проекта комплексного решения территорий общественного пространства по заданию проектной организации с помощью компьютерной графики; • Написание пояснительной записки к проекту, с изложением всех этапов проектирования и обоснованием того или иного решения.
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговый просмотр, обсуждение и защита эскизного дизайн-проекта интерьеров, выполненного на практике. Сравнительный анализ. • Итоговая конференция.

• *Формы отчетности по практике*

- Индивидуальный план-отчет по практике

Отчетные материалы, установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры Дизайна от «26» августа 2019 г., протокол № 11

- Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

- ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры Дизайна от «26» августа 2019 г., протокол № 11
и является приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Митина Н. – Дизайн интерьера - Москва: Альпина Паблишер, 2014.
<http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Митина Н., Горский К. – Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов - Москва: Альпина Паблишер, 2015.
<http://www.iprbookshop.ru/34785>

Дополнительная литература:

1. Смирнова Л. Э. – История и теория дизайна - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

2. Халиуллина О. Р. – Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора - Оренбург: ОГУ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>

3. Овчинникова Р. Ю. – Дизайн в рекламе: основы графического проектирования - Москва: Юнити-Дана, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

Методические разработки:

1. Жданова Н. С. - Обучение основам дизайна: конспекты уроков - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>

• Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;

Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;

Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)

Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)

• ***Материально-техническая база, необходимая для проведения практики***

1. Аудиторная база для лекционных и практических занятий 305000, Курская область, г. Курск, пер. Блинова, 3а, ауд. № 13.
2. 1. Лекционная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд 27.
2. Комплекты демонстрационных плакатов и моделей по разделам и темам, образцы работ, материалов и т.д..
3. Доступ к сети Интернет, компьютерный класс 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 18.
4. Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г.Курск, Радищева, 33, ауд. № 146.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 18

Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.

Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.

Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. -1шт.

Кресло офисное-1шт.

Шкаф стенной-1шт.

Жалюзи вертикальные-1шт.

Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.

Стол преподавателя-1шт.

Стул стандарт кожзам-22шт.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск,

переулок Блинова, д. 3-а, 19

Рабочая станция-6шт.

Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.

Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.

Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.

Монитор ЖК Samsung 19-1шт.

Системный блок Core2DuoE7200-1шт.

Принтер струйный Epson Stylus-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.

Стол компьютерный-1шт.

Стулья-11шт.

Жалюзи вертикальные-2шт.

Шкаф – тумба 80x40x400 серый-1шт.

Шкаф ШКМ-1шт.

3. Материально-техническая база, предоставленная принимающей организацией.

II. Раздел «Творческая практика»

- ***Вид, тип, способ и форма проведения практики***

Вид практики: производственная практика

Тип практики: творческая практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

- ***Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап формирования компетенции: готовность выполнять сложные проектные задания;

Знает:

- имеет представление о культуре мышления, о способах восприятия информации,

Умеет:

- четко и грамотно, письменно и устно излагать свои мысли, выстраивать их в логически стройную цепочку;

Владеет:

- навыками приобретения новых знаний с помощью современных информационно-образовательных технологий;

ПК-3: способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Этап формирования компетенции: готовность выполнять творческую часть проекта, учитывая его технические и технологические особенности;

Знает:

- требования, предъявляемые к дизайн-проекту интерьера в зависимости от его функционального назначения;

Умеет:

- производить экспертным методом художественно-эстетическую оценку качества отделочных материалов с учетом его назначения и условий эксплуатации;

Владеет:

- навыками использования различных материалов при разработке художественного замысла с учётом их формообразующих свойств;

ПК-5: способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

Этап формирования компетенции: готовность применить на практике знания о конструировании;

Знает:

- предмет и назначение конструирования;

Умеет:

- делать расчет и построение чертежей, перспектив, планов развёрток интерьеров и оборудования;

Владеет:

- расчетно-графическими способами построения чертежей, перспектив, планов развёрток интерьеров и оборудования;

ПК-7: способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

Этап формирования компетенции: готовность применить на практике умение работы в материале;

Знает:

- этапы разработки базовых чертежей, планов объекта проектирования по разработанным творческим рабочим эскизам;

Умеет:

- применять различные способы моделирования при выполнении дизайн-проекта интерьера;

Владеет:

- навыками конструирования и моделирования;

• ***Место практики в структуре образовательной программы***

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.В.02.01(П)) относится к вариативной части образовательной программы

• ***Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах***

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 8

Продолжительности в неделях / в академических часах – 108 ч

• *Содержание практики*

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный Основной	<ul style="list-style-type: none">• Установочная конференция в университете;• Ознакомление с целями и задачами практики, основными требованиями;• Инструктаж по технике безопасности.• Ознакомление со структурой проектной организации, организация рабочего места;• Получение проектного задания на период прохождения практики;• Сбор материала, выполнение эскизных зарисовок, предпроектный анализ комплексных объектов общественного назначения;• Работа с литературой, Интернет-ресурсами;• Изучение и предпроектный анализ предложенных помещений, создание оригинальной структурной композиции, отвечающей функциональным и эстетическим требованиям;• Выполнение композиционных поисков и цветовых эскизов для итоговой работы над проектом;• Выполнение эскизного дизайн-проекта комплексного решения территорий общественного пространства по заданию проектной организации с помощью компьютерной графики;• Написание пояснительной записки к проекту, с изложением всех этапов проектирования и обоснованием того или иного решения.
Завершающий	<ul style="list-style-type: none">• Итоговый просмотр, обсуждение и защита эскизного дизайн-проекта интерьеров, выполненного на практике. Сравнительный анализ.• Итоговая конференция.

• *Формы отчетности по практике*

- Индивидуальный план-отчет по практике

- Отчетные материалы, установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры от «26» августа 2019 г., протокол № 11
- Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

• Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры Дизайна от «26» августа 2019 г., протокол № 11 и является приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Митина Н. – Дизайн интерьера - Москва: Альпина Паблишер, 2014.

<http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Колпациков Л. С. - Дизайн: три методики проектирования - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

Дополнительная литература:

1. Рябцев Д.В. - Интерьер в 3ds Max: от моделирования до визуализации - СПб.: Питер, 2008.

2. Ларченко Д.А., Келле-Пелле А.В. - Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование - СПб.: Питер, 2008.

3. Смирнова Л. Э. - История и теория дизайна - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

4. Тарасова О. П. - Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/30066>

Методические разработки:

1. Жданова Н. С. - Обучение основам дизайна: конспекты уроков - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>

2. Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А. - Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/33666>

3. Митина Н., Горский К. - Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов - Москва: Альпина Паблицер, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/34785>

• *Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)*

Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;
Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)

Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)

• *Материально-техническая база, необходимая для проведения практики*

1. Аудиторная база для лекционных и практических занятий 305000, Курская область, г. Курск, пер. Блинова, 3а, ауд. № 13.
2. 1. Лекционная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд 27.
2. Комплекты демонстрационных плакатов и моделей по разделам и темам, образцы работ, материалов и т.д..
3. Доступ к сети Интернет, компьютерный класс 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 18.
4. Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г.Курск, Радищева, 33, ауд. № 146.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 18

Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.

Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.

Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. -1шт.

Кресло офисное-1шт.

Шкаф стенной-1шт.

Жалюзи вертикальные-1шт.

Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.

Стол преподавателя-1шт.

Стул стандарт кожзам-22шт.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 19

Рабочая станция-6шт.

Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.

Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.

Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.

Монитор ЖК Samsung 19-1шт.

Системный блок Core2DuoE7200-1шт.

Принтер струйный Epson Stylus-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.

Стол компьютерный-1шт.

Стулья-1шт.

Жалюзи вертикальные-2шт.

Шкаф – тумба 80x40x400 серый-1шт.

Шкаф ШКМ-1шт.

305000, Курская область, г. Курск, пер. Блинова, 3а, ауд. № 18, 19.

3.Материально-техническая база, предоставленная принимающей организацией.

III. Раздел «Преддипломная практика»

- ***Вид, тип, способ и форма проведения практики***

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

- ***Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап формирования компетенции: готовность работать в конкретном коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Знает:

- определенные социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности и различия;

Умеет:

- построить работу коллектива для выполнения поставленной цели;

Владеет:

- общеевропейским кодексом хорошего тона и национальными манерами и этикетом;

ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

Этап формирования компетенции: готовность осуществлять прямые профессиональные обязанности;

Знает:

-общие теоретические положения современных информационных технологий;

- основы визуальных коммуникаций в художественном проектировании ландшафта;

Умеет:

-использовать соответствующие программно-технические средства для создания ландшафтных дизайн-проектов;

Владеет:

- навыками использования конкретных информационных технологий и ресурсов в различных видах профессиональной деятельности;

ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

Этап формирования компетенции: готовность осуществлять работу в информационной среде;

Знает:

- современные программные средства, применяемые в информационной технологии;

Умеет:

- самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства информационных технологий;

Владеет:

- определением рационального пути решения задач, связанных с поиском, хранением, обработкой и анализом информации на основе применения информационных технологий;

ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Этап формирования компетенции: готовность к защите своего дизайн-проекта;

Знает:

- иметь представление о культуре мышления, о способах восприятия информации, иметь представление о приемах разработки плана действий;

Умеет:

- четко и грамотно, письменно и устно излагать свои мысли, выстраивать их в логически стройную цепочку;

Владеет:

- специфическим образным мышлением;

ПК-4: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

Этап формирования компетенции: качественное выполнение подготовки дизайн-проекта;

Знает:

- перечень требований к дизайн-проекту;

Умеет:

- профессионально и грамотно выполнять требования к дизайн-проекту, используя современные технологии;

Владеет:

- образным, объёмно-пространственным и ассоциативным мышлением;

ПК-6: способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

Этап формирования компетенции: готовность осуществлять работу с различными современными технологиями;

Знает:

- новые тенденции в использовании информационных технологий;

Умеет:

- использовать на практике возможности Интернет-ресурсов;

Владеет:

- навыками работы в различных графических редакторах, в том числе в современных редакторах трёхмерной графики;

ПК-7: способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

Этап формирования компетенции: готовность выполнять работу в материале;

Знает:

- этапы моделирования базовых чертежей, планов объекта проектирования по разработанным творческим рабочим эскизам;

Умеет:

- применять различные способы моделирования при выполнении ландшафтного проектирования;

Владеет:

- навыками конструирования и моделирования;

ПК-8: способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Этап формирования компетенции: готовность выполнять конструкторскую и технологическую деятельность при выполнении дизайн-проекта;

Знает:

- предмет и назначение конструирования;

Умеет:

- делать расчет и построение чертежей, перспектив, планов, развёрток объекта проектирования;

Владеет:

- информацией о государственных стандартах, СНиП, ГОСТ и т.п.

ПК-12: способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Этап формирования компетенции: готовность выполнять научно-исследовательскую работу;

Знает:

- методы использования результатов исследования в своей творческой проектной и дизайнерской деятельности;

Умеет:

- использовать теоретический материал для понимания и практической работы в сфере дизайна интерьера;

Владеет:

- формированием объемно-пространственного и конструктивного мышления, адекватного задачам дизайн-проекта;

- **Место практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика (Б2.В.02.03 (П)) относится к вариативной части образовательной программы.

- Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах***

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 8

Продолжительности в неделях / в академических часах – 216 ч

- Содержание практики***

<p>Этапы практики Организационный</p> <p>Основной</p>	<p>Виды деятельности студентов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установочная конференция в университете; • Ознакомление с целями и задачами практики, основными требованиями; • Инструктаж по технике безопасности. • Ознакомление со структурой проектной организации, организация рабочего места; • Получение проектного задания на период прохождения практики; • Сбор материала, выполнение эскизных зарисовок, предпроектный анализ комплексных объектов общественного назначения; • Работа с литературой, Интернет-ресурсами; • Изучение и предпроектный анализ предложенных помещений, создание оригинальной структурной композиции, отвечающей функциональным и эстетическим требованиям; • Выполнение композиционных поисков и цветowych эскизов для итоговой работы над проектом; • Выполнение эскизного дизайн-проекта комплексного решения территорий общественного пространства по заданию проектной организации с помощью компьютерной графики; • Написание пояснительной записки к проекту, с изложением всех этапов проектирования и обоснованием того или иного решения.
<p>Завершающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговый просмотр, обсуждение и защита эскизного дизайн-проекта интерьеров, выполненного на практике. Сравнительный анализ. • Итоговая конференция.

- **Формы отчетности по практике**

- Индивидуальный план-отчет по практике
- Отчетные материалы, установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры от «26» августа 2019 г., протокол № 11
- Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

- **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры Дизайна от «26» августа 2019 г., протокол № 11 и является приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Колпашиков Л. С. - Дизайн: три методики проектирования - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>
2. Смирнова Л. Э. - История и теория дизайна - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
3. Халиуллина О. Р. - Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора - Оренбург: ОГУ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>
4. Митина Н. - Дизайн интерьера - Москва: Альпина Паблицер, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/22847>

Дополнительная литература:

1. Тарасова О. П. - Организация проектной деятельности дизайнера - Оренбург: ОГУ, 2013. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
2. Сурова Н. Ю. - Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по

специальности «Менеджмент» - Москва: Юнити-Дана, 2015.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441>

3. Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А. - Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.

<http://www.iprbookshop.ru/33666>

4. Митина Н., Горский К. - Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов - Москва: Альпина Паблишер, 2015.

<http://www.iprbookshop.ru/34785>

Методические разработки:

1. Жданова Н. С. - Обучение основам дизайна: конспекты уроков - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>

2. Смекалов И. В., Шлеюк С. Г. - Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: Учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.

<http://www.iprbookshop.ru/33626>

3. Смекалов И. В., Шлеюк С. Г. - Изучение классических произведений живописи дизайнерами: Учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.

<http://www.iprbookshop.ru/33629>

• *Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)*

Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;

Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;

Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;

Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;

Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)

Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;

Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)

• Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Аудиторная база для лекционных и практических занятий 305000, Курская область, г. Курск, пер. Блинова, 3а, ауд. № 13.
2. 1. Лекционная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд 27.
2. Комплекты демонстрационных плакатов и моделей по разделам и темам, образцы работ, материалов и т.д..
3. Доступ к сети Интернет, компьютерный класс 305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 18.
4. Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г.Курск, Радищева, 33, ауд. № 146.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 18

Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.

Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.

Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. -1шт.

Кресло офисное-1шт.

Шкаф стенной-1шт.

Жалюзи вертикальные-1шт.

Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.

Стол преподавателя-1шт.

Стул стандарт кожзам-22шт.

Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,

305000, Курская область, г.Курск,

переулок Блинова, д. 3-а, 19

Рабочая станция-6шт.

Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.

Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.

Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.

Монитор ЖК Samsung 19-1шт.

Системный блок Core2DuoE7200-1шт.

Принтер струйный Epson Stylus-1шт.

Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.

Стол компьютерный-1шт.

Стулья-1шт.

Жалюзи вертикальные-2шт.

Шкаф – тумба 80x40x400 серый-1шт.

Шкаф ШКМ-1шт.

3.Материально-техническая база, предоставленная принимающей организацией.

