

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.12.2022 12:16:50
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК
Учебная практика
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн**

I. Учебно-ознакомительная практика.

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная практика

Тип практики: Практика учебно-ознакомительная

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектонику и комбинаторику как проектные методы	Знает: – основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме
	ОПК-3.2 Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач	Умеет: – творчески разрабатывать идею и создавать цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности.
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами	Владеет: – графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.
ОПК-5. Способен организовывать	ОПК-5.1 Знает основные виды и способы организации	Знает: – основные виды

проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	экспозиционной деятельности дизайнера, представления и демонстрации проектов и объектов дизайна на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий.
	ОПК-5.2 Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, выставки, презентации в целях получения профессионального и общественного резонанса	Умеет: – оформлять графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.
	ОПК-5.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна	Владеет: – выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности.

1. Критерии оценивания (2 семестр)

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме; творчески разрабатывает идею и создает цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности; владеет графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он знает некоторые методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме; разрабатывает идею и создает композицию с помощью преподавателя; затрудняется использовать графические техники и материалы исполнения композиции, допускает грубые ошибки.

Критерии оценивания (4 семестр)

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные виды экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий; выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности, и оформляет графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он знаком с некоторыми видами экспозиционной деятельности дизайнера, но затрудняется самостоятельно демонстрировать учебные практические задания, допуская грубые ошибки; выполняет текущие и итоговые графические работы с помощью преподавателя; оформляет графические работы для

экспонирования на просмотрах и выставках не качественно.

2. Контрольные задания
Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и
(или) опыта деятельности (2 семестр)

Компетенция	Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)	Практические задания
ОПК 3	Знает: – основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме	1. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с обоснованием замысла и особенностей композиционного построения.
	Умеет: – творчески разрабатывать идею и создавать цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности.	2. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с использованием средств композиционной выразительности.
	Владеет: – графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.	3. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с использованием художественных техник, графических материалов или в виде компьютерной графики.
		п.

Контрольные задания
Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и
(или) опыта деятельности (4 семестр)

Компетенция	Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)	Практические задания
ОПК 5	Знает: – основные виды экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий.	Подготовить и представить стилизованную композицию в цвете по мотивам архитектуры города (формат А3) с учетом требований составления и развески композиции.
	Умеет: – оформлять графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.	Создание объемно-пространственной композиции по мотивам городской архитектуры в виде макета, готового к демонстрации на просмотре.
	Владеет: – выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности.	Подготовить и представить стилизованную композицию в цвете по мотивам архитектуры города (формат А3) в виде экспозиционной презентации в макете.
		п.

3. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в форме выставки-просмотра. Студент демонстрирует выполненные за время практики графические и живописные работы, а также итоговые композиции и проекты.

Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде авторских учебных и творческих работ в различных техниках (2, 4 семестр), в виде графических листов (цифровая печать) и мультимедийной презентации (4 семестр).

Оценка выставляется с учетом сформированности компетенций, в соответствии с программой практик и определенными преподавателем заданиями.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебно-ознакомительная практика (Б2.О.01.01(У)) относится к проводится во 2-ом (2 недели) и 4-ом (2 недели) семестрах.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 6

Семестр – 2, 4

Продолжительности в неделях / в академических часах – 4 недели/216 ч (108+108)

В т.ч. аудиторных – 8 часов (4+4)

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов студенческих работ по практике из методфонда кафедры дизайна, подготовка инструментов, материалов и оборудования для прохождения практики.– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации преподавателей по организации и проведению занятий на открытом воздухе в различных метеорологических условиях, в заведениях культуры и общественных местах. Организованное посещение мест проведения практики: картинной галереи, музеев и выставочного зала; организация и проведение

	<p>выездных экскурсий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление плана работы на период практики. – Проведение инструктажа по технике безопасности.
Основной	<p>2 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> – Краткосрочные зарисовки экспонатов музейной экспозиции в различных графических техниках: предметы народного быта, образцы декоративно-прикладного творчества, предметы промышленного производства. – Создание графических композиций на базе пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранных объектов, сопоставление свойств и стилистики разных экспонатов. – Краткосрочные зарисовки объектов живой природы в различных графических техниках, изучение колористических пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранного объекта природы. – Анализ собственных работ и работ однокурсников. – Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий. – Выполнение самостоятельной работы по темам и заданиям практики. – Сбор, обработка и анализ подготовительных материалов для создания итоговых композиций. – Создание живописных и графических работ в виде этюдов, зарисовок, композиций. <ul style="list-style-type: none"> 2. Подготовить не менее 10 живописных этюдов и 10 зарисовок для представления на просмотр (формат произвольный, но не менее А5). (2 семестр) 3. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции. <p>4 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> – Краткосрочные зарисовки городской архитектуры. – Создание графических композиций на базе пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранных объектов, сопоставление свойств и стилистики разных экспонатов. – Краткосрочные зарисовки объектов архитектуры в различных графических техниках, изучение колористических пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранного объекта. – Анализ собственных работ и работ однокурсников. – Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий. – Выполнение самостоятельной работы по темам и заданиям практики. – Сбор, обработка и анализ подготовительных материалов для создания итоговых композиций.

	<ul style="list-style-type: none"> – Создание живописных и графических работ в виде этюдов, зарисовок, композиций. Подготовить и представить стилизованную композицию в цвете по мотивам архитектуры города (формат А3). – Создание объемно-пространственной композиции по мотивам городской архитектуры. (4 семестр)
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка выполненных работ к выставке-просмотру (оформление, подача, развеска). – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

6. *Формы отчетности по практике*

- 1) Индивидуальный план-отчет студента.
- 2) Отчетные материалы (заданное количество работ), установленные кафедрой и одобренные на заседания кафедры от 25.09.2020 г. Протокол № 2.
- 3) Итоговая выставка-просмотр работ обучающихся в выставочном зале ХГФ.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

7. *Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 25.09.2020г. протокол № 2 и являются приложением к программе учебной практики.

8. *Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики*

Рекомендуемая литература

Основная литература

Л1.1 Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Дополнительная литература

Л2.1 С. Петербург. гос. академич. ин-т живописи и скульптуры им. И.Е. Репина - Учебный рисунок: учеб. пособие для вузов - М.: Изобразительное искусство, 1995.

Л2.2 Сидоренко В.Ф. - Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2006.

Л2.3 Чернышев О.В. - Формальная композиция: творческий практикум по основам дизайна - Минск: Харвест, 1999.

Методические разработки

Л3.1 Соняк В. М. - Проектно-ознакомительная практика. Рисунок: учеб.-метод. пособие - Екатеринбург: УрГАХУ, 2015.

<https://e.lanbook.com/book/131287>

Л3.2 Болотова Т. Ф., Ганзин В. Л., Севостьянова О. Н. - Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации: учебно-методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок»: учебно-методическое пособие - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>

Перечень информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

резидентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>

Polpred.com Обзор СМИ <http://e.lanbook.com/>

EastView <https://dlib.eastview.com/login>

Grebennikon <https://grebennikon.ru>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Видеоплееры:

1. Microsoft Windows XP Professional
2. Microsoft Office 2007

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Этюдник, планшет, кассетные приспособления для этюдов и зарисовок или специальная папка для рисунков, складной (туристский) стул.
2. Бумага различного качества, живописные и графические инструменты и материалы, ёмкости для воды.
3. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).

4. Методический фонд кафедры дизайна с образцами студенческих работ.
5. Видеофильмы и слайд-шоу по дизайну, иллюстрации, изобразительному искусству.
6. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ, ауд. 18 ХГФ, пер. Блинова,3а).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.