

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.09.2023 16:05:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da1451413562fa10ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Курский государственный университет»

**Программа практики
по программе аспирантуры**

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Вид практики

Научно-исследовательская практика

Способ проведения

Стационарная/выездная

Форма проведения

Дискретно

Цель практики: исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей; разработка и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу аспирантуры по научно-исследовательской практике по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство), должен владеть:

- Научными основами разработки интегрированных учебных дисциплин и технологий создания их научно-методического обеспечения в структуре общего и высшего образования.
- Теоретическими основами и практикой создания учебников нового поколения, в том числе для организации процесса обучения в цифровой образовательной среде.
- Проектированием и разработкой вариативных форм взаимодействия общего и дополнительного образования по предмету для всех уровней образовательного процесса.
- Проектированием систем оценки достижений обучающихся в предметном образовании и их анализом.

Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская практика (2.2.1(П)) является частью производственной практики.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 4

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108 ч

1. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности аспирантов
1. Организационный	<p>Научно- исследовательская практика осуществляется в форме создания и продвижения реальных проектов, выполняемых аспирантом в рамках утвержденной темы кандидатской диссертации с учетом интересов и возможностей образовательных организаций, в которых она проводится.</p> <p>Научно- исследовательская практика организуется в соответствии с логикой научной работы в сфере художественного образования.</p> <p><i>Аспирант при подготовке к научно-исследовательской практике уже должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; • основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности; • цели и задачи методологического анализа научного исследования; • современные методологические концепции и их философские основания; • методы эмпирического исследования; • специфику методов исследования художественно-творческих способностей; • способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций; инновационной деятельности в сфере художественного образования; • основные теоретические положения и ключевые понятия педагогической инноватики; • методику использования электронных образовательных ресурсов; • особенности использования электронных образовательных ресурсов;
2. Основной	<p><i>В рамках подготовки к научно-исследовательской практике аспирант обязан овладеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками совершенствования и развития своего научного потенциала, расширения и углубления познания природы творчества и творчески х способностей; • умением выделять в собственном исследовании компоненты и критерии педагогического явления, заявленного в теме; • умением устанавливать уровень

	<p>сформированности исследуемого художественно-педагогического явления в соответствии с возрастными особенностями и особенностями профилизации образовательной организации</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретическими основами разработки диагностического инструментария художественно-творческих способностей обучаемых. • навыками подготовки публикаций по изучаемой проблематике; • основами эффективного публичного выступления; • умением разработать модель методической системы, нацеленной на повышение уровня, исследуемого художественно-педагогического явления; • технологией проектирования контрольно-измерительных материалов. <p><i>В рамках подготовки к научно-исследовательской практике аспирант должен быть готов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • к разработке диагностического инструментария исследуемого художественно-педагогического явления • к разработке системы формирующих заданий и упражнений в рамках темы исследования; • к обработке интерпретации и обобщению диагностического материала; • к самостоятельному конструированию, наполнению содержанием и апробированию методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления (результативный компонент модели методической системы); • к прогнозированию результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды (художественно-творческий продукт обучаемых как показатель эффективности методической системы); • к активному общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования.
3. Завершающий	<p><i>По завершению научно-исследовательской практики аспирант должен представить полный пакет диагностических и методических материалов по теме исследования, прошедший апробацию. Он должен</i></p>

	<p>продемонстрировать готовность к его обработке и включению в текст диссертации. Доказательств эффективности методической системы, реализуемой в изобразительной деятельности обучающихся, должны стать содержанием научных статей аспиранта и содержанием его доклада на защите кандидатской диссертации.</p> <p>Завершается научно-исследовательская практика отчетом аспирантов и проведением конференции по ее итогам.</p>
--	---

Формы отчетности по практике

*Индивидуальный план-отчет по научно-исследовательской работе
Публикации статей по теме исследования*

После проверки научным руководителем материалы научно-исследовательской практики размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 24.08.2022 №1 и является приложением к рабочей программе практики.

Качественная интерпретация шкалы оценивания

Отметка «отлично» выставляется аспиранту, который:

- самостоятельно разрабатывает и апробирует компоненты и представляющие их суть критерии, в реальном образовательном процессе;
- устанавливает и выявляет уровни исследуемого феномена, с ориентацией на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- проверяет самостоятельно разработанную модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- самостоятельно определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;
- публикует статью по теме исследования, представляя в ней художественно-творческую деятельность как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых;

Отметка **«хорошо»** выставляется аспиранту, который:

- разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не всегда самостоятельно и апробирует их в реальном образовательном процессе;
- устанавливает уровни, исследуемого феномена, с ориентацией на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- с небольшой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;
- публикует статью по теме исследования, представляя в ней художественно-творческую деятельность как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который:

- разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не прогнозируя их диагностику в реальном образовательном процессе;
- устанавливает уровни, исследуемого феномена, не ориентируясь на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- с большой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- с помощью научного руководителя определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;
- публикует статью по теме исследования, делая акцент на описание средства художественно-творческой деятельности, не раскрывая его как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, который: не разрабатывает компоненты и представляющие их суть критерии, не прогнозируя их диагностику в реальном образовательном процессе;

- не устанавливает уровни, исследуемого феномена, не ориентируясь на возможности данной категории обучаемых в изобразительной деятельности;
- с большой долей помощи разрабатывает модель методической системы, наполняя каждый ее компонент адекватным содержанием в контексте темы исследования;
- с помощью научного руководителя определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития

исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей;

-публикует статью по теме исследования, делая акцент на описание средства художественно-творческой деятельности, не раскрывая его как средство, через которое возможно повысить уровень личностного развития обучаемых.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Шабанова О.П. Методика научного исследования в области изобразительного искусства [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов направления «Педагогическое образование» программы специализированной подготовки магистрантов «Педагогическое образование» – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 136 с.
2. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования [Электронный ресурс]: курс лекций для магистрантов направления Педагогическое образование, магистерская программа Художественное образование (изобразительное искусство). – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 98 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов, Разиполло. - 5-е изд., испр. М.: Академия, 2008. 207 с.

Дополнительная литература

1. Пивоев В.М. Методология и методика научного исследования. Уч. пособие, Изд. 2-е, перераб. и доп. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. 100 с.
2. Введение в научное исследование по педагогике. Учебное пособие для ст-товпед. ин-тов /Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. Под ред. В.И. Журавлева. М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
3. 3.Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челябин. гос. ун-т. Челябинск, 2002. 138 с.
4. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе: Монография, Курск: Изд-во Курск.гос. пед. ун-та,1999, 123 с.
5. Подушкина, И.М. Инновации в методической работе в условиях модерни-зации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие / И.М. Подушкина; Курский государственный университет. Электрон. текстовые, зв. и демонстрац. дан. (21,6 Мб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
6. Ильина, И.В. Педагогика и психология профессионального образования [Электронный ресурс]: учеб. сетевое электрон. издание / И.В.

Ильина, О.Ю. Бражник; Курский государственный университет. Электрон. (22001 Кб). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.

Интернет-ресурсы

1 - Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
<http://www.lib.kursksu.ru/>;

2 - Электронно-библиотечная система IPRBooks
<http://www.iprbookshop.ru/>;

3 - Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>

4 - Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru/default.asp>;

5 - Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;

6 - Федеральная университетская компьютерная сеть России
<http://www.runnet.ru/>;

7 - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен кафедрам дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную образовательную среду КГУ.