

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.09.2022 00:01:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**Рабочая программа учебной практики
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль Отечественная и зарубежная филология**

Курск 2017

I. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая)»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения: выездная и стационарная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап формирования компетенции – готовность осуществлять деятельность диалектолога-собираателя и исследователя народных (курских) говоров.

Знает / или Знает как:

- основные методы и формы работы в диалектной среде;
- специфику работы с носителями говоров, учитывая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- работать в команде (звене) в условиях диалектного окружения;
- проводить целенаправленный опрос или беседу с диалектоносителями;
- применять современные методики и технологии в обработке полученных диалектных материалов.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- навыками работы в команде (звене);
- навыками индивидуальной работы с информантами с учетом социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знает / или Знает как:

- основные методы изучения народных говоров;
- специфику исследуемых (курских) говоров;

- методику работы диалектолога-исследователя по сбору и анализу языковых фактов; основы научной обработки собранных диалектных материалов и требования к их оформлению.

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- применять теоретические знания по русской диалектологии в практической работе по сбору и анализу языковых фактов;

- оформить в письменном виде полученные от информантов сведения.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- базовыми навыками практической работы в диалектном окружении;

- методами отбора и систематизации диалектных материалов;

- методикой научной обработки полученных данных.

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Знает / или Знает как:

- методику систематизации и научной обработки собранного диалектного материала;

- требования к оформлению диалектного материала в виде сообщения или доклада и представлению в научных публикациях и информационных сетях.

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- систематизировать собранный диалектный материал и представить в виде сообщения или доклада на итоговой конференции;

- представить материалы собственных исследований в научных публикациях и информационных сетях.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- навыками научной интерпретации собранного фактического материала;

- навыками выступления с сообщениями и докладами по проблемам региональной диалектологии;

- навыками представления материалов собственных исследований в публикациях и в информационных сетях.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая) (Б2.У.1) относится к вариативной части образовательной программы

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 2

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 2 недели

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	Ознакомление с целями, задачами и содержанием практики, с методами и формами работы в полевых условиях.
Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Установочная конференция о целях, задачах, сроках, содержании, итоговых заданиях и формах отчетной документации
Основной этап	Работа в диалектном окружении, сбор полевого материала, первичная обработка собранных материалов Определение маршрутов, выявление информантов, наличие программ и вопросников. Индивидуальная работа с диалектоносителями. Систематизация и первичная обработка собранного материала.
Завершающий этап	Окончательная обработка и оформление собранного диалектного материала. Оформление отчета о работе. Подготовка выступлений на итоговую конференцию. Зачет.

6. Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике;
- 2) Диалектные материалы, собранные и оформленные по установленным образцам;
- 3) Презентация по итогам практики.

После проверки кафедральным руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утверждены протоколом заседания кафедры

русского языка от 30 марта 2017 года, № 8 и являются приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

- 1) Войтенко А.Ф., Хитрова В.И. Диалектологическая практика: Программа для педагогических университетов. М., 1993.
- 2) Герд А.С. Советы диалектолога // Русская речь. № 5. 1991. С.109-112
- 3) Диалектологическая практика / сост. И.С. Лутовинова, М.А. Тарасова. СПб.; Изд-во С.-Пб.ун-та, 2003.
- 4) Диалектологическая практика: Учебно-методические рекомендации для студентов филологического факультета / сост. Л.И. Ларина; под ред. Т.М. Малыхиной. Курск: Курский гос. ун-т, 2016.
- 5) Программа собирания сведений для Лексического атласа русских народных говоров. Научно-методическое пособие в 2-х частях: СПб., 1994.
- 6) Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. М., 2004.
- 7) Ларина Л.И., Занозина Л.О. Кирей С. Сохранение этнокультурных традиций курского села // Этнография Центрального Черноземья. Вып. 7. Воронеж, 2008. С. 24-31.
- 8) Лексический атлас русских народных говоров: Пробный выпуск. СПб.: Наука, 2004.
- 9) Методика полевых работ и архивное хранение фольклорных, этнографических и лингвистических материалов. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2009.
- 10) Трубинский В.И. Русская диалектология: Говорит бабушка Марфа, а мы комментируем: учеб. пособие. СПб.: СПбГУ; М.: Академия, 2004.
- 11) Черенкова А.Д. Диалектология: учебно-методическое пособие по организации и проведению практики студентов факультета русского языка и литературы. Воронеж, ВГПУ, 2006.

Интернет-ресурсы

- 1) Справочно-информационный портал «Русский язык» // www.gramota.ru
- 2) Сайт студентов-филологов // www.durov.ru
- 3) Сайт регионального общественного фонда «Центр развития русского языка». // www.rucenter.ru
- 4) <http://195.93.165.10:228> – Электронный каталог библиотеки КГУ
- 5) <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
- 6) <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
- 7) Филологический портал Philology.ru – библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий) - <http://www.philology.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows XP Professional
Microsoft Office 2007

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

- 1) Программы по сбору материалов к Лексическому атласу русских народных говоров.
- 2) Школьные тетради, ручки, карандаши.
- 3) Аудио-, видео- и фотоаппаратура

II. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная)»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения: выездная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап формирования компетенции - овладение основными формами информационного обмена и речевого взаимодействия в условиях социокультурного учреждения.

Знает / или Знает как:

- знает задачи музея как полифункционального собрания исторических, художественных и гуманитарных ценностей;
- знает содержание и проблематику музейного дела;
- прослеживает межпредметные связи «филология – история культуры – различные виды искусства».

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- умеет объяснить огромное позитивное влияние музеев на образование;

- умеет пользоваться справочными материалами, различными литературными источниками;
- умеет, опираясь на разработанный алгоритм проводить отбор, систематизацию и адаптацию материала для составления программы экскурсии.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- владеет навыками получения историко-культурной информации;
- владеет пониманием многообразия путей расширения, углубления и конкретизации полученных в вузе знания;
- владеть навыками работы с базовой литературой;

ПК–3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Этап формирования компетенции – овладение исследовательским полем и базовой методологией музейного дела

Знает / или Знает как:

- **знает** значение музея в системе филологического образования;
- знает конкретные формы научно–исследовательской, выставочно–экспозиционной, учетно–хранительской и образовательной деятельности музеев.

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- умеет с помощью руководителя практики совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- умеет отбирать и адаптировать материал для экспозиций и экскурсий на заданную тему в рамках направления подготовки «филология»;
- умеет с помощью руководителя практики осуществлять собирательную, экспозиционную, научно-исследовательскую и экскурсионную работу.
- умеет фиксировать наблюдения (характеристика экспозиции, анализ содержательности и действенности конкретных видов работы музея, мнения по улучшению форм работы с посетителями, впечатления от экскурсий и т.д.).

Владеет / или Владеет навыками самостоятельно:

- навыками филологической работы: отбора литературы, рецензирования, аннотирования, реферирования, конспектирования, адаптирования и создания текста;
- способностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- способностью репрезентовать результаты в виде развернутого сообщения: доклада, лекции, экскурсии, ориентированной на школьную студенческую аудиторию, представления образовательного проекта.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная) (Б2.У.2) относится к вариативной части образовательной программы

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 1,5

Семестр – 2

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 54 ч.

5. Содержание практики:

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	Беседа с преподавателем о целях и задачах практики; ознакомление с техникой безопасности на период практики
Подготовительный этап	установочные лекции, вводящие студентов в специфику музейного дела; проведение установочной конференции с целью ознакомления студентов с конкретными задачами музейной практики, ее содержанием, видами работы, способами обработки собранного материала, формами отчетности, критериями зачетной оценки ознакомление с музейной сетью региона; выявление музеев разного профиля; выявление историко-литературных памятников региона и наличия музейных экспозиций литературной тематики.
Основной этап	ознакомление с экспозициями музеев разного профиля и спецификой их работы; ознакомление с конкретными формами научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности музея; ведение наблюдений с последующей фиксацией музейных впечатлений; посещение профильных литературных музеев с последующей творческой работой; отбор, подготовка и адаптация материала экскурсий и экспонатов экспозиций к условиям конкретного музея и выбранной аудитории.
Завершающий этап	Оформление результатов выполнения индивидуальных учебно-исследовательских заданий. Оформление отчета. Защита по итогам выполнения индивидуальных учебно-

	<p>исследовательских заданий практики. Подготовка отчета по практике.</p> <p>Подготовка к презентации творческого задания.</p> <p>Формирование электронного портфолио.</p> <p>Участие в конференции по практике. Зачет.</p>
--	---

6. Формы отчетности по практике

1. Индивидуальный план-отчет по практике
2. Дневник (схема ниже) проверяется факультетским руководителем и сдается на кафедру литературы.

1. Учреждения, на базе которых пройдена практика.
Первоначальное представление и конечные впечатления о назначении и характере работы данных учреждений.

2. Прослушанные лекции (перечислить). Аннотации лекций.
3. Прослушанные экскурсии (перечислить). Рецензия на одну из экскурсий.

4. Практические задания, выполняемые в течение практики. Их характер и назначение.

5. Конкретные результаты практической работы.
6. Просмотренные экспозиции (назвать). Краткое описание и оценка.
7. Оценка собственных знаний и умений, полученных в ходе практики.
8. Впечатление о практике в целом (мини-сочинение).
9. Необходимость музейной практики для студента-филолога.
10. Творческая работа, которая будет представлена как итог практики. Тема, цель, основные посылки, жанр (указать).

3. Творческая работа. Заявляется в отчете, сдается на кафедру литературы накануне зачета.

После проверки кафедральным руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утверждены протоколом заседания кафедры литературы от _____ № ___ и являются приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

«Здравствуй, музей!»: Материалы Международного музейно-педагогического семинара.– СПб, 1995.

Амельченко Б.Ф. Экскурсионное общение: Познание, воспитание, отдых. – М., 1992.

Анциферов Н.П. «О методах и типах историко-культурных экскурсий. – П., 1923.

Ачкасова Г.Л. Формирование эстетической восприимчивости школьника-читателя в процессе литературной экскурсии: автореф. дис.... канд. пед. наук. Л., 1985.

Батов В.И. Подход к описанию пространства культуры. Памятник и современность: Вопросы освоения историко-культурного наследия. М., 1987.

Ванелова Е.Г. Музей и культура/ Новая Российская классическая гимназия. Вып. 1. М., 1992.

Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. М., 1989.

Государственный Русский музей: Из истории музея. СПб., 1995.

Из словаря музейных терминов // Советский музей. 1986. № 6.

История музейного дела: Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы. М., 1990.

Лескова Г.А., Творогова Л.М. Музей в системе многодневной пространственной экскурсии как образовательном процессе // Музей и образование. Сб. науч. тр. СПб, 1999.

Майстровская М.Т. Исторический обзор тенденций развития экспозиционного оборудования музеев (на примере музеев Ленинграда и Москвы) начала 18 в. – 70–х гг. 20 в. М., 1980.

Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964.

Музееведение. Музеи мира. М., 1991.

Музееведение: Вопросы теории и методики. М., 1987 (1988).

Музееведение: На пути к музею XXI века. М., 1989.

Музей и школа: Пособие для учителя. М., 1985.

Музеи мира: Введение в музееведение. М., 1989.

Музеография: Аннотированный указатель отечественной и зарубежной научно-справочной литературы. М., 1990.

Протопопов Ю.Н. Музей – это не прошлое, а будущее // Искусство в школе. 2000. № 6.

Пшеничная С.В. Музей как социокультурный феномен. Информационно-коммуникативная модель. СПб, 1999.

Рашитова Р.С. Детский музей: К истории вопроса / Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: Теория, методика, практика. М., 1989.

Фролов А.И. Основатели российских музеев: Учебное пособие. М., 1991.

Хитьков Н.Л. Школьный музей, его значение и организация. Киев, 1915.

Шмит Ф.И. Музейное дело. Л., 1929.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Учебная практика предусматривает использование следующих образовательных технологий: технологии поиска и использования информации в сети Интернет; встречи, совместный с руководителями практики отбор и анализ информации, участие в мастер-классах, технологии погружения в профессиональную среду, ознакомительные беседы с сотрудниками музеев, вводный инструктаж по технике безопасности в музеях, прослушивание лекций и экскурсий, просмотр экспозиций и выставок, методы самооценки, обучение действием (совместные с профессионалами проекты).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Блокноты, ручки, карандаши, фломастеры
2. Аудио-, видео- и фотоаппаратура
3. Компьютерная техника

III. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения: выездная и стационарная

Форма проведения: дискретно

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап формирования компетенции – готовность осуществлять деятельность фольклориста-собирателя и исследователя фольклорной традиции региона

Знает / или Знает как:

- основные закономерности функционирования социума; этапы его исторического развития;

- готовность к работе и взаимодействию в составе коллектива (звена) в полевых условиях;

- готовность к проявлению толерантности в ходе общения с информантами-представителями определенной культурной общности.

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- использовать методы и приемы включения в формы вербальной коммуникации, характерные для традиционной культуры региона;

- организовать индивидуальную беседу с информантами-представителями определенной культурной общности;

- оформить в письменной форме полученные от информантов сведения.

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- навыками практической работы в окружении носителей фольклора;

- навыками участия в непривычных коммуникативных ситуациях;

- навыками прогнозировать и распределять свою работу в рамках групповой работы.

ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знает / или Знает как:

- базовые навыки сбора и анализа фольклорных произведений

- основные технологиями поиска, систематизации и обобщения собранного текстового материала

- применение теоретических знаний по устному народному творчеству в полевых исследованиях с учетом локальных и микролокальных фольклорных традиций

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- организовать индивидуальный опрос информанта или провести беседу с носителями фольклора

- обработать и дать первичную характеристику фольклорно-этнографических текста с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

- навыками анализа фольклорных текстов с точки зрения их жанровой и стилевой специфики

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- навыками идентификации и систематизации форм народной культуры;

- навыками анализа и обобщения полученной информации;

- навыками анализа фольклорных произведений с точки зрения их жанровой и стилевой специфики;

ПК-2: способностью проводить под научным руководством

локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Знает / или Знает как:

- выявить связи собранного фольклорного материала с общей культурной средой его бытования, народными традициями, обрядами и верованиями
- подготовить тексты фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников
- подготовить научные обзоры, аннотации, рефераты (доклады) по тематике проводимых исследований

Умеет / или Умеет с помощью педагога / или Умеет с помощью руководителя практики / или Умеет, опираясь на разработанный алгоритм:

- проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- использовать собранный фольклорный материал для самостоятельной исследовательской работы
- пополнить фольклорный архива кафедры русской литературы КГУ

Владеет / или Владеет навыками самостоятельного:

- методикой научной обработки и систематизации полученных данных
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической сфере
- навыками использования собранных материалов для подготовки курсовых, дипломных работ, а также для дальнейших научных разысканий

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная) (Б2.У.3) относится к вариативной части образовательной программы

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах — 1,5

Семестр – 2

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 1 неделя

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	Ознакомление с целями, задачами и содержанием

	практики, с методами и формами работы в полевых условиях. Знакомство с результатами фольклорной практики предшествующих лет в архиве кафедры литературы и по ранее изданным материалам.
Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Установочная конференция о целях, задачах, сроках, содержании, итоговых заданиях и формах отчетной документации
Основной этап	Работа в фольклорном окружении, сбор полевого материала, первичная обработка собранных материалов Определение маршрутов, выявление информантов, наличие программ и вопросников; выработка навыков интервьюирования, анкетирования, наблюдения, записи фольклорных текстов, их комментирования. Индивидуальная работа с носителями фольклора. Систематизация и первичная обработка собранного материала.
Завершающий этап	Окончательная обработка и оформление собранного фольклорного материала. Оформление отчета о работе. Подготовка выступлений на итоговую конференцию исследовательских работ (докладов) о бытовании отдельных жанров фольклора в обследуемой местности, о талантливых исполнителях, об отражении местной истории и быта в фольклоре; оформление выставки собранного на практике материала (видеофильмов, фотоснимков, аудиозаписей и т.д.); фольклорного праздника или концерта. Зачет.

6. Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике;
- 2) Фольклорные материалы, собранные и оформленные по установленным образцам;
- 3) Презентация по итогам практики.

После проверки кафедральным руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утверждены протоколом заседания кафедры

литературы от _____ № ____ и являются приложением к рабочей программе учебной практики

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

Методические указания по собиранию фольклор / под ред. Н.И. Савушкина. М., 2011.

Морохин В.Н. Методика собирания фольклора: Учебное пособие. М., 2010.

Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / под ред. Т.Б.Диановой. Изд. МГУ, 2012.

Померанцева Э.В. Как собирать фольклор // Богатырев П.Г., Гусев В.Е. и др. Русское народное творчество. М., 2010.

Фольклорная практика. Методическое пособие для студентов / под ред. Н.З. Коковиной. Курск, 2000.

Дополнительная литература

Православие в народной жизни. Программы сбора полевого этнографического материала. М., 2000.

Программа для комплексных фольклорных экспедиций / отв. ред. В.Е. Гусев. М., 2009.

Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды / сб. научных трудов. Новосибирск, 2008.

Савушкина Н.И. О собирании фольклора: Учебное пособие. М., 2002.

Сибирский фольклор: Программа полевых наблюдений собирателя / сост. М.И. Мельников. Новосибирск, 2003

10. Фольклорная практика: Программа / отв. ред. Ю.Г. Круглов, В.П. Кругляшова, Н.И. Савушкина, Н.И. Толстой. М., 1988.

Интернет-ресурсы

1. <http://lafolk.narod.ru/folk.html> – Фольклорная лаборатория Карельской государственной педагогической академии.

2. <http://www.sgu.ru/node/61817> – Подробные методические материалы. Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского.

3. <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci&pub/voprtext.htm>

4. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=5297

5. <http://www.ksu.ru/f10/publications/2006/F3.pdf>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows XP Professional

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Блокноты, ручки, карандаши, фломастеры
2. Аудио-, видео- и фотоаппаратура
3. Компьютерная техника