

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621a0ee97e7b19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Техника станковой живописи и технология живописных материалов

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 7, 8, 9

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		16		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
В том числе инт.	50	50	32	32	36	36	18	18	136	136
Итого ауд.	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
Контактная работа	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
Сам. работа	18	18	22	22	36	36	18	18	94	94
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	54	54	72	72	90	90	288	288

Рабочая программа дисциплины Техника станковой живописи и технология живописных материалов / сост. С.Е. Шевченко, доцент кафедры живописи; Курск. гос. ун-г. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Техника станковой живописи и технология живописных материалов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

С.Е. Шевченко, доцент кафедры живописи

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в области техники станковой живописи и технологии живописных материалов.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи**

**Знать:**

- художественные материалы, техники, технологии и способы их профессионального применения при создании авторских произведений в области станковой живописи.

**Уметь:**

- применять техники и технологии художественных материалов в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи.

**Владеть:**

- на высоком профессиональном уровне художественными материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе художника-живописца при создании авторских произведений в области станковой живописи.

**ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи**

**Знать:**

- методику обучения учащихся путем практического освоения техник, технологий и живописных материалов станковой живописи и иконописи;

**Уметь:**

- осуществлять обучение учащихся практическому владению техниками, технологиями и живописными материалами станковой живописи и иконописи;

**Владеть:**

- методиками профессионального обучения учащихся практическому освоению и владению техниками, технологиями и живописными материалами станковой живописи и иконописи;

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. 7 (4.1) семестр. Тема: Техника и технологические особенности акварели и гуаши при выполнении одетой фигуры человека.	Раздел			
1.1	Живописный этюд одетой фигуры человека с натюрмортом в технике акварели. Разм. 60x40	Лаб	7	24	24

1.2	Живописный этюд одетой фигуры человека с натюрмортом в технике акварели. Разм. 60x40	Ср	7	10	0
1.3	Живописный этюд одетой фигуры человека в национальном костюме в технике гуаши. Мат. бум., карт., гуашь. Разм. 80x60	Лаб	7	30	26
1.4	Живописный этюд одетой фигуры человека в национальном костюме в технике гуаши. Мат. бум., карт., гуашь. Разм. 80x60	Ср	7	8	0
1.5		Зачёт	7	0	0
	<b>Раздел 2. 8 (4.2) семестр Тема: Техника и технологические возможности материала акрила при выполнении этюда фигуры человека</b>	Раздел			
2.1	Живописный этюд сидящей мужской фигуры в технике акрила. Разм. 80x60	Лаб	8	32	32
2.2	Живописный этюд сидящей мужской фигуры в технике акрила. Разм. 80x60	Ср	8	22	0
2.3		Зачёт	8	0	0
	<b>Раздел 3. 9 (5.1) семестр. Тема: Особенности работы в технике и технологии темперы при создании живописного этюда тематической постановки</b>	Раздел			
3.1	Живописный этюд тематической постановки мужской фигуры в предметной среде в технике темперы. Разм. 80x60	Лаб	9	18	18
3.2	Живописный этюд тематической постановки мужской фигуры в предметной среде в технике темперы. Разм. 80x60	Ср	9	16	0
3.3	Живописный этюд женской фигуры в национальном костюме в технике темперы. Разм. 90x70	Лаб	9	18	18
3.4	Живописный этюд женской фигуры в национальном костюме в технике темперы. Разм. 90x70	Ср	9	20	0
3.5		Зачёт	9	0	0
	<b>Раздел 4. 10 (5.2) семестр. Тема: Использование различных техник, приемов и технологий живописных материалов при создании портретных характеристик в технике масляной живописи</b>	Раздел			
4.1	Живописный этюд фигуры молодого человека в интерьере в технике масляной живописи. Разм. 90x70	Лаб	10	12	8
4.2	Живописный этюд фигуры молодого человека в интерьере в технике масляной живописи. Разм. 90x70	Ср	10	10	0
4.3	Живописный портрет фигуры человека в технике масляной живописи. Мат.: холст, масло. Разм.: 90x60.	Лаб	10	24	10
4.4	Живописный портрет фигуры человека в технике масляной живописи. Мат.: холст, масло. Разм.: 90x60.	Ср	10	8	0
4.5		Экзамен	10	36	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

ОМ пром. рассмотрены и одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2017 года №8, является приложением к рабочей программы и находится в свободном доступе для студентов и преподавателей

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Прокофьев Н.И. - Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		20
Л1.2	Шашков Ю. П. - Живопись и ее средства: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академический Проект, 2010.		20

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Штаничева Н.С., Денисенко В.И. - Живопись: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2009.		3
Л2.2	Сланский Б. - Техника живописи: Живописные материалы - Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1962.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317</a>	1

**6.1.3. Методические разработки**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Пронина В.М. - Интерьер и натюрморт в станковой живописи [Электронный ресурс]: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
Л3.2	Кузнецов Е.Ф., Кузнецов М.Е. - Технология профильной подготовки по академической живописи: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		1

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Аудитория для самостоятельной работы студентов.		
7.3.1.2	305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146		
7.3.1.3	Microsoft Windows 7	Open License: 47818817	
7.3.1.4	MsOffice Professional 2007	Open License: 47818817	
7.3.1.5	Google Chrome	Свободная лицензия BSD	
7.3.1.6	7-Zip	Свободная лицензия GNU LGPL	
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатное программное обеспечение	

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	1. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	3. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.4	4. <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> - Ipr Books		
7.3.2.5	5. <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> - Университетская библиотека онлайн		
7.3.2.6	6. <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> - ИВИС		

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 24		
7.3	Подиум - 3 шт.		
7.4	Софит - 1 шт.		
7.5	Мольберт - 16 шт.		
7.6	Куб - 4 шт.		
7.7	Стеллаж - 1 шт.		
7.8	Стул (ученический, винтовой, табурет) - 18 шт.		
7.9	Штора - 3 шт.		
7.10			

7.11	2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.12	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 25
7.13	Подиум - 3 шт.
7.14	Софит - 2 шт.
7.15	Мольберт - 16 шт.
7.16	Куб - 4 шт.
7.17	Стеллаж - 2 шт.
7.18	Стул (ученический, винтовой, табурет) - 18 шт.
7.19	Штора - 3 шт.
7.20	
7.21	3.Аудитория для самостоятельной работы студентов.
7.22	305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146
7.23	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.25	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы Техника станковой живописи. Технология живописных материалов, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре живописи.

### 1.1. Указания по подготовке к занятиям лабораторного типа

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине Техника живописи. Технология живописных материалов одобрены на заседании кафедры от 23.04.2017г. №8., находятся на кафедре живописи в свободном доступе для студентов.

### 1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в рабочей учебной программе по дисциплине Техника станковой живописи. Технология живописных материалов, одобренной на заседании кафедры живописи 23.04.2017г. №8.

### 1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии)

- по учебному плану не предусмотрена

### 1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии)

- заочная форма обучения не предусмотрена.

### 1.6. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины Техника станковой живописи. Технология живописных материалов подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Краткие рекомендации студентам по работе с литературой:

В учебнике/ учебном пособии/ следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.