

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Психология художественного творчества

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Психология художественного творчества / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Психология художественного творчества" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины «Психология художественного творчества» является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и компетенций, необходимых для понимания сущности предмета психологии творчества, представления о психическом как одном из структурных уровней организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции

Знать:

Знать истоки творчества. Роль среды, наследственности и воспитания в формировании творческой личности, специфику индивидуальных различий психического функционирования человека; основные методы, приемы и способы научной классификации и исследования индивидуальных различий психического функционирования человека

Уметь:

использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; работать с различными методами, приемами и способами научной классификации и исследования индивидуальных различий психического функционирования человека

Владеть:

основами философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; психодиагностическими методиками для изучения индивидуальных различий человека; обработкой и интерпретацией диагностических данных, полученных в результате изучения индивидов.

ПК-20: способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать:

психологические основы художественной деятельности

Уметь:

применять в учебно-воспитательной деятельности в сфере изобразительного искусства психологические закономерности

Владеть:

средствами психологического воздействия на субъектов учебной деятельности в сфере изобразительного искусства

ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

Знать:

традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Уметь:

выбирать подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Владеть:
приемами и методами обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства

Знать:
традиционные инновационные подходы к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.
Уметь:
выбирать традиционные инновационные подходы к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.
Владеть:
приемами и методами применения традиционных инновационных подходов к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Психология художественного творчества	Раздел			
1.1	Предмет, задачи и методы психологии художественного творчества.	Лек	3	2	0
1.2	Предмет, задачи и методы психологии художественного творчества.	Пр	3	2	2
1.3	Предмет, задачи и методы психологии художественного творчества.	Ср	3	2	0
1.4	Творчество как необходимость. Спонтанное проявление творчества.	Лек	3	0	0
1.5	Творчество как необходимость. Спонтанное проявление творчества.	Пр	3	2	2
1.6	Творчество как необходимость. Спонтанное проявление творчества.	Ср	3	2	0
1.7	Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Креативность как личностная способность к творчеству	Лек	3	2	0
1.8	Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Креативность как личностная способность к творчеству	Пр	3	0	0
1.9	Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Креативность как личностная способность к творчеству	Ср	3	4	0
1.10	Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.	Лек	3	2	0
1.11	Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.	Пр	3	2	2

1.12	Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.	Ср	3	4	0
1.13	Одарённые дети. Пути развития детской одарённости	Лек	3	2	0
1.14	Одарённые дети. Пути развития детской одарённости	Пр	3	2	2
1.15	Одарённые дети. Пути развития детской одарённости	Ср	3	4	0
1.16	Эмоции и чувства и их роль в формировании потребности к творчеству.	Лек	3	2	0
1.17	Эмоции и чувства и их роль в формировании потребности к творчеству.	Пр	3	2	2
1.18	Эмоции и чувства и их роль в формировании потребности к творчеству.	Ср	3	4	0
1.19	Познавательные процессы и творчество. Ощущение и восприятие в творчестве.	Лек	3	2	0
1.20	Познавательные процессы и творчество. Ощущение и восприятие в творчестве.	Пр	3	2	0
1.21	Познавательные процессы и творчество. Ощущение и восприятие в творчестве.	Ср	3	4	0
1.22	Творчество и воображение. Роль в творческом процессе памяти, мышления, интуиции, вдохновения, надситуативной активности.	Лек	3	2	0
1.23	Творчество и воображение. Роль в творческом процессе памяти, мышления, интуиции, вдохновения, надситуативной активности.	Пр	3	2	0
1.24	Творчество и воображение. Роль в творческом процессе памяти, мышления, интуиции, вдохновения, надситуативной активности.	Ср	3	4	0
1.25	Развитие творческих способностей.	Лек	3	2	0
1.26	Развитие творческих способностей.	Пр	3	2	0
1.27	Развитие творческих способностей.	Ср	3	4	0
1.28	Качества творческой личности.	Лек	3	2	0
1.29	Качества творческой личности.	Пр	3	2	0
1.30	Качества творческой личности.	Ср	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Чехов М. А. - Загадка творчества - Москва: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436282	1
Л1.2	Козлов В. В. - Психология творчества - Саратов: Вузовское образование, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/18331	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Современные исследования интеллекта и творчества - Москва: Институт психологии РАН, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625	1
Л2.2	- Творчество: наука, искусство, жизнь: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения Я. А. Пономарева, ИП РАН, 24–25 сентября 2015 г. - Москва: Институт психологии РАН, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430631	1
Л2.3	Ахметгалеева З. М. - Психология творчества в театрализованном представлении - Кемерово: КемГУКИ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438290	1
Л2.4	Калошина И. П. - Большая теорема Ферма и психология творчества - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114754	1
Л2.5	Ермолаева-Томина Л. Б. - Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, Культура, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36854	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Журнал «Вопросы психологии» ru		
Э2	Институт психологии РАН		
Э3	Электронная библиотека Курского государственного		
Э4	Российский образовательный портал		
Э5	Федеральный портал «Российской образование»		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.2	Microsoft Office 2007		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/		
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--nlabx.n--plai/		
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/		
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/		
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html		
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/		
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/		
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий се-минарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 150 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения (проектор 1, компьютеры Pentium с возможностью подключения к сети «Интернет» - 9, телевизор - 1, проигрыватель DVD -1.)
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью под-ключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную инфор-мационно-образовательную среду организации).
7.3	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллю-страции по соответствующим темам дисциплины.
7.4	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дис-циплины.
7.5	Комплект психодиагностических методик производства компании «Има-тон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.6	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

7.7	Психологическая лаборатория ауд. 151, оснащенная следующим лабора-торным оборудованием: прибор-модель совместной деятельности Арка , прибор-модель совместной деятельности «Групповой сенсомоторный интегратор-7» с приставками «Стрессор» и «Самоорганизация». Лаборатория укомплектована компьютером Pentium с возможностью подключения к сети «Интернет», аудиопроигрыватель LG - 1, комплект сеансов психологической релаксации -1, телевизор - 1.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.