

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143741b362na1bee57e73fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и истории государства и права

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Правовые основы меценатства в России

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Правовые основы меценатства в России / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Правовые основы меценатства в России" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Правовые основы меценатства в России» является формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций в сфере отечественного законодательства, необходимых для углубления правовых знаний в области культуры, меценатства и благотворительности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности

Знать:

- основы прав и свобод человека и гражданина, основы российской правовой системы законодательства, правовые и нравственно-этические нормы;
- основные положения авторского права, смежного права;
- содержание и форму договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;
- понятие нарушения авторских и смежных прав и гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

Уметь:

- применить знания основ авторского права, правовых и нравственно-этических норм в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экономические и правовые знания в творческой деятельности;
- определять основания возникновения авторских прав, пределы их осуществления, сроки действия авторских прав;
- определять основания возникновения прав, смежных с авторскими правами, пределы их осуществления, сроки действия смежных прав;
- определять вид, содержание, форму, срок действия договоров по распоряжению исключительным правом на произведение.

Владеть:

- методами применения действующего законодательства в профессиональной деятельности;
- навыками поиска, анализа применения в профессиональной деятельности необходимой служебной документации;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования авторских прав, смежных прав;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования по защите авторских прав.

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

Знать:

- исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;
- профессиональную технику безопасности;
- профессиональное оборудование и материалы, их свойства;
- технические приемы в работе с материалами;
- способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность;
- правила хранения произведений;
- историю развития техники.

Уметь:

- демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;
- использовать технические приемы в работе с материалами;
- применять профессиональное оборудование.

Владеть:
– способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ и в соответствующих видах деятельности;
– разными техническими приемами в работе с материалами;
– навыками работы с профессиональным оборудованием.

ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Знать:
– основные пути развития мирового и отечественного искусства;
– эстетические и религиозные факторы, влияющие на явления искусства;
– этапы общего развития религиозных, эстетических, философских идей конкретных исторических периодов.
Уметь:
– видеть общее развитие гуманитарных знаний;
– учитывать в анализе явлений искусства эстетические и религиозные факторы;
– рассматривать процесс развития изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний, религиозных, философских, эстетических идей.
Владеть:
– религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов;
– методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте развития религиозных, философских и эстетических идей;
– навыками проведения анализа явлений искусства с учетом эстетических и религиозных факторов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Институт меценатства: становление и развитие	Раздел			
1.1	Тема 1. Институт меценатства: становление и развитие	Лек	10	2	0
1.2	Тема 1. Институт меценатства: становление и развитие	Пр	10	2	0
1.3	Тема 1. Институт меценатства: становление и развитие	Ср	10	4	0
1.4	Тема 2. История меценатства в России	Лек	10	2	0
1.5	Тема 2. История меценатства в России	Пр	10	2	0
1.6	Тема 2. История меценатства в России	Ср	10	4	0
	Раздел 2. Правовые основы меценатской деятельности в РФ	Раздел			
2.1	Тема 1. Правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации	Лек	10	2	0
2.2	Тема 1. Правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации	Пр	10	2	0
2.3	Тема 1. Правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации	Ср	10	4	0
2.4	Тема 2. Нормативно-правовая основа меценатской деятельности	Лек	10	2	0
2.5	Тема 2. Нормативно-правовая основа меценатской деятельности	Пр	10	2	0

2.6	Тема 2. Нормативно-правовая основа меценатской деятельности	Ср	10	4	0
2.7	Тема 3. Договор между меценатом и получателем меценатской поддержки	Лек	10	2	0
2.8	Тема 3. Договор между меценатом и получателем меценатской поддержки	Пр	10	2	0
2.9	Тема 3. Договор между меценатом и получателем меценатской поддержки	Ср	10	4	0
2.10	Тема 4. Государственная власть и местное самоуправление в сфере меценатской деятельности	Лек	10	2	0
2.11	Тема 4. Государственная власть и местное самоуправление в сфере меценатской деятельности	Пр	10	2	0
2.12	Тема 4. Государственная власть и местное самоуправление в сфере меценатской деятельности	Ср	10	4	0
2.13	Тема 5. Гарантии в сфере меценатской деятельности	Лек	10	2	0
2.14	Тема 5. Гарантии в сфере меценатской деятельности	Пр	10	2	0
2.15	Тема 5. Гарантии в сфере меценатской деятельности	Ср	10	4	0
2.16	Тема 6. Правовое регулирование меценатской деятельности в Санкт-Петербурге	Лек	10	2	0
2.17	Тема 6. Правовое регулирование меценатской деятельности в Санкт-Петербурге	Пр	10	2	0
2.18	Тема 6. Правовое регулирование меценатской деятельности в Санкт-Петербурге	Ср	10	4	0
2.19	Тема 7. Благотворительная деятельность и благотворительные организации	Лек	10	2	0
2.20	Тема 7. Благотворительная деятельность и благотворительные организации	Пр	10	2	0
2.21	Тема 7. Благотворительная деятельность и благотворительные организации	Ср	10	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине одобрены на заседании кафедры теории и истории государства и права, протокол № 9 от 16.03.2017 года, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине одобрены на заседании кафедры теории и истории государства и права, протокол № 9 от 16.03.2017 года, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кожевников О.А., Шерпаев В.И., Романов А.Н., Сошникова И.В., Чудиновских М.В., Слюсаренко Т.В., Виладчева М.Н. - Меценатство и благотворительность: учебное пособие - Саратов: Вузовское образование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/65843.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Собираательство и меценатство в эпоху Возрождения - Москва: РОССПЭН, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428415	1
Л2.2	Сулакшин С. С., Бачурина Д. В., Вилисов М. В., Каримова Г. Г., Киш И. Р. - Благотворительность в России и государственная политика: Монография - Москва: Научный эксперт, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/13252	1
Л2.3	Скоц А.В. - Меценатство и благотворительность в отечественном образовании XIX – XX веков: монография - Москва: Пер Сэ, 2004.	http://www.iprbookshop.ru/7430.html	1
Л2.4	Кожевников О.А., Шашкова О.В. - Комментарий к Федеральному закону от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»: практическое пособие - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/21154.html	1
Л2.5	Скоц А. В. - Меценатство и благотворительность в отечественном образовании XIX – XX веков: монография - Москва: ПЕР СЭ, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233342	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Vista
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.4	Microsoft Office 2007
7.3.1.5	Microsoft Office 2010
7.3.1.6	СПС КонсультантПлюс

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.2	ЭБС IPR books на сайте www.iprbookshop.ru
7.3.2.3	ЭБС Электронного издательства ЮРАЙТ
7.3.2.4	СПС КонсультантПлюс
7.3.2.5	СПС Гарант
7.3.2.6	Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	<p>Аудиторный фонд для проведения занятий по дисциплине представляет собой: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, в том числе компьютерные классы, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет. Все учебные помещения укомплектованы учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (компьютерные классы, читальный зал библиотеки) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. В учебном процессе в ходе преподавания дисциплины могут быть использованы видеопроектор, ноутбуки, комплект мультимедийных презентаций. В ходе изучения дисциплины обеспечена возможность каждого студента пользоваться ресурсами электронных библиотек, а именно: Ipr Books (www.iprbookshop.ru), Университетская библиотека онлайн (www.biblioclub.ru). Каждый студент имеет возможность индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по дисциплине из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, на основании прямых договоров с правообладателями. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, либо техническими средствами передачи информации из имеющихся неадаптированных ресурсов.</p>
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные формы проведения занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работы, лекции с элементами проблемного изложения, разбор конкретных ситуаций (кейсы), деловые игры, тестирование, решение ситуационных задач, диспуты и т.д.

В процессе преподавания дисциплины используются следующие формы и методы обучения, в том числе и интерактивные: лекция; проблемная лекция; лекция-презентация; лекция-диалог; практическое занятие; контрольная работа; беседа; круглый стол, консультация; научная дискуссия; презентация; решение ситуативных задач; самостоятельная работа.

Изучение дисциплины проходит как в рамках посещения аудиторных занятий (лекций и практических занятий), так и в ходе самостоятельной работы. Часы аудиторной и самостоятельной работы определены рабочим учебным планом

образовательной программы и рабочей программой дисциплины. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, взять рекомендуемую литературу в библиотеке. Важным элементом освоения дисциплины является прохождение студентом промежуточного контроля знаний. Форма промежуточного контроля знаний, порядок его прохождения, примерная тематика вопросов и заданий определяются рабочей программой дисциплины. Для успешного освоения дисциплины студент должен добросовестно посещать лекционные занятия. На лекционных занятиях рекомендуется вести конспект лекций, выделяя те нормативные правовые акты и дополнительную литературу с которой лектор рекомендует ознакомиться самостоятельно. В рамках лекционных занятий студент может задавать уточняющие вопросы по теме лекции.

При подготовке к практическим занятиям студент должен повторить лекционный материал, ознакомиться с рекомендуемыми источниками и литературой. Ознакомившись с тематикой занятия, студент должен подготовить опорный конспект. Если практическое занятие предполагает интерактивную форму проведения, то студент должен заблаговременно подготовиться к данному занятию и подготовленные задания предоставить преподавателю и (или) сокурсникам. При возникновении трудностей и вопросов при подготовке к практическим занятиям студент может обратиться за помощью к преподавателю в отведенное время. Взаимодействие студента с сокурсниками и преподавателем при подготовке к практическим занятиям и выполнении самостоятельной работы при необходимости может быть организовано по средствам информационно-коммуникационных технологий, в том числе через Интернет. При подготовке устных докладов и сообщений студент должен самостоятельно проработать вопрос, при возможности визуализировать обработанный материал. Письменные работы оформляются в соответствии с правилами оформления письменных работ (см. Методические рекомендации по оформлению письменных работ). В случае если выполнение заданий предполагает групповую работу, то студентам рекомендуется заранее определиться с количественным составом малых групп (5–7 человек), а также выбрать лидера, отвечающего за распределение функций. В рамках малой группы студенты должны обсудить проблему, поставленную преподавателем, в результате чего прийти к оптимальному согласованному решению.

Для успешного усвоения категориального аппарата изучаемой дисциплины, студенту рекомендуется вести словарь терминов. Словарь терминов должен охватывать весь категориальный аппарат изучаемой дисциплины. В словарь терминов необходимо вносить легальные определения понятий (при их наличии), в случае отсутствия легальных определений следует работать с юридическими и профессиональными словарями. Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической, правовой литературой и нормативными правовыми актами, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Правовые основы менеджмента в России», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации. Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельную работу целесообразно начать с подбора источников и литературы по теме: нормативных актов, учебников и учебных пособий, монографических работ, научных статей, научно-практических комментариев и т.п. Студент подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно.

Далее, следует внимательно изучить нормативный материал по теме самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студента по изучению источников и литературы может выполняться в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, дома. Самостоятельная работа студентов требует наличия информационно-предметного обеспечения: учебников, учебных и методических пособий, конспектов лекций. Методические материалы должны обеспечивать возможность самоконтроля студента по блоку учебного материала или предмета в целом. Если при самостоятельном изучении определенной темы у студента возникнут затруднения, рекомендуется обратиться к преподавателю за консультацией до начала практического занятия. Результатом самостоятельной работы может являться уяснение темы, написание эссе, реферата, доклада, научной статьи по данной тематике.