

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621a0ee97e7baf9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Памятники культуры Курской области

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Памятники культуры Курской области / сост. профессор каф. живописи Жилин В.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Памятники культуры Курской области" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

профессор каф. живописи Жилин В.И.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Главной целью изучения дисциплины Памятники культуры Курской области является: приобретение обширной художественно-информационной базы, позволяющей ориентироваться в области исторической эволюции художественной культуры на региональном уровне; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области анализа ценностного потенциала региональных памятников художественной культуры; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к памятникам культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции

Знать:

- основные методы, способы и принципы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

Владеть:

-методами, способами и принципами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать:

- способы и принципы использования знаний мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области и их значение для материальной и духовной культуры, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессы формирования и развития основных течений в искусстве Курского края.

Уметь:

- использовать знание памятников мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области, применять в практической работе знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры.

Владеть:

- способами, принципами и методами использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области, знаниями истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессами формирования и развития основных течений в искусстве Курского края.

ПК-24: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать:

Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Тема: Введение в содержание дисциплины.	Раздел			
1.1	Исторические аспекты становления и формирования памятников культуры Курской области.	Лек	4	4	0
1.2	Исторические аспекты становления и формирования памятников культуры Курской области.	Пр	4	2	0
1.3	Исторические аспекты становления и формирования памятников культуры Курской области.	Ср	4	4	0
1.4	Архитектурные памятники Курской области	Лек	4	4	0
1.5	Архитектурные памятники Курской области	Ср	4	6	0
	Раздел 2. Тема: Музеи-усадьбы - центры материальной и художественной культуры Курской области. История и современное состояние.	Раздел			
2.1	Марьино - дворцово-парковый ансамбль и другие дворянские усадьбы.	Лек	4	2	0
2.2	Марьино - дворцово-парковый ансамбль и другие дворянские усадьбы.	Пр	4	4	0
2.3	Марьино - дворцово-парковый ансамбль и другие дворянские усадьбы.	Ср	4	4	0
2.4	Центр материальной и художественной культуры усадьбы Нелидовых. (Моква)	Ср	4	4	0
2.5	Памятники героической истории и духовной культуры Курской области	Пр	4	4	0
2.6	Памятники героической истории и духовной культуры Курской области	Ср	4	4	0
	Раздел 3. Художественные музеи и картинные галереи - хранители культуры и искусства Курской области.	Раздел			
3.1	Музеи и картинные галереи г. Курска и Курской области.	Лек	4	4	0
3.2	Музеи и картинные галереи г. Курска и Курской области.	Пр	4	2	0
3.3	Музеи и картинные галереи г. Курска и Курской области.	Ср	4	4	0
3.4	Монастыри и храмы - источники материальной и духовной и художественной культуры Курской области	Лек	4	2	0

3.5	Монастыри и храмы - источники материальной и духовной и художественной культуры Курской области	Пр	4	2	0
	Раздел 4. Тема: Памятники культуры старины и нового времени Курской области	Раздел			
4.1	Памятники скульптуры и живописи Курской области	Лек	4	2	0
4.2	Памятники скульптуры и живописи Курской области	Пр	4	2	0
4.3	Памятники скульптуры и живописи Курской области	Ср	4	4	0
4.4	Современное состояние памятников Курской области	Пр	4	2	0
4.5	Современное состояние памятников Курской области	Ср	4	4	0
4.6	Выдающиеся художники, архитекторы, композиторы, артисты Курской области, создавшие значимые памятники, вошедшие в историю культуры России.	Ср	4	2	0
4.7		Экзамен	4	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Т

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2017 года №8, являются приложением к рабочей программе и находятся в свободном доступе для студентов и преподавателей

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Королев Б. Н. - История и современность Курского края: регион. учеб. пособие - Курск: Б. и., 2012.		13

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Александров-Липкинг Ю.А. - Далекое прошлое соловьиного края - Воронеж: Центрально-Черноземское книжное издательство, 1971.		44
Л2.2	Зорин А.В., Стародубцев Г.Ю., Шпилев А.Г., Щеглова О.А. - Очерки истории Курского края от каменного века до Нового времени - Курск: Славянка, 2008.		3
Л2.3	Богданов В. Л., Елагина Н. А., Ласочко Л. С., Потаскаева Т. Н. - Из истории храмов Курской епархии: г. Курск, Курский, Глушковский, Кореневский, Рыльский, Хомутовский районы - Курск: [б. и.], 2013.		4
Л2.4	Арцыбашева Т.Н. - Курский край и монастырская культура: Учеб. пособие - Курск: Изд-во КГПУ, 1998.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Брынцев Л.А. - История художественной культуры Черноземного региона: учеб. электрон. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	1. 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 30
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10 Pro (64)
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.5	контракт №0344100007517000016-0008905-01

7.3.1.6	Open License: 45676437
7.3.1.7	Open License: 47818817
7.3.1.8	
7.3.1.9	2. 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Open License: 47818817
7.3.1.11	MsOffice Professional 2007 Open License: 47818817
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.13	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.14	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение обеспечение
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:28 Электронная библиотека КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia/msu.ru - Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 30
7.3	Трибуна - 1 шт.
7.4	Доска ДК127 1510Ф - 1 шт.
7.5	Шкаф аудиторный - 1 шт.
7.6	Стеллаж приктик MS 220/100/60 (комплект) - 1 шт.
7.7	Шкаф для пособий - 1 шт.
7.8	Стол ученический - 25 шт.
7.9	Стул - 50 шт.
7.10	Жалюзи вертикальные - 4 шт.
7.11	Переносное оборудование
7.12	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см - 1 шт.
7.13	Переносное оборудование
7.14	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G - 1 шт.
7.15	Переносное оборудование
7.16	Проектор Fcer Projektor P1270 - 1 шт.
7.17	Переносное оборудование
7.18	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 - 1 шт.
7.19	
7.20	2. Аудитория для самостоятельной работы студентов.
7.21	305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146
7.22	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.23	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре живописи.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины Памятники культуры Курской области требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям практического типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине Изобразительное искусство Курского края утверждены на заседании кафедры от 25 апреля 2017г. протокол № 8, находятся на кафедре живописи в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в рабочей учебной программе по дисциплине Изобразительное искусство Курского края, утвержденной на заседании кафедры живописи от 25 апреля 2017г. протокол № 8 в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии)

- по учебному плану не предусмотрена

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии)

- заочная форма обучения не предусмотрена.

1.6. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Краткие рекомендации студентам по работе с литературой:

В учебнике/ учебном пособии/ следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.