

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac0da14314153021a1b0ee37e73fa19f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы педагогического мастерства

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	44	40	44
Итого	72	76	72	76

Рабочая программа дисциплины Основы педагогического мастерства / сост. канд. пед. наук, доцент Бочарова Людмила Вячеславовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Основы педагогического мастерства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

канд. пед. наук, доцент Бочарова Людмила Вячеславовна

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессиональных компетенций; педагогической культуры у будущего учителя, творческого отношения к действительности; развитие педагогических способностей; осмысление значения пед. профессии; накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия; совершенствование профессионального мастерства
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-19: способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:

цели, задачи, содержание курса «Основы педагогического мастерства»

Уметь:

применять основы педагогического мастерства в процессе преподавания основ живописи и рисунка

Владеть:

навыками применения основ педагогического мастерства в процессе преподавания основ живописи и рисунка

ПСК-1.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:

теорию, методику и технологию преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Уметь:

применять основы педагогического мастерства в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Владеть:

навыками применения педагогического мастерства в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПСК-1.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки

Знать:

основы технологии речевого воздействия и взаимодействия с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий

Уметь:

организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий
Владеть:
навыками организации педагогического взаимодействия с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий

ПСК-1.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
Знать:
актуальные направления воспитания и социализации подрастающего поколения
Уметь:
использовать знания по дисциплине "Основы педагогического мастерства" в процессе создания условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определённых ролей и функций в обществе
Владеть:
навыками применения теоретических знаний и практических умений по курсу "Основы педагогического мастерства" в процессе создания условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определённых ролей и функций в обществе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство	Раздел			
1.1	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	Лек	8	4	0
1.2	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	Пр	8	2	0
1.3	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	Ср	8	4	0
1.4	Учитель как субъект педагогического процесса	Ср	8	2	0
1.5	Учитель как субъект педагогического процесса	Пр	8	2	0
1.6	Мастерство педагогического взаимодействия	Ср	8	4	0
1.7	Учитель как субъект педагогического процесса	Ср	8	4	0
1.8	Мастерство педагогического взаимодействия	Ср	8	4	0
	Раздел 2. Педагогическая технология и педагогическая техника	Раздел			
2.1	Педагогическая технология	Лек	8	4	0
2.2	Педагогическая технология	Пр	8	4	0
2.3	Педагогическая технология	Ср	8	4	0
2.4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Лек	8	4	0

2.5	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Пр	8	4	0
2.6	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Ср	8	4	0
2.7	Вербальные и невербальные средства общения в деятельности педагога	Ср	8	4	0
	Раздел 3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	Раздел			
3.1	Мастерство педагога в управлении процессом обучения	Лек	8	4	0
3.2	Мастерство педагога в управлении процессом обучения	Пр	8	4	0
3.3	Мастерство педагога в управлении процессом обучения	Ср	8	2	0
3.4	Мастерство педагога в управлении процессом воспитания	Ср	8	4	0
3.5	Мастерство педагога в организации работы с коллективом и личностью	Ср	8	4	0
3.6	Зачёт	Зачёт	8	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г. протокол №9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы педагогического мастерства"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г. протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы педагогического мастерства"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Сударчикова Л. Г., Кузьмина Е. Г. - Введение в основы педагогического мастерства: Учебное пособие - Орск: Оренбургский государственный университет, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/50046	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Горчакова В. Г. - Имиджелогия: теория и практика - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022	1
Л2.2	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1
Л2.3	Ходусов А. Н. - Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - Москва: ИНФРА-М, 2018.		50
Л2.4	Зюзян И.А. - Основы педагогического мастерства: [Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов] - Киев: Виша школа, 1987.		16

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы педагогического мастерства
----	-----------------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0
7.3.1.8	
7.3.1.9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	
7.15	
7.16	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.17	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816 Кресло – 66 шт.
7.18	Круглый стол – 1шт.
7.19	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.20	Стул мягкий – 5 шт.
7.21	Телевизор LG – 1 шт.
7.22	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.23	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.24	Стол с тумбой – 1 шт.
7.25	Стол – 1 шт.
7.26	Усилитель ТОА А-1712 – 1 шт.
7.27	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.28	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.29	Микрофон динамический – 1 шт.
7.30	Стойка для микрофона – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных педагогических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.