

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362fafa0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства / сост. В.Ю. Щербакова, к.п.н., доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

В.Ю. Щербакова, к.п.н., доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» является приобретение знаний, умений и профессиональной готовности реализовывать педагогические навыки при преподавании дисциплин изобразительного искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-20: способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать:

знать принципы разработки технологической карты и сценарного плана учебных занятий

знать принципы проектирования содержания учебных занятий

знать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Уметь:

разрабатывать технологическую карту занятий, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

конструировать образовательный процесс

использовать знания основ живописи и рисунка в процессе их преподавания в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом их специфики

Владеть:

технологией разработки технологической карты и сценарного плана урока

принципами конструирования педагогического процесса, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

методикой обучения теоретическим и практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства

ПК-22: способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Знать:

техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-живописца

методы исправления ошибок работ обучающихся

методику педагогического руководства деятельностью обучающихся с целью решения ими творческих и учебных задач;

Уметь:

использовать в образовательном процессе техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-живописца

донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ним задачу в учебном или творческом задании

на практике показывать и исправлять ошибки обучающихся, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Владеть:

способами и формами работы с обучающимися с целью объяснения поставленных перед ними задач в учебном или творческом задании

навыками демонстрации техник, технологий и материалов, применяемых в творчестве художника-живописца

педагогическими технологиями обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

ПК-23: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать:

подходы и принципы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства

содержание ФГОС ВО по специальности 54.03.02 Живопись (станковая живопись)

содержание преподаваемой дисциплины и основные подходы к разработке тематического планирования занятий

Уметь:

формировать систему контроля качества образования

разрабатывать тематическое планирование занятий
развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (использовать в образовательном процессе проблемные методы обучения, задания творческого характера)
Владеть:
навыками разработки системы разнообразных заданий для контроля качества образовательного процесса
навыками получения информации для организации образовательного процесса по учебной дисциплине
пониманием многообразия путей расширения, углубления и конкретизации полученных в вузе знаний по организации системы художественно-педагогического образования

ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать:
принципы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии реализации образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии организации системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Уметь:
разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
реализовывать разработанные образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Владеть:
технологией разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией реализации разработанных образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией формирования системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методические основы преподавания дисциплин изобразительного искусства	Раздел			
1.1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства. Связь методики со специальными и психолого-педагогическими дисциплинами. Объект и предмет методики. Функции методики.	Лек	10	2	0
1.2	Методика преподавания дисциплинам изобразительного искусства. Связь методики со специальными и психолого-педагогическими дисциплинами. Объект и предмет методики. Функции методики.	Пр	10	2	0
1.3	Принципы преподавания дисциплин изобразительного искусства. Цели и задачи дисциплины "методика преподавания дисциплин изобразительного искусства".	Лек	10	2	0

1.4	Принципы преподавания дисциплин изобразительного искусства. Цели и задачи дисциплины "методика преподавания дисциплин изобразительного искусства".	Пр	10	2	1
1.5	ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)". Особенности задач в области педагогической деятельности (вид) профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО по специальности.	Лек	10	2	0
1.6	ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)". Знакомство с особенностями задач в области педагогической деятельности (видом) профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО по специальности. Содержание педагогической деятельности.	Пр	10	2	1
1.7	Проанализировать содержание педагогической деятельности педагога в процессе проведения занятий с обучающимися на примере одного занятия (индивидуальное задание). Составить протокол занятия.	Ср	10	2	0
1.8	Анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин изобразительного искусства. Особенности учебно-воспитательных задач различных дисциплин.	Лек	10	2	0
1.9	Анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин изобразительного искусства. Особенности учебно-воспитательных задач различных дисциплин.	Пр	10	2	0
1.10	Проанализировать учебный план по специальности. Выявить место дисциплин изобразительного искусства в учебном плане, количество часов на каждую из них (индивидуальное задание). Определить цели и задачи дисциплины, формируемые компетенции.	Ср	10	4	0
1.11	Педагогическая деятельность в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства. Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Планируемые результаты (формируемые компетенции).	Лек	10	2	0
1.12	Педагогическая деятельность в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства. Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Планируемые результаты (формируемые компетенции). Анализ учебных планов.	Пр	10	2	2

1.13	Педагогическая деятельность в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства. Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Планируемые результаты (формируемые компетенции). Анализ учебных планов. Разработать авторское тематическое планирование на семестр по дисциплине (индивидуальное задание).	Ср	10	8	0
1.14	Педагогическая деятельность на занятии ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической работы с обучаемыми. Планирование учебной работы на период освоения дисциплины. Основные этапы подготовки к занятию. Предвидение результатов.	Лек	10	2	0
1.15	Художественно-педагогическая деятельность педагога на занятии и ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической деятельности с обучаемыми на учебный год. Основные этапы подготовки педагога к занятию. Предвидение результатов занятия. Разработка содержания занятия. Технологическая карта занятия.	Пр	10	2	2
1.16	Ознакомиться с планированием педагогической деятельности с обучаемыми на семестр на основе рабочей программы дисциплины (индивидуальное задание). Основные этапы подготовки педагога к занятию. Предвидение результатов занятия. Разработать планируемые результаты и содержание занятий на основе технологической карты.	Ср	10	4	0
1.17	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Формирование компетенций. Сценарный план занятия.	Лек	10	2	0
1.18	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Формирование компетенций. Разработка сценарного плана занятия.	Пр	10	2	0

1.19	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Формирование компетенций. Разработать на основе сценарного плана содержание деятельности педагога и обучающихся.	Ср	10	8	0
1.20	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий дисциплин изобразительного искусства. Презентации, наглядные пособия, демонстрация мастер-класс при работе различными художественными материалами. Методика исправления ошибок.	Лек	10	2	0
1.21	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий дисциплин изобразительного искусства. Презентации, наглядные пособия, демонстрация мастер-класс при работе различными художественными материалами, исправление ошибок. Проведение фрагментов занятий, мастер-класс работы различными художественными материалами.	Пр	10	2	2
1.22	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий дисциплин изобразительного искусства (индивидуальное задание). Подготовка презентаций к занятию. Разработка сценарного плана занятий.	Ср	10	10	0
1.23	Педагогический рисунок в деятельности педагога. Демонстрация приемов работы различными художественными материалами. Виды педагогического рисунка на различных видах занятий. Методика выполнения педагогического рисунка, этапы.	Лек	10	2	0
1.24	Проведение фрагментов занятий с использованием презентаций, педагогического рисунка, наглядных пособий.	Пр	10	2	2
1.25		Зачёт	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л1.2	Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004.		30

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.3	Выготский Л. С. - Психология искусства - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336	1
Л1.4	Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А. - Основы изобразительной грамоты: учебное пособие - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/68675.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Беда Г.В. - Основы изобразительной грамоты: рис., живопись, композиция - М.: Просвещение, 1981.		22
Л2.2	Гаврилова А.И. - Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная): учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л2.3	Панксенов Г.И. - Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	- Учимся понимать живопись [Электронный ресурс]: практический курс - М.: Кирилл и Мефодий, 2007.		1
Л3.2	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000945.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека		
Э2	Электронный каталог библиотеки КГУ		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд. 3,30:		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14:		
7.3.1.8	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд. 303:		
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.18	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.20	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		

7.3.1.2 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD..
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 2	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,.
7.2	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. - №3 оснащена:
7.3	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.4	Стол ученический – 12 шт.
7.5	Стол преподавателя – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.7	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.8	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.9	Стулья ученические – 25 шт.

7.10	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,.
7.11	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. №30 - оснащена:
7.12	Трибуна – 1 шт
7.13	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.14	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.15	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.16	Шкаф для пособий – 1 шт
7.17	Стол ученический – 25 шт
7.18	Стул – 50 шт
7.19	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.20	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.21	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.22	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.23	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.24	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.25	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.26	305000, Курская область,.
7.27	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.14:
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.31	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.32	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.33	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.34	Стулья – 26 шт.
7.35	Стол преподавателя – 1 шт.
7.36	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.37	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.38	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.39	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.40	Стол – 55 шт.
7.41	Стул – 55 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.43	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.44	305000, Курская область
7.45	г. Курск,
7.46	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.47	Стол – 61 шт.
7.48	Стул – 162 шт.
7.49	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.50	
7.51	
7.52	
7.53	
7.54	
7.55	
7.56	
7.57	
7.58	
7.59	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» с целями и задачами дисциплины. При изучении каждой темы студенты знакомятся с методическими разработками, учебными пособиями и информационно-справочными материалами. В процессе освоения дисциплины используются интерактивные методы обучения и системно-деятельностный подход.