

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4135027a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теологии и религиоведения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История религии и мифологии

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История религии и мифологии / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "История религии и мифологии" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 изучить основы истории религии и мифологии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли****Знать:**

основы религии и религиозного мировоззрения

основы мифа и мифологического мировоззрения

соотношение религии, мифа и искусства, роль религиозного и мифологического мировоззрения в развитии искусства и эстетики

Уметь:

ориентироваться в религиозной и мифологической литературе

анализировать религиозную и мифологическую литературу в ее соотнесенности с проблемами развития искусства

соотносить полученные знания в формировании собственного мировоззрения, философских и эстетических взглядов

Владеть:

навыками ориентации в религиозной и мифологической литературе

навыками анализа религиозной и мифологической литературы в ее соотнесенности с проблемами развития искусства

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

ПСК-1.7: способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта**Знать:**

основы религиозной архитектуры

основное содержание религиозной и мифологической литературы, библейской истории

содержание религии и мифологии в изобразительном искусстве

Уметь:

ориентироваться в памятниках древнерусской церковной архитектуры

распознавать особенности древнерусской церковной живописи и иконографии

ориентироваться в истории орнамента и шрифта

Владеть:

навыками свободной ориентации в архитектуре, живописи, иконографии, истории орнамента и шрифта

навыками анализа литературы по архитектуре, живописи, иконографии, истории орнамента и шрифта

способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Понятие об истории религии и мифологии	Раздел			
1.1	Сущность религии. Историческое развитие религии	Ср	2	8	0
1.2	Миф и его историческое развитие	Лаб	2	4	0
1.3	Мифологическое и религиозное знание: специфика и взаимодействие	Лаб	2	4	0
1.4	Религия, мифология и наука	Лаб	2	4	0
	Раздел 2. Основные этапы развития религии и мифологии	Раздел			

2.1	Зарождение мифологии	Лаб	2	4	0
2.2	Различие мифологии и богооткровенной религии Израля	Ср	2	5	0
2.3	Мифология Древнего Египта	Лаб	2	4	0
2.4	Мифология Древней Месопотамии	Ср	2	5	0
2.5	Древнегреческая мифология и религия	Лаб	2	4	0
2.6	Древнеримская мифология и религия	Ср	2	5	0
2.7	Древнеиндийская мифология и религия	Лаб	2	4	0
2.8	Мифология Древнего Китая	Ср	2	5	0
2.9	Буддийская религия	Лаб	2	4	0
2.10	Исламская религия	Ср	2	4	0
2.11	Сущность христианской религии	Лаб	2	4	0
2.12	Религия, мифология и наука в современном обществе	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

ОМ текущей аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 06.04.2017) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ОМ промежуточной аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 06.04.2017) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Цельковский А.А. - Мифология и идеология. Роль рациональности в их взаимодействии: монография - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/55114.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бурдыкина М. Б. - Мифы древнего мира: мифы, легенды, сказания - СПб: Каравелла, 1995.		2
Л2.2	Кун Н. А. - Легенды и мифы Древней Греции - М.Берлин: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256501	1
Л2.3	Шеппинг Д. О. - Мифы славянского язычества - Москва: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437208	1
Л2.4	- Мифы и легенды народов мира : [в 8 т.] - М.: Мир книги : Литература, 2006.		2
Л2.5	Рак И.В. - Легенды и мифы Древнего Египта - СПб.: Летний сад, 2001.		5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Православная энциклопедия «Азбука веры»
Э2	Богослов.RU Научно-богословский портал
Э3	Православная энциклопедия

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Кабинет (Р33/ГК-7), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	
7.3.1.8	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33

7.3.1.9	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 г.;
7.3.1.1 1	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 2	7-Zip Свободная лицензия GNULGPL;
7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	eLIBRARY.ru - российская научная электронная библиотека
7.3.2.2	КиберЛенинка - российская научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет (Р33/ГК-7), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.2	Мобильный ПК ASUSX51RL – 1 шт.,MicrosoftWindows 7 ProfessionalЛицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.4	7-ZipЛицензияGNUЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.5	проектор EpsonEMP-280 – 1 шт.,
7.6	шкаф сушильный СНВС 3×5 – 1 шт.,
7.7	кран ДУ-50 бронз. – 1 шт.,
7.8	машина угловая Смол 200 – 1 шт.,
7.9	микроманометр ТТ ПС – 1 шт.,
7.10	микроскоп МИМ-7 – 1 шт.,
7.11	прибор ТК-2 – 1 шт.,
7.12	прибор ТШ-2 – 1 шт.,
7.13	приемно-контрольный прибор гранит-3 ППК на 3 шлейфа (Домшенко) – 1 шт.,
7.14	секундомер – 1 шт.,
7.15	станок СНВШ-1 – 1 шт.,
7.16	стенд (разные) – 2 шт.,
7.17	шкаф ШПК-315 – 1 шт.,
7.18	электрические печи СНОЛ 1,6 – 2 шт.,
7.19	доска учебная – 1 шт.,
7.20	микроском МИМ-7 – 1 шт.,
7.21	промтелеустановка «Матрица» – 1 шт.
7.22	
7.23	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.24	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.,
7.25	моноблок (ASUSET2220I) – 13 шт.
7.26	учебная мебель
7.27	(стол – 61 шт.,
7.28	стул – 162 шт.)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Указания по подготовке к лекционным занятиям. Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к преподавателю, к основным литературным источникам.</p> <p>Указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям.</p> <p>Практические занятия имеют следующую структуру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тема практического занятия; - цели проведения практического занятия по соответствующим темам; - задания состоят из рекомендуемых к семинарам материалов и контрольных вопросов, - указанию по выполнению практических заданий, 	

- выполнение заданий в тестовой форме

- рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины указывается основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, интернет ресурсы.

В учебнике следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Целесообразно учебник пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро. Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Подготовка к экзамену.

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса теоретического характера. Оценка выставляется в соответствии с контрольным заданием, оценивающим этап формирования компетенции.