

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 12:19:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621a0ee97e7baf9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	16	16	34	34
Итого ауд.	18	18	16	16	34	34
Контактная работа	18	18	16	16	34	34
Сам. работа	18	18	20	20	38	38
Итого	36	36	36	36	72	72

Рабочая программа дисциплины Академический рисунок / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 января 2017 г. № 10 "Об утверждении ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31 января 2017 г. № 45480)

Рабочая программа дисциплины "Академический рисунок" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.02 Живопись профиль Художник-живописец (станковая живопись)

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Академический рисунок», является содействие становлению профессиональной компетентности художника-живописца профессиональными знаниями и навыками в академическом рисунке; приобретение общего концептуально-художественного мышления; воспитание высокой графической культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

Знать:

техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, особенности их применения в академическом рисунке при создании авторских произведений в станковой живописи

Уметь:

применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка; использовать техники и технологии академического рисунка при создании произведения станковой живописи;

Владеть:

техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка при создании авторских произведений в области станковой живописи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. 5 семестр. Тема: Композиция, материалы и выразительные средства академического рисунка.	Раздел			
1.1	Тематический натюрморт. Мат.: сепия, угольн. карандаш. Разм.: 70x50	Лаб	5	18	0
1.2	Тематический натюрморт. Мат.: сепия, угольн. карандаш. Разм.: 70x50	Ср	5	18	0
	Раздел 2. 6 семестр. Тема: Конструктивный анализ, детальная проработка, выявление объема, обобщение в академическом рисунке.	Раздел			
2.1	Аналитический рисунок античной гипсовой скульптуры (Венера или Аполлона) графическим карандашом. Разм. 80x60	Лаб	6	16	0
2.2	Аналитический рисунок античной гипсовой скульптуры (Венера или Аполлона) графическим карандашом. Разм. 80x60	Ср	6	20	0
2.3		Зачёт	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации****5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2017 года №8, являются

приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Зорин Л.Н. - Рисунок: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Лань, 2013.		5
Л1.2	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.3	Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л2.2	Чиварди Д. - Рисунок. Человеческое тело: Анатомия, морфология, пластика - М.: Эксмо, 2005.		10
Л2.3	Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004.		30
Л2.4	Волков Н. Н. - Восприятие предмета и рисунка - М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950.		2
Л2.5	Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. - Рисунок: Учеб. пособие: Рек. УМО - М.: Архитектура-С, 2004.		10
Л2.6	Лушников Б. В. - Рисунок. Портрет: Учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ВЛАДОС, 2004.		30

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Биценко Р. В. - Учебный рисунок: метод. рекомендации и задания студентам - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000287.pdf	1
Л3.2	Брынцев Л. А. - Учебный рисунок и графика: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
Л3.3	Макарова М. Н. - Рисунок и перспектива. Теория и практика - Москва: Академический проект, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1			
Э2			
Э3			
Э4			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Аудитория для самостоятельной работы студентов.		
7.3.1.2	305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146		
7.3.1.3	Microsoft Windows 7	Open License: 47818817	
7.3.1.4	MsOffice Professional 2007	Open License: 47818817	
7.3.1.5	Google Chrome	Свободная лицензия BSD	
7.3.1.6	7-Zip	Свободная лицензия GNU LGPL	
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатное программное обеспечение	
7.3.1.8			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.	www.grafik.org.ru ;	
7.3.2.2	2.	www.practicum.org ;	
7.3.2.3	3.	gallerix.ru/ ;	
7.3.2.4	4.	www.artstudia.com ;	
7.3.2.5	5.	www.arxit.ru ;	
7.3.2.6	6.	http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.	
7.3.2.7	7.	Электронная библиотека. Том 7. Портрет.	

7.3.2.8	8.	Электронная библиотека. Том 8. 5000 шедевров рисунка.
7.3.2.9	9.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.10	10.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.11	11.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 24
7.3	Подиум - 3 шт.
7.4	Софит - 1 шт.
7.5	Мольберт - 16 шт.
7.6	Куб - 4 шт.
7.7	Стеллаж - 1 шт.
7.8	Стул (ученический, винтовой, табурет) - 18 шт.
7.9	Штора - 3 шт.
7.10	
7.11	2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.12	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 25
7.13	Подиум - 3 шт.
7.14	Софит - 2 шт.
7.15	Мольберт - 16 шт.
7.16	Куб - 4 шт.
7.17	Стеллаж - 2 шт.
7.18	Стул (ученический, винтовой, табурет) - 18 шт.
7.19	Штора - 3 шт.
7.20	
7.21	3. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.22	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд. 26
7.23	Подиум - 3 шт.
7.24	Софит - 2 шт.
7.25	Мольберт - 16 шт.
7.26	Куб - 4 шт.
7.27	Стеллаж - 1 шт.
7.28	Стул (ученический, винтовой, табурет) - 18 шт.
7.29	Штора - 3 шт.
7.30	
7.31	4. Аудитория для самостоятельной работы студентов.
7.32	305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд.146
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.35	
7.36	
7.37	
7.38	
7.39	
7.40	
7.41	
7.42	3. Аудитория № 26.пер.Блинова, 3а

7.43	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.44	4.Аудитория № 146 (ул. Радищева, 33)для самостоятельной работы студентов.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины «Академический рисунок» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя практические занятия(в форме лабораторной и самостоятельной работы), которые позволяют укрепить полученные ранее навыки и знания в данной области на этапе бакалавриата. Задания, входящие в структуру программы, позволяют студентам выполнять рисунки с творческим подходом.

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.