

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1431415302f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Выполнение проекта в материале

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	32	32	68	68
В том числе инт.			18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	18	18	22	22	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

Рабочая программа дисциплины Выполнение проекта в материале / сост. Н. Д. Мартыненко доцент кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Выполнение проекта в материале" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Н. Д. Мартыненко доцент кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	Целью изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» является приобретение бакалаврами практических навыков и методов проектной деятельности в дизайне костюма, освоение прогрессивных методов и средств выполнения проектных решений в материале.
1.3	Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с инструментами, оборудованием, технологическими приспособлениями, применяемых при художественном оформлении костюма и выполнении проекта; изучение технологических приемов и их последовательности; знакомство с эстетическими и технологическими свойствами материалов; овладение практическими навыками выполнения технологических операций; изучение способов и создания окончательной обработки художественных и технических эскизов; формирование навыков подбора и создания аксессуаров для проектируемых коллекций, формирование художественного вкуса, фантазии и творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности****Знать:**

- и понимает значимость своей будущей профессии, возможности творческой самореализации в ней.

Уметь:

- выстраивать четкую модель своей будущей профессиональной деятельности.

Владеть:

- разносторонней информацией о своей будущей профессии;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

ПК-1: готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее**Знать:**

- этапы изготовления опытной модели по разработанным творческим рабочим эскизам.

Уметь:

- исследовать опытные модели, полученные в результате выполнения их в материале.

Владеть:

- знаниями необходимыми для проведения научного эксперимента;
- навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна в материале.

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров**Знать:**

- этапы разработки художественных проектов в материале.

Уметь:

- воплощать художественную проектную идею в материале.

Владеть:
- практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

Знать:
- творческие методы проектирования в дизайне одежды.
Уметь:
- использовать свой творческий потенциал в креативных и новаторских решениях при проектировании костюма;
- создавать творческие проекты различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
Владеть:
- творческим потенциалом при проектировании в материале оригинальных и уникальных изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проект костюма в романтическом стиле.	Раздел			
1.1	Технический эскиз костюма в романтическом стиле. Выполнение технических эскизов костюма с использованием вышивки.	Лаб	7	4	0
1.2	Технический эскиз костюма в романтическом стиле. Выполнение технических эскизов костюма с использованием вышивки.	Ср	7	1	0
1.3	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Лаб	7	2	0
1.4	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Ср	7	1	0
	Раздел 2. Проект костюма с элементами фольклора	Раздел			
2.1	Технический эскиз костюма с элементами фольклора. Выполнение технических эскизов костюма с использованием художественного ткачества.	Лаб	7	4	0
2.2	Технический эскиз костюма с элементами фольклора. Выполнение технических эскизов костюма с использованием художественного ткачества.	Ср	7	1	0
2.3	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма с элементами фольклора.	Лаб	7	2	0
2.4	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма с элементами фольклора.	Ср	7	1	0

	Раздел 3. Выполнение проекта в материале	Раздел			
3.1	Чертеж изделия (на выбор: костюм в романтическом стиле или костюм с элементами фольклора). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Лаб	7	4	0
3.2	Чертеж изделия (на выбор: костюм в романтическом стиле или костюм с элементами фольклора). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Ср	7	2	0
3.3	Моделирование. Создание выкроек и лекал изделия (на выбор: костюм в романтическом стиле или костюм с элементами фольклора).	Лаб	7	2	0
3.4	Моделирование. Создание выкроек и лекал изделия (на выбор: костюм в романтическом стиле или костюм с элементами фольклора).	Ср	7	2	0
3.5	Проект костюма. Выполнение проекта костюма (на выбор: костюм в романтическом стиле (с использованием вышивки) или костюм с элементами фольклора (в технике художественного ткачества).	Лаб	7	18	0
3.6	Проект костюма. Выполнение проекта костюма (на выбор: костюм в романтическом стиле (с использованием вышивки) или костюм с элементами фольклора (в технике художественного ткачества).	Ср	7	10	0
	Раздел 4. Проект современного костюма с использованием декоративных техник	Раздел			
4.1	Технический эскиз нарядного костюма. Выполнение технических эскизов нарядного костюма с использованием техники «батик».	Лаб	8	4	2
4.2	Технический эскиз нарядного костюма. Выполнение технических эскизов нарядного костюма с использованием техники «батик».	Ср	8	2	0
4.3	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для нарядного костюма.	Лаб	8	2	2
4.4	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для нарядного костюма.	Ср	8	2	0
	Раздел 5. Проект повседневной одежды	Раздел			
5.1	Технический эскиз повседневной одежды. Выполнение технических эскизов повседневной одежды с использованием пэчворка и квилта.	Лаб	8	4	2
5.2	Технический эскиз повседневной одежды. Выполнение технических эскизов повседневной одежды с использованием пэчворка и квилта.	Ср	8	2	0
5.3	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для повседневной одежды.	Лаб	8	2	2

5.4	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для повседневной одежды.	Ср	8	2	0
	Раздел 6. Выполнение проекта в материале	Раздел			
6.1	Чертеж изделия (на выбор: нарядный костюм или повседневная одежда). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Лаб	8	2	2
6.2	Чертеж изделия (на выбор: нарядный костюм или повседневная одежда). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Ср	8	2	0
6.3	Моделирование. Создание выкроек и лекал изделия (на выбор: нарядный костюм или повседневная одежда).	Лаб	8	2	2
6.4	Моделирование. Создание выкроек и лекал изделия (на выбор: нарядный костюм или повседневная одежда).	Ср	8	2	0
6.5	Проект костюма. Выполнение проекта костюма (на выбор: нарядный костюм (с использованием техники «батик») или повседневная одежда (с использованием пачворка и квилта).	Лаб	8	16	6
6.6	Проект костюма. Выполнение проекта костюма (на выбор: нарядный костюм (с использованием техники «батик») или повседневная одежда (с использованием пачворка и квилта).	Ср	8	10	0
6.7		Экзамен	8	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

1. Роль декора в костюме.
2. Способы выполнения работ в технике ручной художественной росписи по ткани.
3. Основные этапы выполнения работ в технике горячего батика.
4. Основные этапы выполнения работ в технике холодного батика.
5. Основные этапы выполнения работ в технике узелкового батика.
6. Этапы работы по созданию технического эскиза.
7. Инструменты и материалы, применяемые при выполнении работ в технике холодного и горячего батика.
8. Роль аксессуаров, украшений в композиции костюма.
9. Перечислите этапы выполнения проектируемых коллекций.
10. Основные этапы выполнения работ в технике «стежка».
11. Основные этапы выполнения работ в технике пачворка.
12. Виды вышивки, приемы и способы ее выполнения.
13. Основные приемы плетения в технике ручного ткачества.
14. Материалы и инструменты, применяемые в технике художественного ткачества.
15. Виды декоративной отделки костюма.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова - Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования - Москва: Мастерство, 2002.		16
Л1.2	Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 2. Технология изготовления одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		5

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.3	Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Сохачевская В.В. - Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		7
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л3.2	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале (раздел "Выполнение проекта с использованием росписи по ткани"): методические сетевые электронные рекомендации - Курск: [Б.и.], 2011.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.6			
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru		
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru		
7.3.2.3	3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание		
7.3.2.4	4. Collezioni/word fashion – электронное издание		
7.3.2.5	5. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.8	8. http://art.ioso.ru		
7.3.2.9	9. http://veradecor.ru ,		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,		
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17 Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.		
7.3	Оверлок Janome 205D – 1 шт.		
7.4	Стол – 8 шт.		
7.5	Стул – 16 шт.		
7.6			
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,		
7.8	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29		

7.9	Стол – 8 шт.
7.10	Стул – 16 шт.
7.11	Манекены – 4 шт.
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.14	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.15	Стол – 61 шт.
7.16	Стул – 162 шт.
7.17	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.18	
7.19	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.20	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303 Стол – 55 шт.
7.21	Стул – 55 шт.
7.22	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» включает лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

Лабораторные занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения лабораторных занятий - формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков и умений.

При подготовке к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Интернет источниками новыми публикациями в журналах, и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к лабораторным занятиям необходимо освоить основные понятия, терминологию технологических процессов, инструменты, приспособления, особенности структуры, фактуры и свойств материалов, используемых при выполнении проектов. На лабораторных занятиях обучающиеся выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и неаудиторная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. Обучающиеся при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в 8 семестре в форме экзамена. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины