

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621a6e37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Техники графики

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 18 | | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лабораторные | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Итого ауд. | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 |

Рабочая программа дисциплины Техники графики / сост. Псурцев Д. П., доц. каф. рисунка; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Техники графики" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Псурцев Д. П., доц. каф. рисунка

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | приобретение знаний, умений, получение навыков практической работы над рисунком различными художественными материалами, в вариативных техниках; развитие творческих способностей обучающихся; формирование общекультурных и профессиональных компетенций . |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-22: готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Знать:

- приёмы работы графическими и живописными материалами;
- методику выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов;
- различные виды графических, живописных материалов;
- вариативные графические средства, применяемые в рисунке;

Уметь:

- работать различными графическими материалами;
- использовать вариативные техники при работе над рисунком;
- вести работу методически последовательно и грамотно;
- использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей;
- применять в работе над рисунком различные графические средства;

Владеть:

- различными художественными техниками;
- методикой выполнения этюдов, набросков, зарисовок, эскизов с использованием различных графических средств и приёмов;
- способностью реализации своих знаний, умений и навыков в процессе практической работы;
- методами использования различных графических материалов в соответствии с тема-тикой работы в профессиональной и творческой деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Техники графики. Приемы работы графическими материалами. | Раздел | | | |
| 1.1 | Натюрморт гипсовых геометрических тел с драпировкой мягкими материалами (уголь) | Лаб | 3 | 6 | 0 |
| 1.2 | Зарисовки и наброски групп деревьев и лесного массива (карандаш). | Ср | 3 | 6 | 0 |
| 1.3 | Натюрморт с бытовыми предметами мягкими материалами (соус) | Лаб | 3 | 6 | 0 |
| 1.4 | Зарисовки памятников архитектуры (перо, тушь, акварель) | Ср | 3 | 6 | 0 |
| 1.5 | Архитектурные зарисовки: окна, наличники, ворота (карандаш, тушь) | Ср | 3 | 6 | 0 |
| 1.6 | Натюрморт с бытовыми предметами и драпировками (цветные карандаши) | Лаб | 3 | 6 | 0 |
| | Раздел 2. Использование графических техник в учебном процессе | Раздел | | | |
| 2.1 | Рисунок интерьера мягкими материалами (уголь, соус) | Лаб | 4 | 8 | 0 |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|----|---|
| 2.2 | Зарисовки чуел животных и птиц тоном мягкими материалами (соус, сангина, сепия, цветные карандаши) | Ср | 4 | 8 | 0 |
| 2.3 | Зарисовки объектов садово-парковой скульптуры, архитектуры. | Ср | 4 | 8 | 0 |
| 2.4 | Натюрморт с орнаментом и драпировкой (уголь, ретушь) | Ср | 4 | 10 | 0 |
| 2.5 | Натюрморт с гипсовым орнаментом в интерьере (смешанная техника) | Лаб | 4 | 10 | 0 |
| 2.6 | Натюрморт с цветами с элементами стилизации (гуашь) | Лаб | 4 | 6 | 0 |
| 2.7 | Интерьер | Ср | 4 | 10 | 0 |
| 2.8 | Контрольное задание: сложный натюрморт из бытовых предметов с различной фактурой (смешанная техника) | Лаб | 4 | 12 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л1.1 | Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015. | | 10 |
| Л1.2 | Бесчастнов Н. П. - Графика натюрморта - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838 | 1 |
| Л1.3 | Бесчастнов Н. П. - Изображение растительных мотивов: Учебное пособие - Москва: Владос, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/14170 | 1 |
| Л1.4 | Бесчастнов Н. П. - Графика пейзажа: Учебное пособие - Москва: Владос, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/14168 | 1 |
| Л1.5 | Барщ А. О. - Наброски и зарисовки - М.: Искусство, 1970. | | 5 |
| Л1.6 | Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015. | | 10 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|-----------|------|
| Л2.1 | Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003. | | 64 |
| Л2.2 | Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004. | | 30 |
| Л2.3 | Кент Р., Чегодаев А. Д. - Живопись, графика: альбом репродукций - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1963. | | 2 |
| Л2.4 | Бисти Д.С. - Графика: [альбом] - Москва: Советский художник, 1978. | | 2 |

6.1.3. Методические разработки

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|-----------|------|
| Л3.1 | Псурцев Д.П., Широких А.В. - Техника выполнения рисунков мягкими графическими материалами: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2005. | | 1 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|--|
| Э1 | http://www.studfiles.ru/preview/6267606/ - Бесчастнов. Графика натюрморта |
| Э2 | Энциклопедия искусства www.grafik.org.ru |
| Э3 | Практикум. Академия художеств www.practicum.org |

| | |
|--|---|
| Э4 | Галерея gallerix.ru |
| Э5 | Артстудия www.artstudies.com |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | |
| 7.3.1.1 | Программное обеспечение: |
| 7.3.1.2 | Microsoft Windows Win10Pro (64) |
| 7.3.1.3 | MsOffice Professional 2007 |
| 7.3.1.4 | Microsoft Windows XP Professional |
| 7.3.1.5 | Google Chrome |
| 7.3.1.6 | 7-Zip |
| 7.3.1.7 | Adobe Acrobat Reader DC |
| 7.3.1.8 | GIMP 2.8 |
| 7.3.1.9 | Inkscape 0.92.1 |
| 7.3.1.10 | |
| 7.3.1.11 | Подтверждающие документы: |
| 7.3.1.12 | Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01 |
| 7.3.1.13 | Open License: 45676437 |
| 7.3.1.14 | Open License: 47818817 |
| 7.3.1.15 | Свободная лицензия BSD |
| 7.3.1.16 | Свободная лицензия GNU LGPL |
| 7.3.1.17 | Бесплатное программное обеспечение |
| 7.3.1.18 | Свободное программное обеспечение GNU GPL |
| 7.3.1.19 | Свободное программное обеспечение GNU GPL |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 7.3.2.1 | http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета. |
| 7.3.2.2 | http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал |
| 7.3.2.3 | http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российской образование» |
| 7.3.2.4 | www.iprbookshop.ru - Ipr Books |
| 7.3.2.5 | www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн |
| 7.3.2.6 | http://dlib.eastview.com - ИВИС |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения (софиты для освещения натур, мольберты, стулья, планшеты, гипсовые слепки, натурно - постановочные столики для натюрмортов, подиум для натур, образцы студенческих работ (на стенах)). |
| 7.2 | Специализированный кабинет «методический фонд (13а)» укомплектован вспомогательными средствами обучения: |
| 7.3 | - натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц; |
| 7.4 | - гипсовые слепки античных голов, гипсовые портретные головы, капители, орнаменты, геометрические тела, черепа, металлические каркасы; |
| 7.5 | - образцы студенческих работ. |
| 7.6 | Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (Блинова 3А), ауд. 303 (Радищева 29), ауд. 146 (Радищева 33): |
| 7.7 | - учебно-методическая и специальная литература; |

| | |
|------|--|
| 7.8 | -читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 7.9 | - набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи. |
| 7.10 | |
| 7.11 | Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. |
| 7.12 | Учебная аудитория (Б3а/УК-11) Стол – 2 шт.Стул – 13 шт.Натюрмортные столы – 5 шт.Подиумы – 1 шт.Софиты – 2 шт.Мольберты – 20 шт.Стеллаж металлический – 1 шт.Стол ученический – 1 шт. |
| 7.13 | Мастерская (Р33/ГК-13) Верстак универсальный – 1 штВерстак малый – 10 штФрезер – 1 штВентилятор – 1 штДрель ГЛХ X50 ЭР – 1 штЖалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 штЛобзик – 1 штМШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 штНожовка по дереву (разные) – 9 штНожовка по металлу – 1 штСтанок сверлильный – 1 штТочило Илона-к МД 200 Ф – 2 штЭлектрическая дрель E-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 штВешалка – 1 шт |
| 7.14 | Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303) Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт. |
| 7.15 | Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146) Стол – 61 шт.Стул – 162 шт.Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

В процессе освоения дисциплины «Техники графики» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя, как теоретические занятия, так и практические (в форме лабораторной и самостоятельной работы).

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

Для того, чтобы научиться верно изображать предметы с натуры на плоскости, студентам необходимо иметь представление об их форме, объёме и конструкции. Эти сведения в дальнейшем помогут решать учебные задачи при работе над рисунком, позволяют лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при постижении рисунка- научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги.

В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.