

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75fa194

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Специализированный адаптационный курс технологий проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20			20	20
Лабораторные	20	20	72	72	92	92
В том числе инт.	10	10	36	36	46	46
Итого ауд.	40	40	72	72	112	112
Контактная работа	40	40	72	72	112	112
Сам. работа	59	59	117	117	176	176
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	99	99	225	225	324	324

Рабочая программа дисциплины Специализированный адаптационный курс технологий проектирования костюма / сост. И.В. Марченко; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Специализированный адаптационный курс технологий проектирования костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

И.В. Марченко

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение приемами и средствами технологий проектирования костюма, принципами работы с научно-технической информации по тематике профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности

Знать:

- уровень требований и задач развития современной материально-художественной культуры; различительные признаки материалов, о первообразных компонентах костюма (носитель, форма костюма, материал)

Уметь:

- обосновывать целесообразность выбранных путей достижения результатов при решении разрабатываемых вопросов

Владеть:

- силой воли, настойчивостью и упорством для достижения поставленной цели;

ПК-8: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности

Знать:

источники информации, знать технологические приемы изготовления костюма

Уметь:

делать анализ отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в проектной деятельности

Владеть:

представлениями о мировой культуре в сфере технологий проектирования костюма

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы технологии проектирования костюма	Раздел			
1.1	Основные понятия и терминология в проектировании костюма	Лек	6	4	0
1.2	Концепция и методы проектирования в дизайне одежды	Лек	6	6	0
1.3	Пректная методика	Лек	6	10	0
1.4	Эвристические методы в дизайне	Лаб	6	6	4
1.5	Метод ассоциаций	Лаб	6	8	4
1.6	Метод аналогий	Лаб	6	6	2
1.7	Эвристические методы в дизайне	Ср	6	20	0
1.8	Метод ассоциаций	Ср	6	20	0

1.9	Метод аналогий	Ср	6	19	0
1.10		Зачёт	6	0	0
1.11	Комбинаторные методы проектирования костюма	Лаб	7	36	18
1.12	Комбинаторные методы проектирования костюма	Ср	7	60	0
1.13	Модульный метод проектирования костюма	Лаб	7	36	18
1.14	Модульный метод проектирования костюма	Ср	7	57	0
1.15		Экзамен	7	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие : Доп. УМО - Москва: Академия, 2004.		26
Л1.2	Петушкова Г.И. - Проектирование костюма: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2006.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Марченко И.В., Мацневская Ю.А. - Художественное проектирование костюма: учебное сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л2.2	Козлова Т. В. - Художественное проектирование костюма - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.11			
7.3.1.12	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.13	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		

7.3.1.1 6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.1 7	
7.3.1.1 8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2 0	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Fashion Time.ru
7.3.2.2	Fashion Word.ru
7.3.2.3	www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.5	Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.6	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17
7.16	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.17	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.18	Стол – 8 шт.
7.19	Стул – 16 шт.
7.20	
7.21	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.22	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.23	Стол – 61 шт.
7.24	Стул – 162 шт.
7.25	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.26	

7.27	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.28	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.29	Стол – 55 шт.
7.30	Стул – 55 шт.
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	
7.33	
7.34	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. и; рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.