

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415362f1a0ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Проектная графика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя	18	18	18		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Лабораторные	18	18	36	36	54	54
В том числе инт.	10	10			10	10
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	9	9	27	27	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	99	99	144	144

Рабочая программа дисциплины Проектная графика / сост. Ю.В. Бартенева старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Проектная графика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Ю.В. Бартенева старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины является развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов процесса выполнения эскиза костюма.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: изучение культуры костюмографики; изучение костюмографического языка; формирование профессиональной графики; формирование эстетической подачи костюмографических объектов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров**

**Знать:**

стилистические, конструктивно-технологические и экономические параметры;

**Уметь:**

разрабатывать художественные проекты изделий;

**Владеть:**

способностями к разработке художественных проектов изделий

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Знаковая функция костюма</b>	Раздел			
1.1	Костюм как особый вид коммуникации и носитель социальной информации.	Лек	2	3	0
1.2	Психология одежды и стиль.	Лек	2	2	0
	<b>Раздел 2. Различие художественного образа в искусстве и проектного образа в дизайне костюма</b>	Раздел			
2.1	Идейно-творческие основы дизайна.	Лек	2	2	0
2.2	Композиция – идейно-творческое начало проектирования костюма.	Лек	2	2	0
2.3	Проблема творческой концепции в современном проектировании костюма	Лек	2	3	0
	<b>Раздел 3. Предмет графемики</b>	Раздел			
3.1	Единицы графемики.	Лаб	2	1	1
3.2	Единицы графемики.	Ср	2	1	0
3.3	Отдельные графемы и их определение.	Лаб	2	1	1
3.4	Отдельные графемы и их определение.	Ср	2	1	0
3.5	Знакотип «линия».	Лаб	2	1	1
3.6	Знакотип «линия».	Ср	2	1	0
3.7	Дифференциальные признаки линии.	Ср	2	1	0
3.8	Знакотип «пятно».	Лаб	2	1	1
3.9	Дифференциальные признаки пятна.	Ср	2	1	0
3.10	Правило группировок с пространственной организацией.	Лаб	2	1	1
	<b>Раздел 4. Костюмографический язык</b>	Раздел			
4.1	Костюмографический язык	Лек	2	3	0

4.2	Характеристика, средства, значение костюмографического языка.	Лек	2	3	0
	<b>Раздел 5. Типы проектно-графического изображения</b>	Раздел			
5.1	Условное изображение костюма (силуэт, выраженный знакотипом «линия»).	Лаб	2	3	1
5.2	Условное изображение костюма (силуэт, выраженный знакотипом «линия»).	Ср	2	1	0
5.3	Условное изображение костюма (силуэт, выраженный знакотипом «пятно»).	Лаб	2	1	1
5.4	Условное изображение костюма (силуэт, выраженный знакотипом «пятно»).	Ср	2	1	0
5.5	Линейно-пятновое решение изображения костюма.	Лаб	2	3	1
5.6	Линейно-пятновое решение изображения костюма.	Ср	2	1	0
5.7	Взаимодействие изображения и пространства.	Лаб	2	3	1
5.8	Взаимодействие изображения и пространства.	Ср	2	1	0
5.9	Зарисовки с натуры фигуры человека.	Лаб	2	3	1
	<b>Раздел 6. Структура костюмографического текста.</b>	Раздел			
6.1	Единицы образительного текста, их взаимодействие.	Лаб	3	6	0
	<b>Раздел 7. Изобразительные средства эмоциональных характеристик костюма</b>	Раздел			
7.1	Графические свойства различных материалов.	Лаб	3	5	0
	<b>Раздел 8. Семантика образа</b>	Раздел			
8.1	Образ и его семантические признаки.	Лаб	3	4	0
8.2	Образ и его семантические признаки.	Ср	3	8	0
8.3	Стилизация изображения фигуры в костюме с учетом семантических признаков.	Лаб	3	6	0
8.4	Стилизация изображения фигуры в костюме с учетом семантических признаков.	Ср	3	8	0
	<b>Раздел 9. Стилистика костюмографического языка</b>	Раздел			
9.1	Визуальное общение на графическом языке.	Лаб	3	5	0
9.2	Изучение стилистических признаков изображения костюма.	Лаб	3	5	0
	<b>Раздел 10. Культура костюмографики</b>	Раздел			
10.1	Культура экспозиции графической части дипломной работы.	Лаб	3	5	0
10.2	Культура экспозиции графической части дипломной работы.	Ср	3	11	0
10.3		Экзамен	3	36	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.		1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб.пособие - М.: Академия, 2008.		6

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.2	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.5	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.6	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.9	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.10			
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.12	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.13	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.14	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.15	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.16			
7.3.1.17	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.18	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.19	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.20	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.21	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.22	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.23			

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	www.bolero.ru		
7.3.2.2	www.seatbook.ru		
7.3.2.3	www.novapost.ru		
7.3.2.4	www.obe.ru		

7.3.2.5	www.fashionlab.ru
7.3.2.6	www.fashion.ru

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29
7.16	Стол – 8 шт.
7.17	Стул – 16 шт.
7.18	Манекены – 4 шт.
7.19	
7.20	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 30
7.22	Трибуна – 1 шт
7.23	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.24	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.25	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.26	Шкаф для пособий – 1 шт
7.27	Стол ученический – 25 шт
7.28	Стул – 50 шт
7.29	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.30	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт
7.31	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.32	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.33	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.34	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.35	
7.36	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.37	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.38	Стол – 61 шт.
7.39	Стул – 162 шт.
7.40	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.41	
7.42	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.43	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.44	Стол – 55 шт.
7.45	Стул – 55 шт.

7.46	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.47	

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В процессе освоения дисциплины «Проектная графика» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя, как теоретические занятия, так и практические (в форме лабораторной и самостоятельной работы).

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

Для того, чтобы научиться верно изображать предметы с натуры на плоскости, студентам необходимо иметь представление об их форме, объёме и конструкции. Эти сведения в дальнейшем помогут решать учебные задачи при работе над рисунком, позволяют лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при постижении рисунка- научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги.

В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.