

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75a1914

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Основы технологии швейного производства

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

курсовой проект 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		20		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	18	18	36	36	40	40	54	54	166	166
В том числе инт.	10	10			10	10					20	20
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36	40	40	54	54	166	166
Контактная работа	18	18	18	18	36	36	40	40	54	54	166	166
Сам. работа	9	9	18	18	27	27	5	5	27	27	86	86
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	27	27	36	36	63	63	45	45	117	117	288	288

Рабочая программа дисциплины Основы технологии швейного производства / сост. Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Основы технологии швейного производства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	получение знаний, умений и навыков в области технологии швейного производства, позволяющих обучающимся разрабатывать художественные проекты текстильных изделий с учетом конструктивно- технологических, экономических параметров.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: умение использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности

Знать:

нормативные и правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности

Уметь:

использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности

Владеть:

навыками применения нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности

ПК-4: способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Знать:

цели и задачи художественного проекта с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Уметь:

формулировать цели и задачи художественного проекта, выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Владеть:

навыками формулирования целей и задач художественного проекта, выявления приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Знать:

последовательность разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Уметь:

разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Владеть:

навыками разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы технологии швейных изделий	Раздел			
1.1	Назначение и классификация одежды	Лаб	3	2	2
1.2	Виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Терминология, применяемое оборудование и техника безопасности	Лаб	3	4	2
1.3	Ручные работы. Классификация ручных стежков и строчек, технические условия выполнения	Лаб	3	6	2
1.4	Машинные работы. Классификация машинных стежков и строчек, технические условия выполнения	Лаб	3	6	4
1.5	Отделочные работы. Виды и технические условия выполнения.	Ср	3	9	0
	Раздел 2. Технологическая обработка отдельных деталей и узлов	Раздел			
2.1	Технологическая последовательность обработки накладного кармана	Лаб	4	6	0
2.2	Технологическая последовательность обработки прорезного кармана с клапаном	Лаб	4	4	0
2.3	Технологическая последовательность обработки прорезного кармана с листочкой	Лаб	4	4	0
2.4	Технологическая последовательность обработки карманов, расположенных в швах изделий	Лаб	4	4	0
2.5	Технологическая последовательность обработки мелких деталей	Ср	4	18	0
	Раздел 3. Технологическая последовательность обработки поясных изделий	Раздел			
3.1	Модели брюк и описание их внешнего вида. Детали кроя брюк. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка брюк к пошиву	Лаб	5	4	2
3.2	Технологическая последовательность обработки брюк	Лаб	5	32	8
3.3	Технологическая последовательность обработки юбок	Ср	5	27	0
	Раздел 4. Технологическая последовательность обработки плечевых изделий	Раздел			
4.1	Модели плечевой одежды и описание их внешнего вида. Детали кроя плечевых изделий. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка плечевых изделий к пошиву	Лаб	6	4	0
4.2	Технологическая последовательность обработки плечевых изделий	Лаб	6	36	0
4.3	Особенности технологической обработки мужской сорочки	Ср	6	5	0
	Раздел 5. Технологическая последовательность обработки верхней одежды	Раздел			

5.1	Модели верхней одежды и описание их внешнего вида. Детали кроя верхней одежды. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка верхней одежды к пошиву	Лаб	7	4	0
5.2	Технологическая последовательность обработки верхней одежды	Лаб	7	50	0
5.3	Особенности технологической обработки демисезонного пальто	Ср	7	27	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Труханова А.Т., Сакулина О.В., Амирова Э.К., Сакулин Б.С. - Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. образования, доп. МО РФ - М.: Академия, 2011.		8
Л1.2	Крючкова Г.А. - Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 1: учебник для начального проф. образования - М.: Академия, 2011.		8
Л1.3	Петрикеева Е.Н. - Технология швейных изделий: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.4	Крючкова Г. А. - Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 2: учебник для начального проф. образования - М.: Академия, 2011.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р. - Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство - Казань: Издательство КНИТУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.6	
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	4. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание

7.3.2.5	5. Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.9	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.10	Стол – 61 шт.
7.11	Стул – 162 шт.
7.12	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.16	Стол – 55 шт.
7.17	Стул – 55 шт.
7.18	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.19	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. и; рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.