

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415362f1a0ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Основы теории системного проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Лабораторные			40	40	40	40
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	40	40	58	58
Контактная работа	18	18	40	40	58	58
Сам. работа	9	9	5	5	14	14
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

Рабочая программа дисциплины Основы теории системного проектирования костюма / сост. И.В. Марченко, к.п.н., доцент кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017.  
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Основы теории системного проектирования костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

И.В. Марченко, к.п.н., доцент кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели:
1.2	Овладение культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методологией теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать её готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений
1.3	Задачи:
1.4	Освоение методов теоретического и экспериментального исследования; приобретение культуры мышления, умения обобщать, анализировать, воспринимать информацию в области системного проектирования костюма; проведение необходимых научных экспериментов и оформление результатов их в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений
1.5	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-1: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения**

**Знать:**

методы овладения культурой мышления, обобщения и анализа; закономерности восприятия информации, пути достижения поставленных целей в области системного проектирования костюма.

**Уметь:**

использовать культурные знания в обучении и профессиональной деятельности, методологию обобщения и анализа информации, полученные знания, умения, навыки для достижения поставленных целей в области системного проектирования костюма.

**Владеть:**

потенциалом культурного наследия в области системного проектирования костюма, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке и достижению целей в профессиональной деятельности

**ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**

**Знать:**

методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; способы проектирования костюма; возможности художественных материалов для использования в графических проектах костюма.

**Уметь:**

использовать методы теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; возможности информационных источников

**Владеть:**

методологией теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; приемами работы художественными материалами; информационными технологиями

**ПК-1: готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее**

**Знать:**

необходимую информацию и методы научного эксперимента, пути создания моделей и образцов, исследовательские алгоритмы решения.
<b>Уметь:</b>
планировать научное исследование в области системного проектирования костюма, получать опытную модель, исследовать необходимые аспекты информации.
<b>Владеть:</b>
актуальной научной информацией для проведения экспериментов, создания моделей и образцов, исследований в области системного проектирования костюма

**ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений**

<b>Знать:</b>
требования к оформлению результатов научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений;
<b>Уметь:</b>
систематизировать результаты научных исследований, предоставляя их в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений;
<b>Владеть:</b>
методикой оформления результатов научных исследований в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Основы системного проектирования костюма.</b>	Раздел			
1.1	Понятие системного проектирования костюма. Принципы, методы и законы системного проектирования.	Лек	5	4	0
1.2	Понятие системного проектирования костюма. Принципы, методы и законы системного проектирования.	Ср	5	2	0
1.3	Процесс конструирования в системном проектировании костюма. Методы конструирования. Системы автоматизации проектных работ.	Лек	5	2	0
1.4	Процесс конструирования в системном проектировании костюма. Методы конструирования. Системы автоматизации проектных работ.	Ср	5	1	0
1.5	Функциональное проектирование текстильных изделий	Лек	5	2	0
1.6	Функциональное проектирование текстильных изделий	Ср	5	1	0
1.7	Оптимальное проектирование текстильных изделий.	Лек	5	2	0
1.8	Оптимальное проектирование текстильных изделий.	Ср	5	1	0

1.9	Нисходящее и восходящее проектирование текстильных изделий.	Лек	5	2	0
1.10	Нисходящее и восходящее проектирование текстильных изделий.	Ср	5	1	0
1.11	Структура и стадии системного проектирования костюма.	Лек	5	2	0
1.12	Структура и стадии системного проектирования костюма.	Ср	5	1	0
1.13	Методы системного проектирования костюма	Лек	5	2	0
1.14	Методы системного проектирования костюма	Ср	5	1	0
1.15	Психологические факторы творческой деятельности и их влияние на процесс проектирования костюма	Лек	5	2	0
1.16	Психологические факторы творческой деятельности и их влияние на процесс проектирования костюма	Ср	5	1	0
<b>Раздел 2. Моделирование объектов в системном проектировании костюма. Методология научного исследования в системном проектировании.</b>		Раздел			
2.1	Назначение и характеристики объектов проектирования костюма.	Лаб	6	6	0
2.2	Проектные, производственные и эксплуатационные требования к моделям проектирования костюма.	Лаб	6	18	1
2.3	Теоретическое и экспериментальное исследование в системном проектировании костюма.	Лаб	6	16	1
2.4	Теоретическое и экспериментальное исследование в системном проектировании костюма.	Ср	6	5	0
2.5	Промежуточная аттестация	Экзамен	5	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие для студентов вузов - Москва: Академия, 2003.		20

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.		7
Л2.2	Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2010.		4

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;

7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.11	
7.3.1.12	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.13	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.17	
7.3.1.18	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.20	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.24	
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Fashion Time.ru
7.3.2.2	Fashion Word.ru
7.3.2.3	Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.4	Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.5	<a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.8	<a href="http://art.ioso.ru">http://art.ioso.ru</a>
7.3.2.9	<a href="http://veradecor.ru">http://veradecor.ru</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.

7.8	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.9	Стулья – 26 шт.
7.10	Стол преподавателя – 1 шт.
7.11	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.16	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.17	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.18	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.19	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.20	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.21	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.22	Стол ученический – 12 шт.
7.23	Стулья – 32 шт.
7.24	Стол преподавателя – 2 шт.
7.25	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.26	
7.27	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.28	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 28
7.29	Стеллаж – 1 шт.
7.30	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 18 шт.
7.31	Стол – 9 шт.
7.32	
7.33	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.34	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.35	Стол – 61 шт.
7.36	Стул – 162 шт.
7.37	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.38	
7.39	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.40	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.41	Стол – 55 шт.
7.42	Стул – 55 шт.
7.43	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины Основы теории системного проектирования костюма используются технологии объяснительно-иллюстративного обучения с элементами проблемного изложения, предметно-ориентированного обучения, развивающего обучения, проектного обучения.

Занятия по данной дисциплине ориентированы на освоение теоретического материала в процессе лекций и выполнения лабораторных работ, в ходе которых обучающиеся решают поставленные перед ними проблемные задачи творческого характера. Задания преимущественно носят исследовательский и графический характер.

Лабораторные занятия составляют важную часть профессиональной подготовки обучающихся. Основная цель проведения лабораторных занятий - формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения навыков теоретического и экспериментального исследования.

При подготовке к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Интернет источниками, новыми публикациями в журналах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к лабораторным занятиям необходимо освоить основные понятия, терминологию художественного проектирования костюма, художественные материалы, используемые при выполнении творческих проектов.

В процессе подготовки к лабораторным занятиям обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными

пособиями, научной литературой, материалами Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Студенты при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация студентов по итогам освоения дисциплины Основы системного проектирования костюма предусматривает проведение экзамена в 6 семестре.

Экзамен включает в себя мониторинг теоретического материала, освоенного в ходе занятий и самостоятельной работы обучающихся. Теоретический материал обусловлен перечнем вопросов для экзамена.