

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415362f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	20	20	38	38
В том числе инт.	16	16			16	16
Итого ауд.	18	18	20	20	38	38
Контактная работа	18	18	20	20	38	38
Сам. работа	18	18	16	16	34	34
Итого	36	36	36	36	72	72

Рабочая программа дисциплины Компьютерная графика / сост. Ю.А. Мациевская, к.т.н., доцент кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Компьютерная графика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Ю.А. Мациевская, к.т.н., доцент кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способности использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

Знать:

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, средства управления информацией

Уметь:

использовать на практике основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, средства управления информацией

Владеть:

основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-7: способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности**Знать:**

современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

Уметь:

использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

Владеть:

навыками использования современных и информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в компьютерную графику.	Раздел			
1.1	Растровая графика: основные понятия. Векторная графика: основные понятия.	Лаб	5	2	2
1.2	Цвет и цветовые модели. Основные способы представления цвета. Цветовая система RGB.	Лаб	5	2	2
1.3	Аппаратное и программное обеспечение компьютерной графики.	Лаб	5	4	4

1.4	Цветовая система CMYK. Цветовая система HSB. Модель CIE LAB.	Лаб	5	2	2
1.5	Индексированный цвет. Цветовые палитры.	Лаб	5	4	2
1.6	Форматы графических файлов. Понятие формата файла.	Лаб	5	4	4
1.7	Разработка орнаментальной композиции с использованием средств компьютерной графики	Ср	5	18	0
1.8	Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор CorelDraw)	Лаб	6	20	0
1.9	Разработка узора вышивки с использованием средств компьютерной графики	Ср	6	16	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Митин А. И., Свертилова Н. В. - Компьютерная графика - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443902	1
Л1.2	Перемитина Т. О. - Компьютерная графика: Учебное пособие - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/13940	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Дрозд А. Н. - Декоративная графика - Кемерово: КемГУКИ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308	1
Л2.2	Григорьева И. В. - Компьютерная графика: Учебное пособие - Москва: Прометей, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18579	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).
7.3.1.9	
7.3.1.10	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.11	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.1 5	
7.3.1.1 6	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 7	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.1 8	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 0	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 1	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.2 2	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Fashion Time.ru
7.3.2.2	Fashion Word.ru
7.3.2.3	www.rekshas.com Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.5	Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.6	http://elibrary.ru - научная электронная библиотека
7.3.2.7	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 18
7.3	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.
7.4	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
7.5	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
7.6	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.7	Кондиционер сплит-система наст. типа – 1 шт.
7.8	Кресло офисное – 1 шт.
7.9	Шкаф стенной – 1 шт.
7.10	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.11	Стол- парта раскладная (одинарная) – 23 шт.
7.12	Стол преподавателя – 1 шт.
7.13	Стул стандарт кожзам – 22 шт
7.14	
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.16	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 19
7.17	Рабочая станция – 6 шт.
7.18	Сканер Epson 4990 PHOTO – 1 шт.
7.19	Копировальный аппарат Canon FS-228 – 1 шт.
7.20	Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт – 1 шт.
7.21	Монитор ЖК Samsung 19 – 1 шт.

7.22	Системный блок Core2DuoE7200 – 1 шт.
7.23	Принтер струйный Epson Stylus – 1 шт.
7.24	Кондиционер сплит-система наст. типа – 1 шт.
7.25	Стол компьютерный – 11 шт.
7.26	Стулья – 11 шт.
7.27	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.28	Шкаф – тумба 80x40x400 серый – 1 шт.
7.29	Шкаф ШКМ – 1 шт.
7.30	
7.31	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.32	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.36	
7.37	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.38	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.39	Стол – 55 шт.
7.40	Стул – 55 шт.
7.41	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» используются как традиционные, так и инновационные технологии: лекции, объяснительно-иллюстративное обучение, объяснительно-иллюстративное обучение с элементами проблемного изложения, предметно-ориентированное, лично-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, технологии организации самостоятельной работы.