

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История дизайна

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История дизайна / сост. Галкина И.С., доцент, Меньшикова А.Н., ассистент;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "История дизайна" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Галкина И.С., доцент, Меньшикова А.Н., ассистент

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель преподавания дисциплины «История дизайна» состоит в последовательном ознакомлении студентов с основными этапами истории мировой художественной культуры и дизайна, развитии техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства. Особое место отведено изучению истории дизайна в России. Изучение курса позволяет раскрыть закономерности исторического развития культуры и дизайна, выяснить особенности различных стилей в дизайне, и применять полученные знания в дизайнерской деятельности. Курс предполагает изучение как исторических, так и современных стилей в промышленном дизайне, дизайне мебели, графики, живописи и архитектуре, костюме.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы****Знать:**

- социальные проблемы и процессы в профессиональной и творческой деятельности;
- место и роль творческой личности в устойчивом развитии общества;
- методы определения и решения социальных проблем в профессиональной и творческой деятельности.

Уметь:

- анализировать социально значимые проблемы и процессы в творческой и профессиональной деятельности;
- понимать роль творческой личности в устойчивом развитии общества;
- определять социальную и творческую роль дизайнера в современном обществе;
- определять и анализировать социальные проблемы и способы их решения в дизайнерской практике.

Владеть:

- профессиональной терминологией в обсуждении и при анализе социально значимых проблем в профессиональной деятельности;
- методами исследования и определения социально значимых проблем в дизайне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Дизайн и проблемы стиля	Лек	4	2	0
1.2	Основные понятия, направления и задачи дизайна. Практика дизайна. Многообразие взглядов на природу и историю дизайна. Мобильность и вариабельность форм. Рациональность и функциональность. Современность и стайлинг. Технологичность, традиций в дизайне, фирменный стиль. Индустриальность, индустриальный дизайн	Пр	4	2	0
1.3	Технологии производства мебели. Дизайн одежды и аксессуаров. Дизайн архитектурной среды, ландшафтный дизайн, малые архитектурные формы в дизайне. Понятие эргономика в дизайне, эргономика в мебели. Дизайн и мода, цикличность в моде. Дизайн и маркетинг	Ср	4	4	0

1.4	Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Конец XIX века. Зарождение новой философии формообразования.	Лек	4	2	0
1.5	Начало созидательной деятельности как предтеча дизайна. Первые орудия труда, колесо, керамика, литье металла, войны и развитие техники. Процесс развития мануфактур на примере Англии, Франции, Голландии. Книгопечатанье как первый прообраз дизайна. Изобретение часов и мельницы, теория машин.	Пр	4	2	0
1.6	Век пара. Техника как искусство. Первые всемирные выставки. Конец XIX века. Первые теории дизайна. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.	Ср	4	4	0
1.7	Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX-XX веков. Начало европейского функционализма.	Лек	4	2	0
1.8	Модерн. Поиски нового стиля в Европе. Динамика стилевых направлений ар-нуво. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа	Пр	4	2	0
1.9	Первые идеи функционализма в Европе. Эпоха конструктивизма: архитектурно-художественное творчество в советской России, супрематизм Казимира Малевича, конструктивизм Татлина	Ср	4	4	0
1.10	Школы дизайна. 20-30 годы. Предвоенный дизайн 30-40-х годов.	Лек	4	2	0
1.11	Баухауз 1919-1933. Педагогические принципы. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН (1920-1930). Педагогика.	Пр	4	2	0
1.12	Стилевые направления в европейском формообразовании перед II-мировой войной. Всемирный экономический кризис.	Ср	4	4	0
1.13	Предвоенный дизайн в СССР. Конструктивизм в дизайне.	Лек	4	2	0
1.14	Классические мотивы в предметном формообразовании. Метро. Американская модель «дизайна для всех»	Пр	4	2	0
1.15	Адольф Лоос – теоретик конструктивизма. Л. Салливан, А. Ван де Вельде, Петер Беренс, Герман Мутезиус, Вальтер Гропиус и др.	Ср	4	4	0
1.16	Американский коммерческий дизайн. Послевоенный национальный дизайн в Италии.	Лек	4	2	0
1.17	Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Итальянское экономическое чудо. Стиль Оливетти.	Пр	4	2	0
1.18	Пионеры коммерческого дизайна.	Ср	4	4	0
1.19	Массовый дизайн 50-60-х годов.	Лек	4	2	0
1.20	Обтекаемая форма. Эргономичный дизайн. Органический дизайн.	Пр	4	2	0
1.21	Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль Браун	Ср	4	4	0

1.22	Поиски и эксперименты в дизайне 60-70 - х. Дизайн постиндустриального общества.	Лек	4	2	0
1.23	Поп-культура и поп-дизайн. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии.	Пр	4	2	0
1.24	Постмодерн. Стиль «Мемфис». Новый дизайн	Ср	4	4	0
1.25	Национальные модели дизайна. Дизайн в контексте современной проектной и художественной культуры.	Лек	4	2	0
1.26	Скандинавский функционализм. Дизайн США. Дизайн и инновации. Дизайн и виртуальная реальность.	Пр	4	2	0
1.27	Дизайн - технологии будущего - нанотехнологии. Авангардные технологии будущего	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы к рпд "История дизайна" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы к рпд "История дизайна" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рунге В. Ф. - История дизайна, науки и техники. В 2 кн. Кн. 1: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Архитектура-С, 2006.		29
Л1.2	Кухта М.С. - История дизайна: учебное пособие - Саратов: Профобразование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/64894.html	1
Л1.3	Лаврентьев А.Н. - История дизайна: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: Гардарики, 2008.		25

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Михайлов С. М. - История дизайна. В 2 т. Т. 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.		13
Л2.2	Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.		12

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	Для иностранного языка
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional (Open License: 60484660)
7.3.1.8	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43136274)
7.3.1.9	VLC media player (Свободное программное обеспечение лицензия LGPL-2.1+)
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

7.3.1.1 1	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.1 2	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)(16 ауд.)
7.3.1.1 3	
7.3.1.1 4	
7.3.1.1 5	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.1 6	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1 8	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 9	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.2 0	Для иностранного языка
7.3.1.2 1	Microsoft Windows 7 Professional (Open License: 60484660)
7.3.1.2 2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43136274)
7.3.1.2 3	VLC media player (Свободное программное обеспечение лицензия LGPL-2.1+)
7.3.1.2 4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.2 5	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.2 6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL) (14 ауд.)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	• http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)
7.3.2.2	• http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС
7.3.2.3	• www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте
7.3.2.4	• http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.5	• http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
7.3.2.6	• http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета
7.3.2.7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск,
7.3	переулок Блинова, д. 3-а, 16
7.4	
7.5	
7.6	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32-1шт.
7.8	Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.
7.9	Стол для клейки и резки 80х300х90-1шт.
7.10	Шкаф выставочный с подставкой-1шт.
7.11	Жалюзи вертикальные-3шт.

7.12	Стол ученический-12шт.
7.13	Стулья-32шт.
7.14	Стол преподавателя-2шт.
7.15	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.16	Для иностранного языка
7.17	Мобильный ПК ASUS A52F – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Lenovo G57059305436 – 1 шт.
7.19	Мультимедийный проектор Acer P1203 – 1 шт.
7.20	Аудиомагнитола Panasonic RX-ES29EE-S – 2 шт.
7.21	
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.23	305000, Курская область, г.Курск,
7.24	переулок Блинова, д. 3-а, 14
7.25	
7.26	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.27	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.28	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.29	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.30	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.31	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.32	Стулья – 26 шт.
7.33	Стол преподавателя – 1 шт.
7.34	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.35	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.36	Для иностранного языка
7.37	Мобильный ПК ASUS A52F – 1 шт.
7.38	Мобильный ПК Lenovo G57059305436 – 1 шт.
7.39	Мультимедийный проектор Acer P1203 – 1 шт.
7.40	Аудиомагнитола Panasonic RX-ES29EE-S – 2 шт.
7.41	
7.42	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий,
7.43	305000, Курская область,
7.44	г. Курск, Радищева, д. №29,303
7.45	
7.46	28 Моноблоков - ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к рпд "История дизайна" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения