

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Декоративная живопись

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Декоративная живопись / сост. Н.Д. Мартыненко; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Декоративная живопись" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Н.Д. Мартыненко

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины «Декоративная живопись» является содействие становлению профессиональной компетентности обучающегося путем овладения профессиональными знаниями и навыками различных методов и технических приемов, направленных на совершенствование мастерства и чувства цвета.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: - овладение знаниями по основам теории декоративной живописи; изучение возможностей использования цвета в декоративных работах; выработка профессиональных навыков в изобразительной деятельности; формирование цветового композиционного мышления обучающихся; овладение способами работы с учебным, научным материалом; развитие творческого воображения и образного мышления; формирование художественного вкуса, фантазии.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий****Знать:**

- средства художественной выразительности декоративной живописи;
- методы и подходы к формированию вариативности творческих решений в декоративной живописи.

**Уметь:**

- стилизовать, трансформировать и интерпретировать натурные мотивы в декоративные образы;
- профессионально и грамотно создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

**Владеть:**

- творческим потенциалом при создании оригинальных и уникальных изделий;
- навыками работы живописными материалами, с использованием различных приемов и способов выполнения творческих работ.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теоретические основы декоративной живописи</b>	Раздел			
1.1	Понятие «декоративность», «живописность». Основные материалы и техника декоративной живописи.	Лек	5	2	0
1.2	Выразительные средства декоративной живописи. Организация декоративной композиции.	Лек	5	2	0
	<b>Раздел 2. Цвет в декоративной живописи</b>	Раздел			
2.1	Основные сведения о цвете. Характеристики цвета (цветовой тон, интенсивность, светлота, насыщенность, холодные и теплые цвета).	Лек	5	2	0
2.2	Понятие о цветовой гамме. Композиционная функция цвета.	Лек	5	2	0
2.3	Колористический образ в цветовой композиции.	Лек	5	1	0
2.4	Психологическое воздействие цвета.	Лек	5	2	0
	<b>Раздел 3. Стилизация в декоративной живописи</b>	Раздел			
3.1	Понятие стилизации и стиля.	Лек	5	1	0

3.2	Стилизация и трансформация в декоративной живописи. Методика выполнения декоративных работ в различных жанрах	Лек	5	2	0
3.3	Декоративная стилизация природных форм. Специфика изображения натюрморта в декоративной живописи.	Лек	5	1	0
3.4	Выполнение ряда декоративных зарисовок (растений, фруктов, представителей животного мира и т.п.) с нанесением декора, согласующегося с пластикой формы.	Лаб	5	2	2
3.5	Выполнение ряда декоративных зарисовок (растений, фруктов, представителей животного мира и т.п.) с нанесением декора, согласующегося с пластикой формы.	Ср	5	4	0
3.6	Выполнение декоративного стилизованного натюрморта в стиле известного художника (Матиса, Пикассо, Лентулова, Фалька, Машкова, Сарьяна, Кустодиева и т.д.) с передачей творческой индивидуальности и манеры письма, с внесением своих творческих разработок.	Лаб	5	2	2
3.7	Выполнение декоративного стилизованного натюрморта в стиле известного художника (Матиса, Пикассо, Лентулова, Фалька, Машкова, Сарьяна, Кустодиева и т.д.) с передачей творческой индивидуальности и манеры письма, с внесением своих творческих разработок.	Ср	5	6	0
3.8	Стилизация форм, декоративная наполненность форм орнаментальными мотивами.	Лек	5	1	0
3.9	Выполнение одной и той же композиции натюрморта в трех решениях: а) ковровое решение – орнаментация плоскости натюрморта, приближение к плоскостному решению пространства, напоминающего декоративный узор.	Лаб	5	4	4
3.10	Выполнение одной и той же композиции натюрморта в трех решениях: б) витражное решение – локальные цветовые пятна, имеющие четкий черный и цветной контур; в) фактурное решение – выявление изображаемых фактур материалов. Выполнение декоративных зарисовок драпировок с использованием тканей разного качества.	Ср	5	8	0
3.11	Выполнение декоративных зарисовок драпировок с использованием тканей разного качества.	Лаб	5	2	2
3.12	Выполнение декоративных зарисовок драпировок с использованием тканей разного качества.	Ср	5	4	0
3.13	Стилизация в декоративном пейзаже.	Лек	5	1	0

3.14	Выполнение композиции стилизованного пейзажа, в котором изображаемые объекты будут предельно упрощены.	Лаб	5	2	2
3.15	Выполнение композиции стилизованного пейзажа, в котором изображаемые объекты будут предельно упрощены.	Ср	5	4	0
3.16	Работа над фигурой в декоративной живописи – стилизация фигуры. Костюм в декоративной живописи.	Лек	5	1	0
3.17	Выполнение ряд эскизов стилизованной фигуры различными способами по готовой натурной зарисовке	Лаб	5	6	6
3.18	Выполнение ряд эскизов стилизованной фигуры различными способами по готовой натурной зарисовке	Ср	5	10	0
3.19	Промежуточная аттестация	Зачёт	5	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Что подразумевается под понятиями «декоративность», «живописность»?
2. Перечислите, существующие способы выполнения работ в технике декоративной живописи.
3. Каковы основные этапы выполнения работ в технике декоративной живописи.
4. Характеристика цвета в декоративной живописи.
5. Перечислите основные признаки цвета.
6. Перечислите выразительные средства декоративной живописи.
7. Что обозначают понятия стилизация и стиль?
8. Какие пути стилизации природных форм возможны?
9. Назовите этапы организации декоративной композиции.
10. Перечислите возможные способы трансформации формы в стилизованном натюрморте.
11. Перечислите основные требования к изображению декоративного пейзажа.
12. В чем характерная особенность декоративного рисования натюрмортных постановок?
13. Перечислите способы стилизации фигуры.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		8

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Прокофьев Н.И. - Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		20

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;

7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.11	
7.3.1.12	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.13	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.17	
7.3.1.18	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.20	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.4	4. Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.5	5. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.6	6. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	7. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.8	8. <a href="http://art.ioso.ru">http://art.ioso.ru</a>
7.3.2.9	9. <a href="http://veradecor.ru">http://veradecor.ru</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 11
7.3	Стол – 2 шт.
7.4	Стул – 13 шт.
7.5	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.6	Подиумы – 1 шт.
7.7	Софиты – 2 шт.
7.8	Мольберты – 20 шт.
7.9	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.10	Стол ученический – 1 шт.
7.11	

7.12	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.13	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14 Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.14	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.15	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.16	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.17	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.18	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.19	Стулья – 26 шт.
7.20	Стол преподавателя – 1 шт.
7.21	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.22	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.23	
7.24	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.25	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.26	Стол – 61 шт.
7.27	Стул – 162 шт.
7.28	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.29	
7.30	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.31	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.32	Стол – 55 шт.
7.33	Стул – 55 шт.
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.35	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Декоративная живопись» включает лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

Лабораторные занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения лабораторных занятий - формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков и умений.

При подготовке к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Интернет источниками новыми публикациями в журналах, и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к лабораторным занятиям необходимо освоить основные понятия, терминологию технологических процессов, инструменты, приспособления, особенности структуры, фактуры и свойств материалов, используемых при выполнении проектов. На лабораторных занятиях обучающиеся выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и неаудиторная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. Обучающиеся при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в 5 семестре в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины