

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415302f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Архитектоника объёмных структур

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

курсовой проект 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	18	18	54	54
В том числе инт.	18	18	9	9	27	27
Итого ауд.	36	36	18	18	54	54
Контактная работа	36	36	18	18	54	54
Сам. работа	9	9	9	9	18	18
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	63	63	108	108

Рабочая программа дисциплины Архитектоника объёмных структур / сост. Е.Н. Петрикеева, старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Архитектоника объёмных структур" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Е.Н. Петрикеева, старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способностей к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, а также к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров****Знать:**

основные этапы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Уметь:

разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Владеть:

навыками разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий**Знать:**

формы и средства творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных изделий

Уметь:

реализовать творческое самовыражение при создании оригинальных и уникальных изделий

Владеть:

навыками реализации творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных изделий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Форма и формообразование	Раздел			
1.1	Композиционное формообразование. Геометрический вид формы, пропорции, масштабность, соразмерность, ритмы.	Лаб	1	10	4
1.2	Структура как категория формы и материала.	Лаб	1	8	4
1.3	Принципы структурообразования в живой природе, архитектуре и дизайне.	Лаб	1	18	10
1.4	Симметрия-основа структурного формообразования	Ср	1	9	0
	Раздел 2. Тектоническое формообразование.	Раздел			

2.1	Свойства материалов в процессе формообразования	Лаб	2	2	0
2.2	Орнамент на объемной форме: закономерности взаимодействия	Лаб	2	8	4
2.3	Аналогии и ассоциации в формообразовании	Лаб	2	4	2
2.4	Принципы создания комплекса форм с различными пластическими свойствами материалов	Лаб	2	4	3
2.5	Орнамент на объемной форме: закономерности взаимодействия	Ср	2	9	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Бусыгина О.М. - Архитектоника объемных форм: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32783.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Е.В. Жердев - Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521	1
Л2.2	Заварихин С. П. - Архитектура: композиция и форма: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A	1
Л2.3	Чернышев О.В. - Формальная композиция: творческий практикум по основам дизайна - Минск: Харвест, 1999.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.6			
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.1 3			
7.3.1.1 4	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		

7.3.1.1 5	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.1 6	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1 7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2 0	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 1	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 2	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	wwwv.fashiontime.ru
7.3.2.2	www.fashionlab.ru
7.3.2.3	www.fashionword.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29 Стол – 8 шт.
7.16	Стул – 16 шт.
7.17	Манекены – 4 шт.
7.18	
7.19	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.20	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.21	Стол – 61 шт.
7.22	Стул – 162 шт.
7.23	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.26	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303 Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.

7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
------	----------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Методические указания по освоению дисциплины**

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.
- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.