

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e775a194

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Выполнение проекта в материале

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	18	18	20	20	74	74
В том числе инт.	16	16	16	16	18	18	50	50
Итого ауд.	36	36	18	18	20	20	74	74
Контактная работа	36	36	18	18	20	20	74	74
Сам. работа	90	90	36	36	88	88	214	214
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	126	126	54	54	144	144	324	324

Рабочая программа дисциплины Выполнение проекта в материале / сост. Н. Д. Мартыненко, к.с.н., доцент кафедры Художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Выполнение проекта в материале" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Н. Д. Мартыненко, к.с.н., доцент кафедры Художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» является приобретение бакалаврами практических навыков и методов проектной деятельности в дизайне костюма, освоение прогрессивных методов и средств выполнения проектных решений в материале.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с инструментами, оборудованием, технологическими приспособлениями, применяемых при художественном оформлении костюма и выполнении проекта; изучение технологических приемов и их последовательности; знакомство с эстетическими и технологическими свойствами материалов; овладение практическими навыками выполнения технологических операций; изучение способов и создания окончательной обработки художественных и технических эскизов; формирование навыков подбора и создания аксессуаров для проектируемых коллекций, формирование художественного вкуса, фантазии и творчества.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

**Знать:**

начальные профессиональные приемы работы в макетировании и моделировании

**Уметь:**

применять различные способы моделирования одежды при выполнении проекта в материале

**Владеть:**

начальными профессиональными приемами работы в макетировании и моделировании

#### ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Знать:**

особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Уметь:**

выбирать материалы с учетом их декоративных и формообразующих свойств при разработке объекта дизайна

**Владеть:**

навыками рационального выбора материалов, при разработке художественного замысла объекта дизайна

#### ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

**Знать:**

знать типологию и структуру коллекций

**Уметь:**

проектировать модели творческого характера, применяя инновационный подход

<b>Владеть:</b>
инновационным подходом и технической грамотностью при конструировании и проектировании различных объектов в материале

**ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале**

<b>Знать:</b>
этапы выполнения в материале образцов объекта дизайна


<b>Уметь:</b>
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.


<b>Владеть:</b>
навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале


**ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта**

<b>Знать:</b>
терминологию технологических процессов при выполнении проектов


<b>Уметь:</b>
разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления


<b>Владеть:</b>
навыками составления технической документации и разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта


--

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Проект костюма в романтическом стиле.</b>	Раздел			
1.1	Из истории вышивки. Вышивка и ее использование в оформлении костюма. Выполнение проекта костюма в романтическом стиле в технике вышивки.	Лаб	4	2	2
1.2	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки (декоративные верхшвы).	Лаб	4	2	0
1.3	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки (декоративные верхшвы).	Ср	4	4	0
1.4	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки (декоративные сетки на основе верхшвов).	Лаб	4	2	0
1.5	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки (декоративные сетки на основе верхшвов).	Ср	4	4	0

1.6	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием сквозных счетных швов (мережки и сетки).	Лаб	4	2	0
1.7	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием сквозных счетных швов (мережки и сетки).	Ср	4	4	0
1.8	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (крест).	Лаб	4	2	2
1.9	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (крест).	Ср	4	4	0
1.10	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (гобеленовый шов).	Лаб	4	2	0
1.11	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (гобеленовый шов).	Ср	4	4	0
1.12	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (счетная гладь, роспись).	Лаб	4	2	2
1.13	Образцы в технике вышивки. Выполнение образцов в технике вышивки с использованием счетных швов (счетная гладь, роспись).	Ср	4	4	0
1.14	Технический эскиз костюма в романтическом стиле. Выполнение технических эскизов костюма с использованием вышивки.	Лаб	4	2	2
1.15	Технический эскиз костюма в романтическом стиле. Выполнение технических эскизов костюма с использованием вышивки.	Ср	4	6	0
1.16	Чертеж изделия (костюм в романтическом стиле). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Лаб	4	2	0
1.17	Чертеж изделия (костюм в романтическом стиле). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Ср	4	6	0
1.18	Чертеж изделия (костюм в романтическом стиле). Создание выкроек и лекал изделия.	Лаб	4	2	2
1.19	Чертеж изделия (костюм в романтическом стиле). Создание выкроек и лекал изделия.	Ср	4	6	0
1.20	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Лаб	4	2	2
1.21	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Ср	4	6	0

1.22	Аксессуары и украшения. Изготовление аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Лаб	4	2	2
1.23	Аксессуары и украшения. Изготовление аксессуаров и украшений для костюма в романтическом стиле.	Ср	4	12	0
1.24	Проект костюма в романтическом стиле в материале. Выполнение проекта костюма в технике вышивки в материале.	Лаб	4	12	2
1.25	Проект костюма в романтическом стиле в материале. Выполнение проекта костюма в технике вышивки в материале.	Ср	4	30	0
<b>Раздел 2. Проект нарядного костюма</b>		Раздел			
2.1	Технология выполнения работ в технике «батик». Выполнение проекта нарядного костюма в технике «батик». Образцы в технике «батик».	Лаб	5	1	1
2.2	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (узелковый батик).	Лаб	5	1	1
2.3	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (узелковый батик).	Ср	5	2	0
2.4	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (прошивочный батик).	Лаб	5	1	1
2.5	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (прошивочный батик).	Ср	5	2	0
2.6	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (батик с использованием свободной росписи)	Лаб	5	1	1
2.7	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов (батик с использованием свободной росписи)	Ср	5	2	0
2.8	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов в технике «батик» (шаблонный батик, батик с использованием росписи с загустками).	Лаб	5	1	1
2.9	Образцы в технике «батик». Выполнение образцов в технике «батик» (шаблонный батик, батик с использованием росписи с загустками).	Ср	5	2	0
2.10	Образцы в технике холодного батика. Выполнение образцов холодного батика с использованием маркера, туши, фломастера.	Лаб	5	2	2
2.11	Образцы в технике холодного батика. Выполнение образцов холодного батика с использованием маркера, туши, фломастера.	Ср	5	2	0
2.12	Образцы в технике горячего батика. Выполнение образцов с использованием горячего батика, эффекта кракле.	Лаб	5	2	2
2.13	Образцы в технике горячего батика. Выполнение образцов с использованием горячего батика, эффекта кракле.	Ср	5	2	0

2.14	Технический эскиз нарядного костюма. Выполнение технических эскизов нарядного костюма с использованием техники «батик».	Лаб	5	2	2
2.15	Технический эскиз нарядного костюма. Выполнение технических эскизов нарядного костюма с использованием техники «батик».	Ср	5	2	0
2.16	Чертеж изделия (нарядный костюм). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Лаб	5	1	1
2.17	Чертеж изделия (нарядный костюм). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Ср	5	2	0
2.18	Чертеж изделия (нарядный костюм). Создание выкроек и лекал изделия.	Лаб	5	1	1
2.19	Чертеж изделия (нарядный костюм). Создание выкроек и лекал изделия.	Ср	5	2	0
2.20	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для нарядного костюма.	Лаб	5	1	1
2.21	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для нарядного костюма.	Ср	5	2	0
2.22	Аксессуары и украшения. Изготовление аксессуаров и украшений для нарядного костюма.	Ср	5	6	0
2.23	Проект нарядного костюма в материале. Выполнение проекта нарядного костюма в материале в технике «батик».	Лаб	5	4	2
2.24	Проект нарядного костюма в материале. Выполнение проекта нарядного костюма в материале в технике «батик».	Ср	5	10	0
	<b>Раздел 3. Проект повседневной одежды</b>	Раздел			
3.1	Печворк. Квилт. Использование печворка и квилта в художественном оформлении костюма. Технология выполнения декоративных работ. Подбор и создание аксессуаров для повседневной одежды.	Лаб	6	1	1
3.2	Печворк. Квилт. Использование печворка и квилта в художественном оформлении костюма. Технология выполнения декоративных работ. Подбор и создание аксессуаров для повседневной одежды.	Ср	6	2	0
3.3	Образцы в технике печворка. Выполнение образцов в технике печворка с машинным способом соединения элементов.	Лаб	6	6	6
3.4	Образцы в технике печворка. Выполнение образцов в технике печворка с машинным способом соединения элементов.	Ср	6	14	0
3.5	Образцы в технике печворка. Выполнение образцов в технике печворка с соединением элементов вручную.	Лаб	6	2	2

3.6	Образцы в технике пэчворка. Выполнение образцов в технике пэчворка с соединением элементов вручную.	Ср	6	8	0
3.7	Образцы в технике квилта. Выполнение образца в технике квилта (стежка на машине).	Лаб	6	2	0
3.8	Образцы в технике квилта. Выполнение образца в технике квилта (стежка на машине).	Ср	6	6	0
3.9	Образцы в технике квилта. Выполнение образца в технике квилта (стежка вручную).	Лаб	6	2	2
3.10	Образцы в технике квилта. Выполнение образца в технике квилта (стежка вручную).	Ср	6	8	0
3.11	Технический эскиз повседневной одежды. Выполнение технических эскизов повседневной одежды с использованием пэчворка и квилта.	Лаб	6	1	1
3.12	Технический эскиз повседневной одежды. Выполнение технических эскизов повседневной одежды с использованием пэчворка и квилта.	Ср	6	4	0
3.13	Чертеж изделия (повседневная одежда). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Лаб	6	1	1
3.14	Чертеж изделия (повседневная одежда). Расчет и построение чертежей изделий по готовым эскизам.	Ср	6	4	0
3.15	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для повседневной одежды.	Лаб	6	1	1
3.16	Аксессуары и украшения. Создание эскизов аксессуаров и украшений для повседневной одежды.	Ср	6	4	0
3.17	Изготовление аксессуаров и украшений для повседневной одежды.	Ср	6	8	0
3.18	Проект повседневной одежды в материале. Выполнение проекта повседневной одежды в технике пэчворка и квилта.	Лаб	6	4	4
3.19	Проект повседневной одежды в материале. Выполнение проекта повседневной одежды в технике пэчворка и квилта.	Ср	6	30	0
3.20		Экзамен	6	36	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Роль декора в костюме.
2. Способы выполнения работ в технике ручной художественной росписи по ткани.
3. Основные этапы выполнения работ в технике горячего батика.
4. Основные этапы выполнения работ в технике холодного батика.
5. Основные этапы выполнения работ в технике узелкового батика.
6. Этапы работы по созданию технического эскиза.
7. Инструменты и материалы, применяемые при выполнении работ в технике холодного и горячего батика.
8. Роль аксессуаров, украшений в композиции костюма.

9. Перечислите этапы выполнения проектируемых коллекций.
10. Основные этапы выполнения работ в технике «стежка».
11. Основные этапы выполнения работ в технике пэчворка.
12. Виды вышивки, приемы и способы ее выполнения.
13. Виды декоративной отделки костюма.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Авт.-сост. Е.Н.Гусева - Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2001.		5
Л1.2	Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова - Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования - Москва: Мастерство, 2002.		16
Л1.3	Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		5
Л1.4	Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 2. Технология изготовления одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		5

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Сохачевская В.В. - Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		7

#### 6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л3.2	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале (раздел "Выполнение проекта с использованием росписи по ткани"): методические сетевые электронные рекомендации - Курск: [Б.и.], 2011.		1

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.13			
7.3.1.14			

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.Fashion Time.ru		
---------	-------------------	--	--

7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.4	4. Collezioni/word fashion – электронное издание
7.3.2.5	5. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.6	6. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	7. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.8	8. <a href="http://art.ioso.ru">http://art.ioso.ru</a>
7.3.2.9	9. <a href="http://veradecor.ru">http://veradecor.ru</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29
7.10	Стол – 8 шт.
7.11	Стул – 16 шт.
7.12	Манекены – 4 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» включает лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

Лабораторные занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения лабораторных занятий - формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков и умений.

При подготовке к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Интернет источниками новыми публикациями в журналах, и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к лабораторным занятиям необходимо освоить основные понятия, терминологию технологических процессов, инструменты, приспособления, особенности структуры, фактуры и свойств материалов, используемых при выполнении проектов. На лабораторных занятиях обучающиеся выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и неаудиторная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. Обучающиеся при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими

разработками кафедры. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации. Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания. Промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме экзамена. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины