

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Введение в профессиональную деятельность

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Введение в профессиональную деятельность / сост. Ю.А. Мациевская;  
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Введение в профессиональную деятельность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Ю.А. Мациевская

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	получение знаний, умений и навыков, связанных с понятием дизайна как явления проектно-художественной культуры современности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

методы и способы самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

**Уметь:**

применять методы и способы самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

**Владеть:**

навыками применения методов и способов самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

**ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании****Знать:**

виды современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

**Уметь:**

применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**Владеть:**

навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

**ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности****Знать:**

информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности

**Уметь:**

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**Владеть:**

навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

<b>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</b>
<b>Знать:</b>
принципы разработки проектной идеи
<b>Уметь:</b>
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
<b>Владеть:</b>
навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
<b>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</b>
<b>Знать:</b>
требования к дизайн-проекту
<b>Уметь:</b>
анализировать и формулировать требования к дизайн-проекту
<b>Владеть:</b>
навыками выполнения анализа и определения требований к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи
<b>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</b>
<b>Знать:</b>
основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
<b>Уметь:</b>
формулировать этапы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
<b>Владеть:</b>
первоначальными навыками конструирования предметов товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
<b>ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>
<b>Знать:</b>
методы научных исследований при создании дизайн-проектов

<b>Уметь:</b>
применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
<b>Владеть:</b>
навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывания новизны собственных концептуальных решений

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Введение в профессиональную деятельность</b>	Раздел			
1.1	Основные понятия дизайна. Термины и определения.	Лек	1	2	0
1.2	Школы дизайна: ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, БАУХАУС, Чикагская архитектурная школа. Тенденции развития.	Лек	1	10	0
1.3	Особенности профессиональной деятельности дизайнера. Проектный язык дизайнера.	Лек	1	8	0
1.4	Особенности дизайнерской деятельности. Эргономика.	Лек	1	8	0
1.5	Дизайн-проект и его стадии.	Лек	1	8	0
1.6	Особенности профессиональной деятельности дизайнера. Проектный язык дизайнера.	Пр	1	12	0
1.7	Особенности дизайнерской деятельности. Эргономика.	Пр	1	12	0
1.8	Дизайн-проект и его стадии.	Пр	1	12	0
1.9	Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	Ср	1	36	0

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

##### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Голубятников И.В. - Дизайн. История, современность, перспективы - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2011.		4
Л1.2	Тарасова О. П. - Организация проектной деятельности дизайнера - Оренбург: ОГУ, 2013.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309</a>	1
Л1.3	Колпачиков Л. С. - Дизайн: три методики проектирования - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428259">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428259</a>	1
Л1.4	Дараган М. В., Жаксыбергенов Б. К., Фомина Т. Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: Терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26469">http://www.iprbookshop.ru/26469</a>	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.5	Кухта М. С., Куманин В. И., Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г., Голубятников И. В., Кухта М. С. - Промышленный дизайн: Учебник - Томск: Томский политехнический университет, 2013.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/34704">http://www.iprbookshop.ru/34704</a>	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. - Эргономика в дизайне среды: Учеб.пособие, рек УМО - М.: Архитектура-С, 2005.		10
Л2.2	Старикова Ю. С. - Основы дизайна - Москва: А-Приор, 2011.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693</a>	1
Л2.3	Хамматова В. В., Салахова А. Ф., Вильданова А. И. - Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века - Казань: Издательство КНИТУ, 2013.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258806">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258806</a>	1
Л2.4	Гамов Е. С., Жердев Е. В., Заева-Бурдонская Е. А., Зараковский Г. М., Лапин А. В., Мазурина Т. А., Мамедов Ю. А., Тимофеева М. В., Калиничева М. М., Решетова М. В., Калиничева М. М. - Техническая эстетика и дизайн: Словарь - Москва: Академический Проект, Культура, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27461">http://www.iprbookshop.ru/27461</a>	1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.11			
7.3.1.12	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.13	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.14	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.18			
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.20	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			

7.3.2.1	1. <a href="http://www.rekshas.com">www.rekshas.com</a> - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.2	2. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.30
7.3	Трибуна – 1 шт
7.4	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.5	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.6	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.7	Шкаф для пособий – 1 шт
7.8	Стол ученический – 25 шт
7.9	Стул – 50 шт
7.10	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.11	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.12	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.13	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.14	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.15	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.16	
7.17	Аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.19	Стол – 61 шт.
7.20	Стул – 162 шт.
7.21	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.22	
7.23	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.24	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.25	Стол – 55 шт.
7.26	Стул – 55 шт.
7.27	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору или к преподавателю на занятиях практического типа.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.
- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое

усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.