

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Технология изготовления костюма

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36	18	18	54	54	144	144
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	18	18	54	54	144	144
Контактная работа	36	36	36	36	18	18	54	54	144	144
Сам. работа	63	63	9	9	18	18	18	18	108	108
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	99	99	45	45	36	36	108	108	288	288

Рабочая программа дисциплины Технология изготовления костюма / сост. Мациевская Ю.А., доцент кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Технология изготовления костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Мациевская Ю.А., доцент кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	получение знаний, умений и навыков в области технологии изготовления костюма, позволяющих обучающимся выполнять конструкторско-технологический этап дизайн-проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Знать:

последовательность выполнения конструкторско-технологического этапа дизайн-проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

Уметь:

использовать знания технологии изготовления костюма при создании рациональных конструкций предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

Владеть:

навыками использования знаний технологии изготовления костюма при создании рациональных конструкций предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы технологии швейных изделий	Раздел			
1.1	Назначение и классификация одежды	Лаб	1	2	2
1.2	Виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Терминология, применяемое оборудование и техника безопасности	Лаб	1	4	2
1.3	Ручные работы. Классификация ручных стежков и строчек, технические условия выполнения	Лаб	1	6	4
1.4	Машинные работы. Классификация машинных стежков и строчек, технические условия выполнения	Лаб	1	6	4
1.5	Отделочные работы. Виды и технические условия выполнения.	Ср	1	27	0
	Раздел 2. Технологическая обработка отдельных деталей и узлов	Раздел			
2.1	Технологическая последовательность обработки накладного кармана	Лаб	1	6	2
2.2	Технологическая последовательность обработки прорезного кармана с клапаном	Лаб	1	4	2
2.3	Технологическая последовательность обработки прорезного кармана с листочкой	Лаб	1	4	2
2.4	Технологическая последовательность обработки карманов, расположенных в швах изделий	Лаб	1	4	0
2.5	Технологическая последовательность обработки мелких деталей	Ср	1	36	0

	Раздел 3. Технологическая последовательность обработки поясных изделий	Раздел			
3.1	Модели брюк и описание их внешнего вида. Детали кроя брюк. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка брюк к пошиву	Лаб	2	4	2
3.2	Технологическая последовательность обработки брюк	Лаб	2	32	16
3.3	Технологическая последовательность обработки юбок	Ср	2	9	0
	Раздел 4. Технологическая последовательность обработки плечевых изделий	Раздел			
4.1	Модели плечевой одежды и описание их внешнего вида. Детали кроя плечевых изделий. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка плечевых изделий к пошиву	Лаб	3	4	4
4.2	Технологическая последовательность обработки плечевых изделий	Лаб	3	14	14
4.3	Особенности технологической обработки мужской сорочки	Ср	3	18	0
	Раздел 5. Технологическая последовательность обработки верхней одежды	Раздел			
5.1	Модели верхней одежды и описание их внешнего вида. Детали кроя верхней одежды. Наименование линий и срезов деталей. Подготовка верхней одежды к пошиву	Лаб	4	4	0
5.2	Технологическая последовательность обработки верхней одежды	Лаб	4	50	18
5.3	Особенности технологической обработки демисезонного пальто	Ср	4	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Труханова А.Т., Сакулина О.В., Амирова Э.К., Сакулин Б.С. - Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. образования, доп. МО РФ - М.: Академия, 2011.		8
Л1.2	Крючкова Г.А. - Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 1: учебник для начального проф. образования - М.: Академия, 2011.		8
Л1.3	Петрикеева Е.Н. - Технология швейных изделий: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.4	Крючкова Г. А. - Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 2: учебник для начального проф. образования - М.: Академия, 2011.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р. - Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство - Казань: Издательство КНИТУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru		
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru		
7.3.2.3	3. www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода		
7.3.2.4	4. Collezione/prêt-a-porte - электронное издание		
7.3.2.5	5. Collezione/word fashion – электронное издание		
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.9	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.10	Стол – 61 шт.
7.11	Стул – 162 шт.
7.12	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.16	Стол – 55 шт.
7.17	Стул – 55 шт.
7.18	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины «Технология изготовления костюма»

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с

другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема лабораторного занятия;
- цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий изготовления отдельных технологических узлов;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По отдельным темам учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.