

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Технологии и художественная обработка материалов

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Рабочая программа дисциплины Технологии и художественная обработка материалов / сост. Н. Д. Мартыненко, к.с.н., доцент кафедры Художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Технологии и художественная обработка материалов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Н. Д. Мартыненко, к.с.н., доцент кафедры Художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины «Технологии и художественная обработка материалов» является получение теоретических и практических навыков по выполнению различных видов художественной обработки материалов.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с технологическими свойствами материалов, применяемых для художественного оформления костюма; овладение практическими навыками выполнения технологических операций; знакомство с инструментами, оборудованием и другими технологическими приспособлениями.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании**

**Знать:**

- начальные профессиональные приемы работы в макетировании и моделировании.

**Уметь:**

- воплощать художественный замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета;

- применять различные способы моделирования одежды.

**Владеть:**

- начальными профессиональными приемами работы в макетировании и моделировании.

**ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств**

**Знать:**

- особенности структуры, фактуры и свойства материалов, используемых в декоративной отделке костюма;

- ассортимент текстильных материалов.

**Уметь:**

- выбирать материалы с учетом их декоративных и формообразующих свойств при разработке объекта дизайна;

- воплощать художественную проектную идею в материале.

**Владеть:**

- навыками рационального выбора материалов, при разработке художественного замысла объекта дизайна;

- способами, приемами, последовательностью выполнения работ в различных техниках художественного оформления текстильных материалов.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Декоративные цветы как вид художественной обработки текстильных материалов.</b>	Раздел			
1.1	Декоративные цветы как вид художественной обработки текстильных материалов. Декоративные цветы из ткани. Инструменты, приспособления, материалы. Технология выполнения декоративных цветов из ткани мягкой и жесткой формы.	Лаб	4	2	0

1.2	Цветы из ткани. Выполнение образцов декоративных цветов из ткани мягкой формы	Лаб	4	2	0
1.3	Цветы из ткани. Выполнение образцов декоративных цветов из ткани мягкой формы	Ср	4	2	0
1.4	Цветы из ткани. Выполнение образцов декоративных цветов из ткани жесткой формы	Лаб	4	4	0
1.5	Цветы из ткани. Выполнение образцов декоративных цветов из ткани жесткой формы	Ср	4	6	0
1.6	Использование декоративных цветов из ткани в художественном оформлении костюма и аксессуаров к нему. Выполнение эскизов костюма с использованием цветов из ткани в качестве декора.	Лаб	4	2	0
1.7	Использование декоративных цветов из ткани в художественном оформлении костюма и аксессуаров к нему. Выполнение эскизов костюма с использованием цветов из ткани в качестве декора.	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 2. Декорирование тканей с использованием аппликации</b>	Раздел			
2.1	Декорирование тканей с использованием аппликации. Вопросы истории. Инструменты, приспособления и материалы для выполнения аппликации. Использование аппликации в оформлении костюма.	Лаб	4	1	0
2.2	Образцы в технике аппликации. Технология выполнения однослойной аппликации. Выполнение образцов в технике однослойной аппликации.	Лаб	4	2	0
2.3	Образцы в технике аппликации. Технология выполнения однослойной аппликации. Выполнение образцов в технике однослойной аппликации.	Ср	4	3	0
2.4	Образцы в технике аппликации. Технология выполнения многослойной аппликации. Выполнение образцов в технике многослойной аппликации.	Лаб	4	4	0
2.5	Образцы в технике аппликации. Технология выполнения многослойной аппликации. Выполнение образцов в технике многослойной аппликации.	Ср	4	3	0
2.6	Эскиз одежды с использованием аппликации. Выполнение эскизов одежды с использованием аппликации.	Лаб	4	1	0
2.7	Эскиз одежды с использованием аппликации. Выполнение эскизов одежды с использованием аппликации.	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 3. Эскиз одежды с использованием аппликации. Выполнение эскизов одежды с использованием аппликации.</b>	Раздел			

3.1	История развития ткачества. Использование ручного художественного ткачества в оформлении современного костюма. Инструментарий. Материалы. Технология выполнения работ в технике художественного ткачества.	Лаб	5	2	0
3.2	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (полотняное переплетение, репсовое переплетение).	Лаб	5	4	0
3.3	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (полотняное переплетение, репсовое переплетение).	Ср	5	4	0
3.4	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (свободная обвивка, обвивка одиночных нитей, контур).	Лаб	5	2	0
3.5	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (свободная обвивка, обвивка одиночных нитей, контур).	Ср	5	4	0
3.6	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (вытянутые петли, вытянутые петли при помощи спицы, двойной ковровый узел, вязание узла, узлы на трех и шести нитях основы, боковой узел).	Лаб	5	2	0
3.7	Образцы в технике художественного ткачества. Выполнение образцов (вытянутые петли, вытянутые петли при помощи спицы, двойной ковровый узел, вязание узла, узлы на трех и шести нитях основы, боковой узел).	Ср	5	2	0
3.8	Образцы в технике имитации гобелена и ткачества. Выполнение образцов в технике имитации гобелена	Лаб	5	2	0
3.9	Образцы в технике имитации гобелена и ткачества. Выполнение образцов в технике имитации гобелена	Ср	5	2	0
3.10	Выполнение творческой работы в технике художественного ткачества.	Лаб	5	4	0
3.11	Выполнение творческой работы в технике художественного ткачества.	Ср	5	4	0
3.12	Выполнение эскизов костюма с декоративной отделкой в технике ручного ткачества.	Лаб	5	2	0
3.13	Выполнение эскизов костюма с декоративной отделкой в технике ручного ткачества.	Ср	5	2	0
3.14		Зачёт	5	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Роль декора в костюме.
2. Основные приемы плетения в технике ручного ткачества.
3. Материалы и инструменты, применяемые в технике художественного ткачества.
4. Инструменты, материалы и приспособления необходимы для выполнения декоративных цветов из ткани.
5. Виды декоративных цветов из ткани.
6. Способы и этапы выполнения декоративных цветов из ткани.
7. Особенности использования аппликации в художественном оформлении одежды?
8. Перечислите существующие виды аппликации.

9. Перечислите различия между однослойной и многослойной аппликациями.  
 10. Этапы выполнения работ в технике аппликация.  
 11. Виды декоративной отделки костюма.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		8

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Сохачевская В.В. - Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		7

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.1 3			

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.Fashion Time.ru		
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru		
7.3.2.3	3. Collezione/prêt-a-porte - электронное издание		
7.3.2.4	4. Collezione/word fashion – электронное издание		
7.3.2.5	5. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.6	6. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека		
7.3.2.7	7. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.8	8. <a href="http://art.ioso.ru">http://art.ioso.ru</a>		
7.3.2.9	9. <a href="http://veradecor.ru">http://veradecor.ru</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,		
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17		
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.		
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.		
7.5	Стол – 8 шт.		

7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29
7.10	Стол – 8 шт.
7.11	Стул – 16 шт.
7.12	Манекены – 4 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Технологии и художественная обработка материалов» включает лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

Лабораторные занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения лабораторных занятий - формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков и умений.

При подготовке к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Интернет источниками новыми публикациями в журналах, и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к лабораторным занятиям необходимо освоить основные понятия, терминологию технологических процессов, инструменты, приспособления, особенности структуры, фактуры и свойств материалов, используемых при выполнении проектов. На лабораторных занятиях обучающиеся выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и неаудиторная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. Обучающиеся при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в 5 семестре в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины