

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac7da1451415502f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическое моделирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 3

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	36	36	36	36	90	90
В том числе инт.	18	18	18	18	10	10	46	46
Итого ауд.	18	18	36	36	36	36	90	90
Контактная работа	18	18	36	36	36	36	90	90
Сам. работа	36	36	27	27	63	63	126	126
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	54	54	63	63	135	135	252	252

Рабочая программа дисциплины Пластическое моделирование / сост. Ю.В. Бартенева; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Пластическое моделирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Ю.В. Бартенева

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач в области скульптуры. Содействовать становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Пластическое моделирование» путем овладения содержанием дисциплины.
1.2	Задачи:
1.3	- сформировать комплексные знания и практические навыки в области пластики
1.4	- развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, художественные способности;
1.5	- сформировать умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (силуэт, композиция, динамика и т.д.)
1.6	- обучить квалифицированно использовать знания и навыки скульптуры в области дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

основные закономерности развития объемных структур

Уметь:

применять знания по пластическому моделированию в создании скульптурных произведений

Владеть:

приемами работы в макетировании и моделирование объемных форм

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

основные свойства формы и их проявление в материале

Уметь:

воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета

Владеть:

практическими знаниями и навыками изготовления объекта из разнообразных материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и особенности искусства скульптуры. Особенности работы с пластичными материалами	Лаб	1	1	1

1.2	Композиционные зарисовки	Ср	1	10	0
1.3	Лепка геометрических тел	Лаб	1	4	4
1.4	Композиционные зарисовки	Ср	1	10	0
1.5	Лепка конструктивных форм, простых предметов быта	Лаб	1	4	4
1.6	Композиционные зарисовки	Ср	1	16	0
1.7	Натюрморт из 2-3 бытовых предметов в рельефе	Лаб	1	9	9
	Раздел 2.	Раздел			
2.1	История скульптуры и последовательность ее развития.	Лаб	2	3	2
2.2	Скульптура Древней Греции и Древнего Рима	Лаб	2	4	2
2.3	Сбор материала. Выполнение зарисовок для создания декоративных скульптур.	Ср	2	7	0
2.4	Работа над фрагментом копии рельефа (розетка)	Лаб	2	7	3
2.5	Скульптура эпохи Возрождения	Лаб	2	4	2
2.6	Сбор материала. Выполнение фор-эскизов для создания декоративных скульптур.	Ср	2	10	0
2.7	Работа над фрагментом копии рельефа (бордюра)	Лаб	2	7	4
2.8	Скульптура Советского времени и России.	Лаб	2	4	2
2.9	Выполнение зарисовок для создания декоративных скульптур.	Ср	2	10	0
2.10	Работа над рельефной композицией в квадрате	Лаб	2	7	3
2.11	Промежуточная аттестация	Зачёт	2	0	0
	Раздел 3.	Раздел			
3.1	Работа над собранным материалом для создания объемного образа, основанного на разнообразии форм животного и растительного миров	Ср	3	20	0
3.2	Композиционные зарисовки, создание фор-эскизов	Ср	3	11	0
3.3	Выполнение рельефного изображения животного и растительного характера.	Лаб	3	14	5
3.4	Развитие творческих способностей. Поиск декоративной формы. Разработка эскиза. Поиск композиционного решения. Выявление композиционного центра. Проработка деталей.	Ср	3	32	0
3.5	Декоративный рельеф на тему мода	Лаб	3	22	5
3.6	Итоговая аттестация	Экзамен	3	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ланг Йозеф - Скульптура: Для начинающих и студентов худож. вузов - М.: Внешсигма : АСТ, 2000.		3
Л1.2	Гончарова Е. А., Крикунова Л. П., Дьяченко А. П. - Искусство ГДР : живопись, скульптура, архитектура: [учеб. пособие для пед. ин-тов] - М.: Просвещение, 1985.		20
Л1.3	Амвросьев А. П., Амвросьева С. П., Гусева Е. А. - Пластическая анатомия - Минск: Вышэйшая школа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129	1
Л1.4	Карпова Е. В., Левтов В. Е. - Скульптура в России: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века: научное издание - Санкт-Петербург: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Одноралов Н. В. - Скульптура и скульптурные материалы: [Учеб. пособие для худож. вузов и уч-щ] - М.: Изобразительное искусство, 1982.		12
Л2.2	Аппельрот В. Г. - Древне-греческая религиозная скульптура - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93311	1
Л2.3	Доронина Л. Н. - Скульптура сталинской эпохи (1930–1950-е годы): Монография - Москва: Московский городской педагогический университет, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/26609	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Алексеева Л.В. - Скульптура: Учебно-методическое пособие и контрольные работы для студентов-заочников худож.-графич. фак. пед. ин-тов - М.-Л.: Просвещение, 1964.		5
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html .		
7.3.2.2	http://www.artprojekt.ru/		
7.3.2.3	http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/		
7.3.2.4	http://www.artlib.ru/		
7.3.2.5	http://artnow.ru/ru/index.html		
7.3.2.6	http://20century-art.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.28
7.3	Стеллаж – 1 шт.
7.4	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 18 шт.

7.5	Стол – 9 шт.
7.6	
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.8	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29
7.9	Стол – 8 шт.
7.10	Стул – 16 шт.
7.11	Манекены – 4 шт.
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.14	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.15	Стол – 61 шт.
7.16	Стул – 162 шт.
7.17	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.18	
7.19	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.20	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.21	Стол – 55 шт.
7.22	Стул – 55 шт.
7.23	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к практическим занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели его проведения, лабораторные занятия по соответствующим темам; рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.