

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75a194

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы производственного мастерства

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 3, 5

курсовой проект 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя	18	18	18	18	18	18	18	18	20	18					
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
В том числе инт.	18	18	18	18	16	16	34	34	34	34	34	34	34	34	188	188
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
Сам. работа	9	9	9	9	18	18	27	27	90	90	12	12	27	27	192	192
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	27	27	27	27	36	36	63	63	126	126	72	72	117	117	468	468

Рабочая программа дисциплины Основы производственного мастерства / сост. Мациевская Ю.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Основы производственного мастерства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Мациевская Ю.А.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства, овладение приемами макетирования и моделирования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать:

приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь:

выполнять графические работы с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть:

рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

особенности материалов и их формообразующих свойств

Уметь:

учитывать при разработке художественного замысла формообразующие свойства материалов

Владеть:

навыками разработки художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Дизайн-проектирование костюма в условиях промышленного производства.	Раздел			
1.1	Основные этапы дизайн-проектирования одежды в условиях промышленного производства: исследовательский, эскизный, реализационный, производственный, рекламный. Цели и содержание этапов.	Лаб	1	4	4
1.2	Основные направления дизайн-проектирования. Функции дизайна. Требования к объектам дизайн-проектирования.	Лаб	1	4	4

1.3	Основные принципы и закономерности художественного конструирования костюма в условиях промышленного производства.	Лаб	1	4	4
1.4	Мода и промышленное проектирование изделий. Творчество и промышленность.	Лаб	1	4	4
1.5	Характеристика способов формообразования костюма. Конструктивное устройство одежды.	Лаб	1	2	2
1.6	Мода и промышленное проектирование изделий. Творчество и промышленность.	Ср	1	9	0
	Раздел 2. Основы производственной деятельности.	Раздел			
2.1	Характеристика предприятий, выпускающих одежду: индивидуальное и промышленное производство.	Лаб	2	4	4
2.2	Роль предприятий малого бизнеса в рыночной экономике.	Лаб	2	2	2
2.3	Производственная структура швейного предприятия.	Лаб	2	6	6
2.4	Организационная структура управления предприятием.	Лаб	2	4	4
2.5	Управление персоналом	Лаб	2	2	2
2.6	Управление персоналом	Ср	2	9	0
	Раздел 3. Швейное оборудование.	Раздел			
3.1	Устройство швейной машины. Процесс образования машинного стежка.	Лаб	3	4	2
3.2	Основные характеристики швейного оборудования.	Лаб	3	2	2
3.3	Промышленные и бытовые швейные машины. Подготовительно-раскройное оборудование. Оборудование для ВТО.	Лаб	3	4	4
3.4	Средства малой механизации и дополнительные устройства.	Ср	3	18	0
3.5	Факторы, влияющие на выбор технологического оборудования.	Лаб	3	8	8
	Раздел 4. Художественное оформление одежды.	Раздел			
4.1	Классификация отделок по стилю, характеру закрепления на поверхности одежды.	Лаб	4	4	4
4.2	Вышивка в костюме	Лаб	4	10	8
4.3	Техника "роспись по ткани" в костюме	Лаб	4	10	10
4.4	Техника "лоскутное шитье" в костюме	Лаб	4	12	12
4.5	Аппликация: история возникновения, материалы и инструменты, основы техники, разновидности техники, пэчворк современном костюме.	Ср	4	27	0
	Раздел 5. Материалы для швейного производства и конфекционирование	Раздел			
5.1	Влияние характеристик строения и свойств материалов на конструктивные и эстетические свойства одежды.	Лаб	5	8	8
5.2	Формообразование и формоустойчивость деталей одежды	Лаб	5	6	6
5.3	Конфекционирование и маркетинг.	Лаб	5	4	4
5.4	Предпроектные маркетинговые исследования в дизайне костюма.	Лаб	5	6	6

5.5	Капсульный гардероб, принципы формирования. Разработка капсульного гардероба для заданного сегмента рынка.	Лаб	5	12	10
5.6	Типология потребителей	Ср	5	45	0
5.7	Разработка конфекционной карты дизайн-проекта.	Ср	5	45	0
	Раздел 6. Дизайн-проектирование элементов костюма в условиях промыш-ленного производства.	Раздел			
6.1	Приемы и средства, используемые для создания целостности формы головных уборов.	Лаб	6	8	8
6.2	Этапы проектирования головных уборов.	Лаб	6	8	6
6.3	Особенности технологической обработки головных уборов.	Лаб	6	30	10
6.4	Характеристика методов конструирования головных уборов.	Лаб	6	14	10
6.5	Системы автоматизированного проектирования головных уборов.	Ср	6	12	0
	Раздел 7. Разработка конструкторской и технологической документации на швейные изделия.	Раздел			
7.1	Разработка чертежей лекал деталей одежды	Лаб	7	20	18
7.2	Градация лекал деталей одежды	Лаб	7	18	8
7.3	Технологические карты	Лаб	7	16	8
7.4	Автоматизация процесса разработки конструкторско-технологической документации. САПР.	Ср	7	27	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ковешникова Н.А. - Дизайн: история и теория: учеб. пособие, доп. УМО - М.: Омега-Л, 2009.		1
Л1.2	Авт.-сост. Суворова О.В. - Швейное оборудование: Учебное пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2000.		10
Л1.3	Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие : Доп. УМО - Москва: Академия, 2004.		26
Л1.4	Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. - Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		5
Л1.5	Труханова А.Т., Сакулина О.В., Амирова Э.К., Сакулин Б.С. - Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. образования, доп. МО РФ - М.: Академия, 2011.		8
Л1.6	Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. - Конструирование одежды: учебник для студ. образоват. учрежден. сред. проф. образования., рек. МО РФ - М.: Академия, 2010.		8

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.7	Крючкова Г.А. - Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 1: учебник для начального проф. образования - М.: Академия, 2011.		8
Л1.8	Марченко И.В., Мацневская Ю.А. - Художественное проектирование костюма: учебное сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Розенсон И.А. - Основы теории дизайна: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Питер, 2008.		5
Л2.2	Петрикеева Е.Н. - Технология швейных изделий: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.13			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru		
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru		
7.3.2.3	3. www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода		
7.3.2.4	4. Collezioni/prêt-a-porte - электронное издание		
7.3.2.5	5. Collezioni/word fashion – электронное издание		
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.28
7.10	Стеллаж – 1 шт.
7.11	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 18 шт.
7.12	Стол – 9 шт.
7.13	

7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29
7.16	Стол – 8 шт.
7.17	Стул – 16 шт.
7.18	Манекены – 4 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.22	Стол – 61 шт.
7.23	Стул – 162 шт.
7.24	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.25	
7.26	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.27	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.28	Стол – 55 шт.
7.29	Стул – 55 шт.
7.30	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. и.й; рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.