

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания художественных и проектных дисциплин

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания художественных и проектных дисциплин / сост. Щербакова В.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Щербакова В.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний, умений и профессиональной готовности реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин в области дизайна костюма и аксессуаров
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Знать:

методы разработки учебно-тематического плана занятий по художественным и проектным дисциплинам (модулям);

принципы разработки технологических карт для проведения теоретических и практических занятий художественных и проектных дисциплин (модулей);

методы преподавания теоретических и практических занятий художественных и проектных дисциплин (модулей);

Уметь:

использовать в педагогической деятельности методы разработки учебно-тематического плана занятий по художественным и проектным дисциплинам;

разрабатывать технологические карты, создавать необходимую образовательную среду на занятиях;

отбирать наиболее оптимальные методы, образовательные технологии для проведения теоретических и практических занятий.

Владеть:

навыками разработки учебно-тематического плана занятий с обучающимися образовательных организаций по художественным и проектным дисциплинам (модулям);

навыками разработки технологических карт занятий, педагогическим рисунком;

образовательными технологиями при проведении теоретических и практических занятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин	Раздел			
1.1	Методика преподавания художественных и проектных дисциплин. Связь методики со специальными и психолого-педагогическими дисциплинами. Объект и предмет методики. Функции методики.	Лек	4	2	0
1.2	Методика преподавания художественных и проектных дисциплин. Связь методики со специальными и психолого-педагогическими дисциплинами. Объект и предмет методики. Функции методики.	Пр	4	2	0
1.3	Принципы преподавания дисциплин. Цели и задачи дисциплины "методика преподавания художественных и проектных дисциплин.	Лек	4	2	0
1.4	Принципы преподавания дисциплин. Цели и задачи дисциплины "методика преподавания художественных и проектных дисциплин" в области дизайна костюма и аксессуаров .	Пр	4	2	0

1.5	Содержание ФГОС ВО по Направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн костюма и аксессуаров при разработке образовательных программ по дисциплинам. Особенности задач в области педагогической деятельности (вид) профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.	Лек	4	2	0
1.6	Содержание ФГОС ВО по Направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн костюма и аксессуаров при разработке образовательных программ по дисциплинам. Особенности задач в области педагогической деятельности (вид) профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки. Знакомство с особенностями задач в области педагогической деятельности (видом) профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки. Содержание педагогической деятельности.	Пр	4	2	0
1.7	Проанализировать содержание педагогической деятельности в процессе проведения занятий с обучающимися на примере одного занятия(индивидуальное задание). Составить протокол занятия.	Ср	4	2	0
1.8	Анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин . Особенности учебно-воспитательных задач художественных и проектных дисциплин.	Лек	4	2	0
1.9	Анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин . Особенности учебно-воспитательных задач художественных и проектных дисциплин.	Пр	4	2	0
1.10	Проанализировать учебный план по направлению подготовки. Выявить место художественных и проектных дисциплин в учебном плане, количество часов на каждую из них (индивидуальное задание).Определить цели и задачи дисциплины, формируемые компетенции.	Ср	4	4	0
	Раздел 2. Педагогическая деятельность в процессе преподавания учебных дисциплин	Раздел			

2.1	Педагогическая деятельность в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин в области Дизайна костюма и аксессуаров . Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат педагогического процесса. Планируемые результаты (формируемые компетенции). ФГОС ВО по Направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн костюма и аксессуаров при реализации образовательных программ	Лек	4	2	0
2.2	Педагогическая деятельность в процессе преподавания дисциплин. Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Планируемые результаты. Анализ учебных планов.	Пр	4	2	0
2.3	Педагогическая деятельность в процессе преподавания дисциплин. Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Планируемые результаты. Анализ учебных планов. Разработать авторское тематическое планирование на учебный год по дисциплине (индивидуальное задание).	Ср	4	8	0
2.4	Педагогическая деятельность на занятии ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической работы с обучаемыми. Планирование учебной работы на период освоения дисциплины. Основные этапы подготовки к занятию. Предвидение результатов.	Лек	4	2	0
2.5	Художественно-педагогическая деятельность педагога на занятии и ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической деятельности с обучаемыми на учебный год. Основные этапы подготовки педагога к занятию. Предвидение результатов занятия. Разработка содержания занятия. Технологическая карта занятия.	Пр	4	2	0
2.6	Ознакомиться с планированием педагогической деятельности с обучаемыми на семестр на основе рабочей программы дисциплины (индивидуальное задание). Основные этапы подготовки педагога к занятию. Предвидение результатов занятия. Разработать планируемые результаты и содержание занятий на основе технологической карты.	Ср	4	6	0

2.7	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Формирование компетенций. Сценарный план занятия.	Лек	4	2	0
2.8	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Разработка сценарного плана занятия.	Пр	4	2	0
2.9	Особенности взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном процессе. Роль педагога в учебном процессе. Планируемые результаты образовательного процесса. Разработать на основе сценарного плана содержание деятельности педагога и обучающихся.	Ср	4	6	0
2.10	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий. Презентации, наглядные пособия, демонстрация мастер-класс. Методика исправления ошибок.	Лек	4	2	0
2.11	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий. Презентации, наглядные пособия, демонстрация мастер-класс, исправление ошибок. Проведение фрагментов занятий.	Пр	4	2	0
2.12	Разработка комплекса средств для обеспечения занятий преподаваемых дисциплин (индивидуальное задание). Подготовка презентаций к занятию. Разработка сценарного плана занятий.	Ср	4	10	0
2.13	Принципы разработки различных контрольно-измерительных материалов для диагностики результатов образовательного процесса. Виды контрольно-измерительных материалов.	Лек	4	2	0
2.14	Проведение фрагментов занятий с использованием презентаций, наглядных пособий.	Пр	4	2	0
2.15	зачет	Зачёт	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кухта М.С. - История дизайна: учебное пособие - Саратов: Профобразование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/64894.html	1
Л1.2	Смирнова Л. Э. - История и теория дизайна: учебное пособие - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л2.2	Ющенко О. В. - Проектная графика в дизайне костюма: Учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32794	1
Л2.3	Азиева Е.В., Филатова Е.В. - Зрительные иллюзии в дизайне костюма: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32785.html	1
Л2.4	Тарасова О. П. - Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие - Оренбург: ОГУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000945.pdf	1
Л3.2	Смекалов И. В., Шлеюк С. Г. - Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: Учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/33626	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека		
Э2	Российская государственная библиотека		
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.14:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) - Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01;		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007 - Open License: 45676437;		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional - Open License: 47818817;		
7.3.1.5	Google Chrome - Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.6	7-Zip - Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC - Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.8	GIMP 2.8 - Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1 - Свободное программное обеспечение GNU GPL.		
7.3.1.10	ауд.30:		
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.12	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.13	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.3	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	

7.3.2.4	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.10	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.11	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.12	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.14	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.15	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.16	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.17	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.18	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.19	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.20	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.21	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область,.
7.3	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд..14 оснащена:
7.4	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.5	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.6	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.7	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.8	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.10	Стулья – 26 шт.
7.11	Стол преподавателя – 1 шт.
7.12	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.13	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,
7.15	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30:
7.16	Трибуна – 1 шт
7.17	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.18	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.19	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт

7.20	Шкаф для пособий – 1 шт
7.21	Стол ученический – 25 шт
7.22	Стул – 50 шт
7.23	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.24	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт
7.25	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.26	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.27	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт
7.28	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.29	
7.30	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.31	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.32	Стол – 55 шт.
7.33	Стул – 55 шт.
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.35	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.36	305000, Курская область
7.37	г. Курск,
7.38	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.39	Стол – 61 шт.
7.40	Стул – 162 шт.
7.41	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.42	
7.43	
7.44	
7.45	
7.46	
7.47	
7.48	
7.49	
7.50	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин». Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» с целями и задачами дисциплины. При изучении каждой темы студенты знакомятся с методическими разработками, учебными пособиями и информационно-справочными материалами. В процессе освоения дисциплины используются интерактивные методы обучения и системно-деятельностный подход. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение. Занятия организуются с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как в библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.